

مَجْمُوعٌ

# تفسير الأحلام

وَنَعُطِيهِ  
قَدِيمَهُ وَحَدِيثَهُ

مُرَبَّاعًا عَلَى الْمُرُوفِ الْأَجْبَرِيَّةِ

تَأَلَّفَ

الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ سَيْرِينَ وَالنَّابِئِيُّ

بِرَجِّ أَمَارِيهِ وَأَعْيَى بِهِ

أَيُّمُنُ صَالِحِ شُعْبَانَ

دَارُ الْإِسْلَامِ

طبعة ثانية ١٤١٦ هـ

إهداء ٢٠٠٥

أ/ شيرين سعيد

الإستاذة







مُجَدِّدُ  
تَفْسِيرِ الْأَجَلِ



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

مُعْجَمٌ

# نَفْسِيرُ الْاِخْلَاقِ

وَقَدْ طُبِعَ فِي  
قَدِيدِيَّةٍ وَحَدِيدِيَّةٍ

تَأَلَّفَ

الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ سَيْرِينَ وَالنَّابِئِيُّ

يُحْيَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ

أَكْبَرُ بْنُ سَالِحِ بْنِ سُلَيْمَانَ

مُرَتَّبًا عَلَى الْحُرُوفِ الْأَمْجِيَّةِ

طَبَعَتْ فِي مَكْتَبَةِ  
الْإِسْلَامِ بِبَغْدَادِ

الطبعة الأولى: ١٣٨٩ هـ



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا أجل المرسلين، محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، وعلى أصحابه الكرام المتتبعين.

اعلم - وفقك الله - أن مما يحتاج إليه المبتدي: أن يعلم أن جميع ما يرى في المنام على قسمين: فقسم من الله تعالى، وقسم من الشيطان؛ لقول الرسول ﷺ: «الرؤيا من الله والحلم من الشيطان».

والمضاف إلى الله تعالى من ذلك هو الصالح، وإن كان جميعه - أي الصادقة وغيرها - خلفاً لله تعالى، وأن الصالح من ذلك هو الصادق الذي جاء بالبشارة والنذارة، وهو الذي قدره النبي ﷺ جزءاً من ستة وأربعين جزءاً من النبوة، وأن الكافرين وفاسق المؤمنين قد يرون الرؤيا الصادقة، وأن المكروه من المنامات هو الذي يضاف إلى الشيطان الذي أمر النبي ﷺ بكتمانه والتفل عن يساره، ووعد فاعل ذلك أنها لا تضره.

وإن ذلك المكروه ما كان ترويعاً أو تحزيناً باطلاً أو حلماً يؤدي إلى الفتنة والخديعة والغيرة، دون التحذير من الذنوب، والتنبيه عن الغفلات، والزجر على الأعمال المهلكات؛ إذ لا يليق ذلك بالشيطان الأمر بالفحشاء، وإنما إضافة أباطيل الأحلام إلى الشيطان على أنه هو الداعي إليها، وأن الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير أو شر، وأن اختلاف المرجح للغسل مضاف إلى الشيطان، وكذلك مما تراءى من حديث النفس وآمالها وتخايفها وأحزانها مما لا حكمة فيه تدل على ما يؤول أمر رائيه إليه.

وكذلك ما يغشى قلب النائم المحتلم من الطعام أو الخالي منه كالذي يصيبه عن ذلك في اليقظة، إذ لا دلالة منه ولا فائدة فيه، وليس للطبع فيه صنع، ولا للطعام فيه حكم، ولا للشيطان مع ما يضاف إليه منه خلق، وإنما ذلك خلق الله سبحانه، قد أجرى العادة أن يخلق الرؤيا الصادقة عند حضور الملك الموكل بها فتضاف بذلك إليه، وأن الله تعالى يخلق أباطيل الأحلام عند حضور الشيطان فتضاف بذلك إليه، وأن الكاذب على منامه مفتر على الله عز وجل، وأن الرائي لا ينبغي أن يقص رؤياه إلا على عالم أو ناصح أو ذي رأي من أهله كما روى في بعض الخبر.

## ما يستحب عند سماع الرؤيا

وأن العابر يستحب له عند سماع الرؤيا من رائيها وعند إمساكه عن تأويلها لكرامتها ولقصور معرفته عن معرفتها أن يقول: خير لك، وشر لأعدائك، خير توتاه، وشر تتوقاه، هذا إذا ظن أن الرؤيا تخص الرائي.



وإن ظن أن الرؤيا للعالم، قال: خير لنا، وشر لعدونا، خير نواته، وشر نتوقاه والخير لنا والشر لعدونا.

وأن عبارة الرؤيا بالعدوات أحسن؛ لحضور فهم عابرها، وتذكّر رائيها؛ لأن الفهم أوجد ما يكون عند العدوات من قبل افتراقه في همومه ومطالبه، مع قول النبي ﷺ: «اللهم بارك لأمتي في بكورها».

وأن العبارة قياس واعتبار وتشبيه وطن، لا يعتبر بها ولا يختلف على عينها، إلا أن يظهر في اليقظة صدقها أو يرى برهانها، وأن التأويل بالمعنى أو باشتقاق الأسماء.

وأن العابر لا ينبغي له أن يستعين على عبارته بجزء في اليقظة يزرجه ولا يعول عند ذلك بسعده ولا بحساب من حساب المتجملين بحسبه، وأن النبي ﷺ لا يتمثل به في المنام شيطان وإن من رآه فقد رآه حقاً.

وأن الميت في دار حق، فما قاله في المنام فحق ما سلم من الفتنة والغرة، وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب، وكذلك الدواب وسائر الحيوان الأعجم إذا تكلم فقوله حق وكلام ما لا يتكلم آية وأعجوبة، وكل كذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب.

وأن الجنب والسكران ومن غفل من الجوارى والغلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الأحيان، وإن تسلط الشيطان عليهم بالأحلام في سائر الزمان.

وأن الكذاب في أحاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه، وأصدق الناس رؤيا أصدقهم حديثاً.

وأن العابر لا يضع يده من الرؤيا إلا على ما تعلقت أمثاله ببشارة أو نذارة أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والآخرة، وي طرح ما سوى ذلك لئلا يكون ضغثاً أو حشواً مضافاً إلى الشيطان.

وأن العابر يحتاج إلى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه ووضحه، كقوله تعالى في الحيل: ﴿وَأَعْتَبِسُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَبِيناً﴾ [آل عمران: ١٠٣] وقوله في صفات النساء: ﴿بِغَضٍ مُّكْتَوٍّ﴾ [الصفات: ٤٩] وقوله في المنافقين: ﴿كَانَتْهُمْ حُشْبٌ مُّشْتَدَّةٌ﴾ [المنافقون: ٤] وقوله: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾ [النمل: ٣٤] وقوله: ﴿إِنْ نَسْتَفْتِحْهُمَا فَذُجَاجُكُمْ فَتُفْتَحُ﴾ [الأففال: ١٩] وقوله: ﴿أَيُّجِبْ أَخَذُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً﴾ [الحجرات: ١٢].

وأنه أيضاً يحتاج إلى معرفة أمثال الأنبياء والحكماء، وأنه يحتاج أيضاً إلى اعتبار أخبار الرسول ﷺ وأمثاله في التأويل كقوله: «خمس نواصي» وذكر الغراب والحداة والعقرب والفأرة والكلب العقور. وقوله في النساء: «إياك والقوارير» وقوله: «المرأة خلقت من ضلع».

ويحتاج العابر أيضاً إلى الأمثال المبتدلة، كقول إبراهيم عليه السلام لإسماعيل: (غير أسكفة الباب) أي طلق زوجتك. وقول المسيح عليه السلام وقد دخل على مومسة يعظها: (إنما



يدخل الطبيب على المريض، يعني بالطبيب العالم، وبالمريض المذنّب الجاهل. وقول لقمان لابنه: (بدل فراشك)، يعني زوجتك، وقول أبي هريرة حين سمع قائلاً يقول خرج الدجال فقال: (كذبة كذبا الصباغون): يعني الكذابين.

وأنة محتاج مع الزجر والشعر إلى اعتبار معانيه ليقوي بذلك على معاني أمثال المنام كقول الشاعر:

وداع دعاني للندي وزجاجة تحسيتها لم يعن ماء ولا خمرا  
يعني بالداعي الفني وبالزجاجة فم المرأة وكقول الآخر:  
ليس للترجس عهد إنما العهد للأس  
وكقول الآخر:

أنت ورد ويقاء الـ ورد شهر لا شهور  
وهو لك الأس والآس على النهر صبور

فينسبه بذلك إلى قلة بقاء الورد والترجس ودوام الأس ويقائه ويتأول ذلك بذلك في الرويا إذا جاء فيها.

وأنة محتاج إلى اشتقاق اللغة ومعاني الأسماء: كالسكر أصله التنظيف، والمغفرة أصلها الستر، والظلم وضع الشيء في غير موضعه، والفسق الخروج واليروز، ونحو ذلك.

وأنة محتاج إلى إصلاح حاله وطعامه وشرابه وإخلاصه في أعماله ليرث بذلك حسن التوسم في الناس عند التعمير.

وأن الرويا الصادقة قسمان: قسم مفسر ظاهر لا يحتاج إلى تعبير ولا تفسير، وقسم مكني مضمر تدوع فيه الحكمة والأنباء في جواهر مرثياته.

وما كان له طبع في الصيف وطبع في الشتاء عبر عنه في كل حين يرى فيه بطبع وقته وجوهره وعادته في ذلك الوقت: كالشجر والتمر والبحر والنار والملابس والمساكن والحيات والعقارب.

وما كان له طبع بالليل وطبع بالنهار عبر عنه في رؤية النهار بعادته: كالشمس والكواكب والسر والسر والظلمة والقنائل والخنافس وأمثال ذلك.

ومن كانت له في الناس عادة لازمة من المراثيات في سائر الأزمان أو في وقت منها دون وقت ترك فيها وعادته التي عوده ربه تعالى؛ كالذي اعتاد إذا أكل اللحم في المنام أكله، وإذا رأى الدراهم دخلت عليه أفاد مثلها في القفظة، وإذا رأى الأمطار رآها في القفظة، أو يكون عادته في ذلك وفي غيره على ضده وعلى خلاف ما في الأصول.



وكل ما له في الرؤية وجهان ؛ وجه يدل على الخير ووجه يدل على الشر أعطى لرائيه من الصالحين أحسن وجهيه وأعطى لرائيه من الطالحين أقبحهما، وإن كان ذلك المرئي ذا وجوه كثيرة متلونة متضادة متنافية مختلفة لم يصر إلى وجه منها دون سائرهما إلا بزيادة شاهد، وقيام دليل من ضمير الرائي في المنام أو من دليل المكان الذي رأى نفسه فيه.

وإن الرؤيا تأتي على ما مضى وخلا وفرط وانقضى فنذكر عنه بغفلة عن الشكر قد سلفت، أو بمعصية فيه قد فرطت، أو بتباعدة منه قد بقيت، أو بثبوت منه قد تأخرت.

وقد تأتي عما الإنسان فيه، وقد تأتي عن المستقبل، فتخبر عما سيأتي من خير أو شر : كالموت والمطر والغنى والفقر والعز والذل والشدة والرخاء.

وإن أقدار الناس قد تختلف في بعض التأويل حسب اختلافها في نقصانها في الحدود والحظوظ وإن تساوى في الرؤيا، فلا يجيد تعبير ذلك المرئي الذي يتفوق في رؤيته في المنام إلا واسع المعاني، متصرف الوجوه.

كالرمانة ربما كانت للسلطان كورة يملكها، أو مدينة يلي عليها، يكون قشرها جدارها أو سورها، وحبها أهلها.

وتكون للتاجر داره التي فيها أهله أو حمامه أو فندقه أو سفينته الموقرة بالناس، والأموال في وسط الماء، أو دكانه العامر بالناس، أو كتابه المملوء بالعلماء، أو كيسه الذي فيه دراهمه ودنانيره.

وقد يكون للعالم أو للعباد الناسك كتابه ومصحفه، وقشرها أوراقه، وحبها كتابه الذي به صلاحه.

وقد تكون للأعزب زوجة بمالها وجمالها، أو جارية بخلقها يلتذ بها حين افتضاها. وقد تكون للحامل ابنة محبوبة في مشيبتها ورحمتها ودمها. وربما كانت في مقادير الأموال بيت مال السلطان، وبدرة للعمال، وألف دينار لأهل اليسار، ومائة دينار للتجار، وعشرة للمتوسط، ودرهما للفقير، وخروبة للمساكين، أو رغيف خبز أو مدا من الطعام أو رمانة كما رآها ؛ لأنها عقدة من العقد تحل في الاعتبار.

والنظر والقياس في الأمثال المضروبة للناس على الأقدار والأجناس وما كان من الشجر ذات السوق والعشب المعروفة بالفريقين فأكرمها عرب، وما كان منها لا ساق لها كاليقطين ونحوه فهو من المعجم، أو من لا حسب له كالطروج والخميل واللقيط، وبذلك يوصل إلى فوائد الزوائد وعوائدها.

وربما رأى الإنسان الشيء فعاد تأويله إلى شقيقه أو ربيه أو سمي أو نسيه أو صديقه أو جاره أو شبيهه في فن من الفنون و ربيه أو سمي أو، وإنما يشرك بين الناس في الرؤيا بوجهين





من هذه الأسباب؛ كمن يتفق معه في النسب الواحد: كشيقة لا اشتراكه معه في الأبوة والنسب والبطن، وكسميه وجاره ونظيره، فلا تصح الشركة إلا بوجهين فصاعداً.

وليس تنقل الرؤيا أبداً برأسها عن رؤيت له ألا تليق به معانيها، ولا يمكن أن ينال مثله موجبها ولا أن ينزل به دليلها أو يكون شريكه فيها أحق بها منه بدليل يرى عليه، وشاهد في اليقظة، والنظر يزيد عليه كدلالة الموت لا تنقل عن صاحبها إلا أن يكون سليم الجسم في اليقظة، وشريكه مريضاً فيكون لمرضه أولى منه لدنوه من الموت ولشترائه معه في التأويل.

فلذلك يحتاج العابر إلى أن يكون كما وصفوا: أديباً ذكياً فطناً نقياً عارفاً بحالات الناس وشمالهم وأقدارهم وحيثاتهم، يراعي ما تتبدل مرأته، وتتغير فيه عبارته عند الشئاء إذا ارتحل، ومع الصيف إذا دخل، عارفاً بالأزمنة وأمطارها ونفعها ومضارها، وبأوقات ركوب البحار، وأوقات ارتحاجها، وعادة البلدان وأهلها وخواصها، وما يناسب كل بلدة منها وما يجيء من ناحيتها، كقول القتيبي في الجاورس: ربما دل على قلوب غائب من اليمن؛ لأن شطر اسمه ((جاء)) و ((الورس)) لا يكون إلا من اليمن. عارفاً بتفصيل المنامات الخاصة من العامة فيما يراه الإنسان من المراتب التي تجتمع العالم والخلق في شعها كالسما والشمس والقمر والكواكب والمطر والريح والجوامع والرحاب، فما رآه في منامه في هذه الأشياء خالياً فيه مستبداً به أو رآه في بيته فهو له في خاصيته.

وقد قالت القدماء: من غلبت عليه السوداء رأى الأحداث والسواد والأهوال والأفزع، وإن غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصاييح والدم والمصفر، وإن غلب عليه البهيم رأى البياض والمياه والأنداء والأمواج، وإن غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والعزف والصفق والمزامير.

وقد روى عن النبي ﷺ أنه قال: «الرؤيا ثلاثة: فرؤيا بشرى من الله تعالى، ورؤيا من الشيطان، ورؤيا يحدث بها الإنسان نفسه فيراها».

وقال النبي ﷺ: «ذهبت النبوة وبقية الميشرات».

وقد قال بعض المفسرين في قوله عز وجل: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [يونس: ٦٤] قال: هي الرؤيا الصالحة.

وقيل: (إن العبد إذا نام وهو ساجد، يقول: ربنا عز وجل: انظروا إلى عبيدي روحه عندي وجسده في طاعتي).

وروى عن أبي الدرداء قال: إذا نام الرجل عرج بروحه إلى السماء حتى يؤتى بها العرش، فإن كان طاهراً أذن لها بالسجود وإن كان جتياً لم يؤذن لها في السجود.



وقد اختلف الناس في النفس والروح، فقال بعضهم: هما شيء واحد، مسمى باسمين، كما يقال إنسان ورجل، وهما الدم أو متصلان بالدم يبطلان بذعابه والدليل على ذلك أن الميت لا يفقد من جسمه إلا دمه.

واحتجوا لذلك أيضا من اللغة بقول العرب: نفست المرأة إذا حاضت، ونفست من النفس، ويقولهم للمرأة عند ولادتها: فساء لسيلان النفس، وهو الدم، وربما لم يزل جاريا على السنة الناس من قولهم: سالت نفسه إذا مات، قال أوس بن حجر:

بيث أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تأمور نفس المنذر

والتأمور الدم، أراد قتلوه فأضاف الدم إلى النفس لارتباطها به. وقال آخرون: هما شيان؛ فالروح باردة، والنفس حارة، ولهذا النفخ يكون من الروح، ولذلك تراه باردا خلاف النفس من النفس فإنه سمين.

وسمى العرب النفخ روحا؛ لأنه من الروح يكون على مذهبهم في تسمية الشيء بما كان متصلا به، وسببا له فيقولون للنبات: دئى؛ لأنه بالندي يكون، ويقولون للمطر: سماء؛ لأنه من السماء ينزل، قال ذو الرمة لقاح دار:

فقلت له أرفعها إليك وأحيها بروحك واجعلها لها قنية قلرا

يريد أحيها بنفخك بعض الفيلاديين:

وغلام أرسلته أمه بلشاحين وعقد من ملح

تبتغي الروح فأسعفنا بها وشفاه ماء عين في قدح

وهذه امرأة استرقت لولدها فابتغت الروح أي في نفخ الرائي إذا نفث في ماء من ماء العيون، وأدخلوا النفس من النفس، وقالوا للنفس: نسمة، يقال: على فلان عتق نسمة، أي: عتق نفس.

والله عز وجل يقول: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥].

وقد ذهب بعض المفسرين إلى أن الروح روح الحياة في هذه المواضع. وذهب بعض المفسرين إلى أنه ملك من الملائكة يقوم صفا وتقوم الملائكة صفا، فإن كان الأمر على ما ذكر الأولون فكيف يتعاطى علم شيء استأثر الله عز وجل به ولم يطلع عليه رسول الله ﷺ وقد امتحن بالسؤال عنه ليكون له شاهدا وتبويه علما.

قال ابن قتيبة: لما كانت الرؤيا على ما أعلمتك من خلاف مذاهبها وانصرافها عن أصولها بالزيادة الناحلة والكلمة المعترضة وانتقالها عن سبيل الخير إلى سبيل الشر باختلاف الهيئات واختلاف الزمان والأوقات وأن تأويلها قد يكون مرة من لفظ الاسم، ومرة من معناه، ومرة من



ضده، ومرة من كتاب الله تعالى، ومرة من الحديث، ومرة من المثل السائر والبيت المشهور - احتجت أن أذكر قبل ذكر الأصول أمثلة في التأويل لأرشدك بها إلى - السبيل.

فأما التأويل بالأسماء: فتحمله على ظاهر اللفظ كرجل يسمى الفضل، تتأوله أفضالا، ورجل يسمى رشدا تتأوله إرشادا أو رشدا، أو سالما تتأوله السلامة. وأشبه هذا كثيرة.

وقد روي عن النبي ﷺ أنه قال: «رأيت الليلة كأننا في دار عقبة بن رافع، فأتينا برطب ابن طاب. فأولت أن الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وأن ديننا قد طاب» فأخذ من رافع الرفعة، وأخذ طيب الدين من رطب ابن طاب.

وحكى عن شريك بن أبي شمر قال: رأيت أسناني في النوم وقعت، فسألت عنها سعيد ابن المسيب فقال: أو ساك ذلك إن صدقت رؤياك، لم يبق من أسنانك أحد إلا مات قبلك. فغيرها سعيد باللفظ لا بالأصل ؛ لأن الأصل في الأسنان أنها القاربة.

وحكى عن بشر بن أبي العالية قال: سألت محمدا عن رجل رأى كأن فمه سقط كله، فقال: هذا رجل قطع قرابته. فغيرها محمد بالأصل لا باللفظ.

وحكى عن الأصمعي قال: لشترى رجل أرضا فرأى ابن أخيه يعيش فيها فلا يبطأ إلا على رأس حية، فقال: إن صدقت رؤياك لم يفرس فيها شيء إلا حي.

قال: وربما اعتبر الاسم إذا كثرت حروفه ببعض على مذهب القافف والزاجر، مثل السفرجل إذا رآه ولم يكن في روياء ما يدل على أنه مريض تزوله سفرا ؛ لأن شطره سفر، وكذلك السوسن إن عدل به عما ينسب إليه في التأويل وحمل على ظاهر اسمه تأول فيه سوء ؛ لأن شطره سوء، قال الشاعر:

سوسة أعطيتها فما كنت بإعطائي لها محسنة  
أولها سوء فإن جئت بالآخر فهو سوء سنة

وأما التفسير بالمعنى فأكثر التأويل عليه كالأثرج إن لم يكن مالا وولدا عبر بالنفاق لمخالفة ظاهره باطنه، قال الشاعر:

أهدئ له أحبابه أترجة فيكئ وأشفق من عيافة زاجر  
متعبا لما آتته وطعمها لوان باطنها خلاف الظاهر

وأما التأويل بالمثل السائر واللفظ المجتدل: فكقولهم في الصائغ إنه رجل كذوب ؛ لما جرى على ألسنة الناس من قولهم: فلان يصوغ الأحاديث، وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولا: إنه يصطنع المعروف ؛ لما جرى على ألسنة الناس من قولهم: هو أطول يدا منك وأمد باعا أو أكثر عطاء.



وقال النبي ﷺ لأزواجه رضي الله عنهن: «أسرعن لحوقا بي أطولكن بدا». فكانت زينب بنت جحش أول أزواجه موتا، وكانت تعين المجاهدين وترفعهم، وكقوله في المرض إنه نفاق؛ لما جرى على السنة الناس لمن لا يصح لك وعده: هو مريض في القول والوعد.

وقال الله عز وجل: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ [البقرة: ١٠] أي نفاقا وكقولهم في المخاط: إنه ولد، لما جرى على السنة الناس من قولهم لمن أشبه أباه: هو مخطته، والهر مخطلة الأسد، وأصل هذا أن الأسد كان حمله نوح عليه السلام في السفينة، فلما أذاهم الفأر دعا الله تعالى نوح فاستثر الأسد، فخرجت الهرة بثترته، وجاءت أشبه شيء به.

وكقولهم فيمن رمى الناس بالسهام أو البنشق أو حذفهم أو قذفهم بالحجارة أنه يذكرهم ويقتلهم لما جرى على السنة الناس من قولهم: رميت فلانا بالفاشة.

وقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَزْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾ [النور: ٤]، ﴿وَالَّذِينَ يَزْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ﴾ [النور: ٦]. وكقولهم فيمن قطعت أعضاؤه: إنه يسافر ويقارق عشيرته أو ولده في البلاد لما جرى على السنة الناس من قولهم: تقطعوا في البلاد، والله عز وجل يقول في قوم سبأ: ﴿وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مَرْجَلٍ﴾، وقال: ﴿وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَمْمًا﴾ [الأعراف: ١٦٨].

وكقولهم في الجراد: إنها في بعض الأحوال غوغاء الناس؛ لأن الغوغاء عند العرب الجراد، وكقولهم فيمن غسل يديه بالأشنان: إنه اليأس من شيء يطلبه، لقول الناس لمن ييأس منه: قد غسلت يدي منك بأشنان، قال الشاعر:

واغسل يديك بأشنان وأنفهما غسل الجنابة من معروف عثمان

وكقولهم في الكبش: إنه رجل عزيز منيع، لقول الناس: هذا كبش القوم. وكقولهم في الصقر: إنه رجل له شجاعة وشوكة؛ لقول الناس: هو صقر من الرجال، قال أبو طالب:

تتابع فيها كل صقر كأنه إذا ما مشى في رفر فر الدرع أجرد

وأما التأويل بالصد والمقلوب: فكقولهم في البكاء: إنه فرح، وفي الضحك: إنه حزن، وكقولهم في الرجلين يصطرعان والشمس والقمر يقتتلان إذا كانا من جنس واحد أن المصروع هو الغالب والصارع هو المغلوب، وفي الحجامة أنها صك وشرط، وفي الصك أنه حجمة، وقولهم في الطاعون أنه حرب، وفي الحرب أنه طاعون، وفي السيل أنه عدو، وفي العدو أنه سيل، وفي أكل التين أنه الندامة، وفي الندامة أنه أكل تين، وفيمن يرى أنه مات ولم يكن لموته هيئة المور من بكاء أو حفر قبر أو إحضار كفن أنه ينهدم بعض داره، وقولهم في الجراد أنه جند، وفي الجند أنه جراد.

وأما تعبير الرؤيا بالزيادة والنقصان: فكقولهم في البكاء أنه فرح، فإن كان معه رنة كان مصيبة، وفي الضحك أنه حزن فإن كان تبسما كان صالحا وقولهم في الجوز أنه مال مكتوز، فإنه



كان معه قعقة فإنه خصومة، وفي الدهن إذا أخذ منه بقدر فإنه زينة، فإن سال على الوجه فإنه غم، وإن كثر على الرأس كان مدهانة للرئيس، وفي الزعفران أنه ثناء حسن، فإن ظهر له لون في ثوب أو جسد فهو مرض أو هم، وفي الضرب أنه كسوة فإن ضرب وهو مكتوف فهو ثناء سوء يثنى عليه لا يمكنه دفعه ولن يرى أن له ريشا فهو له ريش وخير، فإن طار بجناحه سافر سفرا في سلطان بقدر ما على الأرض، وفيمن يرى أن يده قطعت وهي معه قد أحرزها أنه يستفيد أخا وولدا، فإن رأى أنها فارقت وسقطت فإنها مصيبة له في أخ أو ولد، وفي المريض أنه يرى أنه صحيح يخرج من منزله ولا يتكلم أنه يموت فإن تكلم فإنه يبرأ، وفي الفأر أنها نساء ما لم يختلف ألوانها، فإن اختلفت فكان فيها الأبيض والأسود فهي الليالي والأيام، وفي السمك إذا عرف عدده أنها نساء؛ فإذا كثر عدده فهو مال وغنيمة.

وقد تعبر الرؤيا بالوقت: في راكب القيل أنه ينال أمرا جسيما قليل المنفعة، فإن رأى ذلك في نور النهار طلق أمراته أو أصابه بسببها سوء، وفي الرخمة أنه إنسان أحق قدر. وأصدق الرؤيا بالأسحار وبالقائلة، وأصدق الأوقات وقت انعقاد الأنوار ووقت ينح الثمر وإدراكه، وأضعفها الشتاء ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل، وقد تنفیر الرؤيا عن أصلها باختلاف هيئات الناس وصناعاتهم وأقدارهم وأديانهم، فتكون لواحد رحمة، وعلى آخر عذابا. ومن عجيب أمر الرؤيا أن الرجل يرى في المنام أن نكبة نكبه وأن خيرا وصل إليه فتصيبه تلك النكبة بعينها ويناله ذلك الخير بعينه، وفي الدراهم إذا رآوها أن يصيبوها، وفي الولاية إذا رآوها أن يلوها، وفي الحج إذا رآوه أن يحجوا، وفي الثائب يقدم في المنام فيقدم في اليقظة، وربما رأى الصغير الشيء فكان لأحد أبويه، والعبد فكان لسيده، والمرأة فكان لبعليها أو لأهل بيتها.

حكى أن عمر بن الخطاب - رضوان الله عليه - وجه قاضيا إلى الشام، فسار ثم رجع من الطريق، فقال له: ما ركد قال: رأيت في المنام كأن الشمس والقمر يقتتلان، وكأن الكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر، قال عمر: مع أيها كنت قال: مع القمر، قال: انطلق لا تعمل لي عملا أبدا، ثم قرأ: ﴿فَمَخَوْنَا أَيْنَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً﴾ [الإسراء: ١٢]، فلما كان يوم صفين قتل الرجل مع أهل الشام. وبلغني أن الرجل هو جابر بن سعيد الطائي.

حدث إسحاق بن إبراهيم الموصلي، قال: كنت عند يزيد بن مزيد، فقال: إني رأيت رؤيا عجيبة ودعا بعبابر، فقال: رأيت كأنني أخذت طيطوي لأذبحه فأمررت السكين على حلقة ثلاث مرات فانقلب، ثم ذبحته في الرابعة، فقال: رأيت خيرا هذه بكر عاجلتها، فلم تقدر عليها ثلاث مرات ثم قدرت عليها في الرابعة، قال: نعم وصغنى إليه، فقال: في الرؤيا شيء، قال: ما هو

قال: كانت هناك ضريبة من الجارية، قال: صدقت والله فكيف علمت، قال: إن اسم الطائر طيطوي.

قال ابن قتيبة رضي الله عنه: يجب على العابر التثبت فيما يرد عليه، وترك التعسف، ولا يأنف من أن يقول لما يشكل عليه لا أعرفه.

وقد كان محمد بن سيرين إمام الناس في هذا الفن، وكان يسك عنه أكثر مما يفسر. وحدث الأصمعي، عن أبي المقدم أو قرة بن خالد قال: كنت أحضر ابن سيرين يسأل عن الرويا فكانت أحرزه يعبر من كل أربعين واحدة.

قال ابن قتيبة: تفهم كلام صاحب الرويا وتبينه ثم اعرضه على الأصول، فإن رأيته كلاما صحيحا يدل على معان مستقيمة يشبه بعضها بعضا عبرت الرويا بعد مسألتك الله تعالى أن يوفقك للصواب، وإن وجدت الرويا تحتل معنيين متضادين نظرت أيهما أولى بألفاظها وأقرب من أولها فحملتها عليه، وإن رأيت الأصول صحيحة وفي خلالها أمور لا تنتظم ألقىت حشوها وقصدت الصحيح منها.

وإن رأيت الرويا كلها مختلطة لا تلتئم على الأصول علمت أنها من الأضغاث فأعرض عنها، وإن اشتبه عليك الأمر سألت الله تعالى كشفه ثم سألت الرجل عن ضميره في سفره إن رأى السفر وفي صيده إن رأى الصيد، وفي كلامه إن رأى الكلام ثم قضيت بالضمير، فإن لم يكن هناك ضمير أخذت بالأشياء على ما بينت لك.

وقد تختلف طبائع الناس في الرويا ويعبرون على عادة فيها فيعرفونها من أنفسهم فيكون ذلك أقوى من الأصل فينزل على عادة الرجل ويترك الأصل، وقد تصرف الرويا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر.

فإن كانت الرويا تدل على فاحشة وقبيح، سترت ذلك ووريت عنه بأحسن ما تقدر على ذلك من اللفظ وأسررت إلى صاحبها، كما فعل ابن سيرين حين سئل عن الرجل الذي يفتأ بيضا من رأسه فيأخذ بياضه ويدع صفوته فإنك لست من الرويا على يقين وإنما هو حدس وترجيح الظنون، فإذا أنت بدأت السائل بقبيح ألحقت به شائبة لعلها لم تكن، ولعلها إن كانت منه أن يرعوي ولا يعود.

واعلم أن أصل الرويا جنس وصنف وطبع: فالجنس كالشجر والسياع والطير، وهذا كله الأغلب عليه أنه رجال. والصنف: أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر، وذلك السبع من السباع، وذلك الطائر من الطيور.

فإن كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب؛ لأن منابت أكثر النخل بلاد العرب، وإن كان الطائر طاوروسا كان رجلا من العجم، وإن كان ظليما كان بنويا من العرب. والطبع:



أن تنظر ما طبع تلك الشجرة، فتقضي على الرجل بطبعها، فإن كانت الشجرة جوزا قضيت على الرجل بطبعها بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة، وإن كانت نخلة قضيت عليها بأنها رجل نفاع بالخير مخضب سهل حيث يقول الله عز وجل: ﴿شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ آتَتْهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ [إبراهيم: ٢٤]، يعني النخلة. وإن كان طائرا علمت أنه رجل ذو أسفار كحال الطير، ثم نظرت ما طبعه، فإن كان طاووسا كان رجلا أعجميا ذا جمال ومال، وكذلك إن كان نسرا كان ملكا، وإن كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا، لقول النبي ﷺ، ولأن نوحا عليه السلام بعث به ليعرف حال المال أنضب أم لا، فوجد حيفة طافية على الماء، فوقع عليها ولم يرجع، فضرب به المثل. وقيل لمن أبطأ عليك أو ذهب فلم يعد إليك غراب نوح، وإن كان عقمقا كان رجلا لا عهد له ولا حفظ ولا دين. قال الشاعر:

ألا إنما حملتم الأمر عقمقا له نحو علياء البلاد حنين

وإن كان عقابا كان سلطانا مخربا طالما عاصيا مهيبا كحال العقاب ومخاليبه وجنته وقوته على الطير وتمزيقه لحومها.

وينبغي لصاحب الرؤيا أن يتحرى الصدق، ولا يدخل في الرؤيا ما لم ير فيها فيفسد رؤياه ويشغل نفسه ويجعل عند الله تعالى من الآثمين.

وروي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: لا رؤيا للخائف إلا ما يحب، يعني في تأويلها بفرج أمره وذهاب خوفه.

ومن الناس من يرى أنه أصاب وسقا من الثمر فيصيب من المال مائة درهم وآخر قد يرى مثله فيصيب ألف درهم، وآخر يرى مثله فهو له حلاوة دينه وصلاحه فيه وذلك من همة الرجال وأقدارها وإيثارها أمر دينها.

ومنهم من يرى أنه أصاب من النبق عشرة فيصيب من الورق عشرة دراهم وآخر يرى مثله فيصيب ألف درهم، وذلك من مجرى قدرهما وطبيعتهما.

وأصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك أو ربما لم تتوافق طبيعة الإنسان في منامه موضعا معلوما يعرفه بعينه أو محلة أو دارا أو رجلا أو امرأة جميلة أو قبيحة أو معروفة أو مجهولة أو طائرا أو دابة أو علما أو صوتا أو طعاما أو شرابا أو صلاحا أو نحوه، فهو به مولع كلما رآه في منامه أصابه هم أو خوف أو بكاء أو مصيبة أو شغوص أو غير ذلك مما يكره، وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها وأمثالها، وربما وافقت طبيعة الإنسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع، كلما رآه في منامه أصاب خيرا أو مالا أو ظفرا أو غير ذلك مما يحب، وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها.



وقد يكون الإنسان صدوقاً في حديثه، فتصدق رؤياه ويكون كذاباً في حديثه ويحب الكذب فتكذب عامة رؤياه، ويكون كذاباً ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه لذلك، ورؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا بالأسفار، وإذا كانت الرؤيا قليلة جامعة ليس فيها حشو الكلام وكثرته فهي أففذ وأسرع وقوعاً.

وإياك إياك أن تحرف عن وجه تأويلها المعروف في الأصول أو تجاوز بها حدها المعلوم رغبة منك أو رهبة، فيحق عليك الكذب، ويعمى عليك سبيل الحق فيه، بل يسعك السكوت، إن كرهت الكلام به.

وإذا رأيت في منامك ما تكرهه فاقراً إذا انتبهت من نومك آية الكرسي، ثم اغفل عن يسارك، وقل: أعوذ برب موسى وعيسى وإبراهيم الذي وفى ومحمد المصطفى من شر الرؤيا التي رأيتها أن تضرنني في ديني ودنياي ومعيشتي عز جاره وجل ثناؤه ولا إله غيره. واعرف للأزمة في الدهر فإذا كانت الشجر عند حملها ثمارها فإن الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة قوية فيها ببطء قليل، وإذا كانت الرؤيا عند إدراك ثمر الشجر ومنافعها واجتماع أمرها فإن الرؤيا عند ذلك أبلغ وأففذ وأصح وأوفى، وإذا أوردت الشجر ولم يطلع ثمارها فإن الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت في القوة والبقاء دون الغاية وإذا سقط ورقها وذهب ثمرها فإن الرؤيا عند ذلك الضعف والأضمات والأحلام فيها عند ذلك أكثر، وإذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه عورة قد سترها الله عليه فلا تجب منها بما يكره أن يطلع عليه مخلوق غيره إن كان مبتلياً لا حيلة له، ولكن عرض له حتى يعلمها إلا أن يكون له من ذلك مخرج أو يكون مصراً على معصية الله أو قد هم بها فعظه عند ذلك واستر عليه كما أمر الله تعالى.

واستر ما يرد عليك من الرؤيا في التأويل من أسرار المسلمين وعوراتهم، ولا تخبر بها إلا صاحبها، ولا تنطق بها عند غيره، ولا تحكما عنه ولا تسمه فيها إن ذكرتها، ولا تحك عن أحد مسألة رؤيا إن كان فيها عورة يكرهها، فإنك إن فعلت ذلك اغتبت صاحبها، ولا تصدرون رأيك في مسألة حتى تفنشها وتعرف وجهها ومخرجها وقدرها واختلاف الطبائع التي وصفت لك، فإنك عند ذلك تبصر ما عمل الشيطان في تخليطها وفسادها عليك وإدخال الشبهات والحشو فيها، فإن أنت صفتها من هذه الآفات التي وصفت لك ووجدت ما يحصل من كلام التأويل صحيحاً مستقيماً موافقاً للحكمة، فذلك تأويلها الصحيح.

وقد بلغني أن ابن سيرين كان يفعل كذلك، وإذا وردت عليه رؤيا مكث فيها ملياً من النهار يسأل صاحبها عن حاله ونفسه وصناعته وعن قومه ومعيسته، وعن المعروف عنده من جميع ما يسأله عنه، والجهول منه، ولا يدع شيئاً يستدل به ويستشهد به على المسألة إلا طلب علمه.





واعلم أن فذلك في علم الرويا بثلاثة أصناف من العلم لا بد لك منها:  
 أولها: حفظ الأصول ووجوها واختلافها وقوتها وضعفها في الخير أو في الشر، لتعرف وزن  
 كلام التأويل، ووزن الأصول في الخفة والرجحان، والوثائق فيما يرد عليك من المسائل، فإن تكن  
 مسألة تدل بعضها على الشر وبعضها على الخير زن الأمرين والأصلين في نفسك وزنا على قوة  
 كل أصل منهما في أصول التأويل، ثم خذ بأرجحهما وأقوامهما في تلك الأصول.  
 والثاني: تأليف الأصول بعضها إلى بعض حتى تخلصها كلاما صحيحا على جوهر أصول  
 التأويل وقوتها وضعفها، وتطرح عنها من الأضغاث والتمني وأحزان الشيطان وغيرها مما وصفت  
 لك أو يستقر عندك أنها ليست رؤيا ولا يلتزم تأويلها فلا تقبلها.  
 والثالث: شدة فحصك وتثبتك في المسألة حتى تعرفها حق معرفتها، وتستدل من سوء  
 الأصول بكلام صاحب الرؤية ومخارجه ومواضعه على تخليصها وتحقيقها، وذلك من أشد علم  
 تأويل كما يزعمون، وفي ذلك ما يكون من العلم بالأصول، وبذلك يستخرج ويتوصل العابر  
 وإلا فالافتداء بالمضامين من الأنبياء والرسل والحكماء في ذلك أقرب إلى الصواب إن شاء الله،  
 فافهم.

وإن أردت أن تفهم وزن كلام الرويا في رجحان وزنه وخفته فاستدل بمسألة بلغني فيها عن  
 ابن سيرين أن امرأة سألتها أنها رأت في منامها رجلا مقيدا مغلولاً، فقال لها: لا يكون هذا ؛  
 لأن القيد ثبات في الدين وإيمان، والغل خيانة وكفر، فلا يكون المؤمن كافرا، قالت المرأة: قد  
 والله رأيت هذه الرويا بحال حسنة، وكأنني أنظر إلى الغل في عنقه في ساجور، فلما سمع بذكر  
 الساجور، قال لها: نعم قد عرفت الآن ؛ لأن الساجور من خشب، والخشب في المنام نفاق في  
 الدين، كما قال في المناققين: ﴿كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُنْتَدَةٌ﴾ [المنافقون: ٤]، فصار الساجور والغل  
 جميعا، وكل واحد منهما تأويله نفاق وخيانة وكفر وهما في أمثال التأويل أقوى من القيد وحده  
 وليس معه شاهد يقويه، فهذا رجل يدعى إلى غير أبيه وإلى غير قومه، ويدعى إلى العرب  
 وليس منهم. قالت المرأة: إنا لله وإن الله وإن إليه راجعون.

وهكذا كل مسألة من الرؤيا معها شاهد أو شاهدان تدل على تحقيق التأويل كما قال الله  
 تعالى يحكى رؤيا الملك: ﴿إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ﴾ إلى آخر الآية  
 [يوسف: ٤٣]. فالبقرات السمان هي السنون الخصبة، والعجاف هي السنون الجديبة. وقال:  
 ﴿وَسَبْعُ سُنُبُلَاتٍ خَضْرَىٰ وَأُخْرَىٰ يَأْبِسَاتٌ﴾ وهي السنون المسماة في تأويل البقرات، ولكنها صارت  
 شاهدات لتحقيق هذه السنين في البقرات، كما صار الساجور شاهدا للغل بتحقيق الخيانة والكفر.  
 وليس نوع من العلم مما ينسب إلى الحكمة إلا ويحتاج إليه في تأويل الرؤيا حتى الحساب  
 وحتى الفرائض والأحكام والعربية وغرابتها المعاني الأسماء وغيرها، وما فيها من أمثال الحكمة



وشرائع الدين والمناسك والحلال والحرام والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم، والاختلاف فيه يقاس عليه ويؤخذ منه فيه، فليكن ما في يدك من الأصول المفصرة لك، أوفق عنك مما يأتيك به صاحب الرؤيا ليزيلك عنها وإن كان ثقة صدوقا عندك.

واعلم أنه لم يتغير من أصول الرؤيا القديمة شيء، ولكن تغيرت حالات الناس في فهمهم وآدابهم وإشارتهم أمر ديناهم على أمر آخرتهم، فلذلك صار الأصل الذي كان تأويله همة الرجل وبغيته، وكانت تلك الهمة دينه خاصة دون دينه، فتحولت تلك الهمة عن دينه وإشارته إياه، فصارت في دينه وفي متاعها وغضارتها وهي أقوى الهمتين عند الناس اليوم إلا أهل الدين والزهدي في الدنيا.

وقد كان أصحاب رسول الله ﷺ يرون التمر فيتأولونه حلالة دينهم، ويرون العسل فيتأولونه قراءة القرآن والعلم والبر والحلاوة ذلك في قلوبهم، فصارت تلك حلالة اليوم والهمة في عامة الناس في ديناهم وغضارتها إلا القليل ممن وصفت، وقد برئ الكافر الرؤيا الصادقة حجة لله عليه، ألا ترى ملك يوسف رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في كتابه فصدقت رؤياه، ورأى بختنصر زوال ملكه وعظي ما يتلى به، فصدقت رؤياه على ما عبرها له دانيال الحكيم، ورأى كسرى زوال ملكه فصدقت رؤياه. فاعرف هذا المجرى في التأويل واعتبر عليه ترشد إن شاء الله تعالى.

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الليل لباسا، والنوم سباتا، والنهار نشورا، والحمد لله الأبدى السابق، القوي الخالق، الوفي الصادق، الذي لا يبلغ كنه مدحه الناطق، ولا يعزب عنه ما تبطن الفواسق، فهو حي لا يموت، ودائم لا يفوت، وملك لا يبور، وعدل لا يجور، عالم الغيوب، وغافر الذنوب، وكاشف الكرب، وسائر العيوب. دانت الأرباب لعظمته، وخضعت الصعاب لقوته، وتواضعت الصلاب لهيبته، وانقادت الملوك لملكه، فالخلائق له خاشعون، ولأمره خاضعون، وإليه راجعون، تعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم، انتخب محمدا من خلقه واصطفاه من بريته واختاره لنبوته، وأيده بحكمته وسدده بعصمته، أرسله بالحق بشيرا برحمته ونذيرا بمقوته، مباركا على أهل دعوته، فبلغ ما أرسل به، ونصح لأمته وجاهد في ذات ربه،



وكان كما وصفه ربه عز وجل رحيمًا بالمؤمنين عزيزًا على الكافرين، صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين.

قال الأستاذ أبو سعد الراعظ رضي الله عنه: أما بعد، فإنه لما كانت الرؤيا الصحيحة في الأصل منبئة عن حقائق الأعمال، منبهة على عواقب الأمور إذ منها الآمرات والزاجرات، ومنها المبشرات والمنذرات، وكيف لا يكون كذلك وهي من بقايا النبوة وأجزائها، بل هي أحد قسمي النبوة، فإن من الأنبياء صلوات الله عليهم من كان وحيه الرؤيا فهو نبي ومنهم من كان وحيه على لسان الملك وهو في اليقظة، فهو رسول فقط. وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي.

وقد أخبرنا أبو علي حامد بن محمد بن عبد الله الرفاء، قال: أخبرنا محمد بن المغيرة، قال: حدثنا مكِّي بن إبراهيم، قال: حدثنا هشام بن حسان، عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «إِذَا اقْتَرَبَ الزَّمَانُ تَكَدَّرَتْ رُؤْيَا الْمُسْلِمِ، وَأَصْدَقَهُمْ رُؤْيَا أَصْدَقَهُمْ حَدِيثًا، وَرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءًا مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبُوءَةِ، وَالرُّؤْيَا ثَلَاثَةٌ: الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ بَشَرِيٌّ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَرُؤْيَا الْمُسْلِمِ الَّتِي يَحْدُثُ بِهَا نَفْسُهُ، وَرُؤْيَا تَحْزِينٍ مِنَ الشَّيْطَانِ، فِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مَا يَكْرَهُ فَلَا يَحْدُثْ بِهِ، وَلِيَقُمْ فَلْيُصَلِّ». وقال: «أَحَبُّ الْقَيْدِ وَأَكْرَهُ الْغُلِّ». القيد ثبات في الدين.

وأخبرنا أبو عمر، ومحمد بن جعفر بن محمد بن مطر، قالوا: حدثنا حامد بن محمد بن شعيب، قال: حدثنا يحيى بن أيوب، قال: حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الحمصي، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة - رضوان الله عليها - قالت: قال رسول الله ﷺ: «لَا يَبْقَى بَعْدِي مِنَ النَّبُوءَةِ إِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ»، قالوا: يا رسول الله وما المبشرات قال: «الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ يَرَاهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ أَوْ تَرَى لَهُ».

أخبرنا أبو عبد الله المهلبي، قال: حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف، قال: حدثنا العباس بن الوليد بن مزيد، قال: أخبرنا عقبة بن علقمة المعافري، قال: أخبرني الأوزاعي، قال: حدثنا يحيى بن أبي كثير، قال: حدثني أبو سلمة بن عبد الرحمن، قال: حدثني عبادة بن الصامت، قال: سألت رسول الله ﷺ عن هذه الآية: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَنَبَّؤُنَ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ [يونس: ٦٣، ٦٤]، فقال رسول الله ﷺ: «لَقَدْ سَأَلْتَنِي عَنْ شَيْءٍ مَا سَأَلْتَنِي عَنْهُ أَحَدٌ غَيْرُكَ، هِيَ الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ يَرَاهَا الرَّجُلُ أَوْ تَرَى لَهُ».

وأخبرنا أبو سهل بشر بن أحمد بن بشر الفقيه، قال: حدثنا جعفر بن محمد الفريابي، قال: حدثنا هشام بن عمار، قال: حدثنا صدقة بن خالد، قال: حدثني ابن جابر، قال: حدثني عطاء الخراساني، قال: حدثني ابن ثابت بن قيس بن شماس، قال: لما أنزل الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾ [الحجرات: ٢]، دخل ثابت بن قيس



بيته وأعلق عليه بابه وطفق يبكي، ففقدته النبي ﷺ فأرسل إليه فسأله فقال: إني رجل شديد الصوت أخاف أن يكون قد حبط عملي، قال: «لست منهم، بعش بخير وتموت بخير». قال: ثم أنزل الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ [لقمان: ١٨] فخلق عليه بابه وطفق يبكي، ففقدته النبي ﷺ فأرسل إليه بأخباره، فقال: إني أحب الجمال وأحب أن أسود قومي، قال: «لست منهم بل تعيش حميدا، وتقتل شهيدا، ويدخلك الله الجنة»، قال: فلما كان يوم اليمامة خرج مع خالد بن الوليد إلى مسيلمة الكذاب، فلما لقوا انكشفوا، فقال ثابت وسالم .. مولئ أبي حذيفة - ما هكذا كنا نقاتل على عهد رسول الله ﷺ، ثم حفر كل واحد منهما حفرة فأثبا فقتلا حتى قتلا، وعلى ثابت يومئذ درع نفيسة فمر به رجل من المسلمين فأخذها، فبينما رجل من المسلمين نائم إذ أتاه قيس بن ثابت فقال: إني موصيك بوصية، إياك أن تقول: هذا حلم، فتضيعه، إني لما قتلت أمس مر بي رجل من المسلمين ومزله في أقصى الناس وعند خبائه فرس يستن في طوله، وقد ألقى على الدرع برمة وفوق البرمة رجل فأت خالد بن الوليد فمره فليبعث إلى درعي فليأخذها، فإذا قدمت المدينة على خليفة رسول الله ﷺ فأخبره أن علي من الدين كذا وكذا وفلان وفلان من رقيقي عتيق، فأتى الرجل خالد بن الوليد فأخبره فبعث إلى الدرع فأتى بها، وحدث أبا بكر - رضوان الله عليه - برؤياه فأجاز بوصيته، ولم تعلم أحد أجزت وصيته بعد موته غير ثابت بن قيس.

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: فهذه الأخبار التي روينها تدل على أن الرؤيا في ذاتها حقيقة وإن لها حكما وأثرا وأول رؤيا رؤيت في الأرض رؤيا آدم - عليه السلام - وهي ما: أخبرنا به محمد بن عبد الله بن حملويه، قال: أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن إسحاق، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال: حدثنا عبد المنعم بن إدريس، عن أبيه، عن وهب بن منبه، قال: أوحى الله تعالى إلى آدم عليه السلام أنك قد نظرت في خلقي فهل رأيت لك فيهم شبيها، قال: لا يا رب وقد كرمتني وفضلتني وعظمتني فاجعل لي زوجا تشبهني أسكن إليها حتى توحك وتعبك معي، فقال الله تعالى له: نعم، فألقى عليه التماس فخلق منه حواء على صورته، وأراه في منامه ذلك - وهي أول رؤيا كانت في الأرض - فاتبعه وهي جالسة عند رأسه، فقال له ربه: يا آدم ما هذه الجالسة التي عند رأسك، فقال له آدم: الرؤيا أريتني في منامي يا إلهي.

وعما يدل على تحقيق الرؤيا في الأصل؛ أن إبراهيم عليه السلام أرى في المنام ذبح ابنه، فلما استيقظ اتهم لما أمر به في منامه، قال الله عز وجل حكاية عنه: ﴿يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾

[الصفات: ١٠٢]، فلما علم إبراهيم عليه السلام بروياه وبذل جهده في ذلك إلى أن فرج الله عنه بلفظه علم به أن للرؤيا حكما.

ثم رؤيا يوسف عليه السلام وهي ما: أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد، قال: أخبرنا الحسن بن محمد الأزهرى، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن البراء، قال: حدثنا عبد المنعم بن إدريس، قال: حدثني أبي، عن وهب بن منبه: أن يوسف بن يعقوب - عليهما السلام - رأى رؤيا وهو يومئذ صبي نائم في حجر أحد إخوته ويبد كل رجل منهم عصا غليظة يرعى بها ويتوكأ عليها ويقاثل بها السباع عن غنمه، وليوسف عليه السلام قضيب خفيف دقيق صغير يتوكأ عليه ويقاثل به السباع عن غنمه ويلعب به وهو إذ ذاك صبي في الصبيان، فلما استيقظ من نومه وهو في حجر أحد إخوته، قال: ألا أخبركم يا إخواني برؤيا رأيته في منامي هذا قالوا: بلى فأخبرنا، قال: فإني رأيت قضيبى هذا غرز في الأرض، ثم أتى بعصيمكم كلها فغرزت حوله فإذا هو أصغرها وأقصرها، فلم يزل يترقى في السماء ويطولها حتى طال عصيكم فثبت قائما في الأرض، وتفرشت عروقه من تحتها حتى انقلعت عصيكم فثبت قائما وسكنت حوله عصيكم، فلما قص عليهم هذه الرؤيا، قالوا: يوشك ابن راحيل أن يقول لنا: أنتم عبيدي وأنا سيدكم، ثم لبث بعد هذا سبع سنين، فرأى رؤيا فيها الكواكب والشمس والقمر، فقال لأبيه: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾، فعرّف يعقوب تأويل الرؤيا وخشى عليه أخوته - فالقمر أبوه، والشمس أمه، والكواكب إخوته، فقال: ﴿قَالَ بَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾ [يوسف: ٤، ٥] وذكر القصة إلى أن قال: ﴿وَوَفَّقَ أَبَوَاهُ عَلَىٰ عُرْوَةٍ﴾ [يوسف: ١٠٠] يعني أجلسهما على السرير، وأولهما إلى منزله، وخر له أبواه وإخوته سجدا، تعظيما له، وكانت تحية الناس في ذلك الزمان السجود، ولم تنزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالإسلام فذهب بالسجود، وجاء بالمصافحة، ثم إن يعقوب - عليه السلام - رأى في المنام قبل أن يصيب يوسف ما فعل إخوته وهو صغير، كأن عشرة ذئاب أحاطت بيوسف، ويعقوب على جبل، ويوسف في السهل، فتعاورته بينهما فأشفق عليه وهو ينظر إليه من فوق الجبل، إذا انفرجت الأرض ليوسف فنار فيها وتفرقت عنه الذئاب فذلك قوله لبنيه: ﴿وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ﴾ [يوسف: ١٣]. ثم قصة موسى عليه السلام وهو ما ذكر وهب: أن فرعون حلم لحما فقطع به وهاله، رأى كأن نارا خرجت من الشام أقبلت حتى انتهت إلى مصر، فلم تدع شيئا إلا أحرقتة وأحرقت بيوت كل مصر ومدائننا وحصونها، فاستيقظ من نومه فرعا مرتاعا فجمع لها ملا عظيما من قومه فقصها عليهم، فقالوا له: لكن صدقت رؤياك ليخرجن من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه، وهلاك أيها الملك، فعند ذلك أمر فرعون بذبح الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل



روياه، ولم تغن عنه حيلته شيئا، ورى موسى - عليه السلام - في حجره، ثم أهلكه على يده عزت قدرته وجلت عظمتة.

ثم روى المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل بن أبي يحيى الفقيه، قال: حدثنا جعفر بن محمد القرطبي، قال: حدثنا هشام بن عمار، قال: حدثنا صدقة، قال: حدثنا ابن جابر، عن سليمان بن عامر الكلاعي، قال: حدثنا أبو أمامة الباهلي، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «بينما أنا نائم إذ أتاني رجلان فأخذا بضبعي فأخرجاني وأتيا بي جبلا وعرا، فقالا لي: أصعد، فقلت: لا أطيقه، قال: إنا سنسهل لك، قال: فصعدت حتى إذا كنت في سواء الجبل، إذا أنا بصوت شديد، فقلت: ما هذه الأصوات فقالا: هذه عواء أهل النار، ثم انطلقا بي، فإذا أنا بقوم معلقين بعراقيبهم تسيل أشداقهم دما، فقلت: من هؤلاء قالوا: هؤلاء الذين يفتطرون قبل تحلة صومهم، فقلت: خابت اليهود والنصارى - قال سليمان: فلا أدري أشيء سمعه أبو أمامة عن النبي ﷺ أو شيء قاله برأيه - قال: ثم انطلقا بي، فإذا أنا بقوم أشد منهم اتفاناً وأنتنهم ريحا، كأن ريحهم المراحيض، فقلت: من هؤلاء قالوا: هؤلاء الزانون والزواني، قال: ثم انطلقا بي فإذا أنا بخلمان يلعبون بين نهرين فقلت: من هؤلاء قالوا: هؤلاء ذراري المسلمين، ثم شرفا بي شرفا آخر، فإذا بنفر ثلاثة، قلت: من هؤلاء قالوا: هؤلاء هم إبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك».

وأخبرنا أبو سعيد أحمد بن محمد بن إبراهيم، قال: حدثني علي بن محمد الوراق، قال: حدثنا أحمد ابن محمد بن نصر، قال: أخبرنا يوسف بن بلال، عن محمد بن مروان الكلبي، عن أبي صالح، عن ابن عباس، قال: سحر رسول الله ( وأخذ عن عائشة، فاشتكى لذلك رسول الله ( حتى تخوفنا عليه، فبينما هو بين النائم واليقظان إذا ملكان أحدهما عند رأسه والآخر عند رجله، فقال الذي عند رأسه للذي عند رجله: ما شكواه ليفهم عنهما ﷺ، قال: طب، قال: من فعله قال: لبيد بن أعصم اليهودي، قال: أين صنعه قال: في بئر ذروان، قال: فما دواؤه قال: بيعت إلى تلك البئر فينزع ماؤها ثم ينتهي إلى صخرة فيقلعها، فإذا فيها وتر في قرية عليها إحدى عشرة عقدة، فيحرقها فيبرأ إن شاء الله، أما إنه إن بعث إليها استخرجها. قال: فاستيقظ ﷺ وقد فهم ما قيل له، قال: فبعث عمار بن ياسر ووهطاً من أصحابه إلى تلك البئر وقد تغير ماؤها كأنه ماء الخناء، قال: فنزع ماؤها ثم انتهى إلى الصخرة فاقطعها، فإذا تحته قرية، وفي القرية وتر فيه إحدى عشرة عقدة، فأثروا به رسول الله ﷺ فنزل هاتان السورتان: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْبِ ﴾ و ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ وهما إحدى عشرة آية فكلما قرأ آية انحلت عقدة، فلما حل العقد قام النبي ﷺ فكأنما نشط من عقال، قال:



وأحرق الوتر، قال: وأمر النبي ﷺ أن يتعوذ بهما. وكان ليبيد يأتي رسول الله ﷺ فما ذكره النبي ﷺ ولا رؤي في وجهه شيء.

فهذه جملة دالة على تحقيق أمر الرؤيا وثبوتها في أخبار كثيرة يطول الكتاب بذكرها. قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: لما رأيت العلوم تنتوع أنواعا؛ منها ما ينفع في الدنيا دون الدين، ومنها ما ينفع فيهما جميعا، وكان علم الرؤيا من العلوم النافعة دينا ودنيا استخرت الله تعالى في جمع ما صدر منه، سالكا نهج الاختصار، مستعينا بالله في إتمامه على ما هو أرضى لديه وأحب إليه، ومستعيذا به من وباله وفتنته، والله تعالى ولي التوفيق وهو حسبا ونعم الوكيل.

قال الأستاذ أبو سعد: يحتاج الإنسان إلى إقامة آداب لتكون رؤياه أقرب إلى الصحة، فمنها أن يتعود الصدق في أقواله، لما روي عن النبي ﷺ أنه قال: «أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا».

ومنها أن يحافظ على استعمال الفطرة جهده، فقد روي عن النبي ﷺ أنه كان يسأل أصحابه كل يوم: «هل رأى أحد منكم الباردة رؤيا» فيقصونها عليه فيعبرها لهم، ثم سألهم أياما، فلم يقص عليه أحد منهم رؤيا، فقال لهم: «كيف نرون وفي أظفاركم الرفع» وذلك أن أظفارهم قد طالت وتقليمها من الفطرة.

ومنها أن ينام على طهر. وقد روي عن أبي ذر رضي الله عنه قال: «أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهن حتى أموت: صوم ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتي الفجر، وألا أنام إلا على طهر».

ومنها أن ينام على جنبه الأيمن، فإن النبي ﷺ كان يحب التيامن في كل شيء. وروي أنه كان ينام على جنبه الأيمن ويضع يده اليمنى تحت خده الأيمن ويقول: «اللهم قني عذابك يوم تجمع عبادك».

وروي أن عائشة - رضي الله عنها - كانت إذا أخذت مضجعها، قالت: (اللهم إني أسألك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية).

وفي بعض الأخبار: أن من سنة النائم أن يقول إذا أوى إلى فراشه: اللهم إني أعوذ بك من الاحتلام وسوء الأحلام، وأن يتلاعب بي الشيطان في اليقظة والمنام. ثم الرؤيا على ضربين حق وباطل:

فأما الحق: فما يراه الإنسان مع اعتدال طباعته واستقامة الهوى، وذلك من حين تهتز الأشجار إلى أن يسقط ورقها، وألا ينام على فكرة وتبني شيء مما رآه في منامه، ولا يخل بصحة الرؤيا جناية ولا حيض.



وأما الباطل منها: فما تقدمه حديث نفس وهمة وتمن ولا تفسير لها، كذلك الاحتلام والموجب للفعل جار مجراه في أنه ليس له تأويل، وكذلك رؤيا التخويف والتحزين من الشيطان، قال الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا التَّوْحِيُّ مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ [المجادلة: ١٠].

ثم إن من السنة خمس خصال يعملها الذي يرى في منامه ما يكره: يتحول عن جنبه الذي نام عليه إلى الجنب الآخر، ويتفل عن يساره ثلاثة، ويستعيذ بالله من الشيطان الرجيم، ويقوم فيصلي، ولا يحدث أحدا برؤياه.

وقد روي أن رجلا أتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله إني أرى في المنام رؤيا تحزنني، فقال عليه السلام: « وأنا أيضا أرى في المنام ما يحزنني، فإذا رأيت ذلك فاتفل عن يسارك تلاما، وقل: اللهم إني أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها ».

ومن ذلك أضغاث أحلام، وهي أن يرى الإنسان كأن السماء صارت سقفا ويخاف أن يقع عليه، وأن الأرض رحت تدور، أو نبت من السماء أشجار، وطلع من الأرض نجوم، أو تحول الشيطان ملكا، والثقل ثمة، وما أشبه ذلك، ولا تأويل لها.

ومن ذلك رؤيا يراها الإنسان عند تشويش طباعه كالدموي يرى الحمرة، والمرطوب يرى الرطبة، والصفاوي يرى الصفرة، والسودوي يرى الظلمات، والسواد والمحرور يرى الشمسي والنار والحمام، والمبرود يرى البرودات، والممتلى يرى الأشياء الثقيلة على نفسه، فهذا النوع من الرؤيا لا تأويل له أيضا.

ثم إن أصدق الرؤيا ما كانت في نوم النهار أو نوم آخر الليل. فقد روي أن النبي ﷺ قال: « أصدق الرؤيا ما كان بالأسحار ». وروي أنه قال: « أصدق الرؤيا رؤيا النهار » لأن الله تعالى أوحى إلي نهارا.

وحكى عن جعفر بن محمد الصادق - عليهما السلام - أنه قال: أصدق الرؤيا رؤيا القيلولة.

قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: ولصاحب الرؤيا آداب يحتاج إلى أن يتمسك بها وحلود ينبغي ألا يتعداها، وكذلك للمعير.

فأما آداب صاحب الرؤيا: ألا يقصها على حاسد، وذلك أن يعقوب عليه السلام قال ليوسف: ﴿ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ﴾ [يوسف: ١].

ولا يقصها على جاهل، فقد روي عن النبي ﷺ: « لا تقصص رؤياك إلا على حبيب أو لبيب ».





والا يكذب في رؤياه، فقد روى أن النبي ﷺ قال «من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين».

ولا يقصها إلا سرا، كما رأى سرا، ولا يقصها على صبي ولا امرأة. والأولى أن يقص رؤياه في إقبال السنة وفي إقبال النهار دون إدبارهما.

وأما آداب المعير: فمنها أن يقول إذا قص عليه أخوه رؤياه: خيرا رأيت، فقد روى أن رسول الله (كان إذا قصت عليه رؤياه يقول: «خيرا تلقاه وشرا توقاه وخيرا لنا وشرا لأعدائنا، الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك».

ومنها أن يعبرها على أحسن الوجوه، فقد روي أن النبي ﷺ قال: «الرؤيا تقع على ما عبرت». وروى أنه قال: «الرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها، فإذا حدث بها وقعت».

ومنها أن يحسن الاستماع إلى الرؤيا، ثم يفهم السائل للجواب. ومنها أن يتأنى في التمييز ولا يستعجل به.

ومنها أن يكتفم عليه رؤياه فلا يفشيها، فإنه أمانة، ويتوقف في التعبير عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب.

ومنها أن يميز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا السلطان حسب رؤيا الرعية، فإن الرؤيا تختلف باختلاف أحوال أصحابها، والعبد إذا رأى في منامه ما لم يكن له أهلا فهو لملكه لأنه ماله، وكذلك المرأة إذا رأت ما لم تكن له أهلا فهو لزوجها؛ لأنها خلقت من ضلعه، وتأويل رؤيا الطفل لأبيه.

ومنها أن يتفكر في رؤيا تقص عليه، فإن كانت خيرا عبرها وبشر صاحبها قبل تعبيرها، وإن كانت شرا أمسك عن تعبيرها أو عبرها على أحسن احتمالاتها، فإن كان بعضها خيرا وبعضها شرا عارض بينهما ثم أخذ بأرجحهما وأقوالهما في الأصول، فإن أشكل عليه سأل القاص عن اسمه فعبرها عن اسمه، لما روى أن النبي ﷺ قال: «إذا أشكل عليكم الرؤيا فنظروا بالأسماء».

وبيانه أن اسم سهل سهولة، وسالم سلامة، وأحمد ومحمد محمدة، ونصر نصرة وسعاد سعادة.

وأيضا يعتبر في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت، فإن استقبلته عجزوز فهي دنيا مدبرة، وإن استقبله برذون أو بغل أو حماز في سفر لقوله تعالى: ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً﴾ [النحل: ٨].

وإن سمع في ذلك الوقت نقيق الغرباب واحدة أو ثلاثة أو أربعة أو ستا فهو خير، فأما الأربع فيسقط منها واحدة فيبقى ثلاثة، والست خير لا يسمعها إلا الأكابر، وإن سمع ثنتين فلا يستحب.



فحكى عن ابن عباس أنه قال: إذا نعت الغراب ثلاثاً فهو خير، وبالفارسية نيك. وإذا نعت الغراب اثنتين فهو شر، وبالفارسية بد.

ويكره أن يقص الرويا يوم الثلاثاء لأنه يوم إهراق الدماء، ويوم الأربعاء لأنه يوم نحس مستمر، ولا يكره سائر الأيام.

وفي هذا القدر الذي صدرنا به كتابنا هذا غنية لمن تدبره وتأمل معانيه، إذ لو بسطناه لأدّى إلى الإبرام والملل، وأرجو أن الله تعالى ينفعنا به ويعيذنا من علم لا ينفع، وبطن لا يشبع، ونفس لا تخشع، ودعاء لا يسمع، ومن طبع يهدي إلى طمع، ومن طمع حيث لا مطمع، إنه تعالى القادر على ما يشاء، الفاعل لما يريد، وحسيب الله ونعم الوكيل.





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل النوم سباتاً، وخلق الناس أشتاتاً، ويسط الأرض لهم فراشاً، وجعل الليل لباساً، والنهار معاشاً، والصلاة والسلام على البشير والسراج المنير محمد النبي الرسول، الذي ألبسه الله تعالى حلة الكرامة وتاج القبول، ورضوان الله تعالى على آله الأبرار، وأصحابه الأئمة الأخيار، وعن جميع التابعين لهم بإحسان إلى آخر الزمان.

أما يعطى فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغني بن إسماعيل الشهير بابن النابلسي الحنفي مذهباً القادري مشرباً بالتشبيدي طريقة أدام الله تعالى هدايته وتوفيقه: لما كان علم التعبير للرويا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الأنبياء صلى الله وسلم عليهم يعلمونها من الوحي إليهم في شرائع الأحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت الميشرات الرويا الصالحة يراها الرجل أو ترى له في المنام على حسب ما ورد في الحديث عن سيد الأنام عليه أفضل وأتم السلام، أردت أن أجمع كتاباً في هذا الشأن يكون مرتباً على حروف المعجم ليسهل التناول منه على كل إنسان وقد رأيت كتاباً مجموعاً كذلك لابن غنام رحمه الله تعالى فهو السابق إلى هذا الأسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بغلة المتعشقين من ذوي الأفهام فاستعنت بالله تعالى على إتمام ما أردت فإنه ولي الإحسان وله الفضل علينا ومنه كمال الجود والامتنان وسميت كتابي هذا (تفسير الأنام في تعبير المنام) سائلاً دعوة صالحة من صالح تكون لنا في يوم زلة الأقدام وقد ابتدأته بمقدمة مختصرة جامعة إقتداء بالمصنفين في هذا العلم من الأعلام عليهم رحمة الله العلام..

### مقدمة

قال الله تعالى: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾. قال بعض المفسرين: يعني الرويا الصالحة يراها الإنسان أو ترى له في الدنيا وفي الآخرة رؤية الله تعالى. وقال عليه الصلاة والسلام: «من لم يؤمن بالرويا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر»..

وقالت عائشة رضي الله عنها: أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرويا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح. وروي عنه عليه السلام أنه قال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه: «يا أبا بكر رأيت كأنني أنا وأنت نرقئ في درجة فسبقتك بمرقأتين». فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى إلى رحمة وأعيش بعلمك سنتين ونصفاً.

وروي أنه عليه السلام قال له: «رأيت كأنما تبعني غنم سود وتبعتها غنم بيض» فقال أبو بكر رضي الله عنه تبعك العرب وتبع العرب المعجم.



وقد من الله تعالى على يوسف عليه السلام بعلم الرؤيا فقال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾. وقال: ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾. يعني به علم الرؤيا وهو العلم الأول منذ ابتداء العالم لم يزل عليه الأنبياء والرسل صلوات الله عليهم يأخذون به ويعملون عليه حتى كان نبوانهم بالرؤيا وحي من الله عز وجل إليهم في المنام، وما كان قبل النبي صلى الله عليه وسلم من علوم الأوائل أشرف من علم الرؤيا.

وقد قال بإبطال الرؤيا قوم ملحدون يقولون إن المنام يرى في منامه ما يغلب عليه من الطباع الأربعة فإن غلبت عليه السوداء رأى الأحذث والسواد والأحوال والأفزع وإن غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم والمصفرات وإن غلبت عليه البهائم رأى البيض والمياه والأنهار والأمواج وإن غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والمعازف والمزامير .

وهذا الذي قالوه من أنواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه فإننا نعلم قطعا أن منها ما يكون من غالب الطباع كما ذكرنا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه أصح الأنواع الثلاثة وهي الأضغاث وإنما سميت أضغاثا لاختلاطها فشبّهت بأضغاث النبات وهي الحزمة مما يأخذ الإنسان من الأرض فيها الصغير والكبير والأحمر والأخضر واليابس والرطب ولذلك قال الله تعالى: ﴿وَنُحِذِّرُ بَيْنَكَ ضِغْثًا فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنَثْ﴾ .

وقال بعضهم :

❊ الرؤيا ثلاثة :

رؤيا بشرى من الله تعالى - وهي الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث .

ورؤيا تحذير من الشيطان .

ورؤيا مما يحدث به المرء نفسه .

فرؤيا تحذير الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها وفي الحديث الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه رجل فقال: يا رسول الله رأيت كأن رأسي قطع وأنا أتبعه فقال: لا تتحدث بتلاعب الشيطان بك في المنام .

وأما الرؤيا التي من همة النفس فمثل أن يرى الإنسان مع من يحب قلبه أو يخاف من شيء فيراه أو يكون جاعا فيرى أنه يأكل أو ممتلئا فيرى أنه يتقيأ أو ينام في الشمس ويرى أنه في نار يحترق أو في أعضائه وجع ويرى أنه يعذب .

### ❊ والرؤيا الباطلة سبعة أقسام ❊

❊ الأول حديث النفس والهوى والتمني والأضغاث .

❊ والثاني الحلم الذي يوجب النسل لا تفسير له .



- ❖ والثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتهويل ولا تضره .
  - ❖ والرابع ما يريه سحرة الجن والإنس فيتكلفون منها مثل ما يتكلفه الشيطان .
  - ❖ والخامس الباطلة التي يريها الشيطان ولا تعد من الرؤيا .
  - ❖ والسادس رؤيا تريها الطبائع إذا اختلفت وتكثرت .
  - ❖ والسابع الوجع وهو أن يرى صاحبها في زمن هو فيه وقد مضت منه عشرون سنة .
- وأصح الرؤيا البشري وإذا كان السكون والدعة واللباس الفاخر والأغذية الشهية الشافية  
صححت الرؤيا وقلت الأضعف .

### ❖ والرؤيا الحق خمسة أقسام ❖

- ❖ الأول الرؤيا الصادقة الظاهرة وهي جزء من النبوة لقوله تعالى: ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾ وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سار إلى الحديبية رأى في المنام أنه دخل هو وأصحابه رضي الله عنهم مكة آمنين غير خائفين يطوفون بالبيت وينحرون ويحلقون رموسهم ويقصرون فبشر صلى الله عليه وسلم في المنام بشارته من الله من غير صنع ملك الرؤيا ولا تفسير لها مثل رؤيا إبراهيم عليه السلام في المنام في ذبح ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله: ﴿يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾ .
- وقال بعضهم: طوى لمن رأى الرؤيا صريحا لأن صريح الرؤيا لا يريه إلا الباري تعالى دون واسطة ملك الرؤيا .

- ❖ والثاني الرؤيا الصالحة بشئ من الله تعالى كما أن المكروهة واجبة يزجر الله بها قال صلى الله عليه وسلم: «خير ما يرى أحدكم في المنام أن يرى ربه أو نبيه أو يرى مسلما» .
- قالوا يا رسول الله وهل يرى أحد ربه قال السلطان والسلطان هو الله تعالى .
- ❖ والثالث ما يريه ملك الرؤيا واسمه صديقون على حسب ما علمه الله تعالى من نسخة أم الكتاب وألهمه من ضرب أمثال الحكمة لكل شيء من الأشياء مثلا معلوما .

- ❖ والرابع الرؤيا المرموزة وهي من الأرواح ومثالها أن إنسانا رأى في منامه ملكا من الملائكة قال له إن امرأتك تريد أن تسفيك السم على يد صديقك فلان فعرض له من ذلك أن صديقه هذا زنى بامرأته وإنما دلت رؤياه على أن الزنا مستور كما أن السم مستور .

- ❖ والخامس الرؤيا التي تصح بالشاهد ويقلب الشاهد عليها فيجعل الشر خيرا والخير شرا كمن يرى أنه يضرب الطنبور في المسجد فإنه يتوب إلى الله تعالى من الفحشاء والمنكر ويفشو ذكره وكمن رأى أنه يقرأ القرآن في الحمام أو يرقص فإنه يشتهر في أمر فاحش أو يعور لأن الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كما أن الشيطان لا يدخل المسجد .



ورؤيا الحائض والجنب تصح لأن الكفار والجوس لا يرون الغسل وقد عبر يوسف عليه السلام رؤيا الرجل في السجن وهو كافر .

ورؤيا الصبيان تصح لأن يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى رؤيا فصحت .  
وقال دانيال عليه السلام اسم الملك الموكل بالرؤيا صديقون ومن شحمة آذنه إلى عاتقه مسير سبعمائة عام فهو الذي يضرب الأمثال للأدبيين فيريهم بضياء الله تعالى من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير أو شر ولا يشبه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثّل الشمس إذا وقع نورها على شيء أبصرت ذلك الشيء به كذلك يعرفك هذا الملك بضياء الله تعالى معرفة كل شيء ويهديك ويعلمك ما يصيبك في دنياك وآخرتك من خير أو شر ويبشرك بخير قدمته أو تقدمه وينذرك بمعصية قد ارتكبتها أو تريد ارتكابها فإذا أراك رؤيا منذرة فإنها تخرج في وقت تراها لئلا تكون مغموما وإذا أراك رؤيا حسنة فإنها تخرج بعد ذلك بأيام لتكون في نعمة .

وسرور وأصدق الرؤيا ما كان بالأسحار وأصدق الرؤيا بالنهار وقال جعفر الصادق رضي الله عنه أصدقها التقلولة .

وقال المعبرون من المسلمين الرؤيا يراها بالروح ويفهمها بالعقل ومستقر الروح نقطات دم في وسط القلب في رسوم الدماغ والروح معلق بالنفس فإذا نام الإنسان امتد روحه مثل السراج أو الشمس فيرى نور الله وضيائه تعالى ما يريه ملك الرؤيا وذهابه رجوعه إلى النفس مثل الشمس إذا غطاهما السحاب الكثيف وانكشف عنها فإذا عادت الحواس باستيقاظها إلى أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيل له .

(وقال بعضهم) إن الحس الروحاني أشرف من الحس الجسماني لأن الروحاني دال على ما هو كائن والجسماني دال على ما هو موجود .

واعلم أن تربة كل بلد تختلف غيرها من البلاد لاختلاف الماء والهواء والمكان فلذلك يختلف تأويل كل طائفة من المعبرين من أهل الكفر والإسلام لاختلاف الطباع والبلدان كالذي يرى في بلاد الحر ثلجا أو جليدا أو بردا فإنه يدل على الغلاء والقحط ثم إن رأى هذا الرائي في بلد من بلاد الحر البرد فإن ذلك لهم خصب وسعة والطين والوحل لأهل الهند مال ولغيرهم محنة ويلة كما أن الضرطة عندهم بشارة وسرور ولغيرهم كلام قبيح والسملك في بعض البلاد عفونة وفي بعضها من واحد إلى أربعة تزويج ولليهود مصيبة .

واعلم أن الإنسان قد يرى الشيء لنفسه وقد يراه بنفسه وهو لغيره من أهله وأقاربه أو شقيقه أو والده أو شبيهه أو سميّه أو صاحبه صنعته أو بلدته أو زوجته أو مملوكه كأبي جهل بن هشام رأى في المنام أنه قد دخل في دين الإسلام ويأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان



ذلك لابنته وأن أم الفضل أنت النبي صلى الله عليه وسلم قالت يا رسول الله رأيت أمرا فظيعا فقال عليه السلام «خيرا رأيت» فقالت يا رسول الله رأيت بضعة من جسدي قد قطعت ووضعت في حجري فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم متبسما «ستلد فاطمة غلاما وتأخذه في حجرك» فأتت فاطمة رضي الله عنها من ابن عمها بالحسن رضي الله عنهم وأخذته أم الفضل في حجرها .

(ومن أراد) أن تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والغيبة والنميمة فإن كان صاحب الرؤيا كذابا ويكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وإن كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق رؤياه .

ويستحب للرجل أن ينাম على الوضوء لتكون رؤياه سالحة والرجل إذا كان غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيئا منها لضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونعيمته .

(وينبغي للمعبر) إذا قصت عليه الرؤيا أن يقول «خيرا رأيت وخيرا تلقاه وشرا تتوقاه خيرا» لنا وشرا لأعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك»، وأن يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السؤال بأجمعه، ويميز بين الشريف والوضيع، ويتمهل ولا يعجل في رد الجواب، ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هي، ويميز كل جنس وما يليق به، وليكن المعبر عالما فطنا ذكيا تقيا نفيا من الفواحش عالما بكتاب الله تعالى وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ولغة العرب وأمثالها وما يرجئ على السنة الناس، ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطراب وهي ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال.

وإذا سأل سائل عن رؤيا عناده ولم يكن رأيا فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فإنه إن كان خيرا فمصرف إلى المعبر وإن كان شرا فمصرف إلى المعاند لأنه مخزول والمجيب منصور على أعدائه كما ورد في قصة يوسف عليه السلام حين سأله الفتيتان في السجن عنادا فيقال أحدهما إنني أراني أعصر خمرا وقال الآخر إنني أراني أحمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه فقال لهما يوسف عليه السلام: ﴿إِنَّمَا أَنتَ كُنَّا نَقِيشُ رُبُّهُ خَبْرًا وَإِنَّمَا الْأَخِيرُ يُفْصَلُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ أَعْيُنِهِ﴾ (سورة يوسف: ١٦) .

وإن عبر المعبر رؤياه عنادا على سبيل الاعوجاج فإنه إن كان خيرا فهو للسائل وإن كان شرا فهو للمعبر .

ولا يقص الرائي رؤياه إلا على عالم أو ناصح ولا يقصها على جاهل أو عدو .  
والرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فإذا حدث وقعت .



ولا يقص أحد رؤياه على معبر وفي مصره أو إقليمه معبر [ص ٧] أحذق منه لأن فرعون يوسف لما قص رؤياه على معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل رؤياه وسأل عنها يوسف عليه السلام فغيرها له فخرجت .

وإذا انتهت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها تأويلاً فليأمر صاحبها إذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار أن يسأل أي شخص يلقاه عن اسمه فإن كان اسمه حسناً كأسماء الأنبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وإن كان غير ذلك فالرؤيا غير حسنة .

ويحترز من الكذب فيها فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: « من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين ومن كذب على عينيه لا يجد راحة الجنة وإن أعظم القرية أن يفتری الرجل على عينيه، يقول رأيت ولم ير شيئاً . »

وقال بعضهم إن الكاذب في رؤيا مدعي النبوة كاذباً لأنه ورد في الحديث كما قدمناه أن الرؤيا جزءاً من أجزاء النبوة ومدعي للجزء كمدعي الكل .

(وقال بعض العلماء) ينبغي أن يعبر الرؤيا المستول عنها على مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم وأديانهم وأوقاتهم وبلدانهم وأزمنتهم وفصول سنتهم .  
والتعبير يكون بالمعنى وباشتقاق الأسماء .

والميت في دار حق فما قاله في المنام حق وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوانات والطيور إذا تكلمت في المنام فقولها حق .  
وكلام الكذب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب .  
وكلام ما لم يتكلم كالمجادات آية وأعجوبة .

وقد يقع التعبير بالمثل السائر واللفظ المبتذل، كقولهم في الصائغ إنه رجل كذوب، لما جرى على ألسنة الناس من قولهم فلان يصوغ الأحاديث، وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولاً أنه يصطنع المعروف لما جرى على ألسنة الناس من قولهم هو أطول يدا منك وأمد باعاً أي أكثر عطاء .

وقد يكون التأويل بالفضد والمقلوب، كقولهم في البكاء إنه فرح، وفي الضحك إنه حزن، وفي الطاعون إنه حرب، وفي الحرب أنه طاعون، وفي السيل أنه عدو، وفي العدو أنه سيل، وفي أكل الثين إنه ندامة، وفي الندامة أنها أكل الثين، وفي الجراد أنه جند، وفي الجند أنه جراد .

(وأول ما يكون التعبير) بالقرآن والسنة إن وجد المعبر فيهما شاهد للرؤيا، كمن يرى نفسه في السفينة فالسفينة بحجة من الخوف قال تعالى: ﴿فَاتَّخِذْنَاهُ وَأَصْحَابَ السُّفِينَةِ﴾، وكمن يرى في منامه أنه وقع في بئر فإنه يكر به لقوله عليه السلام «بئر جبار» .





وقد يكون التعبير بالشعر كمن يرى غنما ترعى فأتى الذئب عليها ففرقها وقتل بعضها فإن ذلك يدل على أن سلطان تلك الناحية يضع رعيته حتى يتولّى أمرهم عدوه لقول بعض الشعراء:

ومن رعى غنما في أرض مأسدة \* ونام عنها تولّى رعيها الأسد [ص ٨].

واعلم أن أصل الرؤيا جنس وصف فالجنس كالشجر والبيع والطير وهذه رجال والصف أن تعلم من أي صنف تلك الشجرة وذلك السبع والطير فإن كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لأن منابت أكثر النخل بلاد العرب وإن كان الطائر طائرا كان رجلا من الخيول وإن كان ظليما كان بدويا من العرب والطبع أن تنظر لأطبع تلك الشجرة فتفسي على الرجال بطبعها فإن كانت جوزا قضيت على الرجل بالعسر في المعالجة والخصومة عند المناظرة وإن كانت نخلة قضيت بأنه رجل نفاع بالخير وإن كان طائرا علمت أنه رجل ذو أسفار ثم نظرت في طبعه فإن كان طائرا كان ملكا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك إن كان نورا كان ملكا وإن كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا وللمعيرين طرق كثيرة في استخراج التأويل وذلك غير محصور بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكمال حذقه وديانته والفتح عليه بهذا العلم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

### خاتمة التأليسي

وحيث انتهت بنا الغرض من الكتاب إلى هذا المقدار فلنكف عنان القلم متكلين على عناية الملك الذي له الاختيار في الإطالة والاختصار ولنشرع في خاتمة مشتملة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تكميلاً للمقاصد والأوطار وتحسيناً لوجوه الأحوال والأطوار.

### خاتمة الكتاب

والله أعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب وقد جمعت كتابي هذا من كتب جليلة في علم التعبير لأئمة من الأفاضل النحارير من كتاب الأستاذ الكبير نصر بن أبي سعد بن يعقوب بن إبراهيم الدينوري المعروف بالقادر الذي صنفه للملك القادر بالله من بني العباس تغمدهم الله تعالى برحمته وأسكنهم فسيح جنته ومن كتاب الشيخ الإمام محمد بن أبي بكر محمود بن إبراهيم المعروف بابن الدقاق المقرئ رحمه الله تعالى الذي سماه الحكم والغايات في تعبير المنامات ومن كتاب الشيخ أبي علي الحسين بن حسن بن إبراهيم الخليلي الداري رحمه الله تعالى الذي سماه المنتخب ومن كتاب الشيخ الإمام العالم العلامة جلال الدين عبد الله بن حازم ابن سليمان المزني الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه كتاب الإشارة في علم العبارة ومن كتاب الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر السالمي رحمه الله تعالى الذي سماه الإشارة إلى تفسير الأحلام وتطهيره.



العبارة ومن كتاب الشيخ الإمام العمدة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن المقدسي الحنبلي رحمه الله تعالى الذي سماه البدر المنير في علم التنجيم ومن كتاب الشيخ الإمام أبي طاهر برهان الدين إبراهيم ابن يحيى بن غلام المقدسي الحنبلي رحمه الله تعالى الذي سماه المعلم على حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه للشيخ الإمام العلامة محب الدين أبي حامد محمد المقدسي الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه التلويح في اختصاص المعلم وقد استوفيت جميع ما ذكرناه من هذه الكتب من وجوه التأويل ولم أترك منها إلا الشيء القليل جداً المسمى بالاسم الغريب الغير معروف فلماذا صار كتابي جامعاً لجميع ما في الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ وسهولة المتناول منه ولم أزد على ما نقلته من هذه الكتب شيئاً إلا بعض علاوات وقعت لنا وبعض تأويل نبهت عليه أنه من كلامنا في موضع أو موضعين وباقي الكلام كله محرر من هذه الكتب المذكورة فمن راجعها وجد هذه التأويلات كلها هناك مسطورة حتى جميع ما ذكرناه في المقدمة ما عدا البحث في رؤيا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سنذكره في هذه الحلقة من تلك الكتب أيضاً قالوا وإن تعبير الرؤيا بالتأويل بعد طلوع الفجر وقيل طلوع الشمس أحسن لحضور فهم المعبرين وتذكر الرائي لتلك الرؤيا من غير نسيان وقول النبي صلى الله عليه وسلم : «اللهم بارك لأمتي في بكورها» والعبارة للنمائم قياس واعتبار وتشبيه وظن لا يقطع بها ولا يحلف على غيبها إلا أن يظهر صدقها أو يرى سرها بها والتأويل بالمعنى أو باشتقاق الأسماء والعابر لا ينبغي له أن يستعين على عبارته بجزء في اليقظة يزجره ولا يقال عند ذلك بسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين يحسبه ويحتاج العابر إلى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه والأحاديث كذلك واعتبار الأشعار والأمثال واشتقاق اللغة ومعانيها ويحتاج المعبر إلى صلاح حاله وشأنه وطعامه وشرابه وإخلاصه في أعماله ليرث بذلك حسن التوسم في الناس عند التعبير لمناماتهم والرؤيا الصادقة قسمان قسم مفسر ظاهر لا يحتاج إلى تعبير ولا يفتقر إلى تفسير وقسم مكتئب مضمحل تودع في الحكمة والأنباء في جواهر مراثياته وأصدق الأوقات في الرؤيا وقت انعقاد الأرواح ووقت ينح الثمار وإدراكها وأضعفها في الشتاء ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل وقد تتغير الرؤيا باختلاف هيئات الناس وصنائعهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رحمة وعلى آخر عذاب وينبغي للمعبر التثبت فيما يرد عليه وترك التعنيف ولا يأنف أن يقول لما أشكل عليه لا أعرفه وقد كان محمد ابن سيرين رحمه الله تعالى إمام الناس في هذا الفن وكان ما يحسك عنه أكثر مما يفسر حتى كان إذا سئل عن الرؤيا ربما يعبر من الأربعين واحدة وقد تنصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر وإن كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سترت ذلك وواريت عنه بأحسن ما تقدر من اللفظ وأسرته إلى صاحبها .



وأصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك وقد يكون الإنسان صدوقاً في حديثه فتصدق رؤيته وقد يكون كذاباً ويحب الكذب فتكذب عليه رؤيته أو يكون كذاباً يكره الكذب من غيره فتصدق رؤيته ولا يعجل المعبر بتفسير الرؤيا يعرف وجهها ومخرجها وقدرها ويسأل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وصناعته ومعيشته ولا يدع شيئاً مما يستدل به على علم مسأله إلا فعله فإن لم يصح ذلك له فليجتهد فيها برأيه وقد نقل عن ابن سيرين رحمه الله تعالى أنه كان إذا وردت عليه مسألة رؤيا مكث فيها ملياً من النهار يسأل صاحبها عن نفسه وحاله وصناعته وعن قومه ومعيشته ولا ينبغي لصاحب الرؤيا أن يقص رؤياه على حاسد لأن يعقوب عليه الصلاة والسلام قال ليوسف عليه السلام «لا تفضن رؤياك على أخوك فبكبدوا لك كيداً». الآية ولا يقصها على جاهل ولا يقصها إلا سراً ولا يقصها على صبي ولا على امرأة والضمير في الرؤيا أقوى من النظر فإنه يؤخذ بالغالب في الضمير وينبغي عليه كمن رأى في منامه ضفدعاً ويكون في ضميره أنه حية أو رأى حية في ضميره أنه ضفدع فإنه يؤخذ بالضمير ويترك النظر وتتغير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والفاقد فإن المستور إذا رأى في منامه أنه يأكل عسلاً فإن تأويله حلاوة القرآن والذكر في قلبه وهو للكافر حلاوة الدنيا وغنيمة والرويا معلقة متوقفة على تأويلها فمتى أولت وقعت لقول النبي صلى الله عليه وسلم : «الرؤيا على جناح طائر فحيث قصت وقعت». وتعبير الرؤيا لا يكون إلا بعد معرفة الأصول مثل أن يعرف أن القمح والشعير والتبن والذيق والعسل واللبن والصوف والحديد والملح والتراب ونحو ذلك أموال وإن الفرس والأسد والذئب والجلب والشجر والطيور والوحش ونحو ذلك رجال وإن السرج والأكاف والسرلويل وإنات الطير والبهائم ونحو ذلك نساء وإن التمارق والوسائد والأباريق والطموس ونحو ذلك خدم وعبيد وقدر كل واحد منها على قدر صنف في صنفه وإن كان ابتداء يراه الإنسان دون انتهاء فإن الأمر الذي هو طالبه لا يبلغ آخره وإن كان نزول من مركب فإنه نزول من حال كان عليه

(وقد ضمن الحسن بن الحسن الخلال رحمه الله تعالى) كتابه المسمى بطبقات المعبرين ذكر أسماء سبعة آلاف وخمسمائة معبر ثم تخير منهم ستمائة رجل ونطق بأسمائهم في كتابه في تعبیر الرؤيا وذكرهم يطول فوق الاختصار منهم في ذكر مائة رجل مشاهيرهم الذين قصدوا وضربوا في العلم بهمهم واخلوا منه بقسم وهم على خمس عشرة طبقة

(الطبقة الأولى) المعبرون من الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه إبراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم .

(الطبقة الثانية) المعبرون من الصحابة رضوان الله تعالى عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله



ابن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين وأسماء أختها.

(والطبقة الثالثة) المعبرون من التابعين رحمهم الله تعالى سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح والشعبي والزهري وإبراهيم التيمي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البناني.

(والطبقة الرابعة) المعبرون من الفقهاء من بعدهم رحمهم الله تعالى وأبو ثور والأوزاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف القاضي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه والبيهقي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك.

(والطبقة الخامسة) المعبرون من الزهاد رحمهم الله تعالى محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن سماك ويحيى بن معاذ وأحمد بن حرب.

(والطبقة السادسة) المعبرون من أصحاب التأليفات في هذا العلم محمد بن سيرين وإبراهيم ابن عبد الله الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي وأبو أحمد خلف بن أحمد ومحمد بن حماد الرازي الخباز والحسن بن الحسين الخلال وأرطاميدوس اليوناني.

(والطبقة السابعة) المعبرون من الفلاسفة أفلاطون ومهراديس وأرسطاطاليس وبطليموس ويعقوب بن إسحاق السكندري وأبو زيد البلخي.

(والطبقة الثامنة) المعبرون من الأطباء جالينوس وأبقراط وبختيشوع وأهران ومحمد بن زكريا الرازي.

(والطبقة التاسعة) المعبرون من اليهود حيي بن أخطب وكعب بن الأشرف وموسى بن يعقوب.

(والطبقة العاشرة) المعبرون من النصائري حنين بن إسحاق المترجم وأبو مخلد وزيد الطبري.

(والطبقة الحادية عشرة) المعبرون من الخوارج هرمز بن ازدشير وبزر جمهر بن بختكان وأبو شروان الملك العادل وكشموز وجاماسب.

(والطبقة الثانية عشرة) المعبرون من مشركي العرب أبو جهل بن هشام وعبد الله بن أبي نوفل بن عبد الله وعمرو بن عباد وابن الزبير وقيل إنه أسلم بعد فتح مكة فهو من الصحابة رضي الله عنهم وأبو طالب وأبو العاص.

(والطبقة الثالثة عشرة) المعبرون من الكهنة سطيح وثن الخزرجي وعوسجة والقطاي وأبو زرارة.



(والطبقة الرابعة عشرة) من السحرة عبد الله بن هلال وقرط بن زيد الإيلي وعتاب بن شمر الرازي.

(والطبقة الخامسة عشرة) المعبرون من أصحاب الفراسة سعيد بن سنان وإياس بن معاوية وجندل بن المحكم ومعاوية بن كلثوم.

واعلم أن المنام الواحد يعتبر فيه اللفظ الذي يقوله صاحب الرؤيا فتارة يقول تزوجت وتارة يقول نكحت فربما يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الزواج في حرف الزاي ثم ذكرنا النكاح في حرف النون وهكذا أمثال ذلك فيعتبر لفظ الرائي وما يقوله ويجري الاشتقاق وغيره عليه وإن كان المعنى واحداً والمنام يختلف باختلاف لفتين كالسفرجل عز وجمال وراحة لمن يعرف لغة القرس لأنه بلغتهم بهاء وهو للعرب ولمن عاشرهم دال على السفر والجلاء لاشتقاقه ويختلف باختلاف الأديان كمن يرى أنه يأكل الميتة فالمتة مال حرام أو نكد عند من يعتقد تحرّمها ورزق وفائدة عند من يحل أكلها ويختلف باختلاف الزمان فالاصطلاء بالنار والتدفئ بالشمس وملابس الشتاء واستعمال الماء الحار ونحوه لمن مرضه بالبرودة أو في الزمان البارد خير وفرج وراحة وذلك في الصيف أمراض أو نكد كما أن استعمال الرفيع من القمائل أو الماء البارد ونحوه في الصيف راحة وفائدة وفي الشتاء عكسه ويختلف باختلاف الصناعات فإن لبس السلاح أو العدد للجندى البطل خدمة وللمقاتل نصر وللرجل العابد بطلان عبادته ولغيرهم فتنة وخصومة.

وتعتبر عادات الناس وأديانهم كمن يرى أنه يأكل الباقلا الأخضر فإنه عند الصابئة مال حرام ونكد لكونه محرماً عليهم والنحوس يحرمون اللحوم واليهود يحرمون لحم الخنزير وبعض اليونانيين يحرمون الدجاج والمسلمون يحرمون الخمر فهذا وما أشبهه مال حرام عند من يعتقد ذلك وأرزاق وفوائد عند من يحللها والمرأة إذا رأت أنها تزني في الجامع بين الناس فهي شهيرة رديئة ونكد وإن كانت في الهند دل على أنها تتقرب بعبادة وبر ويكون لها ثناء مليح لأنهم يتقربون بالزنا إلى الله تعالى بمقتضى دينهم الباطل كما أن النحوس تعبد النار فإذا رأى أحدهم أنه أوقد ناراً أو صرف عنها الأذى أو سجد لها كان ذلك عنهم جيداً وفائدة وعبادة وكذلك عباد الشمس إذا رؤوها في صفة حسنة وإذا نزلت بالنار أو الشمس آفة فتقصان يقع في دينهم وبلادهم وكذلك الحكم في كل من عظم شيئاً في السماء أو في الأرض وبالجملة فإن مباحث هذا العلم كثيرة، وأصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة، ولو استقصيناها خرجنا عن الصدد بالإطالة والإسهاب، وفي هذا المقدار كفاية لأولي الألباب، والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وقد وفق الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وتأليفه عشية نهار الخميس الثامن عشر من ربيع الأول من شهر سنة ١٠٩٦ هـ ست وتسعين وألف، من هجرة من له العز والشرف، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.





## حرف الألف

أبار

ابن سبرين: الآبار: أما بئر الدار فربما دلت على ربيها لألفه قيمها. وربما دلت على زوجته لألفه يبدل فيها دلوه وينزل فيها حبله في استخراج الماء وتحمل الماء في بطنها وهي موثة. وإذا كان تأويلها رجلاً فمأواها ماله وعيشه الذي يجوده به على أهله، وكلما كثر خيره ما لم يفيض في الدار، فإذا فاض كان ذلك سره وكلامه، وكلما قل مأواه قل كسبه وضعف رزقه، وكلما بعد غوره دل على بخله وشحه. وكلما قرب مأواه من اليد دل ذلك على جوده وسخائه وقرب ما عنده وبذله لماله، وإذا كان البئر امرأة فمأواه أيضاً مالها وجنينها، فكلما قرب من اليد تدانت ولادتها، وإن فاض على وجه الأرض ولتقه أو أسقطته وربما دلت البئر على الخادم والعبد والذابة وعلى كل من يجود في أهله من ضيع من بيع الماء وأسبابه، أو من السفر ونحوه؛ لأن البئر المجهولة ربما دلت على السفر؛ لأن الدلاء تمضي فيها وتحمي وتيسر وتراجع بمنزلة المسافرين الطالعين والنازلين. وربما دلت البئر المجهولة المبنولة في الطرقات المسبلة في القلوات على الأسواق التي ينال منها كل من أتاها ما قدر له. ودلوه وحمله تشبه بهما. وربما دلت على البحر وربما دلت على الحمام وعلى المسجد الذي يغسل فيه أوساخ المصلين وربما دلت على العالم الذي يستقي العلم من

عنده الذي يكشف الهموم. وربما دلت على الزقية المبنولة لمن مر بها وأرادها. وربما دلت على السجن والقيء لما جرى على يوسف في الحبس فمن رأى كأنه سقط في بئر مجهولة فإن كان مريضاً مات، وإن كان في سفينة عطب وصار في الماء، وإن كان مسافراً في البر قطع من الطريق ومكر به وغدر في نفسه وإن كان مخاصماً سجن، وإلا دخل حماماً مكرهاً، أو دخل دار زانية. إن استقى بالذل من بئر مجهولة فإن كان عنده حمل بشر عنه بغلام لقوله تعالى: ﴿فَأَدْلَى دَلْوَهُ مَا لَ يَأْ بِشَرِّ هَذَا غُلَامٍ﴾، وإن كانت له بضاعة في البحر أو البر قدمت عليه أو وصلت إليه. وإن كان عنده عليل أفق ونجا وخلص، وإن كان له مسجون نجا من السجن. وإن كان له مسافر قدم من سفره، فإن لم يكن شيء من ذلك وكان عزباً تزوج، وإلا نوسل إلى سلطان أو حاكم في حاجته وتمت له، وكل ذلك إذا طلع دلوه سليماً مملوئاً، والعرب تقول: دلونا إليك بكذا أي توسلنا إليك. وإن لم يكن شيء من ذلك طلب علماً فإن لم يلق به ذلك فالبئر سوقة واستقاؤه ونسبه، فما أفاد من الماء أفاد مثله وإن مجه أو أراقه أتلفه وأفشقه. ومن رأى أنه احتضر بئراً وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لأن الحضر مكر. فإن لم يكن فيها ماء فإن المرأة لا مال لها. فإن شرب من مائها فاته يصيب مالاً من مكر إذا كان هو الذي احتضر، وإلا فعلى يد من احتضر أو سمي أو عقبه بعده.



صاحكة مستبشرة، وإذا رأت امرأة فهو رجل  
حسن الخلق.

ابوس<sup>١</sup>

ابن سمر: الأبنوس: امرأة هندية موسرة، أو  
رجل صلب موسر.

اجام<sup>٢</sup>

الطالبي: (أجام) في المنام رجال لا ينتفع  
بصحبته وفيهم زغل لأن أصل الزغل الشجر  
الملتف والصيد يخفي فيها فيرمي الصيد من  
حيث لا يعلم فإن كانت الأجمة ملكا لغيره  
فإنه يقتل أقواما هذه صفتهم فيظهر بهم.

آجر

الطالبي: (آجر) هو في المنام رجل جليل فيه  
وربما كان من نسل النورس.

آدم

ابن سمر: آدم: فإن رأى آدم عليه السلام

١ - من أنواع الخشب الجيد.

٢ - أجم الطعام وغيره يأجمه: كرهه ومله و الماء:  
تغير و فلانا: حملة على ما يكرهه ونأجم  
عليه: غضب و النار: ذكت وأجمها: أجيحها و  
النهار: اشتد حره و الأسد: دخل في أجمته  
والأجسم بالفتح: كل بيت مربع مسطح  
ويضمين: الحصن ج: أجام وحصن بالمدينة  
وبالتحريك: ع بالشام قرب القردس والأجمة  
محركة: الشجر الكثير الملتف ج: أجم بالضم  
ويضمين وبالتحريك وأجام و أجامات  
والأجام: الضفادع وكصبور: من يؤجم الناس  
أي يكره إليها أنفسها القاموس للحيط (١)  
٩٦١٣.

فإن رأى بثرًا عتيقة في محلة أو دار أو قرية  
يستقي منها الصادرون والواردون بالخبيل  
والدلو فإن هناك امرأة أو يعل امرأة أو قيمها  
ينتفع به الناس في معاشهم، ويكون له في  
ذلك ذكر حسن لمكان الخبل الذي يدلُّ به  
إلى الماء لقوله عز وجل: وَأَعْتَصِمُوا بِخَبْلِ  
الله جميعًا فإن رأى أن الماء فاض من تلك  
البئر فخرج منها فإنه هم وحزن ويكاه في  
ذلك الموضع. فإن امتلأت ماء ولم يفيض فلا  
بأس أن يلتقي بخير ذلك وشره. فإن رأى أنه  
يخضر بثرًا يستقي منها يستأنه فإنه يتناول دواء  
يجمع به أهله. فإن رأى أن بثره فاضت أكثر  
مما سال فيها حتى دخل الماء البيوت فإن  
يصيب مالا يكون وبالاً عليه. فإن طرقت  
لذلك حتى يخرج من الدار فإنه ينجو من هم  
ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدار.  
ومن رأى أنه وقع في بئر فيها ماء كدر فإنه  
يتصرف مع رجل سلطان جائر ويبتلي بكيد  
وظلمه. وإن كان الماء صافيًا فإنه يتصرف  
لرجل صالح يرضى به كفأًا. فإن رأى أنه  
يهوي أو يرسل في بئر فإنه يسافر.

قال الشاعر:

وما طلب المعيشة بالتمني\*

ولكن ألفي دلو في الدلاء

تجيء ملئها طورًا وطورًا\*

تجيء بحمأة وقليل ماء

وقال بعضهم: إذا رأى الرجل البئر فهي امرأة





على محنة الأخوة، وفي أصابعها تدل على أولاد الأخوة. ومن رأى كأن ليس له يدان فإنه يطلب ما لا يصل إليه. ومن رأى كأنه صانع رجلاً مسلماً فنتح يده فإنه يدفع إليه أمانة فلا يوديها. ومن رأى كأن يمينه لم تنزل مقطوعة فإنه رجل حلاف، ومن رأى كأن يمينه مقطوعة موضوعة أمامه فإنه يصيب مالاً من كسبه.

آفة في الأصابع

ابن سيرين: والآفة في الأصابع: دليل على محنة الولد. فإن لم يكن له ولد فهو دليل على إضاعة الصلوات. وقيل: من رأى كأن خنصره قطعت عقه ولده. ومن رأى كأنه بنصره قطعت فإنه يولد له ولد. ومن رأى الوسطى قطعت مات عالم بلده أو قاضيها، فإن رأى كأن أربع أصابعه قطعت تزوج أربع نسوة فيمتن كلهن. وقيل: من رأى كأنه قطع إصبع إنسان أصابه مصيبة في ماله. وقيل: ذهب الأصابع ففقد الخدم ومص الأصابع زوال المال. وإنقباض الأصابع يدل على ترك للحارم.

أكاف

ابن سيرين: الأكاف: امرأة أجمعية غير شريفة ولا حسية تحمل من زوجها محل الخادمة، وركوب الرجل الأكاف يدل على توبته عن البطالة بعد طول تنعمه فيها.

آيات القرآن

الطالبي: آيات القرآن فإن كانت آيات رحمة فإن كان القارئ ميتاً فهو في رحمة الله تعالى

لها؛ لقوله تعالى: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠] فإن رأى الله كلمه نال علماً؛ لقوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة: ٣١]، وقيل: إن من رأى آدم أغتر بقول بعض أعدائه ثم فرج عنه بعد مدة، فإن روي متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان إلى آخر ثم على العود إلى المكان الأول أخيراً. ومن رأى شيئاً عليه السلام نال أموالاً وأولاداً وعيشة راضية.

أس

الطالبي: يدل رؤيته في المنام للعريس على الصحة واعتدال القوام وستر الوجه بالشعر أو القد بالكسوة وربما دل على قطع الإيأس مما يرجو تحصيله وهو المرسين وقيل هو رجل واف باليهود فمن رأى على رأسه إكليلاً من أس رجلاً كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاؤه أو امرأة باقية.

ابن سيرين: الأس: قفيل: هو رجل واف باليهود، ويدل على اليأس لاسمه.

فمن رأى على رأسه إكليل أس رجلاً كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاؤه، أو امرأة باقية، وكذلك إن شمه. ومن رآه في طره فهو خير بقاء ومال دائم. فإن رأى الله أخذ من شب أساً فإنه يأخذ من عدو له عهداً باقياً. فإن رأى الله يخرس أساً فإنه يعمل الأمور بالتبجير. والأس دباغ وعماراة باقية وولاية وفرح بقاء.

أفات اليد

ابن سيرين: أفات اليد: فإن الآفة في اليد تدل



بشره بحسن حاله وطاعته لربه. ومن دعا له ميت فدعاؤه لإنخار عما في غيب الله عز وجل. ومن أكل شيئاً من المواسين والمستخدمات: أكلاً لا ينقص المأكول أكل من عمله أو من مال من يدل عليه من الناس. وإن أكله كله باعه وأكل ثمنه. وإن أكل من حيوان أو جارح أفاد منه أو ممن يدل عليه أو من كده وسعيه. وإن لم ينقصها أكله اغتاب من يدل عليه من الناس. ومن عاد في المنام إلى حال كان فيه في اليقظة عاد إليه ما كان يلقاه فيها من خير أو شر.

ابن سيرين: الأبواب المفتحة أبواب الرزق وباب الدار قيمها فما حدث فيه فهو في قيم الدار. فإن رأى في وسط داره باباً صغيراً فهو مكروه لأنه يدخل على أهل العورات ويدخل تلك الدار خيانة في امرأته وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فإن كانت جنداً فهن أبكار وإن كانت خالية من الأغلاق فهن ثيبات وإن رأى باب دار قد سقط أو قلس إلى خارجه أو محترقاً أو مكسوراً فذلك مصيبة في قيم الدار. فإن عظم باب داره أو اتسع وقوي فهو حسن حال القيم فإن رأى أنه يطلب باب داره فلا يجده فهو حائر في أمر دنياه. ومن رأى أنه دخل من باب فإن كان في خصومة فهو غالب لقوله تعالى: «فادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتوه فأتاكم غالبون» - فإذا رأى أبواباً فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة فإن أبواب الدنيا تفتح له ما لم يجاوز قدرها فإن جاوز فهو

وإن كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وإن كانت آيات إنذار وكان الرائي حياً حذرتة من ارتكاب مكروه وإن كانت آيات مبشرات بشرته بخير.

أب

الطالبي: أب الإنسان في المنام المراد وخير ما يرى الرجل في منامه أبوه أو أجدده أو جده أو أحد أقاربه ومن رأى في منامه أباه فإن كان محتاجاً - عاهه رزقه من حيث لا يحتسب أو جاد أحد عليه وإن كان له غائب قدم عليه وإن كان به ألم أفاق منه.

أبو بكر الصديق

الطالبي: ومن رأى أبو بكر الصديق رضي الله عنه تدل رؤيته على الخلافة والإمامة والتقدم على الأقران والحظ الوفير عند ذوي الأقدار وربما دلت رؤيته على الإضاق في سبيل الله تعالى بالمال والولد وعلى الحفظ في الصداقة وتدل رؤيته على عتق المملوك وحصول الشهادة.

أبواب

ابن سيرين: والخروج من الأبواب الضيقة: بشارة بالنجاة والسلامة لمن لا ذنب له من الصغار ولأهل الخير من الكبار. وفي المرض دالة على الموت والمخلص من الدنيا والراحة. ولمن كان سالماً دالة على المرض لأن السلامة لا يسر بها إلا من فقدتها. ومن رأى ميتاً مقبلاً عليه ضاحكاً إليه فقد شكر له عمله في وصيته أو أهله أو لما وصل إليه من دعائه. فإن لم يكن هناك شيء من ذلك فقد



هناك ورعاً ونسكاً. ومن رأى أنه دخل بلدًا فرأى مدينة خربة لا حيطان لها ولا بنيان ولا آثار، فإنه إن كان في ذلك اليوم علماء ماتوا وذهبوا ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم أحد، فإن رأى أنه يعمر فإنه يولد من نسل العلماء الباقين ولد يظهر فيه سيرة أولئك العلماء، ومن رأى مدينة أو بلدًا خاليين من السلطان فإن سعر الطعام يغلو هناك، فإن رأى مدينة أو بلدًا مخضبة حسنة الزرع فذلك خير حال أهلها، وقال بعضهم: إذا كانت المدن هادئة ساكنة فإنها في الخصب في ليل على الجذب، وفي الجذب دليل الخصب. والأفضل أن يرى الإنسان المدن العامرة الكثيرة الخصب فإنها تدل على رفعة ونحسب وإن رأى المدينة القليلة لأهل دلت على قلة الخير، وبلدة الإنسان تدل على الآباء، مثال ذلك: إن رجلاً رأى كأن مدينته وقعت من الزلازل فحكم على والده بالقتل. وحكي أن وكيعاً كان مع قتيبة لما سار من الري إلى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها، فسأل المعير، فقال: أشرف يستطون من جامهم على يدك ويوسمون، فكان كذلك.

ابن سحر: رؤية الأبواب فربما دلت إذا كثرت على الربا إن كان الناس في بعض دلائله، أو كان في الرؤيا يصعد منها ذباب أو نحل أو عصافير أو نحو ذلك، فإن كان النامس في جذب مطرواً وإبلاً قال الله تعالى: ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر، ولا سيما

تعطيل تلك الدار وخرابها. فإن كانت الأبواب إلى الطريق فإن ما ينال من دنياه تلك يخرج إلى الثراء والعامّة. فإن كانت مفتحة إلى بيت في الدار كان ما يناله لأهل بيته. فإن رأى أن باب داره اتسع فوق قدر الأبواب فهو دخول قوم عليه بغير إذن في مصيبة وربما كان زوال باب الدار عن موضعه زوال صاحب الدار على خلقه وتغيره لأهل داره. فإن رأى أنه خرج من باب ضيق إلى سعة فهو خروجه من ضيق إلى سعة ومن هم إلى فرج. وإن رأى أنه لداره بابين فإن أمراته فاسدة فمن رأى لبابه حلقتين فإن عليه ديناً لنفسه فإن رأى أنه قلع حلقة بابه فإنه يدخل في بدعة. وإنسد باب الدار مصيبة عظيمة لأهل الدار.

ابن سحر: أبواب المدينة المعروفة فولاتها أو حكامها، ومن يحرسها ويحفظها. دورها فأهلها من الرؤساء وكبراء محلتها، وكل درب دال على من يجاوره، ومن يحتاج إليه أهل تلك اللحظة في مهماتهم وأمورهم، ويرد عنهم حوادثهم بجاهه وسلطانه أو بعلمه وماله. وقال بعضهم: المدينة رجل عالم إذا رأيته من بعيد، وقيل: المدينة دين، والخروج من المدينة خوف، لقوله تعالى: **يُخْرِجُ مِنْهَا حَافِئًا يَرْتَفِّبُ** ودخول المدينة صلح فيما بينه وبين الناس يدعوهم إلى حق، قال الله تعالى: **يُؤَادِّخِلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً**، وهو المدينة، فإن رأى أن مدينة عتيقة قد خربت قديماً فإنه يظهر أو يولد هناك عالم أو إمام يحدث



النابلسي: (أترج) الأترجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الأولاد أو العصابات الأشراف وربما دلت على الرجل المؤمن أو القارئ للقرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجميل وربما دلت الأترجة على الألفة وللحبة وقيل الوحدة ولد والكثير شيء طيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمنعى وقال أنها تدل على النفاق لأن ظاهرها مخالف لباطنها والأترجة المحضرة تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا اقتطفها والأترجة الصفراء خصب السنة مع مريض وقيل الأترج امرأة عجمية شريفة غنية فإن رأى كأنها قطعها نصفين رزق منها بنتاً وابناً يكثر مرضهما فإن رأت امرأة في منامها كأن على رأسها إكليلاً من شجرة الأترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فإن رأت في حجرها أترجة ولدت ابناً مباركاً فإن رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولدت له ابناً ورمي الرجل لآخر أترجة يدل على طلب مصاهرة وربما كانت الأترجة الواحدة دولة فإن أكله وكان حلواً كان مالاً مجموعاً وإن كان حامضاً فهو يسير.

ابن سنيو: (الأترج): الواحدة ولد، وكثيره ثناء طيب وروي أن النبي ﷺ قال: مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب. وإنشد بعض الشعراء يمدح قومًا:

إن نزل منها ما يدل على الرحمة والخصب كالأتراب والرمل بلا غبار ولا ضرر. إن رمى الناس منها بسهام فإن كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم. وإن كانت السهام تخرج كل من أصابته وتسيل دمه فإنه مصادرة من السلطان على كل إنسان بسهمه، وإن كان قصدها إلى الأسماع والأبصار فهي فتنة تطيش سهامها، يهلك فيها دين كل من أصابت سمعه أو بصره. وإن كانت تقع بلا عليهم ضرر فيجمعونها يلتقطونها فننائم من عند الله كالجراد وأصناف الطير كالصغور والقطا والمئ غنائم وسهام بسبب السلطان في جهاد ونحوه أو أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه، وأما تدو السماء فيدل على القرب من الله لقوله تعالى: من تقرب مني شيئاً تقربت إليه ذراعاً، وذلك لأهل الطاعات والأعمال الصالحات. وربما دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب؛ لأن الإشارة عند الدعاء بالعين إلى ناحية السماء، وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الإمام والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة الفضل على قدر همة كل إنسان في يقظته ومطلبه وزيادة منامه وما وقع في ضميره.

ابن سنيو: والأبواب المفتحة أبواب الرزق أترج<sup>١</sup>

السوسويج تريجة: شديدة ورجل تريج: شديد الأعصاب القاموس المحيط (١/١٥٦).

١ - والأترج حامضه مسكن غلظة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره في الثياب ينزع



كأنهم شجر الأترج طاب معاً

نوراً وريحاً وطاب العود والورق

ومنهم من كرهها وعبرها باللعن، فقال: إنها تدل على النفاق، لأن ظاهرها مخالف لباطنها . وأشد: أهلك له إخوانه أترجة فيكس

وأشفق من عيلة زاجر ومنهم من أشد في كراهيتها قول القائل: أترجة قد أتتك برأ لا تقبلنها إذا بررت لا تقبلنها فتتك فسي فإن مقلوبها هجرتا وذكر بعضهم أن النارنج والأترج جميعاً محمودان، وأن الكل إذا كان حلواً يدل على المال المصروع، وإذا كان حامضاً يدل على مرض يسير، وولد يصيبه منه هم وحزن. والأترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا اعتطفها.

والأترجة الصفراء خصب السنة مع مرض. وقيل: إن الأترج امرأة أعجمية شريفة غنية، فإن رأى كأنه قطعها نصفين رزق منها بنشاً ممرضة وإنشاً ممرضة. وإن رأت امرأة في منامها كأن على رأسها إكليلاً من شجرة الأترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين. فإن رأت كأن في حجرها أترجة ولدت إنشاً مباركاً. فإن رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولد له ابن. ورمي الرجل آخر بأترجة يدل على طلب مصاهرة.

أنون

ابن سهرن: والأنون: أمر جليل على كل حال وسرور، فمن رأى أنه يبني أنوناً فإنه ينال ولاية وسلطاناً. وإن لم يكن متحملاً فإنه يشغل الناس بشيء عظيم.

أنية

ابن سهرن: والأنية نفس الرجل، فكما أن قوام القدور بالأثافي فكذلك قوام الأنفس بالمال .

أجاص

الفاطسي: (أجاص) في وقته رزق أو غائب جاء أو يجيء وفي غير وقته مرض أو هم فإن رأى مريض أنه يأكل أجاصاً فإنه يبرأ.

أحشاء

ابن سهرن: وقياس الأحشاء في البطن كقياس متاع المنزل في المنزل. وإذا رأى الإنسان كأن غيره يكشف عن أحشائه، ويظهرها، فإن ذلك أمر رديء يدل على أنهم يصيرون إلى الخصومات، وتكشف أمور مستورة من أمورهم . فإن رأى الإنسان أن جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شيء فإن ذلك يدل على خراب منزله ووحشته وهلاك أولاده. وفي المريض على أنه يموت.

آخ الإنسان

الفاطسي: (آخ الإنسان) إذا رآه في منامه وكذلك الجد والعلم والخال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك على الشكر في المال والمساعدين وربما دل بعضهم على بعض

١ - الأنية بالضم ويكسر: الحجر يوضع عليه القدر ج: أثافي ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثلاثة الأثافي: القطعة من الجبل يجعل إلى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماء بثلاثة الأثافي القاموس للحديث (١)



كذلك.

أداء الشهادة

الثالبيني: (أداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج عن العهدة والوفاء بالنذر وإبلاغ الرسالة وقضاء الدين والطمع في الوديعة والحقد والحجارة على المعاصي وربما دل على المرض.

أدهان

ابن سيرين: والأدهان كلها: هموم إلا الزئبق فإنه ناه عن حسن.

أدوية

ابن سيرين: والسرور والحبوب التي هي من الأدوية فإلها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع.

أديان

ابن سيرين: والتحرير في كل الأديان جحود، ومن رأى كآله متحرير لا يعرف لنفسه ديناً فإنه تنسد عليه أبواب المطالب، وتتعذر عليه الأمور حتى لا يظفر بمركبه، ولا ينال مراداً مع اقتضاء رؤياه ومن دينه.

أذان

الثالبيني: (أذان) الأذان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج وربما دل على النسيمة والإعلام بما يشير الحركة والاتقال والتجهيز للحرب وربما دل الأذان على السرقة وقد يدل الأذان على علو الدرجة والمنصب والرفعة والكلمة المسموعة والزوجة للأعزب وربما دل الأذان على الأخبار الصحيحة فإن أذن إلى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو كان مع ذلك

أسود الوجه ربما أخبر بالكذب والنسيمة وربما دل ذلك على البدع والخوارج في ذلك البلد والمؤذن هو الداعي إلى الخير والسمسار أو المعاهد للأفكحة أو رسول الملك أو حليبه أو المتأدي في الجيش فإن أذن أذناً تاماً وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل ذلك على الحج فإن أذنت المرأة في المنام في مأذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وإن أذن الصبيان الصغار استولئ الجهال أو الخوارج على الملك خصوصاً إن كان الأذان في غير الوقت.

ابن سيرين: الأذان والإقامة: أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش، قال: أخبرنا الحسن بن سفيان، قال: حدثنا إسحاق بن إبراهيم بن محمد الحنظلي، قال: حدثنا وهب بن جرير، قال: حدثنا أبي، قال: حدثنا محمد بن إسحاق، قال: حدثني محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي، عن محمد بن عبد الله بن زيد الأنصاري، عن أبيه قال: أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بالذي رأيته من الأذان، فقال: «إن هذه الرواية حق، فقم فآلقها على بلال فإنه أذنك صوتاً منك» قال: ففعلت. قال: فجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع أذان بلال يجر نوبه، وقال: يا رسول الله، رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زيد. قال: فقال: الحمد لله فذلك أثبت. وأخبرنا أبو بكر، قال: أخبرنا الحسن بن سفيان، عن إسماعيل بن عبيد الحراني، عن محمد بن سلمة، عن محمد بن إسحاق، عن محمد بن إبراهيم، عن محمد



بن عبد الله بن زيد الأنصاري، عن أبيه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد هم باليق وأمر بالناقوس، فتمت فأرأى عبد الله بن زيد الأنصاري في المنام، قال: رأيت رجلاً عليه ثوبان أخضران يحمل ناقوساً، فقلت: يا عبد الله أتيب الناقوس؟ قال: ما تصنع به؟ قلت: ننادي به للصلاة، قال: أفلا أدلك على ما هو خير لك من ذلك؟ قلت: بلى. قال: نقول: الله أكبر، ثم لقنني كلمات الأذان، ثم مشى هنيئة، ولقنني كلمات الإقامة. فلما استيقظت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته، فقال عليه السلام: «إن أحاكم قد رأى رؤيا، فالخرج مع بلال إلى المسجد فالتقها عليه فيلندا بها فإنه أدنى صوتاً منك» فخرجت معه فجعلت ألقها وينادي بها بلال، فسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الصوت، فخرج، فألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، لقد رأيت مثل ما رأى. قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: من رأى أنه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة فريضة رزق حجة وعمرة؛ لقوله تعالى: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢٧]. ولأن يعرفات يؤذن ويقام مرتين مرتين. فإن رأى كأنه يؤذن على منارة فإنه يكون داعياً إلى الحق ويرجئ له الحج، فإن رأى كأنه يؤذن في بئر فإنه يحث الناس على سفر بعيد. فإن رأى كأنه يؤذن على نل أصاب ولاية من رجل أعجمي، وإن لم يكن للولاية أهلاً فإنه يصيب تجارة رابحة

أو حرفة عزيزة. فإن رأى أنه زاد في الأذان أو نقص منه أو غير ألقاه فإنه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان. وإن أذن في شارع فإن كان من أهل الخير فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، وإن كان من أهل الفساد فإنه يضرب، ومن رأى كأنه يؤذن على حائط فإنه يدعو رجلاً إلى الصلح، وإن أذن فوق بيت فإنه يموت أهله، فإن أذن فوق الكعبة فإنه يظهر بدعة، والأذان في جوف الكعبة لا يحمد، ومن أذن على سطح جاره فإنه يخون جاره في أهله. ومن أذن بين قوم فلم يجيبوه فإنه بين قوم ظلمة؛ لقوله تعالى: ﴿فَأَذِّنْ مُؤَذِّنٌ يَنْهَاهُمْ أَنْ تُؤْتُوا اللَّهَ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ [الأعراف: ٤٤]. ومن رأى أنه أذن وأقام، فإنه يقيم سنة يكره بدعة. ومن رأى صبياً يؤذن فإنه برهة لوالديه من كذب وبهتان، لقصة عيسى عليه السلام. فإن رأى كأنه مؤذن وليس بمؤذن في القنطة ولي ولاية بفقر ما بلغ صوته إن كان للولاية أهلاً. وإن أذن في شارع فإن كان من أهل الخير فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، وإن كان من أهل الفساد فإنه يضرب، ومن رأى كأنه يؤذن على حائط فإنه يدعو رجلاً إلى الصلح، وإن أذن فوق بيت فإنه يموت أهله، فإن أذن فوق الكعبة فإنه يظهر بدعة، والأذان في جوف الكعبة لا يحمد، ومن أذن على سطح جاره فإنه يخون جاره في أهله.

اذن

الاذن: امرأة الرجل أو ابنته فما



حدث فيها فهو فيها.

الْقَابِلِيُّ: (أذن) هي محل الوعي والريبة فتدل في المنام على الولد والمال والمنصب وربما دلت الأذن على العلم والعقل والعين وعلى الملك والأهل والعشيرة الذين يتجمل بهم الإنسان والأذن السمع فمن رأى إن سمعه كسر أو حسن أو أن النور خارج منه أو أدخل إليه دل على هديته وطاعة لله تعالى وقبول أمره وإن رآه في المنام صغيراً أو يخرج منه أو يدخل فيه راحة رديئة دل عن الحق والوقوف عند ما يوجب المقت من الله تعالى وقطع الأذن أو فقده دليل على الفساد وربما دلت الأذن الزائدة على الإذن للإنسان فيما يرومه فإن كانت أذنًا حسنة كان ما يرومه خيراً وكثرة الأذن له في المنام تدل على فنون العلوم أو أنه لا يثبت على حالة واحدة وربما دلت الأذن على ما يعلق فيها من المصوغ فإن صارت أذنه أذن شيء من الحيوانات زال عنه منصب ونقصت حرمة أو تبدل ذهنه فإن رأى أنه يجعل إصبعه في أذنيه دل على موته مبتدعاً وإن كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى أنه يجعل أصابعه في أذنيه دل على موته وتصميمه على الترك لما هو مرتكبه أو يصير مؤذناً وأذن الملك جاسوسه والأذن دالة على ما يوعى فيه من كيس أو صندوق أو خزانة فما حدث للأذن من زيادة أو نقص كان عائداً على ما ذكرناه من ذلك وقيل الأذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها ويفارقها وإن رأى أنه نقص منها شيء فإنه حدث

يحدث في واحدة منها وإن رأى أنه زاد فيها زيادة في حاله.

إِبْنُ سِينٍ: والأذن امرأة الرجل أو ابنته، فإن رأى كأن له ثلاثة أذان دلت على أن له امرأة وابنتين، فإن كان له أربع أذان دلت رؤياه على أحد خصلتين: إما أن يكون له أربع نسوة، أو أربع بنات لا أم لهن. فإن رأى كأن أذنه باتت منه فإنه يطلق امرأته أو تموت ابنته. فإن رأى كأن له أذنًا واحدة فلا يعيش له قريب، فإن رأى كأن له نصف أذن دلت الرؤيا على موت امرأته وتزويجه بأخرى، فإن رأى كأن في أذنه خلقاً معلقاً فإنه يزوج ابنته رجلاً فتدل له ابناً، وقيل: الدين الأذن فإن رأى كأنه حشا أذنيه بشيء دلت رؤياه على الكفر. وإن رأى كأن له أذنًا كثيرة فإنه يعرض عن الحق فلا يقبله؛ لقوله تعالى: ﴿إِذَا لَهُمْ أَذَانٌ يُسْمَعُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥] . وقيل: إن الغني إذا رأى أذنًا حسناً متشاكلة سمع أخباراً حسناً مسارة، فإذا لم تكن متشاكلة حسناً سمع أخباراً كثيرة كريهة. ومن رأى كأن في أذنيه عينين فإنه يعنى ويعاين الأشياء التي كان يعاينها بعينه يسميها بأذنيه. وقيل من رأى كأن له أذنًا كثيرة فلذلك محمود لمن أراد أن يكون له إنسان يطيعه مثل المرأة والأولاد والممالك.

أرجوان<sup>١</sup>

١ - والأرجوان بالضم: الأحمر وثياب حمراء وصبيح أحمر والخمرة والنشاستج وأحمر أرجواني: قانئ القاموس للحيط (١/١١٥٦).





الغالبين: (أرجوان) هو في المنام امرأة عفيفة فمن التفتله قبل امرأة غنية حسنة لها خطاب كثيرون وأقرباء جمعة.

أرز

ابن سيرين: الأرز: مال فيه تعب وشغب وهم. الغالبين: ويدل على الربح إن كان مطبوخاً.

أرزية

ابن سيرين: الأرزية: فمال من خصومة وهم، والنبي منه خسران ومريض .

أرض

ابن سيرين: أما الأرض فتدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وربما دلت الأرض على الدنيا والسماء على الآخرة لأن الدنيا أدنية والآخرة أخت ميماء أن الجنة في السماء وتدل الأرض المعروفة على المدينة التي فيها وعلى أهلها وسكانها، وتدل على السفر إذا كانت طريقاً مسلوكة كالصحاري والبراري وتدل على المرأة إذا كانت مما يدرك حدودها ويرى أولها . وآخرها، وتدل على الأمة والزوجة لأنها توطأ وتحترق وتبلى وتستغنى فتحمل وتلد وتضع نبتها إلى حين تمامها، وربما كانت الأرض أمّاً لأنها خلقت منها، فمن ملك أرضاً مجهولة استغنى إن كان فقيراً وتزوج إن كان عزيباً وولي إن كان عاملاً، وإن باع أرضاً أو خرج منها إلى غيرها مات إن كان مريضاً سيما إن كانت الأرض التي انتقل إليها مجهولة

والفقير إن كان موسراً سيما إن كانت الأرض التي فارقتها ذات عشب وكلاً أو خرج من مذهب إلى مذهب إن كان نظاراً، فإن خرج من أرض جدبة إلى أرض خصبة انتقل من بدعة إلى سنة وإن كان على خلاف ذلك فالأمر على ضده وإن رأى ذلك مؤملاً للسفر فهو ما يلقاه في سفره فإن رأى كأن الأرض انتشت فخرج منها شاب ظهرت بين أهلها عدوة فإن خرج منها شيخ سعد جدهم وبأوا خصباً وإن رآها انتشت فلم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الأرض حادثة شر فإن خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فإن خرج منها حية فهي عذاب باقى في تلك الناحية، وإن انتشت الأرض بالنبات نال أهلها خصباً فإن رأى أنه يحضر الأرض ويأكل منها نال مالاً يحكر لأن الحفر مكر فإن رأى أرضاً تظفرت بالنبات وفي ظنه أنه ملكه وفرح بذلك دل على أنه ينال ما يشتهي ويموت سريعاً لقوله تعالى: ﴿وَحَتَّىٰ إِذَا فُرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً﴾ ، ومن تولّى طي الأرض يبدد نال ملكاً وقيل: إن طوى الأرض إصابة ميراث ، وضيق الأرض ضيق المعيشة، ومن كلمته الأرض بالخير نال خيراً في الدين والدنيا وكلامها المشتبه المجهول المعنى مال من شبهة، والخلف بالأرض: زوال النعم وانقلاب الأحوال والغيبة في الأرض من غير حفر طول غربة في طلب الدنيا أو موت في طلب الدنيا، فإن غاب في حفرة ليس فيها منفذ فإثم يحكر به في أمر بقدر ذلك.



ومن كلمته الأرض بكلام توبيخ فليتبخ الله  
فإنه مال حرام ومن رأى أنه قائم في مكان  
فخسف به فإن كان وإيّا فإنه تنقلب عليه  
الدينا ويصير الصديق عدوه وسروره غماً  
لقوله تعالى: «فَنَسِفْنَا دَهْ وَبَدَارَهُ الْأَرْضُ»  
فإن رأى محلة أو أرضاً طويت على الناس  
فإنه يقع هناك موت أو قال وقيل: يهلك فيه  
أقوام بقدر الذي طويت عليهم أو ينالهم  
ضيق وتحت أو شدة فإن كان ما طوي له  
وحده فهو ضيق معيشته وأموره فإن رأى أنها  
بسطت له أو نشرت له فهو طول حياته وخير  
يصيبه.

القائلون: (أرض) هي في المنام لها تأويل  
وكل أرض على حسبها وبجوهرها فأرض  
للحشر رؤيتها في المنام دالة على حفظ  
الأسرار والغنى بعد الافتقار والأمن من الخوف  
وصديق الوعد وربما دلت على الزوجة الجميلة  
البكر الجميلة أو المنصب العظيم لقليل الحظ  
وعلى الهدئ والثروة وكذلك إن رأى ظهر  
الحوت أو الثور الحامل للأرض ولم تتغير ولم  
تنزل دل على أن الملك يخلع نفسه أو يخلع  
نائبه ولم تتغير أحوال العالم وأرض الدر  
عمارة عما يبسط فيها من حصير وبساط  
وغير ذلك أو على من يقوم بكنسها  
ومصلحتها أو من يجمع عليها من أهل  
وعشيرة فيما رقي فيها من صلاح أو فساد  
على من دلت عليه أما أرض القلاحة فإنها  
دالة على زرعها وإنشائها وخصبها وجدتها  
وآلة حرثها ودرسها وفلاحها فما حصل فيها

من نبت معتاد أو رائحة طيبة أو زهر أو نور  
أو ري أو سهل أو علو أو خشن عاد إلى من  
ذكرناه وأما أرض الحارة فإنها تدل على  
الأسفار للتجار وأرباب المعاش عيشها  
كالمكارية والجمالين وأشباههم فزوال عقباتها  
وقلع حجارها وبيان طرقها واستقامتها في  
المنام دليل على الربح للمسافر عليها وتسهيل  
أمورهم وزوال همهم وسرعة مراحلهم وأما  
الأرض المعروفة فإنها دالة على الحاكم عليها  
بإيجار أو إرث أو حفر فما حصل فيها من  
طول وقصر عن الحد المحدود عاد ذلك على  
الحاكم عليها بمن ذكرناه وأما الأرض المجهولة  
فإنها دالة على الأم والوالد والزوج والزوجة  
والشريك والأمين والورثة على ما يملك من  
دار أو دابة أو أمة وعلى ما يجلس عليه من  
فراش أو غيره وتدل الأرض على دور الزناة  
والفسقة واللهو واللعب والأرض امرأة غامة لا  
تكنتم سرّاً وتدل الأرض على الجدل أو العلم  
أو الفصاحة وتدل على الدنيا والسماء على  
الآخرة وربما دلت الأرض والسماء على  
الضرتين اللتين لا يستطيع أحد أن يجمع  
بينهما غير الله تعالى فإن رأى أن الأرض  
تشققت دل على البذل وإظهار المحرمات  
والمنكرات وربما دل تشققها على جودتها  
بالنمو والبركة وطول الأرض ومدحها عن  
عادتها دليل على خلاص المسجون وولادة  
الحامل وامتلاكها عن عاداتها رزق فإن رأى  
أنه ملك أرضاً مرداه تزوج امرأة فقيرة أو  
عقياً لأن المرداه الخالية من النبات وربما دلت



نظاعاً فإن أكل الأرض دل على أنه ينال من سعيه عليها فالثقة أو عاد عليه من زوعه عليها فالثقة وربما باع ما يجلس عليه أو يركبه أو يطويه ويأكل ثمنه فإن رأى أن الأرض انشقت وابتلعت دل على الخجل وتعذر الأسباب وربما سافر ويسجن أو صار ممنوناً ومن رأى أنه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها وهي تشبه الصحراء فإنه يسافر سفيراً عاجلاً.

ابن سريج: والأرض القفر: فقر والوادي بلا زرع حج لقوله تعالى: «وَرَبَّنَا إِنِّي اسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يُهَيِّمُ فِي وَادٍ فَإِنَّهُ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى عَنِ الشَّعَرَةِ: «يُؤَلِّمُ تَرَاتُّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهَيِّمُونَ وَأَتُهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ».

أرضة

ابن سريج: والأرضة: أجبر، أو جار، أو خادم لص يسرق قملشات البيت قليلاً قليلاً. النابلسي: (أرضة) رويتها في المنام تدل على المنازعة في العلم وطلب الجدل. (ومن رأى) في كيس أو عصاه أرضة فإنه قد دل على موته.

أرساء عابث السلام

النابلسي: (أرساء عليه السلام) من رآه في المنام دلت رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في دله أو كورته.

أرنب

ابن سريج: (الأرنب: امرأة) ومن أخذها تزوجها فإن ذبحها فهي زوجة غير باقية.

الأرض على ملك لدن السلطان أو الموت والحياة والرزق وعلى من يعمل عليها أي أنه ملك أرضاً تزوج إن كان أعزب ووزق ولد أو شارك شريكاً أو اتتمن إنساناً على ماله وسره أو ورت وراثته أو استأجر دلاً أو ابتاعها أو لشترى دابة أو أمة أو لشترى عصيراً كل إنسان على قدره وما يليق به وإن لاقى به الملك وإن كان الراعي مريضاً أفانق من مرضه وقام لأرضه ووزقه وإن كانت الأرض فسيحة حسنة المنظر كان عمله عليها صالحاً وإن كان عليها جيف أو رمم بالية أو أقدار كان ما عمله عليها شيئاً فإن حدثت الأرض أو سمع منها كلاماً ما لا يفهمه دل على الشدة والأراجيف وهتك الأستار فإن رأى أن الأرض زلزلت به ربما دلت تلك على وضع الحامل جنبها فإن رأى الأرض خسفت بمن عليها دل على التيه والمجب والغفلة عن طاعة الله تعالى فإن طويت الأرض من تحته دل على فراغ عمله أو طلاق زوجته أو ذهاب منصبه فإن استحات الأرض إلى حفرة أو حديد أو حجر ربما تعذر حمل زوجته أو اتفل إلى صنعة غير صنعتها وربما رزق ماله من كسبه أو وجد معدناً فإن رأى أرضاً في المنام ارتفع قدره عند الناس أو تبتل للرياسة وكسر النفس فإن حمل الأرض ولا يجد لها ثقلاً دل على ظلم غيره في أرضه وعلى أنه يطوقها في عنقه أو على أن يصير جباراً يثير الأرض وينقلها على كتفه ويمن على ذلك وربما صار حضرياً أو



وقيل: الأرب يدل على رجل جبان،

أرواح الحيوان

الإنسي: أرواح الحيوان: فمن رأى آتاه

يكتسب روث الخيل نال مالاً من رجل شريف،

أزاد رخت

الإنسي: الأزاد رخت فرجل حسن المعاشرة

حسن الاسم حسن نوره،

أزار

الإنسي: (أزار) هو في المنام امرأة حرة فإن

رأت امرأة أن لها إزلاً أحمر مصقولاً فإنها

تتهم بريبة فإن خرجت من دارها فيه فإن تلك

الريبة تشيع منها فإن رأت برجلها مع ذلك

خفأ فإنها تتهم بريبة تبقى ليها وأزار المرأة

يدل على زواجها،

أزواج النبي صلى الله عليه وسلم

الإنسي: (أزواج النبي صلى الله عليه وسلم)

رؤيتهن في المنام تدل على الأمهات وتدل

على الخير والبركة والأولاد وأكثرهم البنات

وربما دلت رؤيتهن على الأنكاد والتغير وعلى

اليمين بسبب إظهار سر أو كتمانها وعلى

القذف والمرأة إذا رأت عائشة رضي الله عنها

في المنام نالت منزلة عالية وشهرة صالحة

وحظوة عند الآباء والأزواج وإن رأت حفصة

رضي الله عنها دلت رؤيتها على المكر وإن

رأت خديجة رضي الله عنها دلت على

السعادة والذرية الصالحة وتدل رؤية فاطمة

رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله

عليه وسلم على فقدان الأزواج والآباء

والأمهات وأما رؤية الحسن والحسين رضي الله

عنهما فإنها دالة على الفتنة وحصول الشهادة

وربما دلت على كثرة الأزواج والأولاد

والأسفار والتغرب وعلى أن الرائي يموت

شهيداً من سقى أو طعمه أو قتل أو غربة عن

وطنه،

أسد

الإنسي: الأسد: سلطان قاهر جبار لعظم

خطره وشدة جسارته وغطاؤه خلقته وقوة

غضبه، ويدل على الحارب وعلى اللص

المختلس والعامل الخائن وصاحب الشرط

والعدو الطالب، وربما دل على الموت والشدة؛

لأن الناظر إليه يهضر لونه ويضطرب جنانه

ويغشى عليه، ويدل على السلطان المختلس

للإنسان الظلم للناس وعلى العدو والمسلط،

فمن رأى أسداً دخلاً إلى داره فإن كان بها

مريض هلك وإلا نزلت بها شدة من سلطان،

فإن اقتصره خلسة ونهب ماله أو ضربه أو قتله

إن كان قد أفات في المنام روحه أو قطع

رأسه أو فلقه، دخول الأسد المنينة فإنه

طاعون أو شدة أو سلطان أو جبار أو عدو

ينخل عليهم على قدر ما معه من الدلائل

في اليقظة والمنام إلا أن يدخل الجامع فيعلو

على المنبر فإنه سلطان يجور على الناس

وينالهم منه بلاء ومخافة، ومن ركب الأسد

ركب أمراً عظيماً وغروراً جسيماً إما خلافاً

على السلطان وجسراً عليه واغتراراً به وإما

أن يركب البحر في غير إبطائه وإما أن يحصل

في أمر لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل

على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله ومن



لعل امرأتك ترضع ولد رجل من الأمراء. فقال الرجل: إي والله. وأتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأنني أخذت جرو أسد وأدخلته بيتي فقال تطابق بعض الملوك. ورأى يزيد بن المهلب أهام خروجه على يزيد بن عبد الملك أنه على أسد في محفة فقصت الرويا على عجز مسنة معيرة فقال: يركب أمراً عظيماً ويحاط به.

أسر الإنسان

الأنثى: (أسر الإنسان) في المنام دليل على الخير والرزق والإسرار في المنام احتياض البول وهو في اللغة كليلك والإسرار في المنام إطلاع على الأسرار وإن كان قد فقد شيئاً رزق خيراً منه. (ومن رأى) في منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال ويصيبه هم شديد.

أسطوانة

الإنسان: (الأسطوانة: من خشب أو من طين أو من جص أو آجر فهي قيم دار أو خادِم أهل الدار وحامل ثقلهم ويوتئهم ويقوى على ما كلفوه فما يحدث فيها ففي ذلك الذي ينسب إليه.

أسكفة<sup>١</sup> الباب

الإنسان: (أسكفة الباب ودورانه وكل ما

أكل لحم أسد أصاب ملاً من سلطان وظفر بعنوه وكذلك إن شرب لبن لبوة. ومن ركب الأسد ركب أمراً عظيماً وغرراً جسيماً إما خلافاً على السلطان وجسراً عليه واغتراراً به وإما أن يركب البحر في غير إبانته وإما أن يحصل في أمر لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله. ومن نازع أسداً فإنه ينازع عدواً أو سلطاناً أو من ينسب إليه الأسد. ومن ركبه وهو ذلول له أو مطوع تمكن من سلطان جائر جبار. ومن استقبل الأسد أو رآه عنده ولم يخافه أصابه نوع من سلطان ولم يضره. ومن هرب من أسد ولم يطلبه الأسد نجاً من أمر يحاذره. فإن أكل لحم لبوة أصاب سلطاناً وملكاً كبيراً. وجلد الأسد مال عدو وقطع رأس الأسد بيل ملك وسلطان. ومن رعى الأسود صادق ملوكاً جبارين. ومن صرعه الأسد أخذته الحمى؛ لأن الأسد محموم. ومن خالطه الأسد وهو لا يخافه فإنه يأمن شر عدوه وترفع من بينهما العلوة وثبتت الصداقة. ومن ركبه وهو يخافه أصابه بلاء. وجرو الأسد ولد. وقيل: من رأى كأنه قتل أسداً نجاً من الأحزان كلها. ومن تحول أسداً صار ظالماً على قدر حاله. وقيل اللبوة ابنة ملك. وحكي: أن رجلاً أتى محمد بن سيرين فقال: رأيت كأن في يدي جرو أسد وأنا احتضنه. فلما رأى ابن سيرين سوء حاله ولم يره لذلك أهلاً فقال: ما شألك وشأن بني الأمراء لما رأى من رثائه حاله ثم قال:

١ - والأسكفة كطروبة: خشية الباب التي يوطأ عليها والسكف: أعلاه الذي يدور فيه الصائر وأسكف العينين: منابت أهدابهما أو جفنها الأسفل وما سكفت الباب كسمعت: ما تعتبه كما تسكفت وأسكف: صار إسكافاً القاموس للحيط (١/ ٧٣٧٧).



يدخل فيه منه لسان، فذلك على الزوجة والخدم، وأما قوائمه فربما دلت على الأولاد الذكور أو العبيد والإخوة والأعووان. قوائمه وحلقه الباب فتدل على إذن صاحبه وعلى حلقه وخادمه، فمن رأى شيئاً من ذلك نقصاً أو حلوئاً أو زيادة أو جلة عاد ذلك على المضاف إليه بزيادة الأدلة وشواهد اليقظة.

أسنان

ابن سريته: الأسنان: فالهم أهل بيت الرجل فاعلياً هم الرجال من أهل البيت، والسفلى هم النساء، فالناب سيد بيته، والثنية اليمنى الأب، والثنية اليسرى العم، وإن لم يكونا فأنخوان أو ابنان، فإن لم يكونا فصيقلان شقيقان. والرابعة ابن العم، والضواحك الأنحوال والخالات ومن يقوم مقامهم في النصيح، والأضراس الأجداد والبنون الصغار، والثنية السفلى اليمنى الأم، واليسرى العمه، فإن لم يكونا فأنخوان أو ابنتان أو من يقوم مقامهما، والرابعة السفلى بنات العم وبنات العمات، والناب السفلى سيدة أهل بيتها، والضواحك السفلى بنات الخصال والخالة، والأضراس السفلى الأبعدون من أهل بيت الرجل من النساء والبنات الصغار. وحركة بعض الأسنان دليل على من هو تأويله في المرض، وسقوطه وضياحه دليل على موته أو غيبته عنه غيبة من لا يعود إليه، فإن أصابه بعدما فقدته فإنه يرجع، وتأكده دليل على بلاء يصيب من ينتسب إليه. واصطكك الأسنان دليل على جدال بين أهل بيته. فإن رأى في

أسنانه قلحاً فهو عيب بأهل بيته يرجع إليه. وتتن الأسنان قبح الثناء على أهل البيت، وكلال الأسنان ضعف حال أهل بيته، وتنقية الأسنان من القلوحه يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم. ويباض الأسنان وطولها وجمالها زيادة قوة ومال وجاه لأهل البيت. فإن رأى كأنه نبت مع ثنيته مثلها فإن أهل بيته يزينون. فإن رأى كأن النابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عاراً ووبالاً عليه. فإن رأى كأنه قطع أسنانه دلت رؤياه على قطع رحمه أو ينق ماله على كره منه. فإن رأى كأنه يرمي أسنانه بلسانه فسدت أمور أهل بيته بكلام يتكلم به. فإن رأى كأن أسنانه من ذهب، فإن كان من أهل العلم والكلام حمدت رؤياه وإلا فلا تحمد؛ لأنها تدل في غير العلم وأهله على مرض أو حريق. فإن رأى كأنها من فضة دلت على خسران في المال فإن رآها من زجاج أو خشب دلت على الموت، فإن رأى مقادير أسنانه سقطت فنبت مكانها أخرى دلت على تغيير أموره وتدابيره. وقيل: إن من رأى أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير إليه، فإن رآها سقطت في حجره فهو ابن يعني: يولد له؛ لقوله تعالى: ﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ﴾ يعني في الحجر، فإن رآها سقطت إلى الأرض فهي الموت، فإن رآها كأنه أمسك الساقط من أسنانه فلم يلفه فإنه يستبدل من هو مثله في الشفقة والنصيحة. وكذلك التأويل في سائر الأعضاء إذا أصابها آفة فلم يلفها، فإن



والعصارات وإما لا يموتون؛ لأن الموتى لا تسقط أسنانهم والشئ الذي لا يعرض للموتى هو مخلص المرضى، فلهذا السبب صار محموداً في المرضى. وإن تساقطت أسنانهم جميعاً فإنه يدل على سرعة نجاتهم من المرض، وأما التجار المسافرون فيدل على خفة حملهم وخاصة إن رأى أن تلك الأسنان تتحرك. فإن رأى كأن بعض أسنانه قد طال وازداد عظماً دل على جدال وخصومة في منزل. ومن كانت أسنانه سوداً متاكلة معوجة فرائى سقوطها، فإنه ينجو من جميع الشدائد. فإن رأى كأن أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو لحيته في حجره، فذلك يدل على أن أولاده تنقطع فلا يولد له وما يولد فلا يبقى ولا يتربى. وحكي أن رجلاً رأى أسنانه كلها سقطت، فاختم لذلك غمّاً شديداً وقص رؤياه على معبر فقال: تموت أسنانك كلهم قبلك فكان كذلك. ورأى آخر كأنه أخذ ثلاث أسنان من فمه في كفه وضم عليها أنامله فعرض له آتة وجد درهماً ونصفاً.

إشنان<sup>١</sup>

الإنسان (أشنان) من رأى في منامه أنه غسل يديه بأشنان فإنه إياس له مما يطلب وقيل لا بأس بذلك وهو حسن وقيل إلا أن يكون من زفر أو نثن فهو دليل على زوال

رأى كأنه نبت في قلبه أسنان دل على موته - وقيل: إن سقط الأسنان يدل على عائق يعوق فيما يريده. وقيل: هو دليل قضاء الديون، فإن رأى كأن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كفه أو حجره فإنه يعيش عيشاً طويلاً حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته، وإن رأى كأن جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره فإن أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت قوي سنة من الناس وأقرانه في العمر. فإن رأى كأن الناس يلوكوه بأضراسهم أو يعضوه فإنه يمكنه أن يتضع للناس فلا يتضع. وقيل: ينبغي أن يجعل القسم بمنزلة المنزل والأسنان بمنزلة السكان فما كان فيها من ناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الإناث في جميع الناس إلا قليلاً منهم. وقيل: من رأى أسنانه تنكسر فإنه يقضي دينه قليلاً قليلاً. فإن تساقط أسنانه بلا وجع يدل على أعمال تبطل. فإن رأى كأنها تسقط مع وجع دل على ذهاب شيء مما في منزله. ومفاهيم الأسنان إذا سقطت تمتع من أن يفعل الإنسان شيئاً مما يعمل بالكلام والقول. فإن كان مع ذلك وجع أو خروج دم أو لحم فإن ذلك يبطئ أو يفسد الأمر الذي يراود. الأصحاء والأحرار والمسافرون إذا سقطت جميع أسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في السبل من غير أن يموتوا وذلك أن الإنسان لا يمكنه أن ينال الغذاء القوي بلا أسنان لكنه يستعمل الأحشاء

١ - والأشنان بالضم والكسر: م نافع للجرب والحكة جلاء متق مدر الطمث مسقط للأجنة وينسب إلى بيعة محدثون القاموس المحيط (١)



والأخت والأظفار مقطرة الرجل في دنياه،  
وبيض الأظفار يدل على سرعة الحفظ  
والقهم، ورؤية الأظفار في مقدارها صلاح  
الدين والدنيا، والمعالجة بها دليل الاحتياط في  
جمع الدنيا، وطولها مع حسنها مال وكسوة،  
وإعداد سلاح لعدو أو حجة أو مال يتقي  
بذلك شرهم، وطولها بحيث يخاف  
انكسارها دليل على تولي غيره إفساد أمر  
بيده لإفراطه في استعمال مقدرته، فإن قلمها  
فإنه يخرج زكاة الفطر فإن رأى كأن شيئاً  
أمره بقلمها، فإن جده يأمره بالقيام بتعهد  
نفسه وصيانة جماعه.

أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم  
الناقلي: (أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم  
وسلم) من رآهم في منامه في الصفات الحسية  
كان دليلاً على حسن معتقده فيهم وإتباعه  
لستهم وربما دلت رؤيتهم على حر كات الجنود  
ويعد البعوث وربما دلت على انتشار العلم  
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل  
على المنكر وتدل رؤيتهم على الألفة والمحبة  
والأخوة والمعاضدة والمساعدة والسلامة من  
العدوة والحسد وزوال الغل من الصدور وعلى  
التودد لأنهم رضي الله عنهم كانوا على ذلك  
فإن كان الرائي فقيراً استغنى لأنهم رضي الله  
عنهم فتحوا القنوتات وغنموا الغنائم وإن  
كان الرائي غنياً أتت الآخرة على الدنيا وبذل  
نفسه وماله في مرضاة الله تعالى وتدل  
رؤيتهم رضي الله عنهم لمن أقبلوا عليه في  
المنام على الأبنية الشريفة كالجامع والمسجد

الهم والنكد وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين  
بالأشنان يدل على انقطاع الصداقة ويدل  
على انقطاع الخصومة وقيل إنه نحة من  
الخوف وقيل إنه توبة من الذنوب.

أصابع

ابن سني: الأصابع: فولد الأخ على القول  
الذي قيل: إن اليد أخ، وتشبيكها من غير  
عمل بها ضيق اليد.

أصابع القدمين

ابن سني: وأصابع القدمين: زينة مال  
صاحبها، وأعمال البر، وعظام ماله الذي به  
اعتماده ومعيشته، وسائر الحيوان من المياه  
والألبان والدماء وما يتصل بذلك من الأصوات  
والصفات وسائر الحيوان من المياه والألبان  
والدماء وما يتصل بذلك من الأصوات  
والصفات روي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه قال: من رأى أنه يشرب لبناً فهو الفطرة.  
قال الأستاذ أبو سعد: رؤية اللبن في الثلثين  
للرجال والنساء مال ودر اللبن منها سعة المال،  
فإن رأت امرأة لا لبن لها في القفظة أنها  
ترضع صبيّاً أو رجلاً أو امرأة معروفين فإن  
أبواب الدنيا تنلق عليها وعليهم. وقال  
بعضهم: من رأى كأنه ارتضع امرأة نال مالاً  
وربحاً. ومن رأى كأنه شرب لبن فرس أو  
رمكة أحبه السلطان ونال منه خيراً. روي عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «من  
رأى أنه يشرب لبناً فهو الفطرة».

أصابع اليد اليسرى

ابن سني: وأصابع اليد اليسرى أولاد الأخ





وطهارة النسب والقبائل والمشائر ويدل إعراضهم على الراي أو شتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم على التوبة والإقلاع عما سوى الله تعالى ورؤية الصحابة رضي الله عنهم تدل على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقتهم وربما دلت رؤية كل واحد منهم على ما نزل به وما كان في أيامه من فتنة أو عدل فمن رأى أنه حشر مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه ممن يطلب الاستقامة في الدين.

أضحية

**ابن سيرين** : الأضحية : فبشارة بالفرج من جميع المهوم، وظهور البركة لقوله تعالى: ﴿وَبَشِّرْنَا بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ وباركنا عليه وعلى إسحاق ﴿[الصفحات: ١١٢، ١١٣]﴾. فإن كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملًا فأنها تلد ابنًا صالحًا. ومن رأى أنه ضحى ببذنة أو بقرة أو كبش فإنه يعتق رقابًا. وإن رأى أنه ضحى وهو عبد عتق. وإن كان صاحب الرؤيا أسيرًا تخلص. وإن رآه مديون قضى دينه، أو فقير أثرى، أو خائف أمن، أو صرورة حج، أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه، ومن رأى كأنه يقسم في الناس لحم قربانه خرج من همومه ونال عزًا وشرفًا. ومن رأى كأنه سرق شيئًا من القربان، فإنه يكذب على الله ، وقال بعضهم: إن المريض إذا رأى أنه يضحي دلت رؤياه على موته.

وقال بعضهم: إنه ينال الشفاء.

أظفائر

**ابن سيرين** : الأظفائر : فقدرة الإنسان في دنياه، فمن طالت أظفاره وكان جنديًا ليس سلاحه لأمر يعرض له، وإن كان صانعًا كالنجار والحديد كثر عمله ودانت له صناعته، وإن كان صاحب بضائع وغللات كثرت أرباحه وفوائده. وكل ذلك ما لم تطل فإن خرجت عن الحد فرط في أمره وطلبه وكان كل ما يناله ضررًا عليه. وأما من قص أظفاره فإن كان عليه دين أو زكاة أو كانت عنده دبيعة أو عليه نذر وقضى وأدى وقضى ما عليه وعنده، وإن لم يكن شيء من ذلك تحرى في كسبه وتورع في أخذه وإعطائه.

**ابن سيرين** : الأظفار : فالآفة فيها تدل على ضعف المقدرة وفساد في الدين والأمور، وقيل: إن طول الأظفار غم، ومن رأى كأنه لا ظفر له فإنه يفلس. فإن رأى كأن أظفاره مكسورة كلها فإنه يموت، وكذلك إذا رآها مخضرة وهو يرقبها فلا ينفع فإنه يموت.

أعرج

**ابن سيرين** : والأعرج لا يحسن حرفة، ولا يتكل على مال ناقص يكون عيشه من ذلك، فإن رأى رجل امرأة عرجاء فإنه ينال أمرًا ناقصًا. وإذا رأت امرأة رجلًا أعرج نالت أمرًا ناقصًا.

أعلام

**ابن سيرين** : الأعلام: على الثوب، فهي سفر إلى الحج أو إلى ناحية الغرب، وثياب الوشي



وسقوط العمود مرض المنسوب إليه، أو هلك  
إن كان مريضاً، وكذلك إن ارتفع إلى السماء  
فتقاب فيها أو سقط في بئر أو حفر فلم ير.  
وإن كان العمود من أعمدة الكنائس  
فالمنسوب فيما جرى عليه كافر أو مبتدع  
كالرهبان والشمامسة وريوس البدع.

أو إن

ابن سريته: والأعوان: إذا كانت عليهم ثياب  
بيض فإنه بشارة، وإذا كانت ثيابهم سوداً  
فمرض أو حزن.

أعنام

ابن سريته: وملك الأغنام زيادة غنيمة. فإن  
رأى كآله مر بأغنام، فإلهم رجال غنم ليس  
لهم أحلام. ومن استقبلته أغنام فإنه يستقبله  
رجال لقتال، ويظفر بهم.  
أعتيا.

ابن سريته: الأغنياء فإنها تدل على أخبار  
تأتيهم محمودة إذا كانت الأذان حسناً  
أشكالاً. وإذا لم تكن حسناً ولا جيدة  
الأشكال فإنها أخبار مذمومة.

أف

الابلسي: (أف) كلمة تفسر ومن رأى في  
منامه أنه يقولها فإنه عاق لوالديه قال الله  
تعالى: ﴿لَا تَقُلْ لَهُمَا آف وَلَا تنهرهما﴾.

أقاح<sup>١</sup>

الابلسي: (أقاح) في المنام يدل على ذات

تدل على نيل الولاية لمن كان من أهلها  
خصوصاً على أهل الزرع والحراث وعلى  
خصب السنة لمن لم يكن من أهلها. وهي  
للمرأة زيادة عز وسرور. ومن أعطى شيئاً  
نال مالاً من جهة العجم أو أهل الذمة،  
والثياب المسيرة تدل على السباط ويعوذ بالله  
منها.

أعمدة

ابن سريته: الأعمدة: العمود يدل على كل  
من يعتمد عليه، وما هو عمدة وعمار  
ودعامة كالإسلام والقرآن والسنة والفقه  
والدين والسلطان والفقيه والحاكم والوالد  
والسيد والزوج والوصي والشاهد والزوجة  
والخال. ويمكن العمود زيادة المنام وصفات  
الثائم يستدل على تأويل الأمر وحقيقة الرؤيا،  
فمن رأى عموداً قد مال عن مكانه وكاد أن  
يسقط من تحت بناءه فإن كان في الجامع  
الأعظم فإن رجلاً من رجال السلطان يناق  
عليه، أو يهجم بالخروج عن طاعته، أو عن  
مذهبه، أو رجلاً من العلماء أو الصالحاء يحور  
عن علمه ويميل عن استوائه فتنة دخلت عليه  
أو بلية نزلت به، وإن كان في مسجد من  
مساجد القبائل فإنه إمامه أو مؤذنه أو من  
يعمره ويختمه، وإن كان العمود في داره  
ومسكنه فإن كان صاحب الرؤيا عبداً فالعمود  
سيده يتغير عليه ويبلو إليه منه ما يكره  
ويخافه إذا كان قد خاف منه في المنام من  
سقوطه عليه، وإن كان امرأة فالعمود  
زوجها، وإن كان رجلاً فالعمود والده،

١ - وأقاح: صمم على المنع بعد السؤال القاموس  
للحيط (١/ ٢٢٢٣).



النابلسي: (أكارع) من رأى أنه يأكل الأكارع ويخص عظمها فإنه يأكل مال يتيم وقيل من أكل أكارع يأكل مال أشراف الناس لأن الأكارع والغنم أشراف أموال الناس أكل

ابن سريج: والأكل: يختلف في أحواله. وقال بعضهم: الجوع خير من الشبع، والري خير من العطش. وقيل: من رأى أنه جائع أصاب خيراً ويكون حريصاً. ومن رأى أنه غيره دعاه إلى القتل دلت رؤياه على سفر غير بعيد لقوله تعالى: لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا. فإن دعاه إلى الأكل نصف النهار فإنه يستريح من تعب. فإن دعاه في العشاء فإنه يخدع رجلاً

الدالية: قوائمها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الدنيء النفس والمكان للواحد والجمع واغترام الجارية وهي كربة كفرحة: مغليم وكفرح: اجتزا بأكل الكراع و فلان: شكاً كراعه أو صار دقيق الأكارع والأذرع طويلة كانت أو قصيرة والرجل: سفلى والساق: دقة مقدمها والسما: امطرت و: سار في الكراع من الحرة وتطبط بطبط به والمرأة إلى الرجل: اشتهت إليه وأجبت الجماع وكرع في الماء أو في الأناة كمنع وسمع كرعاً وكروعا: تنلوه بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإذنه والكارعات: التنبيل التي على الماء وكل خافض ماء: كراع شرب أو لم يشرب ورماء فكرعه كمنعه: أصاب كراعه وكشناد: من يخذل السفلى من الناس ومن يستقي ماله بماء السماء والكريع كأمير: الشارب من النهر بيديه إذا فقد الأناة الفاموس المحيط (١/٦٨٥٥).

الحسن والجمال

أقحوان

ابن سريج: الأقحوان: التقاطه من سفح جبل إصابة جارية حسنة من ملك ضخم، وقال بعضهم: إن الأقحوان أصهار الرجل من قبل امرأة، فمن رأى كأنه التقطه فإنه يتخذ بعض أقرباء امرأته صديقاً.

النابلسي: (أقحوان) في المنام صديق لمن أخذ منه شيئاً وقيل امرأة جميلة. أقط

ابن سريج: روي أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى وهو نازل بالطائف كأنه جيء بقدر من لبن فوضع بين يديه فانصب القدر. فأولها أبو بكر رضي الله عنه، فقال: يا رسول الله ما أظنك مصيباً من الطائف في عامك هذا شيئاً، فقال: «أجل لم يؤذن لي فيه» ثم ارتحل. وأتى ابن سريج رجل فقال: رأيت عساً من لبن جيء به حتى وضع، ثم جيء بعس آخر فوضع فيه، فوسعه، ففعلت أنا وأصحابي نأكل من رغوته، ثم تحول رأس جميل فجعلنا نأكله بالمثل. فقال: أما اللبن فقطرة، وأما الذي صبه فيه فوسعه فما دخل في القطرة من شيء، وأما أكلكم رغوته فيقول الله تعالى: «فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَنْهَبُ جُفَاءً» [الرعد: ١٧].

النابلسي: وشهوات شتى.

أكارع<sup>١</sup>

١ - الكرع محرك: ماء السماء يكرع فيه ومن



مرض وعجز عن التناول بيده وإن كان من لون حقير لتحط قدره وأكل كمأة أمر ونهي وأناة وزيادة عمر وشفاء للمريض ونكاح للأعزب وعلم وهديّة ورزق وصناعته ومرض وأكل القرع دليل على الهدى وإتباع السنة والفتنة.

#### البان الوحش

الْبَنَسِيمُ: والبان الوحش أموال نذرة قليلة لمن أصابها إلا لبن حمارة الوحش فإنه من يشرب من البانها يصيب لسكاً في دينه وصلاًحاً فيه. وكذلك لو تحول شيئاً من الوحش إلا أن يرى أنه تحول ظيئاً فإنه يصيب للخلة من النساء. ومن أصاب ظيئاً: أصاب جارية حسناء فإن ذبح ظيئاً انتفض جارية علوها. ولو أصاب من جلودها أو شعورها فإنه مال من قبل النساء. فإن رأى أنه قتل ظيئاً ومات في يده فإنه يصيبه هم وحزن من قبل النساء. فإن رأى أنه رمى ظيئاً أو بقرة لغير الصيد. فإنه يقذف امرأة كذلك. فإن رماه للصيد فإنه يصيب غنيمة وإن فاته الصيد فإنه يطلب غنيمة وتفوته كذلك. فإن رأى أنه أصاب خشفاً: فإنه يصيب ولداً من جارية حسناء. وكذلك لو أصاب عجلاً من بقر الوحش مجهولاً فإنه يصيب ولداً وربما كان غلاماً.

#### أم الإنسان

الْأَمَلِيَّةُ: (أم الإنسان) في المنام أولى به في أحكام التأويل من أبيه فإن رأى أمه قد ولدت فإن كان مريضاً دل على موته لأن الميت يلف

ويكرر به قبل أن يحدده هو. ومن رأى أنه أكل طعاماً وانهمض فإنه يحرص على السعي في حرفه. ومن رأى أنه أكل لحم نفسه فإنه يأكل من منخور ماله ومكنوزه. فإن أكل لحم غيره فإن أكله نيئاً يقتابه أو أحد أقربائه وإن أكله مطبوخاً أو مشوياً فإنه يأكل رأس مال غيره. فإن رأى كأنه يعض لحم نفسه ويقطعه ويطره إلى الأرض فإنه رجل لماز. وأكل المرأة لحم المرأة مساحقة أو مغالبة. وأكل المرأة لحم نفسها دليل على أنها تزني وتأكّل كد فرجها. وأكل لحم الرجل في التأويل مثل أكل لحم المرأة، وكذلك أكل لحم الشاب أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ. فإن رأى أنه يأكل لحم لسان نفسه أصاب منفعة من قبل لسانه، وربما دلت هذه الرؤيا على تعود صاحبها السكوت وكظم الغيظ والمدايرة.

#### أكل الإنسان

الْإِنْسَانِيَّةُ: (أكل الإنسان) في المنام في الإساءة قنع وصلب إلا أن يكون الإساءة محرماً كإساءة القضاة أو الذهب فإنه مال حرام وإفراط في الديون والأكل بين الناس شهوة ومضغ ما يبلغ تهلون في الكسب والعمل وبلغ ما يعض دين وتعجيل للأجل فإن استحالة الطعام كما هو خير منه دل على صلاح الباطن وإن استحالة إلى مرارة أو حموضة دل على تغير الأزواج والأعمال فإن أكل يمينه اقتدى بالسنة وإن أكل بشماله أطاع عدوه وجافى صديقه وإن التقم من يد غيره رزق عفة وتوكلاً وربما



فمنه. وكذلك لو رأى آتة يأكل أمعاء غيره أو شيئاً مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك مالاً مذخوراً ويأكله. وقيل: إن خروج الأمعاء يدل على أن ابنته تنطب، ومن رأى كأن أمعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج فنسل بطنه وأعيدت إليه أو لم تعد فهو موته في رضا الله تعالى فإن خرج شيء من جوفه فإن عنده وصية لرجل ونشأ لصاحب الوصية، وهو على تزويجها. وقيل: إن خرج ما في البطن دل على هتك السر. فإن رأى كأن ملكاً شق بطون رعيته فإتلمهم فإتلمهم، فمن أخذ ما في بطونهم أخذ أموالهم. فمن رأى كأنه يشق بطنه وأحشاؤه في موضعها المعروف، فإن ذلك محمود لمن لا ولد له وللفقير؛ لأنها تدل على أن من لا ولد له، يولد له وتدل للفقراء أن يستغنوا لأن الأولاد بمنزلة الأحشاء.

أمير

الأنابلي: (أمير) فإنه دل على ما يميز الإنسان ويسعفه ويتأمر به ويدل على زواج الأعزب حتى يصير في بيته كالأمير وربما دلت على الخطوة فيما هو بصلده ومن تأمر في منامه خشي عليه السجن والغل لأن الأمير يأتي يوم القيامة يده مغلولتان إلى عنقه فلا يفكهما إلا عدل أقامه قال الأنابلي:

أشيان<sup>١</sup>

في الحرق كما يلف الصغير وإن كان صحيحاً فإن كان فقيراً وسع عليه لأن الصغير كلفته على غيره وإن كان غنياً ضيق عليه في تصرفه وكسبه لأن الالف الصغير مضيق عليه في أحواله.

العلو

ابن سني: وأما: العلو: فمن رأى كأنه يريد أن يعلو على قوم فعلا فإنه يستكبر ثم يدل؛ لقوله تعالى: ﴿بَلِّغْ السَّارَ الْآخِرَةَ تَجْعَلْهَا لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ حُلُومًا فِي الْأَرْضِ وَلَا فسادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾. وإن رأى كأنه لا يريد العلو دال رفعة ومسروء.

أمة

الأنابلي: (أمة) رؤية الأمة في المنام دليل على الدابة لخدمتها وعلى قناة النار لمباشرتها الاقتدار والأوساخ وعلى ما يطؤه الإنسان من حصير وحذاء وربما دلت رؤيتها على المال ولقيمها وربما دلت على العز والجاه والنصرة على الأعداء فإن قيل جارية ربما دلت على المركب ومن رأى أنه اشترى جارية بيضاء فإنه يصيب في تجارته ربحاً ويلقى خيراً وإن اشترى جارية صغيرة فإنه يطلب حاجة وتتعذر عليه وإن اشترى جارية سوداء فإنه ينجو من هم.

أمعاء

ابن سني: وظهور الأمعاء أو شيء مما في جوفه فهو ظهور ماله المذخور أو يظهر من أهل بيته أحد يسود أو هو بنفسه وأكل الرجل أمعاء نفسه دليل على آتة يأكل مال

١ - الأشيان: الحصيتان القاموس المحيط (١)



النابلسي: (الأنثيان) هما محل اللثة ونبات الشعر وربما دلت الأنثيان على الزوجين والولدين أو الصنعتين أو الحالجين على الباب وربما دلا على كيس المال أو عدل المتاع وربما دلا على الأولياء الذين لا يصح النكاح إلا بهم وربما دلت الحصى على رمانة القيان.

أنف

إبن سيري: الأنف: فيقال إنه جمال للرجال ويقال هو قرابة الرجل فإن رأى كأنه لا أنف له فلا رحم له. فإن رأى كأن له أنفين فإنه يدل على اختلاف يقع بينه وبين الأهل، لأن الأنف ليس بغريب، فإن شم رائحة طيبة دلت على فرج يصيبه. وإن كانت امرأة صاحب الرؤيا حلياً فإنها تلد ولداً ساراً. يقال: إن الأنف: الولد، ويقال: الجاه والخسب. يقال: الأبوان. وتأويل ما يدخل في الأنف يجري مجرى الدواء، وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم، ومن رأى كأن له خرطوماً دلا على أن له حسباً قوياً.

النابلسي: (أنف) هو حاسة الشم وهو محل الراحة لما يصل منه إلى البدن من الهواء والرائحة الطيبة فحسنت وسرعة إدراكه الرائحة في المنام دليل على الراحة والأنف في المنام دال على ما يتحمل به الإنسان من مال أو ولد أو ولد أو أخ أو زوج أو شريك أو عامل فمن حسن أنفه في المنام كان دليلاً على حسن حال من دلا عليه ممن ذكرنا وسواده أو أكبره دال على الإرغام والقهر كما أن مناسبة المقدار الطبيعي أو استنشاقه الرائحة الطيبة

دليل على علو الشأن وطيب المخاطر وكثرة الأنف في المنام في الوجه أو في شيء من البدن دليل على تجديد الراحة والأولاد والأتباع فإن رأى أن أنفه صار من حديد أو من ذهب دل على نزول آفة تلحقه بسبب جريئة يفعلها لأن أرباب الجرائم تقطع أنفهم فإذا استتبوا عملوا لهم أنفوا من ذهب أو من حديد خوف الشهرة فإن كان الرائي تاجراً أو رأى أنفه صار من ذهب أو من فضة دل على حظوته ومعرفته وكثرة أرباحه وربما دل الأنف على ما يصل الإنسان من الأخبار على لسان رسول وربما دل الأنف على الجاسوس الآتي بالأخبار التي لا يطلع عليها أحد وربما دل على القرح أو الدهر لما ينزل منه من المخاطر أو العلة فإذا فسد الدماغ عاد المخاط ماء كالذي يخرج من الذكر من ماء أو مني ربما دل على باب شر الإنسان وربما دل على الخير أو المنفع الذي يقوم منه عيشه فمن رأى متفنه خرب ربما نزل بأفقه نازلة وكذلك إن حدث بأفقه حادث شر تعطلت عليه صنعتته ومن كان قارئاً أو مطرباً أو مؤذناً ورأى أنفه قد عدم أو أنه مسلود دل على يشم رائحة دل على تعذر راحته من صنعتته لأن الأنف معين على إخراج النفس وربما مرض الرائي بضيق النفس وربما دل الأنف والأذن على التلال والجروف ذات العشب والطين وربما دل الأنف على القرح للمريض وربما دل الأنف على الحق والكبر والنشاء الرديء فمن تقلص أنفه في المنام تكبراً أو أعوج دل على الحق والذل.



وقاية للدين. فإنها أوقى للعينين من  
الحاجين. وقيل: الصلاح والفساد فيهما  
راجعان إلى الولد والمال. فإن رأى كأن  
أهدب عينيه كثيرة حسنة، فإن دينه حصين.  
فإن رأى كأنه قعد في ظل أهدب عينيه،  
فإن كان صاحب دين وعلم فإنه يعيش في  
ظل دينه. وإن كان صاحب دنيا فإنه يأخذ  
أموال الناس ويتولّى، فإن رأى كأنه ليس  
لعينه هدب فإنه يضع شرائع الدين. فإن تنفها  
إنسان فإن عدوه ينصحه في دينه. فإن رأى  
كأن أشعاره أبيضت دلّ على مرضي يصيبه  
من الرأي أو العينين أو الأذنين أو الضرس  
وحسن الوجنة في النوم دليل الخصب والفرج،  
وقبحها دليل السقم والضرر. ولخندان عمل  
الرجل. فإن رأى الإمام في وجهه سعة فوق  
القدر فهو زيادة عزه وبهائه.

أهرام مصر وغيرها

النابلسي: (أهرام مصر وغيرها) رؤيتها في  
المنام دالة على الأخبار الغريبة من الأمم  
السابقة والمواظع والفكر وربما دلت رؤيتها  
على التزوج للأعزب بأهل الشرك أو الأعجاز  
أو معاشرته أولئك أو التمهّد بملعب أهل  
البدعة أو الاهتمام بطلب الفنون أو العلوم  
الدراية وربما دلت رؤية ذلك على العمر  
الطويل وعلى مواضع اللهو واللعب والمعازف  
والرقص والخمر وأماكن التصوير كالكنائس  
أو مواضع الرقص والنسج والحياكة.

أواني الفضة

ابن سيرين: (أواني الفضة) كلُّها خدم في

ابن سيرين: (الأنف فمن رأى أن إنساناً جدع  
أنفه فإنه يكلمه بكلام يرغم به أنفه. وقيل:  
إن جدع الأنف من أصله يدل على موت  
المخلوع، وقيل: إن ذلك يدل على موت امرأة  
المخلوع إن كان بها حبلى، وقيل: جدع الأنف  
موتاً يصيبه فإن الوجه إذا أبيض منه الأنف  
قبح، والشاجر إذا رأى كأن أنفه جدع خسر  
في تجارتها.

ابن سيرين: (الأنف: فيدل على عز صاحبه أو  
ذله وعلى جميع من يتجمل به ويتباهى؛ لأن  
الكبر مضاف إليه فيقال: شمع بأنفه، ويقال  
في الذلة: رغم أنفه. وربما دل على الولد  
والوالد وعلى ذكر من تدل الرأس عليه  
وفرجه؛ لأنه يمتد بالمخاط من الناس وهي  
كالنطفة وبه شبه في المثل فيقال: مخطئة أبيه  
إذا أشبهه وأصل ذلك أن نوحاً عليه السلام  
استكثر القمار فطمس الأسد فسقط من منخره  
سنوران، أي: قطران، فالذكر من اليمين  
والأشئ من الشمال. فمن قطع أنفه نظرت في  
حاله فإن كان مريضاً مات وإلا هلك من يدل  
الأنف عليه من أهله إن كان مريضاً وإن لم  
يكن مريضاً نزلت به نازلة يكون فيها مثله  
وفضيحة إما فقر أو تعب أو هجر أو خلق  
حية أو سقوط عليه.

أنفحة

النابلسي: (أنفحة) في المنام مال مع نسك  
وورع.

أهداب العينين

ابن سيرين: (وأهدب العينين: في التأويل



أوعية الخلاوي

ابن سحر: أوعية الخلاوي وجاماتها: فإنها  
تدل على جوار حسبان مليحات.

أيوب عليه السلام

الناقلي: (أيوب عليه السلام) تدل رؤيته  
على البلوى وفقدان الأهل والمال والأزواج  
وإليهم الصبر في ذلك كله وربما دلت رؤيته  
على ما خرج من يده من مال أو ولد وربما  
وقع الرائي في عيب احتاج فيها إلى فقيه وإن  
كان مريضاً شفي من مرضه وزال عنه سقمه  
وربما بلغ ما يرجوه من إجابة دعاه أو سؤال  
حاجة ومن ليس ثوبه في منام أصابه البلاء  
والنكد وفرق الأحبة وكثرة المرض ثم يزول  
ذلك جميعه ويكون مملوحاً عند الأكابر  
وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة  
والبشارة بالفرج والثواب والمرأة إذا رأت في  
منامها امرأة أيوب عليه السلام دل على  
سلب ملها وكشف حالها وعلى أن عاقبتها  
تكون إلى خير وسلامة وإن رآها مريض  
مات وكان عند الله مرحوماً أو رحمه الله  
تعالى وكشف ضره لأن اسمها رحمة.

إبراهيم عليه السلام

الناقلي: (إبراهيم عليه السلام) رؤيته في  
المنام تدل على الخير والبركة والعبادة  
والشيخوخة والرزق والإيثار والاهتمام بالأبنية  
الشريفة والذرية الصالحة والأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر والعلم والهدى ومجران  
الأهل والأقارب في طاعة الله تعالى وتدل  
رؤيته عليه السلام على الولد المشفق لأنه أبو

التجارة والدار وخصوصاً السكرجات. وقيل:  
القصاص والطاسات تدل على الجمال في تدبير  
معاش الإنسان.

أوز

ابن سحر: الأوز: نساء ذوات أجسام وذكر  
ومال. وإذا صوتن في مكان فهن صوائح  
ونوائح. ومن رأى أنه يرضى الأوز فإنه يلي  
قوماً ذوي رفعة ويثال من جهتهم أموالاً لأن  
الأوز قيل: أنه رجل ذو هم وحزن وسلطان  
في البر والبحر، ومن أصاب طيراً في البحر  
ولد له ولد. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين  
فقال: رأيت كائياً أخذت كثيراً من طير الماء  
فجعلت أدبح الأول فالأول فقال: إن لم ترد  
ماء فإنه يهلك نصيبه. ومن رأى الطير يطرق  
فوق رأسه نال ولاية ورياسة؛ لقوله تعالى:  
﴿والطير مطشورة كلُّ له أوب﴾ فإن رأى  
طيراً تطير في محله فإنهم الملائكة. وحكي  
أن بعض الغزاة رأى كأن حلاقاً خلق رأسه  
وخرج من فيه طائر أخضر فخلق في السماء  
وكأنه عاد في بطن أمه نالاً: ﴿منها تخلفناكم  
وليها لمعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى﴾  
فقصها على أصحابه ثم عبرها لنفسه فقال:  
أما خلق رأسي فضر ب عني وأما الطائر  
فروحي وصعوده إلى الجنة وأما عودي بطن  
أمي فالأرض، فقتل ثاني يوم رؤياه. وأتى ابن  
سيرين رجل فقال: رأيت كأن طائراً جاء من  
السماء فوقع بين يدي فقال: هي بشارة تأتيك  
فتفرح بها.





الإسلام والذي سمنا مسلمين وربما دلت  
رويته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها  
وربما دلت رويته على التكد لإصلاح ذات  
البين أو لما يرجوه من الخير وإن كان الرائي  
عالماً بالنجوم أو علم الرؤيا داخله في ذلك  
غلط أو خلل وربما دلت رويته على التشريع  
والمحافظة على الخير وهجران إخوان السوء  
وربما دلت رويته لمن لمسه على المحبة لله  
تعالى وإن لمس عضواً من أعضاء الرائي  
وكان الرائي يشكو من ذلك العضو عافاه الله  
تعالى وأزال شكواه وتدل رويته أيضاً على  
الحج وإن رأت المرأة إبراهيم عليه السلام في  
منامها نكدت من زوجها بسبب ولد من  
أولادها أو يجري على بعض أولادها شدة  
ويسلم منها وربما دلت إن كان للرائي أولاد  
أن يطلق أحدهم زوجته بسببه ومن صار في  
منامه إبراهيم عليه السلام أو صاحبه دل  
على البلاء من الأعداء لكن ينصر وربما تولّى  
ولاية أو إمامة ويكون عادلاً فيها أو يصاحب  
إنساناً كذلك أو يرزق بعد الإياس منهم وربما  
قدمت عليه رمل الأكابر بالباشارة.

إبرة

الإنسني: (إبرة) هي في المنام دالة للأعزب  
على الزوجية والفقير على ستر الحال. (ومن  
رائ) أنه أصاب إبرة فإن الإبرة لصاحبها  
سبب ما يطلب من صلاح أمره وجمعه أو  
التنانه ونحو ذلك فإن كان فيها خيط وكان  
يخيط بها فإنه يلتئم شأنه ويجمع له ما كان  
من أمره مفترقاً.

الإنسني: (الإبرة: رجل مؤلف أو امرأة  
مؤلفة، فإن رأى كأنه يأكل إبرة فإنه يفضي  
بسرّه إلى ما يضر به. وإن رأى كأنه غرز  
إبرة في إنسان فإنه يظن ويقع فيه من هو  
أقوى منه. وحكي أن رجلاً حضر ابن سيرين  
فقال: رأيت كأنني أعطيت خمس إبر ليس  
فيها خرق، فسير رؤياه بعض أصحاب ابن  
سيرين فقال: الإبر الخمس التي لا تقب فيها  
أولاد والإبرة المثقوبة ولد غير تمام فولد له  
أولاد على حسب تعبيره. وقال أكثر المعبرين:  
إن الإبرة في التأويل سبب ما يطلب من  
صلاح أمره أو جمعه أو التنانه، وكذلك لو  
كانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها  
بخيط فإن تصديق التنام أمر صاحبها أقرب  
ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به. وما كان من  
الإبر قليلاً يعمل به ويخيط به خير من كثير  
لا يعمل بها وأسرع تصديقاً، فإن رأى أنه  
أصاب إبرة فيها خيط أو كان يخيط بها فإن  
يلتئم شأنه ويجمع له ما كان من أمره مفترقاً  
ويصلح. فإن رأى أن إبرته التي يخيط بها أو  
كان فيها خيط انكسرت أو انخرمت فإنه  
يتفرق شأن من شأنه، وكذلك لو رأى أنه  
افتترعت منه أو احترقت. فإن ضاعت أو  
سرت فإنه يشرف على تفريق ذلك الشأن ثم  
يلتئم.

الإنسني: (الإبرة: دالة على المرأة والأمة  
لثقبها، وإدخال الخيط فيها بشاره بالوطء،  
وإدخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالى:  
وَلَا يَنْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ  
(تفسير الاحلام وتعليقه)



السلام وربما دلت رؤيته على الارتداد عن الدين لأنه كان عبداً لله تعالى فعاد بمخالفته مطروداً مبعداً ثم هو في التأويل دال على الملك الكافر المقيم بالبحر المجهز للجنود والخيل والرجل قال الله تعالى: ﴿وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجُلِكَ﴾ فإن رأى أنه صار إبليس أصيب في بصره أو ارتد عن دينه أو عاش مبعوداً ومات مكموداً ورزق نسلأ ومالاً وانتصر على أعدائه بمكر وإن كان اهلاً للملك ملك وكان في زمانه يأمر بالمنكر وينهى عن المعروفه  
إجارة

ابن سني: (إجارة) : إن المستاجر رجل يخدع صاحب الإجارة ويغره ويخيه على أمر مضطرب وإذا اتخدع له تبرا منه وتركه في الهلكة.

النايس: (إجارة الإنسان) في المنام شيء من ملكة دالة على الأمن من الخوف والإجارة من الشدائد وربما دلت الإجارة على النكاح والمستاجر في المنام رجل يخدع صاحب الإجارة ويغره ويخيه على أمر مضطرب وإن اتخدع تبرا منه وتركه في الهلكة.

إجاص

ابن سني: (إجاص) : في وقته وزق أو غائب جاء أو يجيء، وفي غير وقته مرض جاء إن كان أصغر، أو هم جاء إن كان أخضر، فإن رأى مريض أنه يأكل إجاصاً فإنه يبرأ، وما كان له اسم مكروه وأصل مكروه جمعا عليه في كل حين، كالخروب: خراب

الخياط، إن خاط بها ثياب الناس فإنه رجل نصيحهم أو يسعى بالصالح بينهم؛ لأن النصاح هو الخياط في لغة العرب، والإبرة المنصحة، والخياط الناصح، وإن خاط ثيابه استغنى إن كان فقيراً، واجتمع شمله إن كان مبدئاً، وانصلح حاله إن كان فاسداً، إن رفاً بها قطعاً فإنه يتوب من غيبة أو يستغفر من إثم إذا كان رفوه صحيحاً متقناً وإلا اعتذر بالباطل وتاب من تباعة ولم يتحلل من صاحب الظلامة، ومنه يقال: من اغتاب فقد عرق، ومن تاب فقد رفاً،  
إبريق

النايس: (إبريق) تدل رؤيته في المنام على الثوبة للعاصي والولد الذكر للحامل وربما دل على الغلام المطلع على الأسرار وجمع أبريق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة وربما دل الإبريق على السيف لأنه من أسمائه فإن غلت قيمته في المنام دل على رفع قدر من دل عليه ويدل الإبريق على اللعب والضحك والفقه وكذلك الحكم فيما يشبه من الأواني،  
إبريس العين

النايس: (إبريس العين) في المنام يدل على السهو قال رجل للحسن: يا أبا سعيد أينام إبريس؟ قال فتبسم وقال: لو نام لوجدنا راحة ورؤيته في المنام دالة على العالم المتبدع ويدل على ترك الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب الذنوب والآثام وطول العمر وتدل رؤيته على المكر والخديعة والسحر والفرقة بين الزوجين قياساً على قصته مع آدم عليه



إخراج الرجل

إِنَّ سَمِيعَ: إخراج الرجل من مستقره فإنه يدل على نجاسة من الهموم وحكي أن رجلاً أتى بعض المعبرين فقال: رأيت كأن جبراني أخرجوني من داري فقال له المعبر: ألك عدو؟ قال: نعم. قال: وهل أنت في حزن؟ قال: نعم. قال: البشارة فإن الله تعالى ينجيك من شر كل عدو ويفرج عنك كل هم وحزن؛ لقوله تعالى في قوم لوط: «فَاخْرِجُوا آلَ لُوطَ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَعْطَرُونَ فَأَلْجِئُوهَ أَهْلَهُ» .

إدريس

إِنَّ سَمِيعَ: إدريس أكرم بالورع، وختم له بخير .

الْقَابِلِي: (إدريس عليه السلام) من رآه في المنام أكرم بالورع وختم له بخير وصار مجتهداً في العبادة بصيراً حليماً عالماً ومن صار إدريس في منامه أو على صفته كثر علمه أو تقرب من الأكابر ونال المنازل العالية ومن صاحبها صاحب إنساناً كذلك وإن رآه ناقص الحال عاد نقصه على الرائي.

حاكم

الْقَابِلِي: (إذا رأى) كأنه صار حاكماً ترشد وجاز تصرفه.

الْقَابِلِي: (إذا رأى) كأنه صار مشاركاً تحط قدره وحصل له هم وتكد وخسارة. (وإن رأى) الإنسان ديواناً مجهولاً وهم يحاسبونه دل على أنه بدعة وضلالة وأنه مؤاخذ بما كتب عليه وربما كانوا ديوانه الذين يحصنون

من اسمه، ولما يروى عن سليمان عليه السلام فيه وربما دل التين الأخضر والعنب الأبيض في الشتاء على الأمطار، وأسودهما جميعاً على البرد. وقد يكون ذلك في الليل، والأول في النهار، فمن اعتاد ذلك فيهما أو رآه لامة أو في الأسواق أو على السقوف كان ذلك تأويله، ولهم في ذلك لا يزوله؛ لأن المطر مع نفعه وصلاحه فيه عقلة للمساكين، وعطلة للصناع تحت الهول، والقطر والهدم والتيد . وقد تدل الثمرة الخضراء في غير إبانها التي هي صالحة في وقتها إذا كان معها شاهد يمنع من ضررها في الدنيا على الرزق والمال الحرام إذا أكلها أو ملكها من ليس له إليها سبيل ومن هو ممنوع منها.

إحرام الإنسان

الْقَابِلِي: (إحرام الإنسان) بلحج أو بالعمرة في المنام يدل على زواج الأعزب وطلاق المتزوج وإن كان مريضاً مات وتجرد من المخيط وإن كان من أهل الشر تجرد لطلب الحرام خصوصاً إن كانت الرؤيا في غير زمن الحج أو كان مع إحرامه أسود الوجه أو بادي العودة فإن قتل في المنام وهو محرم صيداً له من النعم غرم مثله في اليقظة فإن قتل في المنام لامة غرم في اليقظة بدنة وفي حمار الوحش بقرة وهكذا ومن رأى أنه أحرم هو وزوجته فإنه يطلقها وتصير حراماً عليه.

إحسان

إِنَّ سَمِيعَ: الإحسان: فيدل على نجاة صاحب الرؤيا.



هذا إذا رآه على جماله وكمال حاله فإن رآه متغير الحال ذهب بصره وربما دلت رؤيته على الخروج من هم إلى فرج ومن ضيق إلى سعة ومن معصية إلى طاعة ومن عقوق إلى صلة:

#### إسراع

التَّائِبِيُّ: (إسراع) الإنسان في المنام يدل على إبطاء الحركات إلا أن يكون المسرع مريضاً فإنه يدل على موته وربما دل الإسراع في المنام على الإسراع على الأعمال الصالحة والمبادرة إليها هذا إن انتهى إسراعه إلى ما يدل على الخير وإن انتهى إسراعه إلى ما يدل على الشر دل على الردة عن الإسلام أو الإقدام على ما يندم عليه،  
إسرائيل عليه السلام

التَّائِبِيُّ: (إسرائيل عليه السلام) من رآه في منامه ينفخ في الصور وظن أنه سمعه وحده دون غيره فإنه يموت وإن كان يظن أن أهل ذلك الموضع سمعوا ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل هذه الرؤيا تدل على بسط العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤية إسرائيل عليه السلام دالة على تجهيز الجيش والأسفار والمشقة والخوف والجزع والتوعد ووجود الضائع وقضاء الديون والمجازاة بالأعمال وإسقاط الخواصل وتدل رؤيته أيضاً على عمران الحرب وقيل إن نفضته الأولي تدل على الوفاء والثانية على الحياة ورفع الطاعون.

عليه أعماله فإن وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين أو راثتهم طيبة أو ملابسهم حسنة دل على الأعمال الصالحة.  
إرضاع - انظر الإرضاع  
إرعاد الإنسان

التَّائِبِيُّ: (إرعاد الإنسان) في منامه يدل على الإرعاد من مرض أو هم أو كبر وربما دل ذلك على شقاء المريض وحدة مزاجه وظهور قوته يقال أرعد فلان إذا اجتهد وقام في الأمر.  
إزار

الزَّانِيَةُ: (إزار) امرأة،  
الزَّانِيَةُ: (إزار) امرأة حرة، لأن النساء محل الإزار. فإن رأت امرأة أن لها إزاراً أحمر مصقولاً فإنها تنهم بريبة. فإن خرجت من دارها فيه فإنها تستبشع. فإن روي في رجلها مع ذلك خف، فإنها تنهم بريبة تسعى فيها.  
إساءة

الزَّانِيَةُ: (إساءة) تدل على هلاكه.

#### إسحاق عليه السلام

التَّائِبِيُّ: (إسحاق عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الهم والنكد إلا أن يكون له ولد عقه فإنه يرجع إلى طاعته وربما دلت رؤيته على البشارة والأمن من الخوف وقيل قال التائبي: (من رأى) إسحاق عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبراء والأقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه عزاً وشرفاً ويشاره وتكثر الملوك والرؤساء الصالحون من نسله



إسكاف

الْقَابِلِيُّ: (إسكاف) وهو أنواع أحدها صانع أخفاف النساء فتدل رؤيته على عاقد الأنكحة أو القواد وصانع أخفاف الرجال فهو دل على الخدم والأسفار وكذلك الزراييل وصانع السراييد تدل على الرزق والسعي في الكسب والأولاد والأزواج وعلى وضع الشيء في محله إذا فعل ذلك في المنام وربما دلت رؤيته على من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا والإسكاف المجهول رجل قاسم الموارث عادل فيها وكذلك الصرم فإن جلود الحيوان موارث والحلقة نخاس الجوارى لتزين أمور النساء لأن النعل امرأة.

الْبَيْتِيُّ: والإسكاف المجهول رجل قاسم للموارث عادل فيه. وكذلك الصرم فإن جلود الحيوان موارثه.

إسلام

الْبَيْتِيُّ: الإسلام: قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: كل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو على أساور من فضة فإنه يسلم؛ لقوله تعالى: ﴿ وَحَلُّوا أَسْوَارَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ [الإنسان: ٢١] - وكذلك لو رأى آتة يدخل حصناً، فقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يقول الله تعالى: لا إله إلا أنا، تعالى حصني، فمن دخله آمن من عذابي - فإن رأى مشرك آتة أسلم، أو رأى آتة يصلي نحو القبلة، أو رأى آتة يشكر الله تعالى هدي للإسلام، وإن كان في دار الشرك فرأى في منامه آتة تحول إلى دار الإسلام، فإنه يموت

عاجلاً؛ لأن دار الإسلام دار الحق. فإن رأى مسلم في منامه كأنه يقول: أسلمت، استقامت أموره واستحكم إخلاصه. فإن رأى مسلم كأنه يسلم ثانياً سلم من الآفات ومن رأى من المشركين كأنه كان ميتاً فحيى فإنه يسلم وكذلك إذا رأى سعة في صدره فإنه يسلم وكذلك إذا رأى نفسه في سفينة في البحر فإنه يسلم.

الْقَابِلِيُّ: (إسلام) الإنسان في المنام استقامة في الدين فإن رأى مشرك أنه قد أسلم ورأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه شكر الله تعالى هدي للإسلام وإن كان في دار الشرك فرأى في منامه أنه تحول إلى دار الإسلام فإنه يموت عاجلاً فإن رأى مسلم كأنه أسلم ثانياً من الآفات وكل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو على أساور من فضة فإنه يسلم.

الْبَيْتِيُّ: وإسلام الكافر في المنام دل على موته؛ لأنه يؤمن عند الموت ولا ينفعه إيمانه إسماعيل عليه السلام

الْقَابِلِيُّ: (إسماعيل عليه السلام) من رآه في المنام فإنه ينال فصاحة ورياسة ويبنى لله مسجداً وربما دلت رؤيته على إن إنساناً وعده بوعده وهو في قوله صادق وقيل إن من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجد وقيل إن رأى إسماعيل عليه السلام أصابه هم من جهة أبيه ثم يسهل الله تعالى ذلك عليه



على الإطلاع على سر من أسرار الله تعالى  
من كنز أو معدن يطلع عليه.

إقامة الصلاة

النابلسي: (إقامة الصلاة) في المنام دالة على  
إنجاز الوعد ويلوغ المرام وعلى الفرج لمن هو  
في شدة (ومن رأى) كأنه أقام الصلاة على  
باب أو سرير فإنه يموت (ومن رأى) محبوباً  
كأنه يقيم الصلاة أو يصلي قائماً فإنه يطلق  
سنة وإن رأى غير محبوب أنه يقيم له أمور  
بيع يحسن الثناء فيه عليه.

إقرار

ابن سيرين: والإقرار: بعبودية إنسان إقرار  
بعدولته والإقرار على النفس بالذنب  
والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله تعالى  
حاكياً عن آدم وحواه: قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا  
أَفْسَانَا وَإِجْرَارُ يَبْقُلُ الْإِنْسَانُ يَدُلُّ عَلَى نِيلِ  
وَلَايَةِ أَوْ رِيَاةٍ أَوْ أَمْنٍ لِقِصَّةِ مُوسَى: نَزَلَتْ  
مِنْهُمْ نَفْسَاهُ، آيَةٌ.

إكيل

ابن سيرين: والإكيل: يجري مجرى الشاح،  
وقيل: هو مال زائد، وعلم، وولد يرزقه،  
والإكيل للمرأة زوج أعجمي، وللرجال  
ذهب ما ينسب إليه، لأن الذهب مكروه، فإن  
رأى تاجر وضع الإكيل عن رأسه أو سلبه  
فإنه يذهب ماله، فإن وضعه ذو سلطان أصابه  
خطأ في دينه وإذا رأى الملك أن إكيله أو  
تلجه وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه.

إلباس الجبة

ابن سيرين: إلباس الجبة: لمن لبسها أو

إسهال الطبيعة

الفاطمي: (إسهال الطبيعة) في المنام تفريط  
وتبذير في المال والقبض والانعصار شح  
ويخل.

إصبع

الفاطمي: (إصبع) هي المعينة للإنسان على  
دينه من صناعته وعلى آخره من الأمر  
بالمعروف والنهي عن المنكر والإصبع في  
التأويل أولاد وأزواج وآباء وأمهات والمال  
والدواب والملك والصناعة فمن رأى أن  
أصبعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة  
فيما ذكرناه ونقصها من دلت عليه وربما دل  
قطعها وبسها وتعطل نفعها في المنام على  
تعذر نفع الآباء والأمهات أو الأولاد أو يذهب  
ماله أو تموت دوابه أو يتعطل ملكه أو تكسد  
صناعته وربما دلت الأصابع على نواب الملك  
المختلفين في مراتبهم وضعهم.

إصطرباب

ابن سيرين: الإصطرباب: خادم الرؤساء  
وإنسان متصل بالسلطان، فمن رأى أنه أصب  
اصطرباباً فإنه يصحب إنساناً كذلك ويتنفع به  
على قدر ما رأى في المنام، وربما كان متغيراً  
بالأمر ليست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا  
مروءة.

إطلاع

النابلسي: (إطلاع) الإنسان في المنام على  
مستور عليه ربما دل على العلم النامض أو  
الصنعة الجليلة إن كان المستور من أهل العلم  
والمكيدة يعلمها إن كان غير ذلك وربما دل



على غفران الذنوب والآثام بسبب لين الكلام  
أو كثرة الصدقة وربما دل ذلك على علو  
المنصب والأمر والنهي والتولية والعزل فإن  
وضع في الطريق شوكتاً أو حجارة أو ما  
يتأذى الناس به دل على التحش في الكلام  
والأذى باللسان واليد وربما صار قاطع على  
أبناء السيل فإن كان فاعل ذلك حاكماً دل  
على جورره وظلمه وتكليفه الناس ما لا  
يطيقون من حداثته أو نائب ينصبه  
لتولية مظالم الناس.

إمام

الإنسي: ودخول الإمام العدل مكاناً نزول  
البركة والعدل فيه. فإن كان إماماً جائراً فهو  
فساد ومصائب. وإن كان متعادلاً للدخول إلى  
ذلك فلا يضره. ومن أكل مع الإمام العدل  
على مائتته فإنه يصيب شرفاً وخيراً في دينه  
وردياه بقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك  
والسلطان مثل الإمام. ومن رأى أن القيامة  
قامت فإن عدل الله يسط على الموضع الذي  
رأها قامت فيه. فإن كان أهل ذلك الموضع  
ظالمين انتقم منهم. وإن كانوا مظلومين  
نصروا وانصروا الأمر بينهم؛ لأن يوم القيامة  
يوم الفصل والعدل. فإن رأى آله موقوف بين  
يدي الله عز وجل في ذلك اليوم فهو كذلك،  
وهو أشد الأمر وأقواه. وكذلك لو رأى من  
أعلام القيامة شيئاً من نحو نشر من القبور أو  
بعث لأهلها أو طلوع الشمس من مغربها حتى  
يصير إلى فصل القضاء والثواب والعقاب. فإن  
رأى آله دخل الجنة فهو يدخلها إن شاء الله

اشتراها أو خاطها وبطنها، فإن كان فقيراً  
استغنى؛ لأنها تدفع البرد الدال على الفقر وإن  
لاقى به السلطان ناله وكان وجيهاً وله بطانة  
ودخله أموال قارة، وهي القطن اللخل فيها،  
كالكنز والمال في بيت المال، والخيوط عهوده  
ومواريقه ويمته. وإن كان عزباً تزوج، وكان  
وجهها نفسه، وبطانتها زوجها، ولفظن مهرها،  
والخيوط عهوداً وعصمة. فإن خاطها ولم  
يلبسها: زوج ابنه أو ابنته، أو عقد نكاحاً  
لغيره، أو جمع بين زوجين مفترقين، سيما إن  
كانت قديمة قد طولها. وكل ذلك ما كان في  
أيام الشتاء في ألبان لبسها. وإن لبسها في  
الصيف فتمة من زوجة أو دين أو مرض أو  
حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة. فإن  
كان من أهل الحرب لبس لامته، وتلقى عدوه  
في سعي الحرب.

إلية

الإنسي: والإلية: مال المرأة، والعنز جارية  
أو امرأة فاسدة؛ لأنها مكشوفة العورة بلا  
ذنب. والسمينة غنية، والهزيلة فقيرة. وكلام  
العنز يدل على خصب وخير.

الالبسي: (إلية الشاة) في المنام دالة على  
الآلية أي الخلف وعلى التمني وربما دلت على  
النعمة الوفرة والعلم النافع والخبرة الصالحة  
من علم وولد والآلية مال المرأة.

إباطة الأذى عن الطريق

البلسي: (إباطة الأذى عن الطريق) في المنام  
تدل على الغيرة في الدين واليقظة أو على  
الأزواج والأولاد والتخلف في الكلام وتسل



أعمالهم وأسواقهم، وقال: إن دخول الجنة للحاج يتم حجه ويصل إلى الكعبة بيت الله المودية إلى الجنة، وإن كان كافراً أو مذبذباً رأى ذلك في غيره أسلم من كفره وتلب، وإن كان مريضاً مات المؤمن من مرضه وأفاق الكافر من علته؛ لأن الجنة آخرة للمؤمنين والدنيا جنة الكافرين، وإن كان عزباً تزوج امرأة؛ لأن الجنة دار الزواج والإنكاح، وإن كان فقيراً استغنى وقد يرث ميراثاً، ويدل دخولها على السعي إلى الجماعة أو إلى دار علم وحلق ذكر وجهاد ورباط وإلى كل مكان يؤدي إليها.

#### إمام الصلاة

الطائفة: (إمام الصلاة) هو المتكفل الضامن وربما دلت رؤيته على الخوف وربما دلت على علو القدر والرياسة والتقدم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وربما دل على الحاجب والولد والوالدة أو الأستاذ فإذا صار في المنام إماماً وصلّى بالناس في جمع متوجهاً إلى القبلة بطهارة كاملة لا يزيد فيها ولا ينقص فإن كان أهلاً للولاية تولى أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع الناس حصل له وربما أدخل نفسه في ضمان أو تكفل بجماعة أو شارك قوماً يرجو منهم خيراً وإن كان قد صلى بالناس إلى غير القبلة خان أصحابه وابتدع بدعة وربما ارتكب أمراً محظوراً والناس يطلبونه به عنده.

#### إمناء

ابن سنيّة: والإمناء دليل على نيل المنى من

تعالى وذلك بشارة له بها لما قدم لنفسه أو يقدمه من خير، فإن رأى أنه أصاب من ثمارها أو أكلها أو أعطاه غيره فإن ثمار الجنة أعمال البر والخير فهو ينال من البر والخير بقدر ذلك، فإن أصابها ولم يأكل منها شيئاً أو لم يصل لما أكلها فهو يصيب العلم والخير في دينه ولا يتنفع به، وإن أعطاه غيره انتفع بعلمه غيره، رياضها وبنائها فهي بعينها كهيتها، نساقها فهن أمور من أعمال البر على قدر جمالهن، فإن رأى أنه كان في الجنة مقيماً فيها لا يدرى متى دخلها لا يزال منعماً مفضلاً عزيزاً مصنوعاً له في أموره مدفوعاً عنه المكروه حتى يخرج منها إلى خير إن شاء الله. وإن رأى أنه دخل جهنم ثم خرج منها في يومه ذلك فإن ذلك برهة أصحاب المعاصي والكبائر وذلك نذير ينذر ليتوب ويرجع، فإن رآها ولم يصبه مكروه منها فإن ذلك من غموم الدنيا وبلاياها يصيبه من ذلك على قدر ما بناله منها أو رآه، فإن رأى أنه لم يزل فيها لم يدر متى دخلها فذلك لا يزال مضيقاً عليه مغرقاً أمره مخلولاً ذليلاً حتى يخرج منها، فإن رأى أنه يأكل من طعامها أو شرابها أو ناله من حرها أو أذى من خزائنها، فإن كل ذلك أعمال المعاصي منه، وقال الفيرواني: أما من أدخل جهنم فإن كان كافراً مريضاً مات وإن كان مؤمناً نقيماً مرض واحتم؛ لأن الحمى من فيح جهنم، والفتقر وسجن، وإن كان سوقياً أتى كبيرة أو دخل الكثرة والفجرة في دورهم أو خالطهم في





كان مريضاً سلم من مرضه وربما دلت رؤيته على علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يعلم وربما دلت رؤيته على الكتاب وأرباب التصاوير والبناء والطرب.

إنسان

الْقَابِلِيُّ: (إنسان) (من رأى) في المنام شخصاً واحداً عن بني آدم مجهولاً لا يعرفه في اليقظة ولا يشبه فرماً كانت رؤيته تلك النسمة نفسه التي بها أراه الله تعالى فإن رأى تلك النسمة تفعل خيراً ربما كان هو فاعله وإن رآها في المنام تفعل شراً كان الواحد حله الذي ينتهي إليه رزقه أو أجله وإن رأى اثنين فإن كان خائفاً آمن وإن رأى ثلاثة فإن ذلك دليل على الورع عن ارتكاب المحارم.

إوز

الْقَابِلِيُّ: (إوز) رؤيته في المنام دالة على نساء ذوات أجسام وذكر ومال فإذا صوتن في مكانه فهي صرافح ونواشح. (ومن رأى) أنه يرفع الإوز فإنه يلي قوماً ذوي رغبة وينال من جهتهم أموالاً وقيل إن الإوز رجل ذو هم وحزن وساطان في البر والبحر والإوز بري ويلدي فالبري تدل على أرباب الأسفار كالنجار في البر والبحر والبلدي أهل أو أحزان أو أزواج أو أملاك أو جوار أو عبيد أو حرامس وربما دلت الإوزة على المرأة الجميلة أو السمينة وصراخهن في المكان هم ونكد بسبب موت أو حرق أو غرق ويبيض الإوز لمن رأى أنه يملكه مال كثير لمن يأخذه.

دينار إلى مائة ألف على قدر الرجل في الناس، فإن رأى كأنه قد عقد على ذكره، اشتد عليه عيشه، وتعسر عليه أمره وصخر بولده. ومن رأى كأن ذكره دخل جوفه، دل ذلك على أنه يكتم شهادة، ومن رأى كأنه يقبل إحليله، فإن لم يكن له ولد فإنه يولد له ولد، فإن كان له أولاد وهم مسافرون فإنهم يرجعون إليه ويقبلهم. رأت امرأة كأن الشعر على إحليل ابنها فقضتها على معبر، فقال لها: قد فني عمره. فما لبث إلا قليلاً حتى مات. ورأى آخر كأن على إحليله شعراً كثيراً إلى طرفه فقصر رؤياه على معبر فقال: يدل على فجورك، وإنهما في الفساد ورأي آخر كأنه أطعم إحليله طعاماً فغرض له أنه مات ميتة سوء، لأن الطعام ينهضي أن يقدم إلى الفم كأنه لم يكن له وجه ولا فم.

إمهال

الْإِمْهَالُ: الإمهال فيدل على العذاب؛ لقوله تعالى: ﴿فَنَسِهُ الْكَافِرِينَ إِمْهَالَهُمْ رُؤْيَا﴾. وإن رأى كأنه أمهل رجلاً في غضب فإنه يعذبه عذاباً شديداً.

إنجيل

الْإِنْجِيلُ: (إنجيل) من رأى من أهل الإسلام أن معه إنجيلاً تجرد للعبادة وتزهد وآثر السياحة والرياضة ولا نفع ولا عزلة وإن كان ملكاً فهو عدوه وربما دلت رؤيته على الكذب والبهتان وقذف للمصنعات وربما غلب في مخاصمته إن كان محاكماً وإن كان شاهداً شهد بالزور أو تكلم فيما لا يعنيه وإن



إيل

ابن سهر: (إيل: رجل غريب في بعض  
الفلوز أو الجبال أو الثغور له رئاسة ومطعمه  
حلال. ومن رأى كأن رأسه تحول رأس إيل  
أي: جبل نال رئاسة وولاية.

إيلاء الإنسان

القابلي: (إيلاء الإنسان) من امرأته في المنام  
دل على الهم والتكد وعلى ما يوجب اليمين  
بالآباء والأمهات ورجيح ذلك على اليمين  
بالله تعالى لأن الإيلاء في اللغة اليمين على  
كل شيء.

إيوان

القابلي: (إيوان) في المنام إذا كان كسروياً  
فهو ظهور عدل أو تجديد ملك ويدل على  
المال والولد والجاه والإيوان إذا كان مبنياً من  
اللبن فهو امرأة قروية صاحبة دين وبالحص  
دنيا محدودة وبالأجر مال حرام يصير إليه  
وقيل امرأة متلفة.

ابن سهر: (الإيوان الأزج: الأزج من اللبن:  
امرأة قروية صاحبة دين وبالحص دنيا مجددة  
وبالأجر مال يصير إليه حرام وقيل: هو  
امرأة متلفة. ومن رأى أنه يعقد أزجاً بأجر  
صهرج فإنه يودب ولده.

ابن أوي

ابن سهر: (ابن أوي: رجل يمنع المحقوق  
أربابها وهو من المسوخ، وهو يجري مجرى  
الثعلب في التلويح إلا أن الثعلب أقوى.

القابلي: (ابن أوي) في المنام رجل يمنع  
المحقوق أربابها وهو من المسوخ وتدل رؤيته

على المكتسب في الشر والخصام وتدل رؤيته  
على الألفة واجتماع على اللهو واللعب.

ابن عرس

القابلي: (ابن عرس) في المنام رجل سفيه  
ظالم قاس قليل الرحمة فمن رأى أنه دخل  
داره دخلها مكار وهو من المسوخ أيضاً وهو  
دابة حمراء دون السنور تألف البيوت معادية  
للقار.

ابن سهر: (ابن عرس: من المسوخ أيضاً  
وهو رجل سفيه ظالم قاس قليل الرحمة،  
فمن رآه دخل داره دخلها مكار يجري مجرى  
السنور.

اجتماع الشمل

ابن سهر: (اجتماع الشمل: دليل الزوال؛  
لقوله تعالى:  
الآية.

وإشدد: إذا تم أمر بدأ نقصه "توقع زوالاً إذا  
قيل تم -

احتقان الإنسان

القابلي: (احتقان الإنسان) في المنام إذا كان  
كما ينبغي استعماله على جرئ العادة دل على  
رواج ما في طبقة مخزنة من بضاعة كاسدة  
أو علة معنوية أو كسح مرحاضه واستراح  
بذلك وإن احتقن كما ينبغي استعماله أو حققه  
من ليس له بذلك عادة على الإطلاع على  
المبايوي أو نهبت داره أو نهبها أو نبش ميتة  
من قبره ونقله إلى غيره أو أكره على إخراج  
الزكاة أو ما عنده من الودائع.



يرزق علماً نافعاً وحكماً وأمناً من عدوه  
وغنى من الحلال والحرام وإن كان مرضاً أفاق  
من مرضه خصوصاً إن كان يصرع الجان  
وربما دلت الاستعاذة على الأمن من الشريك  
لخائن والطهارة من النجس والإسلام بعد  
الكفر.

استغفار

النابلسي: (استغفار) الإنسان في المنام يدل  
على سعة الرزق ومن استغفر من غير صلاة  
يدل على الزيادة في العمر وربما دل الاستغفار  
على النصر ودفع البلياء. (ومن رأى) أنه  
يستغفر الله فإن الله يغفر له ويرزقه مالاً وولداً  
وخادماً وجناتاً وأنهاراً فإن رأى أنه سكت  
عن الاستغفار فإنه متعلق فإن رأت امرأة يقال  
لها استغفري فإنها تزني.

استلام الحجر الأسود

النابلسي: (استلام الحجر الأسود) في المنام  
دليل على مبايعة الخلفاء والملوك أو التوبة  
على يد إمام عالم وربما دل ذلك على تقبيل  
الولد أو الزوجة أو الحليل وربما دل ذلك على  
الخدمة لأرباب المناصب كالأحكام أو طلب  
الشهادة وأسجلها عليهم. (ومن رأى) كأنه  
مس الحجر الأسود فقبله إنه يقتدي بإمام من  
أهل الحجاز.

استلقاء الإنسان

النابلسي: (استلقاء الإنسان) في المنام على  
قفاه قوي أمره وأقبلت دياه أو صارت الدنيا  
تحت يده لأن الأرض مقصد قوي. (ومن رأى)

اختلاف الأمراض

الإنسي: (اختلاف الأمراض): فمن رأى كأن  
به أمراضاً باردة، فإنه متهاون بالقرائن من  
الطاعات، والواجبات من الحقوق. وقد نزلت  
به عقوبة الله تعالى. والأمراض الحارة في  
التأويل هم من جهة السلطان. البيوسة فمن  
رأى به مرضاً من بيوسة فقد أسرف في ماله  
من غير رضا الله، وأخذ ديوناً من الناس  
وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة.  
الرطوبة فنليل العسر، والعجز عن العمل.

اختيار

الإنسي: (الاختيار): فمن رأى كأنه مختار  
في قومه فإنه يصيب رئاسة؛ لقوله تعالى:  
﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ﴾.

ازدروحت

النابلسي: (ازدروحت) رؤيته في المنام تدل  
على رجل حسن الثناء حسن زهره.

استرق السمع

الإنسي: (استرق السمع): فهو كلب وغيمة؛  
لقوله تعالى: ﴿يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْتُرُهُمْ  
كَذِبُونَ﴾. ويقضي أن يصيب مسترق السمع  
مكروه من جهة السلطان؛ لقوله تعالى: ﴿إِلَّا  
مَنْ اسْتَرْقَ السَّمْعَ فَثَبَّهَ شَبْهَ مَيِّنٍ﴾.

استسقاء

النابلسي: (استسقاء) في المنام وهو المرض  
المعروف يدل على المهانة والذل.

استعاذة

النابلسي: (استعاذة) من رأى أنه يكسر  
الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام فإنه



فادح وإن دعي باسم حسن نال عزا وشرفاً  
وكرامة على حسب ما يقتضي معنى ذلك  
الاسم.

اصطراب - انظر الاصطراب

النايلسي: (اصطراب) في المنام خدام  
الروساء وإنسان متصل بالسلطان فمن رأى أنه  
أصاب اصطراباً فإنه يصحب إنساناً كذلك  
وينتفع به على قدر ما رآه في المنام وربما  
كان متغيراً لأمر ليست له عزيمة صحيحة ولا  
وفاء ولا مروءة.

اعتكاف

النايلسي: (اعتكاف) الإنسان في المنام  
الاعتكاف من دل المكان عليه أي الذي  
اعتكف فيه فإن اعتكف في المنام في كنيسة  
لاعتكف على امرأة زانية وإن اعتكف في  
مسجد العكف على الخمر أو على امرأة  
صالحة وإن اعتكف في حائض لاعتكف على  
معيشة.

اكاف

النايلسي: (اكاف) تدل رؤيته في المنام على  
امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسنية تحمل من  
زوجها محلل الخادمة وركوب الرجل الاكاف  
يدل على توبته على المظلمة بعد طول تنعمه  
فيها.

أبواب انظر الأبواب

الأذن انظر أذن

الأرض

النايلسي: (ومن رأى أنه يغيب في الأرض  
ولم ير هناك حفرة فإن ذلك سفر في طلب

أنه استلقى على قفاه وكان فمه مفتوحاً فنرج  
منه أرغفة فإن تدبيره ينقص ودولته تنزل  
ويفوز بأمره غيره.

استماع

النايلسي: الاستماع: فمن رأى كأنه يستمع  
فإنه إن كان تجاراً استقال من عقدة بيع وإن  
كان وآلياً عزل؛ لقوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ عَنِ  
السَّمْعِ لَمُزُولُونَ﴾ ، فإن رأى كأنه يستمع على  
إنسان فإنه يريد هناك ستره وفضيحه، ومن  
رأى كأنه يسمع أقوليل ويتبع أحسنها فإنه  
ينال بشاره؛ لقوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ  
الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ ، فإن  
رأى كأنه يسمع ويجعل نفسه أنه لا يسمع فإنه  
يكذب ويتعود ذلك؛ لقوله تعالى: ﴿يَسْمَعُ  
آيَاتِ اللَّهِ ثَلَاثَ فَيَتَّبِعُ ثُمَّ يَصْرُ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ  
يَسْمَعْهَا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾.

استطوانة

النايلسي: (استطوانة) من خشب أو طين أو  
جص فهي في المنام قيم دار أو خدام أهل  
الدار أو حامل ثقلهم وموتهم ويقوى على ما  
يكلفه فيما يحدث فيها في ذلك الذي نسب  
إليه.

اسم

النايلسي: (اسم) إذا تحول اسم الإنسان في  
المنام إلى غيره فيعبر عنه بالفضال فسد  
بالسعادة وسالم بالسلامة وإن تحول إلى ذي  
عامة كالعمى والمرج فإنه يبلى بذلك. (ومن  
رأى أنه يدعى بغير اسمه فإن دعي باسم  
تسيح فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض



من قبل المراثي وإن كان عابراً أخطأ في عبارته واعتبر ما يتقرب به الإنسان إلى الله تعالى من الأضحية فإن قرب في المنام ببدنة ربما أتى إلى الجمعة في أول ساعة وإن قرب بقرّة ربما أتى إلى الجمعة في ثاني ساعة وإن قرب كبشاً ربما أتى إلى الجمعة في ثالث ساعة وإن قرب في المنام دجاجة ربما أتى إلى الجمعة في رابع ساعة وإن قرب في المنام بيضة ربما أتى إلى الجمعة في خامس ساعة وربما دلت الأضحية على التحكم في قسمة المال وأما الأضحية بفشارة بالفرج من جميع الهموم وظهور البركة فإن كان صاحب الرؤيا امرأة حاملاً فإنها تلد ابناً صالحاً.

الأمان من حرب

الْقَابِلِيُّ: (الأمان من حرب) في المنام دليل على الأمن من الخوف وربما دل على الهداية بعد الضلالة خصوصاً إن كان الإنسان في اليقظة خائفاً والأمن خوف كما أن الخوف أمن.

الأمر بالمعروف

الْقَابِلِيُّ: (الأمر بالمعروف) في المنام كمن يأمر الناس بالصلاة أو الشهادتين أو يعظمه فإن ذلك دليل على الإيمان بالله تعالى والقيام بحقه وإن كان أهلاً للولاية تولّى أو للحكم تحكم وكذلك إن رأى في المنام أنه أرقّ خمرأً أو كسر برهطاً أو رمى نرداً أو ما أشبه ذلك فإن ذلك يدل على الإيمان وإنشائه على يد فاعل ذلك وربما دل حدوثه على أمر يوجب الصبر وأما الأمر بالمنكر والنهي عن

الدنيا ويموت فيه ، قال النابلسي: (ومن رأى) أن الأرض طويت له فإنه يموت سريعاً، (ومن رأى) أنها تشمرت له فإنها طول حياته، (ومن رأى) أنه عشي من أرض متوالياً جائئاً وذهاباً طاف على امرأته أو جاريته أو دوام السفر من أرض إلى أرض.

الأرب

الْقَابِلِيُّ: (الأرب) في المنام امرأة ومن أخذها تزوجها فإن ذبحها فهي زوجة غير باقية وقيل الأرب يدل على رجل جبان وقيل الأرب امرأة سوء فمن رأى أنه أصاب أرباً فإنه يصيب امرأة كذلك، (ومن رأى) أنه أصاب من لحمها أو جلدها فإنه خير قليل يصيبه من امرأة، (ومن رأى)

الأسد

الْقَابِلِيُّ: (الأسد) في المنام سلطان شديد ظالم غاشم مجاهر مسلط لجارته وربما دل على الموت لأنه يقتنص الأرواح وربما دلت رؤيته على عافية المريض واللبوة امرأة شريفة عصوفة عزيزة الولد ولهزبر تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتبسة والعدال وقيل الأسد في المتقال النابلسي: (وقيل من رأى) كأنه قتل أسداً نجاً من الأحران كلها ومن تحول أسداً صار ظالماً على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك.

الأضحية

الْقَابِلِيُّ: (الأضحية) في المنام دليل على الوفاء بالنذر والإخلاص من الشدائد وسلامة المريض وربما دل ذلك على الأرزاق والقوائد



ترضع إنساناً فإنه انشلاق الدنيا عليها أو حبسها؛ لأن الرضع كالحبوس ما لم يخل الصبي ثديها، وذلك لأن ثديها في فم الصبي ولا يمكنها القيام وكذلك الذي يمس اللبن كائناً من كان من صبي أو رجل أو امرأة. وإن كانت المرضع حبلى سلمت بحملها.

الإزار

ابن سريج: والإزار: امرأة.

الإعارة

التاليسي: (الإعارة) (من رأى) في المنام أنه استعار شيئاً أو أعاره فإن كان ذلك الشيء محبوباً فإنه ينال خيراً موقفاً لا يدوم وإن كان مكروهاً نال كراهة لا تدوم لأن العارية شيء لا يبقئ وقيل من استعار دابة فإن المعير يتحمل مونة المستعير.

البرق

التاليسي: (ومن رأى البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته إن كانت مريضة.

التابعون رحمهم الله تعالى

التاليسي: (التابعون رحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو أرض فإن أهد ذلك الوضع إن كانوا في كرب أو قحط أو خوف يفرج عنهم ذلك ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم وروية العلماء منهم أو من غيرهم زيادة في علم الرائي لذلك وروية الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور وروية الأولياء والصالحين زيادة في الدين.

المعروف في المنام فإنه دليل على النفاق.

الأنبياء صلوات الله عليهم

ابن سريج: الأنبياء صلوات الله عليهم: أحد شيتين: إما بشارة وإما إنذار. ثم هي ضربان: أحدهما: أن يرى نبياً على حالته وهيئته، فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه، والثاني: يراه متغير الحال عابس الوجه، فذلك يدل على سوء حاله وشدة مصيبتة، ثم يفرج الله عنه أخيراً، فإن رأى كأنه قتل نبياً دل على أنه يخون في الأمانة وينقض العهد؛ لقوله تعالى: ﴿وَبِمَا نَقْضُ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ﴾ بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق [النساء: ١٥٥]. هذا على الجملة.

انظر: آدم - إدريس - نوح - شيت - أرمياء - نوح - إبراهيم - لوط - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - يوسف - يونس - موسى - هارون - عيسى - محمد صلوات الله وسلامه عليهم

الألف انظر ألف

الأيل

التاليسي: (الأيل) هو التيس الجبلي تدل رؤيته في المنام على الشج والوقار والهيبة وقمع الأعداء والسفل وربما دلت على رجل غريب في بعض المنازل والجمال والتغور له رياسة ومطعمه حلال (ومن رأى) كأن رأسه تحول رأس أيل نال رياسة وولاية.

الإرضاع

ابن سريج: الإرضاع: فإن رأت امرأة كأنها



التبسم

إِبْنُ سَبِيحٍ: والتبسم: صالح فإذا خرج إلى  
الفقهة صار بكاء وحزناً.

الْقَابِلِيُّ: (الصفات الإنسان) في منامه طمع  
يرمي بصاحبه خصوصاً اللغات في الصلاة  
فإن كان اللغات لمحلور يخافه كمثله حية أو  
أسد فإن ذلك دليل على الحذر من الزوجة  
والأولاد لأنهم أعداؤه والصفات في الصلاة  
يسدل على التطلع إلى الدنيا وزينتها  
والإعراض عن الآخرة والميل مع الأهواء.

الجوع

إِبْنُ سَبِيحٍ: والجوع خير من الشبع والري خير  
من العطش والفقر خير من الغنى والبكاء خير  
من الضحك إلا تبسم. ومن رأى أنه مظلوم  
فهو خير من أن يرى أنه ظالم. ومن رأى أنه  
يملك الريح أصاب سلطاناً عظيماً وكذلك  
الطير والجن ومن رأى أنه معلق بحبل من  
السماء إلى الأرض ولي سلطاناً بقدر ما  
استعمل عن الأرض. فإن انقطع به زال ذلك  
السلطان عنه.

الحرب

إِبْنُ سَبِيحٍ: والحرب طاعون، والطاعون.

الحرز

إِبْنُ سَبِيحٍ: والحرز: خدم أو مال. ومن رأى  
أنه أعطي خلقاً فتختم به فإنه يملك شيئاً لم  
يكن يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك  
سلطاناً أو مملوكاً أو دابة أو أرضاً أو مالاً أو  
نحو ذلك. ومن أصاب خلقاً وهو في مسجد

أو في صلاة أو في سبيل من سبيل الله ورأى  
مع ذلك شيئاً يدل على الأموال فإنه يصيب  
مالاً حلالاً وينفقه في صلاح دينه. وإن كان  
مع ذلك ما يدل على السلطان والمالك والحرب  
فإنه يصيب سلطاناً وملكاً وحرباً. وإن رأى  
أن خلقه انتزع فإنه يذهب عنه ما يملك. فإن  
رأى أن فص خلقه ذهب منه فإن الفص وجهه  
من ينسب إليه الخاتم فإن رأى أنه وهب خلقه  
بطيب من فسه فإنه يخرج منه بعض ما يملك  
بطيبة نفس.

الخضاب<sup>١</sup>

إِبْنُ سَبِيحٍ: والخضاب زينة وفرج للمرأة  
والرجل ما لم يجاوز العادة. ومن يرى بهيمة  
تنكحه، أو نحوها: فإنه يؤتى إليه من الخير  
والإنفاذ فوق أمله. فإن كان ما ينكحه سبياً  
أو نحوه فإنه يرى من عدوه ما يكره. ومن  
شتم إنساناً: مما لا يحل له فإن المشتوم يظهر  
بالشتم. ومن رأى أنه ساجد أو راكم: كان  
ذلك له ظفراً وصلحاً في أمره. ومن دخل  
قبراً فإنه يسجن. ومن رأى أنه ملقوف كما  
يلف الميت فإنه موته إذا غطي رأسه ورجلاه،  
فإن لم يغط رأسه ورجلاه فإنه فساد دينه.  
ومن غلق باباً تزوج امرأة. وإن كان الباب  
من حديد فهو أجود وأهنأ. ومن رأى أنه

١ - خضبه يخضبه: لونه كخضبه وكف وامرأة  
خضيب وثمان مخضوب وخضيب ومخضب  
كمعظم والكف الخضيب: نجم والخضاب  
كتاب: ما يخضب به وكالهزمة: المرأة  
الكثيرة الاختضاب القاموس المحيط (١٧/١٧).



أشد وأقوى في الهم، ومن رأى عليه نايبا  
جلداً فهو صلاح حاله،  
الدجال

ابن سنيّة: والدجال إنسان مخدع يفتن  
الناس فإذا رأى الله يأكل ورق المصاحف  
يكنون أصاب رزقاً عنكر من البر، فإن رأى  
أن فلاناً مات وهو غائب يأتيه خير بفساد  
دينه وصلاح دينه بلا تحقيق، فإن رأى الله  
يستاك بالطيرة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة  
مكروه حرام، فإن رأى شعر جسده طال  
كشعر الشاة فإن الشعر في الجسد لصاحب  
الدنيا ماله وسعة دينه يزداد منها ويطول فيها  
عمره وطول شعر الجسد لصاحب الهموم  
والخوف ضيق حاله وتفرق أمره وقوة غمه في  
ذلك، فإن رأى الله خلقه بنورة أو بموسى فإذا  
خلق ذلك الشعر عن جسده تفرق عنه الهموم  
وضيق الحال وتحول إلى سعة وخير، وإذا خلق  
ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضارتها  
نقضت دينه والقطع عنه من غضارتها  
وتحولت حاله إلى المكروه والضيق، ومن رأى  
في لقمته من طعامه شعرة أو غيرها من  
نحوها فإنه يجد في معيشته نقصاً، والعلق  
بمنزلة الدود، والقمص عيال، فإن رأى الله  
يضرب بالبق والناقرس فهو خير بلبل  
مشهور، فإن رأى ذلك في موضع حمام  
مجهول يدخله الناس فإن في تلك اللحلة أو  
الموضع امرأة يتناها الناس،  
ابن سنيّة: خروج الدجال فلول على مفتون  
متبوع يدعو إلى بدعة تظهر وتقوم،

مريض فسد دينه ولا يموت تلك السنة، ومن  
رأى الله يقود أعمى فإنه يرشد ضالاً إلى  
الهدى، وإن رأى أحد خفيه انتزع منه أو  
احترق أو غلب عليه، فإنه يذهب نصف ماله  
من الموائس بأرض المعجم، ومن رأى في يده  
كسرة خبز يأكلها في طريق أو سوق، فقد  
بقي من عمره قليل، وإن كانت الكسرة  
رقيقة فالأمر أعجل، وإن كان على مائدة أو  
طبق فهو رزق ومعيشة، فإن رأى الله يأكل  
على مائدة وغفلاً غلاماً فهو طول عمره  
بعد ألا يرى المائدة رفعت من بين يديه، فإن  
رفعت بعد فراغه، فقد نفذ رزقه من ذلك  
الموضع أو ذلك البلد، ومن أصاب القرع  
أصاب خيراً ويقاقل إنساناً وينازعه ويفقر،  
الخضر

الخالس: الخضر عليه السلام رؤيته في  
المنام يدل على الرخص بعد الفناء والخصب  
وكثرة النعم والأمن مما هو فيه من شدة  
وكآبة، (ومن رأى) الخضر عليه السلام فإنه  
يطول عمره ويحج،  
الحنف

ابن سنيّة: الحنف: إذا رآه في رجله فإن كان  
معه شيء من السلاح أو موثق به مكروهاً مما  
يطأ عليه من دواب الأرض أو الهوام أو وحل  
أو شوك أو ما يشبه ذلك من المكروه فإن  
الحنف حينئذ من السلاح وقاية لصاحبه، وكن  
من المكروه، فإن لم يكن مع الحنف شيء من  
السلاح ولا من المكروه، فإن الحنف هم يصيب  
صاحبه: وما طال منه وضاق في رجله فهو





الدف

الْإِسْبِيْثُ: والدف: شهرة.

الدهن

الْإِسْبِيْثُ: والدهن: ثناء حسن فإن سال  
وكثر صار همًّا.

الدواب والأنعام

الْإِسْبِيْثُ: والدواب والأنعام: جلود ومنافع  
للناس وركوب ذبابة اليريد سفر في سلطان  
قليل الاتباع.

الذكر

الْإِسْبِيْثُ: الذكر: فدل على جميع ما يذكر

به الإنسان من علم أو سلطان من خير أو شر

فإن لم يلق ذلك به وكانت امرأته عليلة أو

ناشزًا فكيف إن كانت هي التي رأت ذلك

لزوجها فإنه يفارقها بموت أو حياة إلا أن

تكون ممن تعرف الولد عليها وهو يطلب ذلك

منها فإنه لا يراه منها أبدًا، فإن لم يكن هناك

زوجة وكان صاحب عيون وسواك وسقي

انقطع عنه الخمرى وانكسرت ساقيته أو انقطع

دلوه أو سقط في البئر، فكيف إن كان في

المنام ينكح امرأة فانقطع ذكره في فرجها، إلا

أن تكون زوجته المنكوحه في المنام وليس له

ساقية ولا جنان وكانت زوجته فإن كان في

بطنها جنين هلك أو خرج ميتًا أو حملت بما

لا يحيا، فإن كانت ممن لا حمل لها وكان

للرجل مال في سفر أو تجارة ذهب أو خسر

فيه، وإن كان فقيرًا ذهب جاهه في السؤال

وابتغاء المماليك وإلا سقط دلوه في البئر أو

جرته أو سقط له فيها ولد أو هرة أو فرخ أو

جرو أو شيء من متاعه أو نقص على قدر

حيوانه حاله وزيادة منامه وتوفيق عابره.

وجميع ما يخرج من الذكر ذل على المال

والولد وعلى النكاح ويستدل على البول

بالمكان الذي بال فيه، فإن بال في بحر خرج

منه مال إلى سلطان أو جلاب أو عاشر أو

ماكس، والثورة بحري مجرى البول في هذا

الباب، وكذلك المني والمذي والودي، وإن بال

في حمام تزوج إن كان عزبًا وإلا قضى مالا

لامرأة أو جاد به عليها، وإن بال في جرة أو

قربة أو إناء من الأواني فإنه ينكح إن كان

عزبًا أو تحمل زوجته إن كان متزوجًا أو

يدفع إليها مالا إن كانت تطلبه.

الرثة

الْقَابِلِيُّ: (الرثة) في المنام محل الروح فمن

عفت رثته فقد عمره وهي أيضاً محل غضبه

وتعير بالمرأة، (ومن رأى) أن رثته أسودت دلى

على هدم باب ريعه وإبادة منحه أو نفسد

مروحه وصلاح الرثة يدل على طول العمر

وفسادها يدل على قصر العمر.

الرقن

الْإِسْبِيْثُ: والرقن: باطل إلا رقية فيها

القرآن أو ذكر الله تعالى.

الزبد

الْإِسْبِيْثُ: الزبد: فسدال على الخصب

والرطوبة والكسب والفائدة وعلى الفقه وعلى

سهولة ما يطلبه أو يعالجه في يقظته.

الزعفران

الْإِسْبِيْثُ: والزعفران من الطيب ثناء حسن



إِنَّهُ أَذْبَرُ يَسْمَعُ ' فحشر فنادى . وإنما بعث في المنافقين حاشرين، ولم يبرح من مكانه فربما كان ذلك سعيًا بين حصنين وثغرين، أو بين صفين، أو عالمين، أو رجلين صالحين، أو زوجتين، أو ابتتين، أو بين سواقين بالنداء والسمرة، أو بين صناعتين بالبالدة والربح.

السفر

ابْنُ سُرَيْجٍ : والسفر والنقلة من مكان إلى مكان: انتقال من حال إلى حال على قدر اسم المكانين.

السكر

ابْنُ سُرَيْجٍ : السكر المطبوخ والقانيد ونحوهما: فإنه كلام حلو حسن أقبل من حبيب أو ولد أو زوجة، وقيل: دنابر ودراهم.

السمن

ابْنُ سُرَيْجٍ : السمن فندل على العلم والفقه والقرآن لأهله، وعلى الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجه وبقائه، وعلى المال، والفنات، والأرباح، والفوائد لطالب المال، وعلى الخصب والرخاء لمن هو في شدة، وعلى الصحة لمن هو في سقم إن أكله لما في الخير من أن: سمن البقر دواء ولحمه داء.

السنبيل

ابْنُ سُرَيْجٍ : والسنبيل إذا رأيته نابثًا قائمًا على ساقه وعرفت عدده فتأويله سنون على عدد السنابل؛ لقول الله عز وجل، والخضر منها سنون خضبة، واليابسة سنون جدبة، وإذا رأيته مجموعًا في يدك تملكه أو في اليد أو

ما لم يظهر له صبح. فإن ظهر له صبح في ثوب أو جسم فهو مرض. فإن رأت امرأة أنها حاضت لغير وقتها ظهر لها مال. والرجل بمنزلتها إذا رأى أنه أمضى ظهر له مال. ومن رأى أن به فوائداً فإنه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضاً شديداً، وإذا رأت المرأة أنها امتخطت ولدت جارية تشبهها. ولو رأت امرأة مريضة أنها تزوجت زوجاً مجهولاً فإنها تموت إلا أن يكون شيخاً مجهولاً فإنها تبرا وتصيب خيراً إذا هي عاينته أو وصف لها أنه شيخ، وكذلك لو رأى رجل أنه تزوج بامنة شيخ مجهول أو أخت شيخ مجهول فإنه يصيب خيراً كثيراً؛ لأن الشيخ المجهول جد صاحب الرؤيا. ومن نكح امرأة ميتة فإنه يحيا له امر ميت ويظفر به أو يصيب سلطاناً من موضع لا يرجوه. ولو رأت امرأة أن رجلاً ميتاً يتكحها فإنها تصيب خيراً من موضع لم تكن ترجوه. ومن رأى أنه مضروب لا يدري كيف ضرب فهو صالح له يصيب مالاً وخيراً وكسوة.

ابْنُ سُرَيْجٍ : والزعران ثناء حسن ومال فإن صبح به جسد أو ثوب عاد همًا وغمًا والضرب كسوة. ومن صار له جناح نال مالا فإن طار به عاد سفرًا ومن قطعت يده فارق ما تدل عليه. وإن أدخلها أو أحرزها بعد القطع استفاد من تدل عليه.

السعي

ابْنُ سُرَيْجٍ : السعي بين الصفا والمروة: فهو العمل بالمشي أو بالمقام. وقد قال الله تعالى:



يُجْزُونَ الثَّرْفَةَ عَمَّا صَبَرُوا وَهُمْ.

الصحابه والتابعين

ابن مسعود: الصحابة والتابعين من رأى واحداً منهم أو جميعهم أحياء، دلت رؤياه على قوة الدين وأهله، ودلت على أن صاحب الرؤيا ينال عزاً وشرفاً ويعلم أمره، فإن رأى كأنه صار واحداً منهم يناله شدائد، ثم يرزق الظفر، وإن رآهم في منامه مراراً، صدقت ميعشته وإن رأى أبا بكر رضي الله عنه حياً، أكرم بالرفقة والشفقة على عباد الله، وإن رأى عمر رضي الله عنه، أكرم بالقوة في الدين والعدل في الأقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده، فإن رأى عثمان رضي الله عنه حياً، رزق حياءً وهيبه وكثر حساده، وإن رأى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حياً أكرم بالعلم ورزق الشجاعة والزهدي ومن رأى القرءاء مجتمعين في موضع، فإنه يجتمع هناك أصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء. ومن رأى بعض الصالحين من الأموات صار حياً في بلد، فإن تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرج والعدل من إليهم، ويصلح حال رئيسهم، ورؤي الحسن البصري رحمه الله كأنه لابس صوف وفي وسطه كستيج، وفي رجليه قيد وعليه طيلسان عسلي، وهو قائم على مزبلة، وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند إلى الكعبة، فقصت رؤياه على ابن سيرين فقال: أما درعه الصوف فزهد، وأما كستيجه، فقرته في دين الله، وأما عسليه، فحبه للقرآن

في الجواليت فهو مال مجموع بقدر قلته وكثرته يصيب. فإن رأى إنساناً يستنكهه فوجد منه رائحة شرب أو ريح نتن فإن المستنكه يستطعمه كلاماً قبيحاً فيسمع منه كلاماً كذلك بقدر نتن الرائحة. وإن لم يجد منه ريحاً مكروهاً فإنه يستطعمه كلامه فيجده بقدر مبلغ رائحة القم. فإن وجد ريحاً مكروهة من بعض أسنانه فهو نثله قبيح ممن ينسب ذلك السن إليه من أهله ولعله يهجر ذلك. فإن رأى أنه تقياً عذرة فإنه يرد ما أخذه من مال حرام. ومن رأى أنه تطين بطين أو بجم حتى غطاه ذلك وغاب فهو يموت.

الشرطج

ابن مسعود: الشرطج: لطل من القول وزور يطالب به، وكذلك الرد. واللعب بالكعاب. الشفاعة

ابن مسعود: والشفاعة: قيل إنها تدل على غش، وقيل: إنها تدل على عز وجه. فإنه لا يشفع من لا جاء له.

الشفقان

ابن مسعود: الشفقان: فيدلان على المحافظين لكل ما يدل القم عليه كأبويه وفردتي بابه وطاقات كيمه وحلفتي البشر وشغري القمر والفرج.

الشيطان

ابن مسعود: والشیطان: عدو مخادع في الدين. الصبر

ابن مسعود: الصبر: فمن رأى كأنه يصبر على ضر نال رفعة وسلامة؛ لقوله تعالى: «وَأُولَئِكَ



وتفسيره للناس، وأما قيده فثباته في ورعه،  
وأما قيامه على المزية، فندياه جعلها الله تحت  
قدميه وأما ضرب طنجه، فنشره حكمته بين  
الناس، وأما استناده إلى الكعبة، فالتجاءه  
إلى الله عز وجل.

الصدر

إِنَّ سُنِّيَّ : الصدر واتساعه فيدل على العلم  
والحلم وصلاح الحال، وسعة القلب والصدر  
وضيقها دل على ضد ذلك، وربما دل صدره  
على صنوقه وعلته وكيسه وكل ما يورث  
فيه خير متاعه وأنفس ماله؛ لأن القلب فيه،  
والقلب محل سر وعقد، وقيل: إن ضيق  
الصدر يدل على البخل، وسعته تدل على  
السخاء.

الصلب

إِنَّ سُنِّيَّ : والصلب والوثين قوته ومهجة  
نفسه ووقاه لموضع ولده، فإن رأى آتة أدر  
وهو القليط فإنه يصيب سالاً لا يؤمن عليه  
أعداؤه.

الصمغ

إِنَّ سُنِّيَّ : والصمغ فضول من أموال  
الرجال.

الصوت

إِنَّ سُنِّيَّ : الصوت والجهر فإنه صيت الرجل  
في الناس وفخره فيهم.

الضائع

إِنَّ سُنِّيَّ : والضايع والتالف يرجو صلاحه  
رجوع ما دل عليه وصلاحه وإفاقته؛ لأنه  
موجود عند أخذه وسارقه في مكانه.

الطاعون

إِنَّ سُنِّيَّ : الطاعون إذا روي في مدينة فإنه  
عذاب من السلطان وربما دل على سفر عام  
في الناس أو على مغرم يجري من السلطان.

الطبل

إِنَّ سُنِّيَّ : والطبل: إذا انضرد خير باطل  
مشهور.

الطريق المظلة

إِنَّ سُنِّيَّ : والطريق المظلة: ضلالة وجور عن  
الطريق.

الطلب

إِنَّ سُنِّيَّ : الطلب: فمن رأى كأنه يطلب  
شيئاً فإنه ينال منه لما قيل: من طلب شيئاً  
ناله أو بعضه، ومن رأى كأن أحداً يطلبه فإنه  
هم يصيبه.

الطول

إِنَّ سُنِّيَّ : الطول: فمن رأى كأنه طال فإنه  
يزيد في علمه وماله، وإن كان صاحب الرؤيا  
سلطاناً قوي سلطانته وكان حسن السيرة فيه  
وإن كان تاجراً ربح تجارتته؛ لقوله  
تعالى ﴿وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾، وإن  
كان صاحب الرؤيا امرأة دلت رؤياها على  
اليتيم والولادة.

الطليسان

إِنَّ سُنِّيَّ : والطليسان: ولد الرجل أو جاحه  
أو أعز من عنده.

العتاب

إِنَّ سُنِّيَّ : العتاب: فيدل على اللجة، وأنشد  
بعضهم: إذا ذهب العتاب فليس ود



## العجب

إِنَّ يَسِيرَ : العجب: في التأويل ظلم فمن رأى كأنه أعجب بنفسه أو بغناه أو بقوته فإنه يظلم.

## العجلة

إِنَّ يَسِيرَ : والعجلة: في التأويل ندامة كما أَنَّ الندامة عجلة.

## العسل والحلو

إِنَّ يَسِيرَ : ما يعقد من العسل والحلو، فإن كان هو الذي عقدها جمع مالأً من كده وسعيه طيباً، فإن أفادها ولم يدر من عقدها نال ذلك من عمل غيره كالغنائم والموارث والغلات.

## العض

إِنَّ يَسِيرَ : والعض: كيد، وقيل: حقله وقيل: العض يدل على فرط للحبة لأي معضوض كان من آدمي أو غيره، فإن عض إنساناً وخرج منه دم كان الحلب في إثم، فإن عض إصبعه ناله هم في مخاطرة دينه.

## العظم

إِنَّ يَسِيرَ : العظم فمن رأى كأنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فإنه دليل موته.

## العفو

إِنَّ يَسِيرَ : العفو: فمن رأى كأنه عفا عن مذنب ذنباً فإنه يعمل عملاً يضر له الله تعالى به؛ لقوله تعالى: «وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَتَغَفَّرَ اللَّهُ لَكُمْ؟» ومن رأى كأن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة.

## العلم

إِنَّ يَسِيرَ : والعلم: اتصال ببعض العلوية فمن رأى أنه أصاب علماً فإنه يتزوج بعلوية لقوله ﷺ: «أنا مدينة العلم وعلياً بها».

## العمامة

إِنَّ يَسِيرَ : العمامة: إذا تعمم بها الرجل أو رآها على رأسه ولم يذكر غيرها فإثك تنظر في حاله فإن كان السلطان به أولي ولي ولاية وإلا نال رئاسة على قدر كبرها وجمالها، ولا خير فيها إذا خرجت عن حدها ولا يضر سولها ولا صغرتها؛ لأن ذلك من زي أشراف العرب والعمائم تيجانهم، وهي للزب دالة على النكاح ولأن عنده حمل دالة على الولد الذكر، وتدل أيضاً للإنسان على أبيه وعلى سلطانه وسيده وأستاذه ومودبه، فإن أدلها على رأسه أو لواها على يده سافر سقراً، أو سافر له مال، أو شريك، أو قريب.

## العمل الناقص

إِنَّ يَسِيرَ : العمل الناقص: فيدل على الإيأس عن المرجو ووقوع الخلل في الرئاسة.

## الفناء والخلاء

إِنَّ يَسِيرَ : والفناء والخلاء: باطل ومصيبة.

## القتل

إِنَّ يَسِيرَ : القتل: فمن رأى كأنه يقتل حبلاً أو خيطاً أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو خشية فإنه سفر.

## الفهم

إِنَّ يَسِيرَ : الذي يصلح للوقود فهو علة لصاحبه لتلك العمل الذي يدخل فيه الفهم.



الفراسة

ابن سريج: «الفراسة وتوسم بعض الغائبات فيدل على كثرة الخير والألمن من السوء؛ لقوله تعالى: «وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكْتَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَنَعِيَ السُّوءَ».

الفضة

ابن سريج: «الفضة: فما كان منها معمولاً من نحو إناء أو حلبي أو شبهها مكسراً أو صحيحاً فأرى أنه أعطي من ذلك شيئاً فإنه يستودع مالاً أو متاعاً. وكذلك لو كانت امرأة من فضة ما لم ينظر فيها إلى وجهه. فإن نظر فيها إلى وجهه فإنه يتاله ما يكرهه في جاعه في الناس. ولا خير في النظر في امرأة الفضة. الثقرة إذا لم تكن معمولة هي جوهر النساء امرأة أو جارية. فإن أصاب الثقرة من معدنها أو بلادها فإنه يصيب امرأة من مسقط رأسها. فإن رأى آله دخل في غار من معدن فأصعب تلك الثقرة هناك فإن امرأته تمكر به في أمرها أو أمر غيرها فيها. ومن رأى ميتاً معروفًا مات ثانية وكان لموته بكاء من غير نوح أو صراخ فإنه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس وإلا مات من عقبه إنسان. وكذلك إذا كان لموته صراخ أو نوح أو رنة مما يكره أصله في التأويل. ومن رأى آله مات وحمل على سريره على أعناق الرجال فإنه يصيب سلطاناً ويفسد دينه ويقهر الرجال ويركب أعناقهم وتكون أتباعه في سلطانه بقدر من تبع جنازته ويرجى له صلاح دينه ما لم يدفن. ومن رأى آله حمل ميتاً على

غير هيئة الجنائز فإنه يتبع ذا سلطان وينال منه برأً ومن رأى آله نبش عن قبر ميت معروف فإنه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا إن كان علماً أو ملاً فينال منه بقدر ذلك. فإن رأى آله وصل إلى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فإن ذلك المطلب بر وحكمة ومن المال حلال. وإن وجده ميتاً فلا خير فيه ولا في المطلب. ومن رأى أن إمام المسلمين ولاء إمرة حاضرة عنده فهو يصيب شرفاً وذكرًا عاجلاً في الدنيا والدين. فإن ولاء من أقاصي ثغور المسلمين نائباً عنه فهو كذلك شرف وعز وسلطان فيه تأخير وبطء بقدر بعد ذلك للموضع عن الإمام. ومن رأى آله دخل دار الإمام واستقر فيها وأطمأن فهو يتناخه في خواص أمره فإن رأى أن الإمام أعطاه شيئاً فهو يصيب فخراً ورفعة وسلطاناً بقدر ما تنسب تلك العطية إليه في التأويل وجوهره. فإن رأى آله يخاصم الإمام أو سلطاناً دونه بكلام حكمة وير فهو يظفر بحاجة لديه. فإن رأى آله يختلف إلى باب الإمام أو باب نائب من نوابه فإن أعدائه لا يقدرون على مضرة له. فإن رأى آله في لحاف مع الإمام في فراشه ليس بينهما سترة فهو يخرج من سلبه إليه ويصير ماله وما يملك في العاقبة للإمام تركة منه في حياته أو مماته. فإن رأى أن الإمام مريض فهو مرض الدين له ولرعيته لمكانه. فإن مات فهو فساد في الدين.



الفلوس

ابن سنيون: الفلوس: فائتها كلام ردي.

النقم

ابن سنيون: النقم: مفتاح أمره وخلقته.

الغار

ابن سنيون: والغار عدة أيضاً ووقاية وجنة من سلطان؛ لأنه يحفظ السفن من الماء. ومن رأى أنه يبيع مسامير حديد أو حسكاً أو شوكتاً أو حجراً واسترطه بخشولته وجوازه في حلقه من سوء الطعام والشراب فإنه يتجرع غيظاً بقدر صعوبة ذلك وخشولته في حلقه ويصير عليه بقدر احتماله ذلك.

القبيلة

ابن سنيون: القبيلة: بالشهوة فظفر بالحاجة وتقبيل الصبي مودة بين والد الصبي وبين الذي قبله.

القرآن

ابن سنيون: أخبرنا أبو سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي، أخبرنا محمد ابن أيوب الرازي، قال: أنبأنا مسلم بن إبراهيم، قال: حدثنا هشام، عن قتادة، عن الحسن: أن رجلاً مات فراه أخوه في المنام، فقال: يا أخي أي الأعمال تجعلون أفضل؟ قال: القرآن، قال: أي أي القرآن أفضل؟ قال: آية الكرسي، قال: يرجو الناس؟ قال: نعم إنكم تعملون ولا تعلمون، ونحن نعلم ولا نعمل. ومن رأى كأنه يقرأ فاتحة الكتاب، فتحت له أبواب الخير وأغلقت عنه أبواب الشر.

القرص

ابن سنيون: القرص: فطعم. فإن بقي في يده من قرصه لحم نال من طعمه. وإن قرص إلبته فإنه يخونه. ومن باع مملوكاً: فهو له صالح ولا خير فيه لمن اشتراه. ومن باع جارية فلا خير فيه. ومن اشترى جارية فهو له صالح. وكل ما كان خيراً للبائع فهو صالح للمشتري.

القلب

ابن سنيون: والقلب: ملك الجسد والقائم به ومديره، ومن رأى سته تحركت فإنه مريض من تنسب إليه، فإن رأى أنها سقطت في يده أو صرعا في ثوبه فإنه يستفيد ولداً أو أختاً أو اختاً. فإن رأى أنها تاكلت أو درست فإن بعض هؤلاء تصيبه بلية لا ينتفع أحد به ولا هو بنفسه.

القمل

ابن سنيون: والقمل عيال الرجل فإن رأى أنه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود ورأى أنهما كثيراً على جسده أو ثيابه أو أحدهما فإن صاحب ذلك يصيب مالا وحشماً وعيالا.

القوة

ابن سنيون: القوة: فمن رأى فضل قوة لنفسه فإن اقترن بروياه ما يدل على الخير كانت قوته في أمر الدين وإلا كانت قوته في أمر الدنيا. وقيل: إن القوة ضعف؛ لقوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعُفًا﴾.



القيء

الإنسنيوت: نوروزيا القسيء توبة أو رد شسيء  
أخذته لغيره، فإن رأى آله ألقى الذي خرج منه  
فإنه يرجع في كل شيء كان رده على صاحبه  
فيعود فيه، ومن رأى آله يمس ذكر الرجل فإنه  
ينال فرجاً وغنى قليلاً وذكرًا خاملاً وكذلك  
فرج المرأة إذا عالجها الرجل بغير الذكر فهو  
فرج له فيه نقص وضعف فإن رأى إنساناً  
يقطع نصفين عرضاً فرق بينه وبين ماله أو  
رئيسه وكذلك سائر الأعضاء إذا بان من  
صاحبه فارقه الذي ينسب إليه.

القيامة

الإنسنيوت: الآيات التي هي أشراف القيامة  
فإنه خوص وحادثه قال الله تعالى: ﴿وَمَا  
كُؤْمِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا﴾، وربما دل  
خروج الدابة على قننة تظهر فيهلك فيها قوم  
وينجو آخرون.

الكافر

الإنسنيوت: وموته أيضاً يدل على إسلامه  
ورجوعه إلى الخير. ومن أخبر في المنام بأمر  
فإن كان المخبر من أهل الصدق كان ما قاله  
كما قاله وإن كان إقراراً على نفسه فهو  
إخبار عما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله  
ومن تكلم في غير صناعته مجلوياً لغيره  
فالأمر عائد عليه في نفسه وإن كان ذلك  
من علمه وصناعته فالأمر عائد على السائل  
ومن تحول اسمه أو صفته أو جسمه ناله من  
الخير والشر على ما انتقل إليه وتبدل فيه

الكامخ<sup>١</sup>

الإنسنيوت: الكامخ والصحناء والخردل فهم .  
ومن رأى آله نشر بمنشار أصاب ولداً أو أخاً  
أو اختاً.

الكتاب

الإنسنيوت: والكتاب خير وختمه تحقيق الخير.

الكف

الإنسنيوت: والكف امرأة وما حدث فيها  
فهو بامرأة، فإن رأى أمعاءه أو شيئاً مما في  
جوفه فإنه يظهر ماله المدخور عنده أو من  
أهل بيته من يسود ويبلغ أو هو نفسه فإن  
رأى آله يأكل أمعاءه أو شيئاً مما في جوف  
غيره فهو يصيب من ذلك مالاً مدخوراً  
ويأكله إن كان ذلك من ولد أو أخ أو غير  
ذلك من الناس، فإن رأى آله يأكل كبداً إنسان  
أو أصابها، فهو يصيب مالاً مدفوناً يأكله، فإن  
كانت أكباداً كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة  
فهي كنوز تفتح له ويصيبها.

اللحم

الإنسنيوت: واللحم المالح المكسور عضواً  
والمسلوخ إذا دخل دواً فهو خير يأتيهم في  
مصيبة قد كانت وخمد ذكرها بقدر بلوغ  
اللحم، ومن رأى آله يأكل مخاطه فهو يأكل  
من مال ولده وأكل مخاط غيره أكل مال  
ولد صاحب المخاط، ومن رأى جنازة يتبعها  
نساء مجهولات ليس فيهن رجل فهو وال

١ - الكامخ كهلجر: إدام القانوس للحيط (١)





يتبعه أمور أو تحيط به أمور كهشة النساء، وإن كن متقيات فهن أمور ملتبات وإلّا فلعن قدرهن في الهيئة، وإن كن نساء معروفات فهن هن بأعيانهن أو أمور معروفات أو يتولّى عليّ قيمهن كما يتبعن الجنّازة، فإن رائي أن ثوبه وسخ فإن الوسخ في الثوب ذنوب لابه،

اللعب بالجوز

ابن سريج: واللعب بالجوز: منازعة وخصومة إذا حرك وقمّعت، فهذا لم يحرك ولم يكن له صوت فإنه مال محظور عليه، فإن رائي أنه كسره وأكله أصاب مالا من رجل أعجمي

الله تعالى

ابن سريج: الله: أخبرنا أبو القاسم الحسين بن هارون بعكا، قال: حدثنا أبو يعقوب إسحق ابن إبراهيم الأزاعي، قال: أخبرني عبد الرحمن بن واصل أبو زرة الحاضري، قال: حدثنا أبو عبد الله التستري قال: رأيت في منامي كأنّ القيامة قد قامت وقمّت من قري، فأنتيت بدجلة فركبتها، ثم عرج بي إلى السماء، فإذا فيها جنة، وأردت أن أنزل، فقبل لي: ليس هذا مكانك، فصرج بي إلى سماء سماء في كل سماء منها جنة، حتى صرت إلى أعلى عليين، فنزلت ثم أردت أن أقعد فقبل: لن تقعد قبل أن ترائ ربك عز وجل، قلت: لا، قممت فساووا بي، فإذا بالله تبارك وتعالى قدامه آدم عليه السلام، فلما رأني آدم أجلسني بينه جلسة المستغيث، قلت: يا رب قد أفلجت على الشيخ بضموك،

فسمعت الله تعالى يقول: قم يا آدم قد عفونا عنك، أخبرنا أبو علي الحسن بن محمد الزبيري، قال: حدثنا محمد بن المسيب، قال: حدثنا عبد الله بن حنيف، قال: حدثني ابن أخت بشر بن الحارث قال: جاء رجل إلى بشر فقال: أنت بشر بن الحارث؟ قال: نعم، قال: رأيت الرب عز وجل في المنام، وهو يقول: أنت بشرًا قتل له: لو سجدت لي على الجمر ما أدبت شكري لما قد بينت اسمك في الناس، أخبرنا أحمد بن أبي عسرة الصوفي بمكة حرسها الله تعالى، قال: أخبرني أبو بكر الطوسي، قال: قال عثمان الأحول تلميذ الخرازيات: بات عندي أبو سعيد فلما مضى ثلث الليل صاح بي: يا عثمان قم اسرج، قممت فأسرجت، فقال لي: ويحك رأيت الساعة كأنّ في الآخرة والقيامة قد قامت فنوديت فأوقفت بين يدي ربي وأنا أرعد لم يبق عليّ شعرة إلا قد ماتت، فقال: أنت الذي تشير إليّ في السماع إلى سلمن ويثينة، لولا أعلم أنك صادق في ذلك لمذبك عذابًا لا أعذب أحدًا من العالمين. قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: من رائي في منامه كأنه قائم بين يدي الله تعالى والله تعالى ينظر إليه، فإن كان الرائي من الصالحين فروياه رؤيا رحمة، وإن لم يكن من الصالحين فعليه الحذر، لقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [المطففين: ٦]، فإن رائي كأنه يتأجج أكرم بالقرب وحبيب إلى الناس، قال الله تعالى: ﴿وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيبًا﴾



[مریم: ٥٢] . وكذلك لو رأى الله ساجد بين يدي الله تعالى لقوله تعالى: ﴿وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ [العلق: ١٩] . فإن رأى الله يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدنى أمانة إن كانت في يده وقوي سلطانه. وإن رأى الله يكلمه من غير حجاب فإنه يكون خطأ في دينه؛ لقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ﴾ [الشورى: ٥١]، فإن رآه بقلبه عظيمًا كأنه سبحانه قرّبه وأكرمته وغضره له أو حاسبه أو بشره ولم يعاين صفة لقي الله تعالى في القيامة وكذلك . فإن رآه تعالى قد وعده المخفرة والرحمة كان الرعد صحيحًا لا شك فيه؛ لأن الله تعالى لا يظلف الميعاد ولكنه يصيبه بلاء في نفسه معيشته ما دام حيًا، فإن رآه تعالى كأنه يعظه للتقوى عما لا يرضاه الله تعالى؛ لقوله تعالى: ﴿يُعْظِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٩٠] . فإن كساه نورًا فهو هم وسقم ما عاين، ولكنه يستوجب بذلك الشكر الكثير، فقد حكى أن بعض الناس رأى كأن الله كساه ثوبين فلبسهما مكانه، فسأل ابن سيرين، فقال: استعد ليلائه، فلم يلبث أن جذم إلى أن لقي الله تعالى، فإن رأى نورًا تحير فيه فلم يقدر على وصفه لم ينتفع به ما عاين .. فإن رأى أن الله تعالى سماه باسمه أو اسم آخر .. علا أمره وغلب أعدائه، فإن أعطاه شيئًا من متاع الدنيا فهو بلاء يستحق به رحمته .. فإن رأى كأن الله تعالى سخط عليه، فذلك يدل على سخط والديه عليه، فإن

رأى كأن أبويه سخطان عليه دل ذلك على سخط الله عليه؛ لقوله عز اسمه ﴿لَشَكَرٌ لِّي وَلَوْلَا دَيْكَ﴾ [القمان: ١٤] . وقد روي في بعض الأخبار: (رضى الله تعالى في رضا الولدين، وسخط الله تعالى في سخط الولدين) . وقيل: من رأى كأن الله تعالى غضب عليه فإنه يسقط من مكان رفيع؛ لقول الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَحْلُلْ عَلَيْهِ غُضْبِي فَقَدْ هَوَى﴾ [طه: ٨١] . ولو رأى كأنه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى عليه، فإن رأى نفسه بين يدي الله عز وجل في موضع يعرفه انبسط العذل وانحصب في تلك البقعة، وهلك ظالموها ونصر مظلوموها . فإن رأى كأنه ينظر إلى كرسي الله تبارك وتعالى نال نعمة ورحمة، فإن رأى تمثالاً أو صورة قبيح له: إنه إلهك، أو ظن أنه إله سبحانه، فعبده وسجد له، فإنه منهمك في الباطل على تقدير أنه حق، وهذه رؤيا من يكذب على الله تعالى، فإن رأى كأنه يسب الله تعالى فإنه كالمرئعة ربه عز وجل غير راض بقضائه.

الله تعالى

التابسي: (الله تعالى) الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير رؤيته في المنام تختلف باختلاف السرائر فمن رآه بعظمته وجلاله بلا تكيف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلًا على الخير وهي بشارة له في دنياه وسلامه دينه في عقباه وإن رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء بشارته لا في دنياه وسلامه دينه



في عقبه وإن رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سيرته خصوصاً أن لا يكلمه تعالى ومن رآه من المرضى مات لأنه الحق والموت حق وإن رآه ضال اعتدى لرؤيته الحق وإن رآه مظلوم انتصر على أعدائه وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فإنه يدل على بدعة الرائي وربما دل سماع كلامه على الأمن من الخوف وبلوغ المنى وربما دل كلامه تعالى من غير رؤيته على رفع منزلة خصوصاً إن كان قد أوحى إليه وإن كان من وراء حجاب ربما كان على بدعة أو ضلالة وربما نال منزلة على قدره خصوصاً إن أتاه رسول قيل إن من رأى الله تعالى في صورة يصفها ويحدثها فإن رؤياه من الأضغاث لأن الله تعالى لا يحد ولا يشبه بشيء من المخلوقات وقيل من رأى الله تعالى مصوراً في مكان فإن الرائي ممن يكذب على الله تعالى أو ينسب إليه ما لا يليق به ومن رأى أن الله تعالى يكلمه واستطاع النظر إليه فإن الله يرحمه ويتم عليه نعمته ومن رأى أنه ينظر إلى الله فإنه ينظر إليه في الآخرة ومن رأى أنه قد نزل عليه أو صلب عنده فاز برحمته ونال الشهادة إن طلبها وأدرك ما أمل من أمر دنياه وآخرته ومن رأى أنه يعانقه أو يقبله أو يقبل عضواً من أعضائه فاز بالأجر الذي يطلبه ونال من أجر العمل ما يرضه ومن رأى أنه أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فإنه يصيبه بلاء وأسقام ويعظم بذلك أجره ويضاعف ثوابه وذكره ومن رأى أنه

وعده بالمغفرة أو دخول الجنة أو نحو ذلك فإنه لا يزال خائفاً من الله تعالى مراقباً له ومن رأى الله تعالى ولم يستطع النظر إليه أو رأى عرشه أو كرسيه دونه فقد قدم لنفسه خيراً وإن رآه وكلمه واستطاع النظر إليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خيراً وزيادة علم ومن رأى أنه يفر من الله تعالى وهو يطلبه وإن كان عابداً فإنه يتحول عن العبادة والطاعة وإن كان له ولد يعقه ويعصيه وإن كان عبداً فإنه يتحول ويأبى من سيده ومن رأى كأن بينه وبين الله تعالى حجاباً فإنه يعمل الكبائر ويرتكب الآثام ومن رآه عبوساً أو غضبان عليه أو عجز عن احتمال نوره أو دهش أو رعد عند رؤيته أو جعل يسأل في الإقالة والتوبة والمغفرة فإنه يدل على الذنوب والكبائر والبعد والأحوال ومن رأى أن الله تعالى كلمه فإنه تحلير له ونهي عن المعاصي ومن رأى أنه يحدث الله تعالى فإنه يكسر تلاوة القرآن ومن رأى أنه يحدثه ويفهم كلامه فإنه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم وإن كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك ومن رأى الله تعالى مسح على رأسه وبارك فيه فإنه تعالى يخصه بكرامته ويقربه منه إلا أنه لا يرفع عنه البلاء إلى أن يموت ومن رآه تعالى على صورة ولد أو أخ أو ذي قرينة ومودة وهو يلطف به وبارك عليه فإنه يصيبه بلاء في بطنه يعظم الله به أجره ومن رأى أن الله تعالى لطم على موضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فإن



العدل يشمل ذلك المكان ويكثر فيه الخير  
والخصب بئذن الله تعالى وإن طلع على  
مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو دمار  
ذلك الموضع وهلاك أهله وأصابه بلاء أو شدة  
أو ولاء ونحو ذلك من البلايا ومن رآه عند  
مكروب أو محبوس أو محصور فإنه يفرج  
عنه ويكشف ما به ومن رأى أنه يسب الله  
تعالى فإنه جاحد لنعمته غير راض بما قسم  
الله له من الرزق ومن رأى كأنه قائم بين  
يدي الله تعالى ينظر إليه فإن كان الرائي من  
الصالحين فروياه رؤيا رحمة وإن لم يكن من  
الصالحين فعليه الحذر من ذلك وإن رأى كأنه  
يناجيه أكرم بالقرب وحبيب من الناس  
وكذلك لو رأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى  
ومن رأى كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن  
دينه وأدنى أمانته إن كانت في يده وقوي  
سلطان وإن رأى أنه يكلمه من غير حجاب  
فإنه يكون ذا خطيئة في دينة فإن كساه فهو  
هم وسقم ما عاين ويستوجب بذلك الأجر  
الكبير فإن رأى كأن الله تعالى سماه باسمه  
واسم آخر علا أمره وغلب أعداؤه فإن رأى  
أن الله تعالى سخط عليه دل على سخط  
والديه عليه ومن رأى أن والديه سخطا  
عليه دل ذلك على سخط الله تعالى عليه  
ومن رأى أن الله تعالى غضب عليه فإنه  
يسقط من مكان رفيع ولو رأى أنه سقط من  
حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب  
الله تعالى ومن رأى مثلاً أو صورة قليل له  
إنه إلهك وظن أنه إلهه فعبده وسجد له فإنه

منهمك في الباطل على ظن أنه حق ومن  
رأى الله تعالى يصلي في مكان فإن رحمته  
ومغفرته تجيء ذلك المكان والموضع الذي كان  
يصلي فيه ومن رأى الله تعالى يقبله فإن كان  
من أهل الصلاح والخير فإنه يقبل على طاعته  
تعالى وتلاوة كتابه أو يلقي القرآن وإن كان  
بخلاف ذلك فهو مبتدع ومن رأى الله تعالى  
ناده فلجابه فإنه يمج إن شاء الله تعالى وأما  
تجليه على المكان المخصوص فرمما دل على  
عمارته إن كان خراباً أو على خرابه إن كان  
صامراً وإن كان أهل ذلك ظالمين لتقم منهم  
وإن كانوا مظلومين نزل بهم العدل وربما دلت  
رؤيته تعالى في المكان المخصوص على ملك  
عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد  
أو يقوم إلى ذلك المكان عالم مفيد أو  
حكيم خبير بالمعالجات وأما الخشية من الله  
تعالى في المنام فإنها تدل على الطمأنينة  
والسكون والغنى من الفقر والرزق الواسع ومن  
رأى كأنه صار سبحانه وتعالى اهتدى إلى  
الصراط المستقيم ومن رأى كأن الحق تعالى  
يهلده ويتورعه فإنه يرتكب معصية

اللوم

الذي ينبغي من اللوم: فمن رأى كأنه يلوم غيره  
على أمر فإنه يفعل مثل ذلك الأمر فيستحق  
اللوم؛ لما قيل: وكم لائم لأم وهو مليم؛ فمن  
رأى كأنه يلوم نفسه على أمر فإنه يدخل في  
أمر متشوش مضطرب يلام عليه ثم يفرجه  
الله تعالى من ذلك وتظهر براعته من ذلك  
للناس فيخرج من ملامتهم؛ لقوله تعالى في



قصة يوسف عليه السلام: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ  
بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجَعْنَا﴾.

اللي

الإنسي: واللي: في العمامة والحبل سفر.

المريض

الإنسي: والمريض: إذا خرج متكلمًا ألقى

وإذا خرج صليًا مات

الزمار والرقص

الإنسي: والزمار والرقص: مصيبة

عظيمة

المسار

الإنسي: والمسار: رجل يتوصل به الناس  
في أمورهم وكذلك المسر والقنطرة .

الإنسي: (المسرح الحرل) تدل رؤيته في المنام

على حفظ الوصايا وإشمال الأوامر وإن كان

مستشعرًا خوفًا حصل له الأمن وورق هدايته

المص

الإنسي: المص: فأنخذ ماله فإن مص ثدييه

أخذ من امرأته مالا. وكذلك كل عضو يدل

على قريب

المصحف

الإنسي: (ومن رأى في حجره مصحفًا فجاء

فرخ من الدجاج فالقط كل الكتابة التي فيها

فإنه يولد له مولد يقرأ القرآن والمصحف

ميراث وأمانة وورق حلال وقوة. (ومن رأى)

أنه اشتري مصحفًا مستفاد خيرًا وسعة ويأن

علمه في الناس وإحراق المصحف فساد الدين

وإن رأى أن المصحف أخذ منه فإنه يتزعج منه

علمه وينقطع عمله في الدنيا.

المعانقة

الإنسي: والمعانقة: مخالطة ومحبة فإن

رأى كأنه عانقه ووضع رأسه في حجره فإنه

يدفع إليه رأس ماله ويبقى عنده

المفتاح

الإنسي: والمفتاح: سلطان ومال وخطر

عظيم ومن رأى أنه أعرج أو مقعد فإن ذلك

ضعف يقعد به عما يحاوله ومن تركا على

عصا اعتمد على رجل في أمره ومن رأى

أنه مقعع اليدين أو يابسهما وكان في الرؤيا ما

يدل على البر فإن ذلك كف عن المعاصي.

ومن رأى أنه صائم أو ملجم بلجام فإنه كف

عن اللذوب قال الشاعر: إنما السالم من الأجم

فإنه بلجام ومن رأى أنه أصم أو أخرس فإن

ذلك فساد في الدين. ومن رأى أنه فقيه يؤخذ

عنه ويقبل منه فإنه يتلوى ببلية يشكوها إلى

الناس فيقبل قوله. ومن رأى أنه شيخ وهو

شابه فإن ذلك وقار. وكذلك المرأة إذا رأت

أنها نصف أو عجوز وهي شابة. ومن رأى

أنه صبي وهو رجل أتى جهلاً وصبا. ومن

رأى أن صلاته فاتته أو أنه لا يجد موضعاً

يصلي فيه، فذلك عسر في أمره وكذلك إن

فاته الوضوء ولم يتيمم، وكذلك الغسل

والتييمم.

الملح

الإنسي: الملح: فقال القيرواني: إنه يدل

على مال عليه التراب من الأموال؛ لأنه من

الأرض، سيما أن به صلاح أوقات النفس فهو



بمنزلة الدراهم والأموال التي بها صلاح الخلق ومعايشهم ويدل أبيضه على بياض الدراهم وأسوده على سود الدراهم ومطيبه على الذهب والمال الخلال وربما دل على الدباغ؛ لأن كليهما أموال وعروض وغنائم وهو دباغ بالحقيقة وربما دل على الفقه والسنن والأديان؛ لأن به صلاح ما به معاشه ويخشى منه كقول بعض الحكماء في فساد العلماء: بالملح يصلح ما يخشى تغييره بالملح يصلح ما يخشى تغيره. **الزنجير** والملح الأبيض: دراهم وعين. والملح الطيب دراهم فيها هم ونصيب المحفة

**الزنجير** والملحقة: امرأة.

المني

**الزنجير** والمنى يشترك مع البول في هذا الباب وقد يستدل على فساد ما يدلان عليه من وطء في دم أو دبر أو بعد حنث أو في زنى أو نحو ذلك بالأماكن التي يبول فيها النائم ويصفات البول وتغيره كالذي يبول دماً أو يبول في يده أو في طعام ونحو ذلك.

النعل

**الزنجير** والنعل: فهي ضروب فأما نعال السفر فمن لبسها سافر أو سافر من يشركه في الرويا أو سافر له مال وذلك إذا مشى فيها في المنام إن لبسها وكان قد أمل سفرًا فقد يتم وقد لا يتم إذا لم يمش فيها فإذا انقطع شرآها أو خلعها أقام عن سفره وعقل عن طريقه وإن كانت من نعال الماء فأتها زوجة أو أمة يستفيدا أو يطوهد نعال الطائف أو ما

يتصرف به التجار في الأسواق فثالة على الأموال والاكتساب والمحال. وقد تدل على الزوجة أيضًا إذا مشى بها في خلال الدور أو لشترها أو أهديت إليه فإن كانت جديدة فبكر أو حرة أو جارية وإن كانت قديمة ملبوسة فثيب فإن انقطع شمعها تعطلت معيشته أو كسدت صناعته أو عاقه دونها عائق وإن كانت زوجته نشزت عليه وظهرت خيانتها له وإن انقطع خلخالها أو كانت مريضة هلكت أو ناشزًا طلقت إلا أن يعالج في المنام إصلاحه أو يوعد بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فأتها تبراً بعد إياس ويراجعها بعد طلاقه فإن رأى أنه لبس نعلًا محفوة فمشى فيها في طريق قاصد فإنه يسافر سفرًا فإن لبس نعلًا ولم يمش فيها فإنه يصيب امرأة يطوها أو جارية. وكذلك لو رأى أنه أعطي نعلًا في يده فأنزعها أو ملكها أو أحرزها عنده في بيت أو وعاء فإنه يحوز امرأة على ما وصفت. فإن كانت النعل غير محلوة فإنه يصيب امرأة أو جارية عذراء وكذلك لو كانت محلوة ولم تلبس. فإن كانت النعل من جلود البقر كانت المرأة أعجمية الأصل. وإن كانت من جلود الخيل كانت من العرب أو من موالي العرب وكذلك لو كانت من جلود الإبل. فإن رأى أنه مشى في نعلين اتخلعت إحدهما عن رجله ومضى بالآخرى فإن ذلك فراق أخ له أو أخت أو شريك عن ظهر سفر؛ لأنه حين مشى فيها صار في التأويل سفرًا وحين اتخلعت إحدهما فارق إخوانه على ظهر



سفر. وإن لم يكن له أخ ولا نظير ورأى نعله ضاعت أو وقعت في بئر أو غلبه أحد عليها كان ذلك حدثاً في أمراته فإن أصاب النعل بعد ذلك صحيحة فإن أمراته قمرض ثم تصح أو تكون المرأة قد هجرته أو اعتزلته أو ما يعرض للنساء من نحو ذلك ثم تعود إلى حالها الأولى. ولو رأى أن النعل سرقت منه ولبسها غيره ثم ردت عليه علم بذلك أو لم يعلم فإن ذلك لا خير فيه لصاحبه؛ لأنه يتأهل في أمراته أو جاريته التي يطلوها فإن رأى أن النعل انتزعت انتزاعاً أو احترقت حتى لم يبق منها عنده شيء أو ما يشبه ذلك فإنها موت أمراته أو جاريته فإن رأى أنه وقع نعله فإنه يدير حال أمراته أو يجامعهما فإن رقعها غيره فلا خير فيه في عورات النساء وإن كانت من النعال التي تنسب إلى السفر فإن ذلك السفر لا يتم فإن رأى نعله من غير جلود النعال مما يستشع مثلها أو ينسب في التأويل إلى غير ما هو للنعل بأهل فأنسب المرأة التي يطلوها إلى جوهر تلك النعل من صلاح أو فساد. وإن كانت من النعال التي تنسب إلى سفر فأنسب ذلك السفر إلى جوهر تلك النعل إن خيراً وإن شراً كما وصفت. ولو رأى شراكها التي يسكها باليا أو متقطعاً ضعيفاً. فإن حال صاحبها في سفره ذلك أو في امرأة يطلوها على قدر جوهر الشرك وجماله وقوته وهيبته. وكذلك النكة في السرلول: إذا كانت جديدة قوية كان سبب ما ينسب السرلول إليه في التأويل

وثيقاً محكمًا. وإن كانت النكة بالية متقطعة كان ذلك السبب ضعيفاً موهناً. وكذلك لينة القميص: إذا كانت صحيحة جديدة بأزوارها كان صاحبها لذلك مجتنب الشأن حسن الخال. وإن كانت اللينة بالية متقطعة أو رأى أنها سقطت عن قميصه فإنه يتفرق على صاحب القميص شأنه وأمره؛ لأن جيب القميص شأنه وأمره.

ابن سويته - النفخة الثانية فإن كانت في الوباء لرفع؛ لأن الخلق يحيون بهد. وربما دلت على ذلك السلطان في الناس وجمعهم إلى أمر عظيم أراده وديره. ومن مر على الصراط سليماً من الشلل والفتن والبلاء فإن كان في الحجاز قطعه ونجا منه وكانت الجنة التي بعده هي الكعبة. وقد يكون الصراط له عقبة فما أصابه نزل به، وإلا كان الصراط دينه فما عاقه دخل عليه مثله في الدين وفي الصراط المستقيم.

النكاح

ابن سويته - والنكاح والمعاناة وسقوط العلويات على الأرض: دليل على هلاك من ينسب إليها من الأشراف وكل ما أحرقت النار فجانحة فيه، وليس يرجى صلاحه ولا حياته. وكذلك ما انكسر من الأوعية التي لا يشعب مثلها. وكذلك ما خطف أو سرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق فإنه لا يرجى.

النور

ابن سويته - والنور: في التأويل هو الهدى،

والظلمة هي الضلالة.

الوحدة

ابن سنيون: ! والوحدة: في التأويل ذل وانتقار وعزل الملك.

الوداع

ابن سنيون: ! والوداع دال للمريض على موته وطلاق للزوج وعلى السفر وعلى النقلة مما الإنسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه وضميره في السير وما في اليقظة من الدليل.

الوعد

ابن سنيون: ! الوعد: فمن رأى كأنه وعد وعدًا حسنًا فهو لآتيه. فإن رأى كأن عدوه وعده خيرًا أصابه مكره من عدوه أو من غيره. فإن رأى كأن عدوه وعده شرًا أصاب خيرًا من عدوه أو من غيره.

اليد

ابن سنيون: ! واليد العليا خير من اليد السفلى فهو سيئات يكسبونها من أجله وسيئات تذهب عنه بما يحملونه من الكلام. وأما من رأى نفسه ذليلاً إلى الحج: أو روي ذلك له فإن كان مريضاً مات وذهب إلى الله راكباً في نعشه بدلاً من محمله وإلا توجه إلى السلطان أو إلى رئيس العلم في حاجته إلا أن يكون مديناً فإنه يبتذل في قضائه أو يكون تاركاً للصلاة فإنه يرجع إلى القبلة إلا أن يكون تزوج امرأة ولم يدخل بها فيحمل هودجه ويتوجه إليها ليدخل بها ويطوف بها مع أصحابه. وأما من رأى نفسه محرماً

فإن كان مريضاً مات وأجاب الداعي وليى المنادي وانتقل من ثياب الدنيا إلى ثياب الآخرة. وإن كان مذنباً تاب وتمرئ مما كان فيه واستجاب لله بالطاعة والعمل. وإن كان عليه نذر من صوم أو صلاة أخذ في القضاء ما عليه. وإن رأى ذلك من له زوجة مريضة أو امرأة لها بعل مريض مات الغليل منها وفارقه صاحبها. وقد يدل على الطلاق إذا اجتمعا في المنام في الإحرام حتى يحرم بعضهما على بعض أو كان في اليقظة ما يوید ذلك إلا أن يكون إحرامه في الحرير والمصفر فإنه يتجرد إلى خدمة السلطان أو يتزوج حراماً أو يأتيه ويسارع إليه. فإن لم يغير الله أو كان في تجرده أعمى البصر أو أسود الوجه أو على غير المحجة فإنه يظلع ريقه الإسلام من عنقه في عمل يقصده أو سلطان يومه؛ لأن الحج القصد في اللغة.

اليمين

ابن سنيون: ! واليمين هو البنين واليسار البنات ولبنهما دال على الولد؛ لأنه غلظه وحياته. وربما دل على الرزق والخصب؛ لأنه من علاماته وآياته على قدر كثرته وطيبه. فإن رضع منه أحد فلا خير فيه للراضع والمرضع؛ لأنه يدل على الذلة والسجن والخزن لما دال موسى وأمه من قبل التابوت وبعدة.

امراة

التالبيني: (امراة) هي في المنام إن كانت جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة وربما دلت المرأة على المظمر والمخزن





انقباض

النابلسي: (انقباض) الإنسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط وربما دل على الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة وتيجتها في الدنيا.

انقلاب الإنسان

النابلسي: (انقلاب) الإنسان على وجهه في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وإن انقلب من وجهه على قفاه تاب إلى الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على أمراض الجوف وإن كان الرائي امرأة أعرضت عن زوجها.



والصندوق وكل ما يودع الإنسان فيه متاعه وربما دلت على الأرض المقبرة لأن الإنسان يعود إليها كما خرج منها وربما دلت على السجن والشريك لأنها تشارك الرجل في اللذة والمال وربما دلت المرأة على المطلع على الأسرار كالقراض واللباس وعلى الشجرة التي تحمل الثمر والبشر التي يدل فيها حبله ومداسه الذي يطوه ودوائه التي يضع فيها قلمه ومركبه ومقعد.

انتباه الإنسان

النابلسي: (انتباه) الإنسان من منامه في المنام يدل على حركة الجسد وإقباله والتوبة والريح والفائدة والقنوم من السفر.

انشراح

النابلسي: (انشراح) الإنسان في المنام يدل على التوبة للعاصي وللكافر على إسلامه وإن كان الرائي في ضيق فرج عنه.



ماء فإن المرأة لا مال .

البائس: (وقيل من رأى) بئراً في داره أو أرضه فإنه ينال سعة في معيشته ويسراً بعد عسر ومنفعة من حيث لا يحتسب فإن رأى أنه سقط في بئر فإنه تسقط مرتبته وجاهه وربما دل البئر على الولد والولد والمودب والقيصر والمكر والسب وقضاء الحوائج والسفر والمطلب والشح والكرم ولكن بئر تأويل فبئر الدار دل على صاحب الدار أو حانوته أو زوجته أو خادمه أو ماله أو موته أو حياته والبئر المعلقة تعطيل من السفر والحركات والبئر المبلول في الطرقات دل على المسجد أو الحمام وربما دل على المرأة الزانية التي يأتي إليها كل واحد وبئر الحارة دل على حارسها أو القيم بمصالح جيرانها وبئر السيل دل على الفرج بعد الشدة وبئر الساقية دل على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفقر آخرون وربما دلت على دار العلم والمدارس للطلبة فمنهم المتفلسف ومنهم المترشح والبئر التي لم يكن فيها دل على المكر والخديعة والمكرم في السفر فإن رأى بئر زمزم في حارة من الحارات أو بلد معروفة قدم إلى ذلك الموضع رجل ينتفع الناس بدعائه أو معروفة وربما دل ذلك على نصرة أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة بركاتهم وربما نزل بهم الغيث النافع عند احتياجهم إليه فإن رأى أنه وقف على بئر واستقى منه ماء طيباً صافياً فإن كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى وإن كان فقيراً استغنى وإن كان أعزب تزوج وإن

## حرف الباء

بؤس

ابن سيرين: (وإصابة البؤس: دليل الافتقار. البائس: (بؤس) من رأى أنه أصاب بؤساً وشدة فإنه يفترق والبؤس مرض يلحقه والبؤس عدوة وتفارقة.

بئر

ابن سيرين: (والبئر إذا رآها الرجل في موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فإنها دنيا الرجل، ويكون فيها مرزقاً طيب النفس طويل العمر بقدر الماء. وإن لم يكن فيها ماء فقد نفذ عمره. وإنهم البئر موت المرأة، فإن رأى أن رجليه تدلتا في البئر فإنه يمكر بماله كله أو يغضب، فإن نزل في بئر وبلغ نصفها وأذن فيها فإنه سفر. وإذا بلغ طريقه نال رياسة وولاية، أو ربحاً عن تجارة وبشارة، فإن سمع الأذان في نصف البئر عزل إن كان والياً، وخسر إن كان تاجراً، وقال بعضهم: من رأى بئراً في داره وأرضه فإنه ينال سعة في معيشته، ويسراً بعد عسر ومنفعة. وقيل: من أصاب بئراً مطمودة أصاب مالاً مجموعاً.

البائس: (بئر) الماء في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة وإذا رآته امرأة فهو رجل حسن الخلق والبئر مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم أو سجن أو قيد أو مكر. (ومن رأى) أنه احتقر بئراً وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لأن الحفر مكر فإن لم يكن فيها



مع أهله .

بائع والمشتري

ابن سهرن: نوابغ والمشتري: مشتق من: فمن رأى أنه يبيع شيئاً، أو يشتريه، فإنه مضطرب محتسج؛ لأن الإنسان لا يبيع إلا وقت اضطراره، فإذا اضطرب باعه واشترى شيئاً، والاضطرار يخرج الإنسان إلى الخيل. ومن رأى أنه باع شيئاً من نوع محبوب، فإنه يقع في تشوش واضطراب ومخاطرة، ويرجو بذلك ظفراً ونجاة من المهلكة. فإن رأى أنه باع شيئاً مكروهاً فلا خير فيه. فإن اشترى شيئاً من نوع محبوب فإن ذلك التعبير نجاة مما يحاذره. فإن كان من نوع مكروه فإن ذلك التعبير خطأ، ويناله منه هم وحزن.

باب

الثلاثين: (باب) في المنام دال على قيم الدار فمن رأى في الباب حدثاً فهو قيم تلك الدار والأبواب المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فإنه كانت جدداً فهو أباكراً وإن كانت خالية من الإغلاق فهي ثيبات .

ابن سهرن: نوابغ الباب المتخذ من خشب الصنوبر للسلطان بواب سيء الخلق ظالم، وللشاعر حافظ ظالم لص.

ابن سهرن: نوابغ البيت امرأة وكذلك أسكنته ومن رأى أنه يخلق باباً تزوج امرأة.

بلاذخان

ابن سهرن: نوابغ البلاذخان: في غير وقته رزق في تعب.

كانت زوجته حاملاً أنت بولد خصوصاً إن استقنى بدلو وإلا حصل له سبب يستغني عن الناس والتذلل لهم وإن كان طالب حاجة قضيت حوائجه وإن كان يرجو سفرأ وحصل له سفرة فائدة طائلة وإن كان يطلب خيشة أو مطلباً حصل له وإن كان يؤمل أملاً أدركه فإن كان البئر قريب الرشا كان كريماً وإن كان رشا بعيداً كان رجلاً بخيلاً فإن غار ماء البئر دل على الشوك والكفر بالله تعالى وربما دل البئر على الشك في الدين لأن عكسها ريب.

بئر الكنيف ١

ابن سهرن: بئر الكنيف: تدل على المظمورة وعلى المخزن وعلى الكيس لما فيها من العذرة الدالة على المال، فمن كنسها ورمى بها فيها من العذرة، باع ما عنده من السلع الكاسدة أو بعث بماله في سفر أو عامل به نسيئة، إن كان ذلك شأنه إذا حمل ما فيها في الجرار وإن صب في القنأة أو وجدها لا شيء فيها ذهب ماله ودنا فقره، وإن كان فقيراً ذهب همه ونقصي حزنه حزن الفقر لكنسها عند امتلائها في يقطعه وقد يدل على الدين فإن كان مديوناً قضى دينه لأنها حشر . وأما من بال فيها لبناً أو عسلأ أو دبراً حراماً إن كانت مجهولة، وإن كانت في داره صنع ذلك

١ - والكنف بالكسر: وعاء أداة الراعي أو وعاء اسقاط التاجر والضم: جمع الكنوف من النوق وجمع الكنيف كأمير وهو: السترة والساتر والترم القاموس المحيط (١/ ٧٦٠٠).



التَّالِبِيُّ : (بَلَذْبُحَان) في المنام يدل في وقته على رزق بأدنى هم وفي غير وقته مكروه وأكله دليل على إتيان الرخص والتملق في الكلام والخذل والغش وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وربما دل البلذبُحان لأرباب الصيد على الفرح والسرور من جهة الصيد.

بازي

التَّالِبِيُّ : (بازي) هو في المنام إذا كان مطواعاً محبوباً يدل على سلطان يصلح به في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فإن رأى أنه يدعو البزة فإنه ينال جيشاً فتاكاً من العرب من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جاه وذكر وشرف ظلموم ومن أخذه يرزق ابناً كبيراً وإن كان هو من أهل الإمارة نال سلطاناً فإن ذهب من يده وبقي ساقه ذهب ملكه وبقي ذكره وإن بقي في يده شيء من الريش بقي في يده شيء من الملك وذبح البزة موت الملوك وأكل لحومها مال من قبل السلطان.

ابن سريج : البازي : ملك وذبيحه ملك يموت. وأكل لحمه نال من سلطان. وقيل : البازي ابن كبير يرزق لمن أخذه. وقيل : البازي لص يقطع جهاراً، ورؤية الرجل البازي في داره ظفر بلص، وقيل : إذا رأى الرجل بازاً على يديه مطواعاً وكان يصلح للملك نال سلطاناً في ظلم، وإن كان الرجل سوقيّاً نال مرووراً وذكرنا وإن رأى الملك أنه يرعى البزة فإنه ينال جيشاً من العرب أو بمحنة وشجاعة. فإن

رأى على يده بازاً فذهب وبقي على يده منه خيط أو ريش فإنه يزول عنه الملك ويبقى في يده منه مال بقدر ما بقي في يده من الخيط والريش. حكى أن رجلاً سرق له مصحف وحرف السارق فرأى كأنه اصطاد بازياً وحمله على يده فلما أصبح أخذ السارق فارتجع منه المصحف. وجاء رجل إلى معبر فقال : رأيت كأنني أخذت بازياً أبيض فصار البازي خنفساء فقال : ألك زوجة ؟ قال : نعم قال : يولد لك منها ابن. قال الرجل : عبرت البازي وتركت الخنفساء ؟ قال المعبر : التحول أضغاث.

بلشق

التَّالِبِيُّ : (بلشق) يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون الباز في السلطنة. (ومن رأى كأنه أخذ بلشقا بيده فإنه لص يقع على يده في السجن ومن أخرج من إحليله بلشقا يولد له ابن فيه رعونة وشجاعة. (ومن رأى على يده بلشقا تخير أناساً عجيذة. (ومن رأى بلشقا رأى رجلاً فاسقاً ظالماً فإن وجد فرخه ولد غلام.

بلشق

ابن سريج : البلشق : دون البازي في السلطنة، وقد قيل : إن رأى كأنه أخذ بلشقا بيده فإن لصاً يقع على يديه في السجن. ومن خرج من إحليله بلشق ولد له ابن فيه رعونة وشجاعة. وحكى أن رجلاً أتى سعيد بن المسيب فقال :



رايت على شرفات المسجد الجامع حمامة  
بيضاء فعجبت من حسنها فأثني قصر  
فاحتلمها. قال ابن المسيب: إن صدقت  
روياك تزوج الحجاج بنت عبد الله بن جعفر.  
فما مضى يسيراً حتى تزوجها، فقيل له: يا أبا  
محمد بم تخلصت إلى هذا، فقال: لأن الحمامة  
امرأة والبيضاء نقية الحسب، فلم أر أحداً من  
النساء أفنى حسبا من بنت الطائر في الجنة  
ونظرت في الصقر فإذا هو طائر عربي ليس  
هو من طير الأعجم ولم أر في العرب أصقر  
من الحجاج بن يوسف.

بالطية

الطالبي: (بالطية) هي في المنام جارية سمينة  
يتزين بها والبالطية إذا كانت من زجاج كانت  
دالة على الزوجة الصالحة والسرية والصاحب  
الذي يتجمل به وتدل على الرجل أو الزوجة  
التي لا تكتم سراً ولا تحمد عيشاً ولا ولداً  
وربما دلت على المرأة الزانية والبالطية جارة  
مكرة غير مهزولة.

ابن سيرين: والبالطية: جارية مكبرة غير  
مهزولة.

باقلا

ابن سيرين: الباقلا والعدس والحمص والمالح  
والحبوب التي تشبه ذلك مطبوخة ومقلوة على  
كل حال فهم وحزن لمن أكلها أو أصابها  
رطباً وبأساً، والكثير منها مال. وقيل إن  
الباقلا الخضراء هم، واليابسة مال مع سرور،  
وقيل: إن العدس مال دنيء. وحكي أن رجلاً  
أتى ابن سيرين، فقال: رايت كأنني أحمل

حمصاً حاراً، فقال أنت رجل تقبل امرأتك  
في شهر رمضان.

الطالبي: (باقلا) في المنام إن كانت رطبة  
فهي هم وإن كانت يابسة فهي مال نام مع  
سرور وخصب وقيل هي قلة من اسمها من  
رائى شعره عاد باقلا فإن ماله يعود إلى قلة  
ويقتصر والباقلا الخضراء رزق وكسوة  
وطهارة.

ابن سيرين: والباقلا والعدس والحمص والجزر  
والبصل والثوم والفتاء والسلجم والخردل  
واللفت كل ذلك هم وحزن لمن أكله أو  
أصابه. وكذلك من أكل فلقاً أو زنجبيلاً أو  
درا صيني أو شيئاً حريفاً فإنه يفتاخر.

باقلائي

الطالبي: (باقلائي) وهو الذي يبيع الباقلا  
رويته في المنام تدل على رجل يسمع الناس  
كلاماً فيجيبونه بشر منه.

ابن سيرين: والباقلاني: يسمع الناس كلام  
السوء، ويسمعونه أسوأ منه.

بالوعة

الطالبي: (بالوعة) هي في المنام خادم سفيه  
وقيل امرأة سفيهة والبالوعة المنهولة امرأة  
زانية ومن سدد بالوعته ضاقت عليه  
المذاهب وتعسر بوله.

البيان الأنعام

ابن سيرين: والبيان الأنعام مال حلال من  
السلطان. فإن رأى كأنه انصب عليه لبن  
إنسان دل على ضيق وحبس. وكذلك الموضع  
والرافع أيهما كان معروفاً فإن حاله في



الحبس والضيق أشد من الجهول.

البان الوحش

ابن سيرة: البان الوحش كلها قسوة في الدين.

ابن سيرة: البان الوحش أموال نزرة قليلة لمن أصابها إلا لبن حمارة الوحش فإنه من يشرب من البانها يصيب نسكاً في دينه وصلاً في فيه. ومن تحول حمار وحش فإنه يفارق رأي جماعة المسلمين ويمتزلهم. وكذلك لو تحول شيئاً من الوحش إلا أن يرى أنه تحول ظلياً فإنه يصيب للذقة من النساء. ومن أصاب ظلياً: أصاب جارية حسنة فإن ذبح ظلياً اقتض جارية عذراء. ولو أصاب من جلودها أو شعورها فإنه مال من قبل النساء. فإن رأى أنه قتل ظلياً ومات في يده فإنه يصيبه هم وحزن من قبل النساء. فإن رأى أنه رمى ظلياً أو بقرة لغير الصيد فإنه يقذف امرأة كذلك. فإن رمى للصيد فإنه يصيب غنيمة وإن فاته الصيد فإنه يطلب غنيمة وتفوته كذلك. فإن رأى أنه أصاب خشفاً فإنه يصيب ولداً من جارية حسنة. وكذلك لو أصاب عجلاً من بقر الوحش مجهولاً فإنه يصيب ولداً وربما كان غلاماً.

البان ما لا ألبان لها

ابن سيرة: البان ما لا ألبان لها بلوغ المني من حيث لا يحتسب.

بجنا

الطالبي: (بجنا) في المنام رجل نخاس كذاب ظلم وهو من المسوخ وقيل هو رجل

فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف والبيغا دالة على المرأة الجميلة ذات الحركة والفصاحة أو الولد كذلك وربما دلت على المرأة من العجم وتدل على الرجل الكثير لثيه والصلف أو الكثير البهي أو البغاء.

بثر

الطالبي: (بثر) من رأى في منامه أنه خرجت به بثرة ثم انشقت وسال صديد أو قيح صار ذلك ظفراً له وكذلك كل من أكل بده شيء آذاه وظفر به وأخذه فإنه في التأويل ظفر وأخذه إفادة مال من غنيمة فإن رأى على جسده بثرأ أو قروحاً فإنه يصيب مالاً بقدر قوتها في المدة وكثرتها لأن تأويل المدة هو ممدود وشبه الغلات وكل ما مضى منها عاد مكانه وكل زيادة في الجسم إذا لم تضمر صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير.

بحات

ابن سيرة: والبحات: يقاتل أقواماً منافقين، ويأخذ منهم أموالاً بالكر.

بحر

ابن سيرة: البحر: في التأويل سلطان مهيب قوي، كما أن البحر أعظم الأنهار.

ابن سيرة: البحر: أما البحر فدل على كل من له سلطان على الخلق، كالملوك والسلاطين والجنابة والحكام والعلماء والسادات والأزواج؛ لقوته وعظيم خطره، وأخذه وإعطائه، وماله وعلمه ماؤه وموجه رجاله أو صولاته أو حجبته وأوامره ومسمكه رعيته ورجاله أرزاقه وأمواله أو مسائله وحكمه، ودوابه قواده



وأعدوانه وتلاميذه، وسفنه عساكره، ومساكنه نساؤه وأمنائه وتجاراته وحيوانيته، أو كتبه ومصاحفه وقفحه. وربما دل البحر على الدنيا وأهلها تعز وإحداً وتقول، وتفقر آخر وتقتله، وتلك اليوم وتقتله غداً، وتكهد له اليوم وتصعره بعده.

ابن سمين: ويربحه أرزاقها وإقبالها وحوادثها وطوارقها وأستقامها، وسمكه رزقها وحيوانه ودوابه آفاتها، وطوارقها وملوكها ولصوصها، وموجة همومها وفتنها. وربما دل البحر على الفتنة الهائلة المضطربة الفاضية وسفنه عصبة الله تعالى لمن عصم فيها، وأمواجه تردفها، وسمكه أهلها الخاطئون فيها الذين لا يرحم صغيرهم كبيرهم بل يأكله ويستأكله ويهلكه إن قدر عليه، ودوابه رؤساؤها وقادتها وأهل البأس والسر فيها. وربما دل على جهنم وسفنه كالصراط المنصوب عليها، فجاج ومخدوش ومكنوس وغريق في النار، وأمواجه زفيرها. فمن رأى نفسه في بحر، أو رؤى له ذلك فإن كان ميتاً فهو في النار، لقوله تعالى: أَوْغَرُّوا فَاذْخُلُوا تَارًا، فكيف بالميت إن كان غريقاً. وإن كان مريضاً اشتدت به علته وعظم بحرله، فإن غرق فيه مات من علته، وإن لم يكن مريضاً لدخل سلطاناً، إن كان ذلك في الصيف وفي هدوء البحر، أو يسبح في العلم ويخالط العلماء أو يتسع في الأموال والتجارة على قدر سبجه في البحر واقتناره على الماء، فإن غرق في حاله ولم يحس في غرقه ولا

أصابه وجل ولا غم تبحر فيما هو فيه ومنه قولهم غرق فلان في الدنيا، وغرق في التعميم، والعلم، ومع السلطان، فإن مات في غرقه فسد دينه، وساء قصده في مطلوبه لاجتماع الموت والغرق. إن دخله أو سبح فيه في الشتاء والبرد، أو في حين ارتجاعه نزل به بلاء من السلطان إما سجن أو عذاب، أو يناله مرض واستسقاء ورياح ضارة، أو يحصل في فتنة مهلكة. فإن غرق في حينه قتل في محلته، أو فسد دينه في فتنة. ومن أخذ من مائه فشر به أو اقتناه جمع مالاً من سلطان مثله، أو كسب من الدنيا نحوه. ومن دخل البحر فأصابه من قعره وحل أو طين أصابه هم من الملك الأعظم أو من سلطان ذلك المكان. ومن قطع بحرًا أو نهرًا إلى الجانِب الآخر قطع همًا وهولًا أو خوفًا وسلم منه. وقال بعضهم: من رأى البحر أصاب شيئًا كان يرجوه، ومن رأى آتة خاض البحر فأنه يدخل في عمل الملك ويكون منه على غرر، فإن شرب مائه كله فأنه يملك الدنيا ويطول عمره ويصيب مثل مال الملك أو مثل سلطانه، أو يكون نظيره في ملكه. فإن شربه حتى روي منه فأنه يتال من الملك مالاً يتمول به مع طول حياته وقونه، فإن استقن منه فأنه يلمس من الملك عملاً ويناله بقدر ما استقن منه، فإن صبه في إناء فأنه يجني مالاً كثيرًا من ملك أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالاً، والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر؛ لأنّها عطية الله. ومن اغتسل من البحر فأنه



والفحش والبخر جفاء وقسوة.

بخل

التأبلسي: (بخل) هو في المنام يدل على الله الذي ليس له دواء في اليقظة وربما دل البخل على الشقاق وما يقرب من الأعمال إلى النار وربما دل على التقنير والفقر والإجابة في المال والولد أو وارث يكون سيئ التدبير والبخل في المنام ذم فمن رأى أنه بخل في منامه فإنه يذم كمن

ابن سمر: (البخل: فهو الذم فإن رأى أنه يبخل فإنه يذم، كما أنه لو يرى أنه يذم فإنه يبخل. وإضاق المال: على الكره دليل اقتراب الأجل لقوله تعالى: وَالَّذِينَ آمَنُوا يَتَزَكَّوْنَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَهُمْ أَحَدُهُمُ الْمَوْتُ. وإذا أفق عن طيب نفس منه أصاب خيراً ونعمة لقوله تعالى: وَالَّذِينَ آمَنُوا خَيْرٌ لَأَلْفَسْكُمُ. وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَفْقَمْتُ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾.

بدرج

ابن سمر: (البدرج: امرأة حسناء عربية فمن ذبحها لقتضها.

بذل الإنسان

التأبلسي: (بذل الإنسان) سمنه في المنام وقوته قوة الدين والإيمان فإن رأى كأن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتُم من العلوة وإن رأى كأن له آية كآية الكيش فإن له ولد مرزوقاً يتعيش منه. (ومن رأى) جسده من حديد أو من فغار فإنه يموت فإن رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه.

يكثر عنه ذنوبه ويذهب همه بالملك. ومن بال في البحر فإنه يقيم على الخطايا. ومن رأى البحر من بعيد فإنه يرى هولاً، وقيل: يقرب إليه شيء يرجوه. ورؤية البحر هادئاً خير من أن تكون أمواجه مضطربة.

بحيرة

التأبلسي: (بحيرة) تدل في المنام على القضاء والولاة الذين يفعلون الأشياء بلا مؤامرة والبحيرة للمسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لأن البحيرة والفة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية.

بخار

التأبلسي: (بخار) في المنام دال على بخار العين وظلمتها والبخر الذي يخرج من القم في الشتاء إذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الأمراض الباطنة وظهور الأسرار المكتومة فإن كان الرائي مهتدياً ضل عن هديه وإن كان عالماً ابتعد بدعة ظاهرة وربما دل ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة.

بخر

التأبلسي: (بخر) من رأى في منامه أن به بخرأ فإنه يتكلم بكلام يشي به على نفسه ويتكبر ويقع منه في شدة وعذاب وإن كان وجده من غيره فإنه يسمع قولاً قبيحاً سمجاً فإن رأى أنه لم يزل أبخر فإنه يكثر الخنا





قد خزن للسلطين وإذا جرى فيه الماء فإنه  
وال وإذا لم يجر فيه فإنه معزول ويعسر على  
صاحب الرؤيا أمره ولا يتنفع به وإذا جرى  
فإنه يسر.

بربخ

ابن سويته: والبربخ: رجل حازم قد جرب  
السلطان، وإذا جرى الماء فيه فإنه وال، وإذا لم  
يجر فيه فإنه معزول. حكى أن رجلاً أتى ابن  
سيرين فقال: رأيت كائناً يشرب من قلة  
ضيقة الرأس. قال: تروى جارية عن نفسها.  
وسئل ابن سيرين عن رجل أخذ جرة وأوثق  
فيها حبلاً، وأدلاها في ركية فلما امتلأت  
الجرة، فحل الحبل وسقطت الجرة. فقال:  
الحبل ميثاق، والجرة امرأة، والماء فتنة،  
والركية مكر، وهذا رجل بعثه صاحب له  
يخطب عليه امرأة، فمكر الرجل وتزوجها.  
وأناه آخر، فقال: رأيت على كفي جرة ماء،  
فوقعت الجرة وانكسرت، وبقي الماء، فقال:  
امرأتك حامل قال: نعم. قال: فإنها تحموت  
ويبقى الولد.

بربط

ابن سيرين: البربط: وما أشبهه من المطربات  
فلهو الدنيا وباطلها وكلام مقتعل لأن الأوتار  
تنطق بمثل الكلام. وليس بكلام إلا أن يكون  
صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك نناء  
حسناً. وقد يكون البربط لمن رأى أنه يضرب  
به ولم يكن صاحب دين نناء رديئاً على

بذر

النايلسي: (بذر) هو في المنام إذا كان لشيء  
لا يمكن بذره أو في موضع لا يليق به دل  
على الإسراف وربما دل البذر على السعة في  
الرزق والعلم والإطلاع على الصنعة الجليلة  
وربما دل البذر على معاشرته أهل الشر وبذر  
البذور في الأرض يدل على الولد. (ومن رأى)  
كأنه بذر بئراً وحلق فإنه ينال سرفاً وإن لم  
يعلق أصابه هم.

براة

النايلسي: (براة) من رأى في المنام أنه  
أعطى براءة فإنه أمان له مما يحذر.

براة

النايلسي: (براة) هي في المنام امرأة رئيسة  
نافعة ذات خدم كثير والخدام امرأة خسر  
والشرب منها مال يناله من قبلها وما حدث  
بها حادث فإن تأويل ذلك يرجع إلى هذه  
المرأة الرئيسة.

براذعي

النايلسي: (براذعي) تدل رؤيته في المنام على  
ذي الأمر الحازم في أموره الضابط لأحواله  
وربما دل على الخير أو عاقد الأكنة.

براغيث

ابن سيرين: والبراغيث: جنود الله تعالى وبها  
أهلك عمرو، والبراغيث رجل دنيء مهين  
طعان. ومن رأى براغيثاً قرصه نال مالا.  
وكذلك البق.

بربح

النايلسي: (بربح) هو في المنام رجل خازن



نفسه وهو كاذب.

النابلسي: (بربط) هو في المنام كلام مفتعل لأن الأوتار تنطلق بمثل الكلام وليس بكلام إلا أنه يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسناً وقد يكون اليربط لمن رأى أنه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديئاً على نفسه وهو كاذب واليربط في المنام لهو الدنيا ويلطها وكلام كذب مصنوع من ضاربه ومستمعه وقيل إن نقره يدل على ملك أو شريف قد أزعج من ملكه وعزه فكلمة تذكر ملكه انقلبت معاوذه ويكون للمستور عظمة ينجز بها والفاقد إفساده قوماً بشي يقع على أعناقهم وللجائر يجور به على قوم يقطع أعناقهم ومن رأى أنه يضرب في منزلة اليربط فإنها مصيبة وضار به رجل وهو رئيس أصحاب الأبطال من قوم لهم أخطار.

برج

النابلسي: (برج) إذا رأى الإنسان في منامه أنه في برج فلا يأمن ممن يطلبه وإن كان مريضاً مات. (ومن رأى) أنه على سور أو برج أو حائط فإن ذلك ظفر برجل عظيم الخطر. (ومن رأى) أنه على برج لا خير فيه فإنه قير ولا فرق بين أن يرى نفسه فيه أو عليه.

ابن سنيو: (البرج) فمن رأى أنه على برج أو فيه فإنه يموت ولا خير فيه، لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا تَكُونُوا يَدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ﴾.

برد

النابلسي: (برد) هو حب الغمام إذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الملك للناس وإذهاب أموالهم وإيجاع بعضهم بالضرب الشديد فإن رأى كأن السماء تمطر برداً أو ثلجاً في غير حينه فإن الرائي عريض مرضاً يسيراً ثم يبرأ منه فإن رأى كأن مع البرد وقع من السماء على جسده فإنه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدل على زوال الهموم والغموم وإرغام الأعداء والحساد لأن فيه تبريد الأرض التي تظهر منه الحيات والعقارب فإن كان البرد كثيراً الأسد الأمكنة والطرق ومنع السبيل دل ذلك على إبطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الأسفار وربما دل البرد على المتاجر الغريبة الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شر وإن لم يحصل منه ضرر فهو خير ورزق خصوصاً إن جمع الناس منه أو عيبتهم أو أكلوه ولم يتضرروا منه.

برد

النابلسي: (برد) إذا رآه الإنسان في المنام فإنه فقر فمن وجد البرد في الظل ففقد في الشمس ذهب فقره كما أنه إذا وجد حر الشمس فأوى إلى الظل فإنه ينجو من حزن والبرد في المنام إذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدل علم الفوائد والأرزاق والكسائر النفسية فمن رأى أنه يجد برداً فأصابته ريح فإنه يزداد فقراً على فقر فإن اصطلي بنار أو جمر أو دخان فإنه يفقر لسعي في عمل السلطان يكون فيه مغلطرة وهول فإن كان ما يتسخن به ناراً



برفوناً أرتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده  
وقد يدل ذلك على نكاح الحرة من بعد الأمة  
وصياح البرفون فجور المرأة والبرفون الأشهب  
سلطان والأسود مال وسودد.

برسام؟

ابن سيمون: والبرسام: فمن رأى أنه ميرسم  
فإنه رجل مجترئ على المعاصي، وقد نزل به  
عقوبة من السلطان. ومن رأى أنه مبطون فإنه  
قد ائتمق ماله في معصية، وهو نادم عليه،  
ويريد أن يتوب من ذلك ومن رأى كأنه  
أصابه القولنج فقد قتر على أولاده وأهله  
القوت وتزلت به العقوبة. وقيل: إن وجع  
الطن يدل على صحة الأقرباء وأهل البيت.

النبلسي: (برسام) من رأى في منامه أنه  
ميرسم فهو رجل متجترئ على المعاصي وقد  
نزلت به عقوبة من السلطان وأئثر ليتوب.

برص

النبلسي: (برص) من رأى في منامه أنه  
أبرص فإنه يهيىب كسوة من غير زينة  
وميراثاً والبرص مال.

برغوث

النبلسي: (برغوث) هو في المنام رجل طعان  
ضعيف مسكين والبرغوث جند الآله

تشتعل فإنه يعمل عمل السلطان وإن كان  
جمرأ فإنه يلمس مال يتيم وإن تسخن بدخان  
فإنه يلقي نفسه في هول عظيم وقال بعضهم  
البرد الشديد في الرويا في وقته لا يدل على  
شيء وفي غير وقته دليل للمسافر على أن  
سفره لا يتم ويدل على ظهور الأشياء الخفية.

برد

النبلسي: (برد) وهو الذي يليق فإنه يدل في  
المنام على خير الدنيا والآخرة أفضل الثياب  
البرد الحسرة وهو أقسوى في التلويح من  
الصوف والبرود المنططة في الدين خير منه  
في الدنيا والبرود من الأبريسم مال حرام وإن  
كانت من قطن فهي مال ديني وديوي.

برذعة

النبلسي: (برذعة) في المنام دالة على زوال  
الهم والنكد والتعب وتجهيز الأمور للمفر.

برذوان

النبلسي: (برذون) هو في المنام جد الإنسان  
وسعيه وما عظم من البراذن كان أفضل في  
أمر الدنيا وقيل البرفون المرأة فمن رأى أنه  
نازع برفوناً وهو لا يقدر على إمساكه فإن  
أمراته تكون مليطة فإن كلمه البرفون نال من  
أمراته مالا عظيماً وارتفع شأنه فإن رأى أنه  
ينكح برفوناً قال النبلسي: (وقيل من رأى)  
أنه يركب برفوناً وعادته أنه يركب فرساً فإن  
منزلته تتصنع وقدره ينقص وقد يفارق أمراته  
وينكح أمته ومن عادته ركوب الحمار وركب

١ - دابة متولدة بين الحمار والحصان تشبه الحمار  
لكر: حجمها أكبر منه دون الحصان.

٢ - البرسام بالكسر: علة يهذى فيها برسم بالضم  
فهو ميرسم وإلا يرسم بفتح السين وضما:  
الحرير أو معرب مفرح مسبح للبدن معتدل  
مقو للبصر إذا اكتحل به والبرسيم بالكسر:  
حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها القاموس  
للحيط (١/ ٩٦٤٩).



تعالى: (ومن رأى) كأن البراقع تلذغه أصاب  
غمًا وتهديدًا من قبل الأوباش والأراذل وقيل  
من قرصه برغوث نال مآلًا وكذلك خروج  
الدم والبراقع أعداء ضعاف ودم البراقع  
يدل على مال من قبل أوباش الناس.

برق

البرق: يدل على خوف مع  
منفعة. وقيل: البرق يدل على منفعة من  
مكان بعيد. ومن رأى البرق أحرق ثيابه  
ماتت زوجته إن كانت مريضة.

البرق: (برق) رؤيته في المنام بمفرده يدل  
على الهدئ بعد الضلالة وربما دل ذلك على  
لبهار المنظر وتهديده وإن كان الرائي مريضاً  
خيف عليه الموت وربما دلت رؤية البرق في  
المنام على كشف الأسرار وتنسم الأخبار وربما  
دلت رؤيته على البشارة بقدوم غائب أو  
تجديد الروق أو إغاثة الملهوف وربما دلت  
رؤية البرق على تقلب الأحوال من شدة إلى  
خلاص ومن خلاص إلى شدة وربما دلت  
رؤيته على بريق السيوف وأسنة الرماح.

البرق: يدل على الخوف من  
السلطان وعلى تهدهد وععيده، وعلى سل  
الانصاف وضرب السياط، وربما دل من السلطان  
على ضد ذلك على الوعد الحسن وعلى  
الضحك والسرور والاقبال، والطمع من الرغبة  
والرجاء لما يكون عنده من الصواعق  
والعذاب والحجر، ومن الرحمة والمطر؛ لأنه مما  
وصف أهل الأخبار سوط ملك السحاب  
الموكل بها.

والرعد: صوته دال عليها مع قوله تعالى  
﴿يُزَيِّنُكُمْ لِرَيْقِ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ قيل: خوفًا  
للمسافر، وطمعًا للمقيم الزارع؛ لما يكون معه  
من المطر. وكلما دل عليه البرق فسرير عاجل  
لسرعة ذهابه وقلة لبثه. فمن رأى برقًا دون  
الناس، أو رأى أنواره تضربه أو تخطف بصره  
أو تدخل بيته فإن كان مسافرًا أصابه عطلة  
إما بمطر أو بأم سلطان، وإن كان زارعًا  
قد أجذبت أرضه وعطش زرعه، بشر بالغيث  
والرحمة، وإن كان مولاه أو والده أو سلطانه  
ساخطًا عليه ضحك في وجهه. والشعراء تشبه  
الضحك بالبرق، والكاهن بالمطر؛ لأن الضحك  
عند العرب إبداء المنخيات وظهور المستورات  
ولذلك يسمون الطلع إذا افتتق عند جفنه  
ضحكًا، وإن كان معه مطر دل على قسيح ما  
يبلى إليه مما يبكي عليه، فإما أن يكون  
البرق، كلاً ما يبكيه، أو سوطاً يدميه، ويكون  
المطر دمه أو سيفاً يأخذ روحه. وإن كان  
مريضاً برق بصره ودمعت عيناه، وبكى أهله،  
وقل لبثه وتعبه موته سريعاً. ومن رأى أنه  
تناول البرق أو أصابه أو سحابة فإن إنساناً  
يحثه على أمر بر وخير.

برقوق

البرقوق: (برقوق) إذا رآه في المنام في أوله  
دل على خير وعافية وفي غير أوله دل على  
هم وتعب وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع  
الناس.



برمة ١

التابلسي: (برمة) هي في المنام رجل يظهر نعمه لجيرانه وجميع الناس والبرمة تدل رؤيتها على الزوجة وغطاؤها وحلقها مالها وجهازها أو أهلها وأولادها هذا إن كانت نحصاً وإن كانت من خرف وربما دلت على المرأة الفقيرة وربما دلت البرمة على إبرام الأمور وعلى كتمان الأسرار وربما دلت على المرأة السريعة الحمل والإسقاط وربما دلت على الجارية والداية وتدل على السفر وإن كانت من برام دلت على الجارية البيضاء.

برهان

التابلسي: (برهان) من رأى في منامه أنه برهن على أمر فإنه ينال حجة. (ومن رأى) كأنه يأتي ببرهان على شيء فإنه في خصومة مع إنسان والحجة عليه فيها.

برود

ابن سيرين: والبرود من الإبريسم مال حرام، وفساد في الدين، والكساء من الخنز والقنز والحرير والديباج سلطان إلا أنها مكروهة في الدين، إلا في الحرب فهو صالح.

برية

ابن سيرين: والأذان في البرية أو المعسكر يكون جاسوساً للصوم، ومن كان محبوباً فرائي كأنه يقيم أو يصلي قائماً، فإنه يطلق، لقوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ﴾ الآية [الثوبة: ٥]. ومن رأى غير محبوب أنه

يقيم إقامة الصلاة، فإنه يقوم له أمر رفيع يحسن الثناء عليه فيه. ومن رأى كأنه أقام على باب داره فوق سرير، فإنه يموت. ومن رأى كأنه يؤذن على سبيل الله واللعب سلب عقله، لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ تَجْتَنُّونَهَا هُزُوًا وَلَعَبًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَتَّقُونَ﴾ [المائدة: ٥٨]. وحكي عن دانيال الصغير أنه قال: من رأى كأنه أذن وأقام وصلّى فقد تم عمله وهو دليل الموت. ومن سمع أذاناً في السوق، فإنه موت رجل من أهل تلك السوق. ومن سمع أذاناً يكرهه فإنه ينادي عليه في مكروه. قال الأستاذ أبو سعد: الأصل في هذا الباب أن الأذن إذا رآه من هو أهل له كان محموداً إذا أذن في موضعه. وإذا رآه من ليس بأهل أو رآه في غير موضعه كان مكروهاً. فإن أذن في منزلة فإنه يدعو أحق إلى الصلح ولا يقبل منه، وإن أذن في بيت، فإنه يدعو امرأة إلى الصلح. فإن أذن مضطراً، فإنه يغشى امرأة. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني أؤذن، فقال: تحج. وأتاه آخر فقال: رأيت كأنني أؤذن، فقال تقطع بك، قيل له: كيف فرقت بينهما، قال: رأيت للأول سيمًا حسنة، فأولت: ﴿وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢٧]. وأتاه آخر فقال: رأيت كأنني أؤذن، فقال تقطع بك، قيل له: كيف فرقت بينهما، قال: رأيت للأول سيمًا حسنة، فأولت: ﴿وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ [الحج: ٢]. ورأيت للثاني سيمًا غير سالحة، فأولت: ﴿وَمَنْ



يتناولونه بأيديهم فهو علم يشه في الناس،  
فإن كان معه دم خالط علمه كذب. فإن رأى  
أنه يسيل من فمه ماء كثير نال سعة من  
العيش.

بزبل

ابن سيرين: والتلطح بزبل الإنسان مريض أو  
خوف. وهو أيضاً دليل خير لمن أفعاله قبيحة،  
وقد امتحنا أن ذلك مما ينتفعون به.

بزر

الطالبي: (بزر) كل نوى يلقى في الأرض  
فهو ولد ونسب إلى ذلك النوع وأما البزور  
والحبوب التي هي من الأدوية فإنها كتب  
مستنبطة فيها الفزء والورع والبزور في المنام  
نسل صالح وبزر الشفاء والقرع والبطيخ زوال  
الهم والتكد والبرء من الأسقام وبزر الباذنجان  
والساق والبصل والكربن أرزاق من مزروعها  
وبزر الريحان والقطونا لأرباب الأمراض دليل  
على الشفاء من الأسقام.

بزور

ابن سيرين: البزور: فكل بزور يلقى في  
الأرض فهو ولد، ويجب أن ينسب إلى ذلك  
النوع.

بساط

ابن سيرين: البساط: دنيا لصاحبه، وبسطه  
بسط الدنيا، وسعته سعة الرزق، وصفاقته  
طول العمر. فإن رأى كأنه بسط في موضع  
مجهول أو عند قوم لا يعرفهم فإنه ينال ذلك  
في سفر. وصغر البساط ورفقته قلة الحياة  
وقصر العمر. وطيه طي النعيم والعمر. ومن

أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون؛  
[يوسف: ٧٠].

بريد

الطالبي: (بريد) تدل رؤيته في المنام على  
الحركات والأسفار وربما دلت رؤيته والاتقال  
في صفته على الذنوب والمعاصي والوقوع في  
أسباب الموت.

بز

ابن سيرين: والبز ما ورد مال منه لليلة  
مجموع بغير كد.

بزاز

الطالبي: (بزاز) هو في المنام رجل عظيم  
الخطر يكون له في الناس صنائع جواد  
وإحسان كثير يهديهم إلى الرشد لأمر الدين  
والدنيا وما ينسب إليه في التأويل ما لم يأخذ  
على يعمه بزة عوضاً من ثمنه من دولهم  
ودنانير فإن أخذ الثمن دراهم فإن ذلك العمل  
والإحسان رياء ويتكلم بما يذهب أجره وإن  
أخذ ثمنه دنانير فإنه يعمل إحساناً ويفعل  
مكروهاً لأن المشتري مضطر إلى الدراهم  
والدنانير وقال وقيل والوزن رشوة وغرامة  
والبزاز تدل رؤيته على الرزق والغنى بعد  
الفقر وإن كان الرائي أعزب تزوج.

بزاق الحار

ابن سيرين: والبزاق الحار دليل طول العمر.  
البارد فليل الموت. ومن رأى ريقه جف فإنه  
فقر. ومن رأى اللعاب يجري من فيه فهو مال  
يناله ثم يذهب منه. ومن رآه يجري ولا  
يصيب شيئاً من أعضائه ورأى كأن الناس



رأه منشوراً قبل ذلك وهو ملكه فإن دياه مطوية عنه وهو مقل فيها، ويناله فيها بعض الضيق في معيشته. فإن بسط له اتسع رزقه وفرج عنه. ويدل البساط على مجالسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه. فمن طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو أمسكت عنه دياه. وإن خطف منه أو احترق بالنار مات صاحبه أو تعذر سفره. وإن ضاقت قدره ضاقت دياهه عليه. وإن رق جسم البساط قرب أجله أو أصابه هزال في جسده أو أشرف على منيته.

بستان

الْبُسْتَانُ: البستان: دال على المرأة؛ لأنه يسقى بالماء فيحبل ويلد. وإن كان البستان امرأة كانت شجرة قومها وأهلها وولدها ومالها، وكذلك ثماره، وقد يدل البستان المجهول على المصنف الكريم لأنه مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القارئ، لأنه يجني أبداً من ثمار حكمته، وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس، وهو الشجرة القديسة وللحديث. وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والخامضة. وربما دل مجهول البساتين على الجنة ونعيمها؛ لأن العرب تسميه جنة. وكذلك سماه الله تعالى بقوله: آتَوُدْ أَخَذَكُمْ أَنْ تَكُونَ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَعِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وربما دل البستان على السوق وعلى دار العرس، فشجرة موادنها، وثمره طعامها، وربما دل على كل مكان أو حيوان يستغل منه ويستغاد فيه

رأى كأنه على بساط دال السلامة إن كان في حرب، وإن لم يكن في حرب لثرت ضيعة. وبسط البساط بين قوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع. وقيل: إن بسط البساط ثناء لصاحبه الذي يبسط له، وأرضه الذي يجري عليه أثره. كل ذلك بقدر سعة البساط ونخاعته ورقته وجوهره. فإن رأى آكه بسط له بساط جديد صفيق فإنه ينال في دياهه سعة الرزق، وطول العمر. فإن كان البساط في داره أو ببلده أو محلته، أو في قومه، أو بعض مجالسه، أو عند من يعرفه بمودته، أو بمخاطبته إياه حتى لا يكون شيء من ذلك مجهولاً فإنه ينال دياه تلك على ما وصفت. وكذلك يكون عمره فيها في ببلده أو موضعه الذي هو فيه أو عند قومه أو خطاطه. وإن كان ذلك في مكان مجهول وقوم مجهولين فإنه يتغرب وينال ذلك في غربته. فإن كان البساط صغيراً نخيلاً نال عزاً في دياهه وقلة ذات يد. وإن كان رقيقاً قدر رقة البسط واسعاً فإنه ينال دنيا وسعة الرزق ولو رأى أنَّ البساط صغيراً خلقاً فلا خير فيه. فإن رأى بساطه مطوياً على عاتقه قد طواه أو طوى له فهو ينقله من موضع إلى موضع. فإن انتقل كذلك إلى موضع مجهول فقد نفذ عمره وطويت دياهه عنه وصارت تبعه منها في عنقه. فإن رأى في المكان الذي انتقل إليه أحداً من الأموات فهو تحقيق ذلك. فإن رأى بساطاً مطوياً لم يطوه هو ولا شهد طيه ولا



كالخوانيت والخانسات والحمامات والأرحاء والممالك والبواب والأنعام وسائر الغلات، لأن شجر البستان إذا كان فهو كالعقدة للملكها أو كالخدمة، والأنعام المختلفة لأصحابها. وقد يدل البستان على دار العالم والحاكم والسلطان الجامعة للناس والمؤلفة بين سائر الأجناس، فمن رأى نفسه في بستان، نظرت في حاله وزيادة منامه فإن كان في دار الحق فهو في الجنة والتعيم والجنان، وإن كان مريضاً مات من مرضه وصار إليها إن كان البستان مجهولاً، وإن كان مجاهدًا ذاك الشهادة، سيما إن كان فيه امرأة تدعوه إلى نفسها، ويشرب فيه لبنًا أو عسلًا من أنهاره، وكانت ثماره لا تشبه ما قد عهده، وإن لم يكن شيء من ذلك ولا دلت الرويا على شهادة، نظرت إلى حاله فإن كان عزيزًا أو من قد عقد نكاحًا تزوج أو دخل بزوجه ونال منها ورأى فيها على نحو ما عاينه في البستان، ونال منه في المنام من خير أو شر على قدر الزمان، فإن كانت الرويا في إدبار الزمان وإزبان سقوط الورق من الشجر وققد الثمر أشرف منها على ما لا يحبه، ورأى فيها ما يكرهه من الفقر ورعاية المتاع أو سقم الجسم. وإن كان ذلك في إقبال الزمان وجريان الماء في الميبدان أو بروز الثمر وينعما فالأمر في الإصلاح بضد الأول، وإن رأى ذلك من له زوجة ممن يرغب في مالها أو يحرص على جمالها اعتبرته أيضًا بالزمنين، وبما صنع في المنام من قول أو سقي أو أكل ثمرة أو جمعها. فإن رأى ذلك

من له حلبة عند السلطان أو خصومة عند الحاكم عبرت أيضًا عن عقبي أمره وويله وحرمانه بوقته وزمانه، وبما جناه في المنام من ثماره النالة على الخير أو على الشر على ما يراه في تأويل الثمار. وأما من رأى معه فيه جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعته فالبستان سوف للقوم، يستدل أيضًا على نفاقها وكسادهما بالزمنين والوقتتين. وكذلك إن وقعت عينه في حين دخوله إليه على مقبل حمامه أو فندقه أو فرسه، فدلالة البستان عائدة على ذلك المكان، فما رأى فيه من خير أو شر عاد عليه، إلا أن يكون من رآه فيه من أجير أو عبد يبول فيه، أو يسقيه من غير سواقيه، أو من بثر غير بثره فإنه رجل يخونه في أهله أو يخالفه إلى زوجته أو أمته، فإن كان هو الفاعل لذلك في البستان وكان بوله دمًا أو سقاء من غير البحر وطى امرأة إن كان البستان مجهولاً، وإلا أتى من زوجته ما لا يحل له إن كان البستان بستانه، مثل أن يطأها من بعد ما حثت فيها، أو ينكحها في الدبر، أو في الخيض. وقيل: إن البستان والكرم والحديقة هو الاستغفار والحديقة امرأة الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته، وثمرته مالها وفرشها وحليها وزهبتها. وشجره وغلظ ساقه سمها، وطوله طول حياتها، وسعته سعة في دنياها، فإن رأى كرمًا مثمرًا فهو دلياً عريضة، ومن رأى آله يسقي بستانه فإنه يأتي أهله، ومن دخل بستانًا مجهولاً قد تنثر ورقه أصابه هم، ومن رأى بستانه يابسًا





فإنه يجنب إتيان زوجته.

**البستاني:** (بستان) هو المنام الاستفزاز والاستفزاز هو البستان. (ومن رأى) أنه يسقي بستانه فإنه يأتي أهله فإن رأى بستانه يابساً فإن امرأته معزولة عن التكاح وإن رأى بستانه يسقيه غيره فإنه يحونه الساقى في امرأته ومن دخل بستاناً مجهولاً قد تناثر ورقه أصابه هم والبستان يدل على المرأة لأنها تسقى بالماء فتحمل وتلد وإذا كان البستان امرأة كان شجرة قومها وأهلها وولدها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصنف الكريم لأنه مثل البستان في عين الناظرين وبين يدي القارئ يجني أبداً من ثمار حكمته وهو باقي بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القدسية والمحدث وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الخلوة والخامضة وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لأن العرب تسميه جنة وربما دل البستان على السوق وعلى دار العروس فشجره موائلها وثمره طعامها وربما دل على مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالخوانين والخنانات والحمامات والأرحية والماليك والنواب والأنعام وسائر الغلات فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فإن كان في دار الحق فهو في الجنة والتعيم وإن كان مريضاً مات من مرضه وصار إليها إن كان البستان مجهولاً وإن كان مجاهداً نال الشهادة سيما إن رأى فيه امرأة تدعوه إلى نفسها أو شرب فيه لبناً أو عللاً

من أنهاره أو كانت ثماره لا تشبه ما قد عهده وإن لم يكن شيء من ذلك فإن كان أعزب أو عقد نكاحه تزوج أو دخل بزوجه ونال منها على نحو ما عاينه في البستان.

**بستاني**

**البستاني:** (بستاني) هو في المنام رجل يدعو الناس إلى النساء وجهن والبستاني تسلل رؤيته على القائم بمصالح الرابض والمدرس والجوامع والكناس والفرح والسرور والأرزاق والقوائد.

**بسر**

**البستاني:** (بسر) يدل في المنام على وجود الماء للمحتاج إليه وربما دل الأحمر من البسر على غلبة الدم والأصفر على غلبة الصفراء.

**بسط اليدين**

**إني سميت:** وبسط اليدين يدل على السخاء، فإن رأى كأنه يمشي على يديه فإنه يعتمد في أمره على بعض أقربائه، فإن رأى كأنه يبصر يديه كما يبصر بعينه فإنه يكثر ملامسة من يحرم عليه. ومن رأى كأن يده اليمنى كلمته كلاماً حسناً فإن معيشته تحسن. فإن رأى كأن الشمال كلمته بالخير شكرته أقاربه، وإن كلمته أو أحدهما بالتوبيخ دل ذلك على سوء فعله. فإن رأى كأن يمينه من ذهب مات شريكه أو امرأته. ومن رؤيت يده تحولت يد سلطان فإنه ينال سلطاناً ويجري على يديه ما يجري على يد ذلك السلطان من عدل أو جور.

فإن رأى كأن له جناحين، ولد له ابنان.



بسملة

الأنالسي: (بسملة) من رآها في المنام بكتابة حسنة فإنه يدل على العلم والهداية والرزق ببركتها وخاصيته أن يراها على القاعدة المشهورة وربما دلت البسملة على الولد وولد الولد لتعلق بعضها ببعض وربما دلت رؤيتها على إدراك ما فات لتكرر حروفها وتدل على السعي في الزواج والشارة عقباء دلت البسملة على الهدئ بعد الضلالة فإن كتبت في المنام بخط مليح نال رزقاً وحظاً في صناعته أو علمه وإن كتبها ميت فهو في رحمة الله تعالى وربما دلت كتابتها على الربح في الزرع ويعتبر ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فإن محاهها بعد كتابتها أو اختطفها منه طائر دل على شاذ عمره وفراغ رزقه وعلى هذا يقاس من كتب على يديه شيء من القرآن أو غيره وربما ابتلى في بطنه أو زاد عليه ما يشكوه لما قيل إن الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكتوباً على جبينه: «والضحى \* والليل إذا سجن» فرغ ذلك إلى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أوص واستغفر ففارق الدنيا بعد ليلة فإن قرأ البسملة في صلاة فإن كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة فبسملته في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتج إليه وربما دل على الميل إلى الأب دون الأم والأم دون الأب أو يفضل ستة على فرض أو فضلاً على ستة أو بدعة على مستحب وكذلك الحكم في قراءة الأئمة الأربعة واعتبر ما كتبت به في

المنام فإن كانت مكتوبة بالذهب دلت على الرزق والاحتفال بالطاعات أو إصلاح السرائر وربما كانت ذكراً جميلاً وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبها في المنام بما لا يجوز الكتابة به واعتبر ما كتبت به من الأقلام فالطومار مال طائر وبالثلث مال من سهام والمحقق تحقيق لما يرجوه وبالمنسوب أحوال ومتناسية وبالنسخ عزل وبالحوشي يحوي شيئاً طائلاً وإن كانت بقلم الأشعار دل ذلك على الغفلة والعيام وبالريحاني أو قرب لما يرجوه وبالنباري مرض في العين ومن كان يشكو شيئاً من ذلك كان دليلاً على عاقبته واعتبر ما كتبت عليه من غير ذلك فكتبها بقلم التوقيع عز ونصرة وقلم الوراق محاكمات فإن لم يتضح من كتابتها شيء فهو دليل على التلون في المذهب أو المعتقد وأما ما كتبت به من الأقلام الغريبة كالعبراني والسرياني والهندي وما أشبه ذلك فإنه دليل على الدنانير الغريبة والأزواج والجواري أو العبيد أو الألفة مع الغرباء فإن كتبها بقلم حديد دل على القوة والرزق والثبات في الأمور وإن كتبها بقلم من فضة فإن كان كالقلم المعتاد دل على توسط الأحوال خصوصاً إن كتبها بقلم ملئ أو ذي عقد وإن كان بقلم مستقيماً حسناً دل على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فإن كتبها في كاغد ربما فعل فعلاً حسناً أو أتبع وإجياً وإن كتبها في رق سعى في طلب ميراث وإن كان في منسوج أحمر أو



أصفر أو أبيض نال فرحاً ومسوراً أو إن كانت مكتوبة في منسوج أخضر نال شهادة عند الله تعالى وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشارة ويحكى: أن الحسين بن علي رضي الله عنه رأى في المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الإخلاص فأرسل إلى سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى قصصها عليه فقال إن صدقت رؤياه فإنه سيموت سريعاً فمات كذلك غريباً ورؤية النقط والشكل في البسملة في المنام إن دلت البسملة على الزوجة فنقطها وشكلها ملها وجهها وأولادها وعصمتها وإن دلت على المال كان ذلك زكاته المقيدة وإن دلت على الصلاة كان ذلك سننها وإن دلت على البلد كان أهلها وأعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والتاجر الرابحة واعتبر علامات الإعراب ورؤيتها في المنام فعلاية النصب منصب وعلامة الخفض عزل وعلامة الرفع علو أو موت أو فراغ عمل وعلامة الوصل صلة وعلامة الجزم جزم في الأمور وعلامة التشديد ضيق في الأمور وعسر فما دخل على البسملة أو غيرها من هذه العلامات نسبته إلى دين الرائي أو دياه وكذلك إن نقص فإن رأى البسملة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسملة أو يقدم للجلالة على البسملة ففعل ذلك وما أشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب أو يفضل الإمام على الخرائر أو يضع المعروف في غير أهله فإن كتبها غيره ومحامها بنفسه

دل على نقض العهد أو الارتداد عن الإسلام أو يخل بما عنده من علم أو مال وإن كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو مريض بري أو عاص تب وأناب وربما تزوج ورزق ذرية صالحين أو يريح فيما يدخره من التجارة.

بشاشة

التاليفي: (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الإقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من المضحكين أو المستهزئين أو المقسدين دليل على الغفلة والميل إلى الحرام وأهله ومعترة أهل البدعة.

بشخانات

التاليفي: (بشخانات) تدل في المنام للأعزب على الزوجة وللعزباء على الزوج الذي يسترها بمعروفه وربما يدل على نصبها والدخول تحتها على السر بالاعمال والمكر والاحتيال والتفلق.

بشرة

ابن سريج: وسود البشرة في التأويل سود في ترك الدين، فمن رأى كأنه أسود وجهه وهو لابس ثياباً أيضاً دلت رؤياه على أنه يولد له ابنة؛ لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا نَشَرَ أَحْذَقُهَا نَالَثَى ظِلَّ وَجْهِهِ مُسَوِّدًا﴾ الآية [النحل: ٥]. وقد رأى أمير المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كأن وجهه أسود، فكتبه مذكوراً، ودعا ببايراهيم بن عبد الله الكرمانى فأنهض إليه من الشيرجان قصص عليه رؤياه، فقال: سيولد لك ابنة، وثلا هذه الآية فولدت له من ليلته ابنة، ففرح من ذلك وأحسن جائزته. فإن رأى



يشرف عليه خير لرويتهم كثير شريف،  
ولكن من جنس العدو.

بشرة الإنسان

ابن سيرين: واحدًا واحدًا على الترتيب قال  
الأستاذ أبو سعد رحمه الله: بشرة الإنسان  
وجلده ستره.

بصاق

التاليني: (بصاق) يدل في المنام على قوة  
الرجل فمن رأى ريقه جاف عجز عما يريد  
مما يفعله نظرائه وقل لفظه ومكانه. (ومن  
رأى) أنه خرج من فمه رغو وزبد فإنه يدل  
على كلام باطل يقوله أو كذب يفتعله  
والبصاق مال الرجل وقدرته فمن رأى أنه  
يصبق على حائط فإنه ينفق ماله في جهاد أو  
يشغل ماله في تجارة فإن بصق على الأرض  
لشترى ضيعة أو أرضاً فإن بصق على شجرة  
نقص عهداً أو حثت في عين فإن بصق على  
إنسان فإنه يقذفه والبصاق الحار دليل على  
طول العمر وأما البارد فدليل الموت وجفاف  
الريق في الفم فقر والبصاق هو الفضل من  
الكلام أو العلم أو المال وربما دل البصاق على  
استجلاب الراحة وطلبها من النكاح وربما دل  
على الصحة السقم فإن رأى الإنسان بصاقه  
متغيراً دل على سوء مزجه وانقطاع الريق  
وهو البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة  
واللذة وفقدان الأولاد وكثرته في المنام دليل  
على الهم والنكد.

بصر الإنسان

ابن سيرين: وبصر الإنسان: يدل على بصيرته

أن وجهه أسود وثيابه وسنة دلت رؤياه على  
آله يكذب على الله. فإن رأى كأن وجهه  
أسود غير دلت رؤياه على موته. وحكي أن  
رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت رجلاً أسود  
ميتاً يغسله رجل قائم عليه. فقال: أما موته  
فكفره، وأما سواده فماله، وأما هذا القائم  
يفسله فإنه يخادعه عن ماله. وحكي أن رجلاً  
قال لابن سيرين: رأيت كأن رجلاً معلق من  
السماء بسلسلة، ونصف بدنه أسود ونصف  
بدنه أبيض، وله ذنب كذئب الحمار. قال ابن  
سيرين: أنا ذلك الرجل، أما نصف بدني  
الأبيض فورد لي بالنهار، والنصف الأسود  
ورد الليل، والسلسلة التي عقلت بها من  
السماء، فذكر مني يصعد أبداً إلى السماء،  
وأما الذنب فلهين يجتمع علي وموتى فيه .  
فكان كما عبره. وقيل: إن الشجاع إذا رأى  
في منامه أن وجهه أسود دل ذلك على آله  
يصير جباناً. وأتى ابن سيرين رجلاً فقال:  
لإني خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء  
قصيرة. فقال: أما سوادها فمالها، وأما  
قصرها فقصر عمرها، فلم تلبث إلا قليلاً  
حتى ماتت وورثها الرجل. وروي أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم رأى في المنام امرأة  
سوداء ناشرة الرأس خرجت من المدينة حتى  
أقامت بالجحفة، فأولها النبي صلى الله عليه  
وسلم بأن وياها المدينة انتقل إلى الجحفة.  
وحكي أن رجلاً رأى كأنه أهدي إليه غلام  
نوبي، فلما أصبح أهدي إليه عدل فحم. ومن  
رأى نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فإنه



أصوات البط في دار أو بلد أو محلة فإنه صوت مصيبة في ذلك الموضع أو نعي على هلاك.

بط القرحة

النابلسي: (بط القرحة) يدل على استرق السمع واقتباس العلم أو الحقد والغل وفك الرموز من الكلام المشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين.

بطم

النابلسي: (بطم) هو في المنام وحشة أو سفر. (ومن رأى) أنه يرتقي شجرة البطم فإنه ينال خيراً أو يرى ويسمع كلاماً يسره.

بطن

النابلسي: (بطن) في المنام دال على ما يحوي أهله وماله وسره وعلى من يضاجعه أو يخرج منه ويدل على السجن والقيود والسر والصحة والسقم والصدق والمودع وعلى دينه وعبادته فمن اتخرق بطنه في المنام وكان له ملك تعطّل نغمه منه وإلا حصلت له جفاحة في ماله الذي يستر به أهله ودم

ابن سبي: البطن من ظاهر ومن باطن فمال أو ولد أو قرابة من عشيرته. فإن رأى أنه طلوي البطن ولم يتقص من خلقه شيء فإنه يقل ماله أو ولده إذا كان خلاؤه من غير جوع. وإذا رأى أنه جائع فإنه يكون حريصاً نهماً ويصيب مالاً بقدر مبلغ الجوع منه وقوته.

ابن سبي: والبطن: من ظاهر ومن باطن مال الرجل وولده أو قرابة من عشيرته أو

ودينه وعلمه وحكمته. فما رأى فيه من نقص أو زيادة أو فساد أو عمى عاد ذلك على بصيرته. ويدل العمى على الجهل والعمى عن الحجة. وقد يدل على الحصار والسجن فيحجب بصره عما ينظر إليه من الدنيا وما فيها.

بصل

النابلسي: (بصل) في المنام دليل شر لمن أكله فمن رأى كأنه أكل بصلًا وكان مريضاً فإنه يموت والأخضر منه يدل على ربح مع كد والكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق وإذا رأى الإنسان في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الرائحة فإن ذلك يدل على ظهور شيء خفي ويعرض له بغض من أهل بيته وأما ما يقشر منها ويجرد فإنه يدل على مضار وذلك لما يرمي منه من الفضول وإذا أكل المريض في منامه بصلًا قليلاً دل على موته وإن كان كثيراً فإنه يبرأ من مرضه.

بط

النابلسي: (بط) في المنام يدل على المرأة أو الجارية. (ومن رأى) أنه يأكل لحم البط فإنه يرزق مالا من جهة الجوّاري ويرزق امرأة موسرة لأن البط مأواه الماء ولا يمله وقيل إن البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلمته البط نال شرفاً ورفعة من قبل امرأة والبط غلمان السلطان وربما دلت على العيش الهنيء لما يوكّل من لحمها وللطائفا أو على معيشة من الماء كالملّاحين والسفّانين والصيادين ومن سمع في منامه



والأرزاق الوفرة.

بعد

النابلسي: (بعد) هو في المنام دال على الظلم ويعد المسافة حرمان ويعد الأشخاص مشاجرة أو موت أو عزل وربما دل البعد على القرب لأنه ضده.

بعر

النابلسي: (بعر) من رأى في منامه أنه يكتس بعير الغنم أو يحمله أو يملكه فإنه يصيب مالا.

بعض

النابلسي: (بعض) هو في المنام علو يسفك الدماء ويشوه البدن وربما دل على الناموس والحرمة شدة البأس لمن دخل عليه من أرباب الصدور فإن الناموس من أسمائه.

بغير

ابن سيرين: البعير فرجل عربي، وليس في الجمل شيء أعظم من رأسه، ورأس العرب أمير المؤمنين، وأتم تغابونه وتأكلون من لحمه، وأما العسل فشيء تزينون به كلامكم. وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه. وأتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأني أرتضع إحداك نديي فقال: ما تعمل؟ فقال: أكون مع مولاي في المحاول، فقال: ثق الله في مال مولاك. ورأى عدي بن أرطاة لقحة مرت به وهو على باب داره، فعرض عليه لبنها فلم يقبل. ثم عرض عليه ثاية فلم يقبل. ثم عرض عليه مرة أخرى فقبله، فقال ابن سيرين: هي رشوة لم يقبلها ثم عاد فقبلها وأخذها. ورأى أمير المؤمنين

خزائنه وماؤى عياله. وصخره قلة هؤلاء، وكثيره كثرة هؤلاء. وصخره من غير جوع قلة المال، فإن رأى أنه جائع فإنه يكون حريصاً ويصيب مالا بقدر مبلغ الجوع منه. وقيل: إن عظم البطن أكل الربا، والمشي على البطن اعتماد على المال. فإن رأى أن بطنه صار صغيراً فإنه يكون كثير الأمعة.

بطيخ

ابن سيرين: البطيخ: فهو مرض، وقيل: هو رجل ممرض، وقيل: إن إصابته إصابة هم من حيث لا يحتسب. وقيل: إن الأخضر الفج منه الذي لم ينضج صحة جسم. ومن رأى كأنه مد يده إلى السماء فتناول بطيخاً فإنه يطلب ملكاً ويثاله سريعاً. وحكي أن رجلاً رأى كأنه رمي في داره بالبطيخ فقصر رؤياه على معبر، فقال له: يموت بكل بطيخة واحد من أهلك، فكان كذلك.

ابن سيرين: والبطيخ الأخضر الهندي رجل ثقيل الروح بارد في أعين الناس.

النابلسي: (بطيخ) في المنام رجل صاحب هموم ومريض كثير الحيس فمن رآه أصابه هم لا يهتدي إليه ولا يدري عاقبته. (ومن رأى أنه يأكل البطيخ فإنه يخرج من الحيس بقوله تعالى: «فابعثوا أحدهم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أذكى طعاماً فليأتكم برزق منه» يعني البطيخ.

النابلسي: (بطيخي) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب أمراض وتدل على سمسار الرقيق وعلى من توجد عنده الأدوية الشافية



يظهر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على الاختصار والحماية ورؤية ما هو شر بلا خير تدل على الأعداء وما هو خير بلا شر تدل رؤيته على الأمن من الخوف والرزق الحلال والكساي ورؤية ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الأعمال المختلفة والتجسس على الأخبار ورؤية ما ليس له قيمة في اليقظة إذا صارت له قيمة في المنام يدل على الربا وأكل المال بالباطل وبالعكس ورؤية ما لا يطير إذا طار في المنام تدل على نقض العهد والقبور وبالعكس رؤية ما يظهر في وقت دون وقت فإن كان قد ظهر في غير أوانه كان دليلاً على وضع الأشياء في غير محملها أو مغايرة الأعداء والأخبار الغريبة وعلى الخوض فيما لا يعني الإنسان ورؤية المقيم في الماء فأهل كسب منه أو أهل ورع وطهارة وهذا قول كلي في الطيور يقاس عليه ما لم يذكر.

نغال

النابلسي: (نغال) رؤيته في المنام تدل على والي الأمر والمتقدم في الأعمال وصاحب الشرطة الساعي في أمور الناس بتبشير الحيوان وتكثير الأموال.

ابن سمي: نولحم البغال وجلودها مال. وإن رأى آله يشرب لبن بغلة فإنه يصيبه هول وعسر بقدر ما شرب منه. فإن رأى أن بغلته تنوجا فإن رجائه في زيادة ماله من قبل

هارون الرشيد كأنه في الحرم يرتضع من أخلاف ظنية. فسأل الكرمانى مشافهة عن تأويلها فقال: يا أمير المؤمنين الرضاع بعد القطام حبس في السجن ومثلك لا يحبس، ولكنك منحبس بحب جارية قد حرمت. فكان كذلك.

بغاء

النابلسي: (بغاء) في المنام يدل على السوء الذي ينزل بالنعم حتى يحتاج إلى ما يشفيه وينزل على لهمة النازلة قال بعض العارفين بفساد العامة تظهر ولادة الجور وفساد الخاصة تظهر الدجاجة القتاتون عن الدين.

بغات الطير

النابلسي: (بغات الطير) هو الحقيق من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا فزع فيهم ورؤية الواجب أي الساقط من الطير عند أربابه تدل على الأهر واللعب والمنازل العالية والأفراح والمسرات والنصرة على الأعداء لمن ملكها أو شيئاً منها ورؤية أرباب السلطنة من الطير في المنام شر ونكد ومغامر ورؤية ما يستأنس به الإنسان دليل على الأزواج والأولاد ورؤية ما لا يأنس بالآدمي دليل على معاشرة الأصدقاء والأعاجم ورؤية الجوارح المعلم عز وسلطان وفوائد وأرزاق ورؤية المأكول لحمه فائدة سهلة ورؤية روى الأصوات قوم صالحون ورؤية المذكر من الطير ذكور الرجال والمؤنث نساء والمجهول قوم غرباء ورؤية ما فيه خير وشر فرج بعد شدة أو يسر بعد عسر ورؤية ما

امراته. فإن وضعت البغلة فهو تصديق لذلك  
الرجاء وكذلك الفحل إن حمل ووضع. فإن  
رأى أنه ركب دابة مقلوباً أو ليس ثوباً مقلوباً  
فإنه يأتي امرأ من غير أن يعلم. فإن رأى أنه  
رديف رجل على فرس فإنه يتوصل بذلك  
الرجل إلى الأمر الذي يصل إليه تأويل رؤيا  
الفرس في دين أو دنيا ويكون تأويل الرديف  
لذلك الرجل تبعاً أو خليفة. وربما كان ذلك  
يسعى بجهد صاحبه الذي يتقدمه. ومن رأى  
أنه أجج ناراً لطبخ قدراً فيها طعام فإنه يشير  
امرأاً يصيب به منفعة من قيم أهل بيت. فإن  
لم يكن في القدر طعام فإنه يهيج رجلاً هو  
قيم أهل بيت بكلام ويحمّله على أمر  
مكروه. فإن رأى أن النار احترقت بعض  
أعضائه فإنه يصيبه ضرر بقدر الحرق إذا ما  
احترق بعض الثوب أو بعض الأعضاء. فإن  
كان جميع الثوب أو جميع جسده فإنه يصيبه  
مصيبة فيما ينسب إليه في التأويل أو في  
بعض نفسه أو فيمن يمز عليه. فإن كان للنار  
لهب أو لسان فإن الفرس الذي يصيبه على  
ييدي سلطان أو في حرب. فإن لم يكن لها  
لهب فإن ذلك يكون في أمراض وطاعون  
وبرسام. ولو رأى أنه أصاب ناراً في وعاء أو  
أحزها: فإنه مال حرام. فإن رأى بيده شعلة  
نار فإنه يصيب شعبة من سلطان. فإن كان لها  
لهب أو دخان كان في سلطانه ذلك حرب  
وهول والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب.

بغض

البغض: (بغض) من رأى في المنام أنه

يبغضه إنسان أو يبغض إنساناً فهو دليل  
رديء لجميع الناس لأن البغضة هي سبب  
المعادلة والأعداء لا يتعاونون ولا يتعاونون  
والناس يحتاجون إلى معاونة أمثالهم من  
الملوك والبغض لمن يحبه دال على الخقد والغل  
في الصدور وربما دلت البغضاء على الأمر  
بالطاعة والمعدل عن المعصية وإن رأى في  
المنام من يبغضه في القنطة دل على ضيق  
الصدور والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته.

ابن سيرين: أما البغض: فغير محمود لأن  
للحبة نعمة من الله تعالى والبغض ضدها  
وضد النعمة الشدة. وقد ذكر الله تعالى منته  
على المؤمنين برفع العلوة الثابتة بينهم بحبة  
الإسلام، فقال تعالى: ﴿إِذْ كُنْتُمْ أَغْدَاءً فَأَلَّفَ  
بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً﴾.

بغل

ابن سيرين: والبغل: رجل لا حسب له، إما  
من زنى أو يكون والده عبداً، وهو رجل  
قوي شديد حلب، ويكون من رجال السفر  
ورجال الكد والعمل. فمن ركب في المنام فإنه  
يسافر؛ لأنه من دواب السفر، إلا أن يكون له  
خصم شديد، أو عدو كائد، أو عبد خبيث،  
فإنه يظهر به ويقهره. وإن كان مقوده في يده،  
والشككية في فمه، فإن كانت امرأة تزوجت  
أو ظفرت برجل على نحوه. ويدل ركوب  
البغل على طول العمر، وعلى المرأة العاقرة.

التأويل: (بغل) هو في المنام سفر وهو رجل  
أحمق ولد زناً لأن أباه من غير جنسه فمن  
رأى أنه ركب بغلاً أغز محجلاً وتوجه إلى





ووضع. وركوب البغلة فوق أثقالها إذا كانت ذللاً فهو صالح لمن ركبها، والبغل الضعيف الذي لا يعرف.

بني

القبلي: (بني) من رأى في منامه إن رجلاً بنى على وجه من الوجوه من جهة مال أو عرض فإن البني راجع عليه كمثل ما بنى والمبني عليه منصور والبني يدل على الدنيا وإقبالها وإن كان أملاً للملك ملك لكن عاقبته مذمومة هذا إذا كان هو الباغي فإن بنى عليه دل على أن الله ينصره.

بق

القبلي: (بق) هو في المنام أعداء ضعاف أو جند لا وفاء لهم والبق يدل على الهم والحزن والبقه رجل طعان مسكين ضعيف. (ومن رأى) كأن البق احتوى عليه واحتوشه شنع عليه قوم شرار واغتم وحزن وهم أذلة في أصوات منخفضة. (ومن رأى) أنه يزول بقه فإنه يزول إنساناً ضعيفاً.

بقار

القبلي: (بقار) تدل رؤيته في المنام على إدارار الرزق من الزر والثمار وبما دلت رؤيته على الرقص والدوران.

بقر

القبلي: (بقر) هو في المنام يدل على السنين فالبقرة السوداء والبقر سنة فيها سرور وخصب والغرة في البقرة شدة في أول السنة والبقرة في جنبها شدة في وسط السنة والبقرة في أعجازها شدة في آخر السنة

نحو القبلة حج إن توجه إلى ناحية أخرى فإنه سفر مع شرف وركوب البغل يدل على طول العمر والتزوج بامرأة عاقر لا تلد والبغلة بسرجهما أو لأنها امرأة حسنة أديبة وإلا كان سفرأ فيه منفعة وإن ركب بغلة ليست له فإنه يخون رجلاً في امرأته وإن ركبها مقلوباً فإنها امرأة حرام وإن كان منسوباً إلى سفر فهو قطع وهم والبغل امرأة عاقر.

القبلي: والبغل العربي الذي لا يعرف له رب ولا هو ذلول فهو رجل صاحب خبيث الحسب والطبيعة. وركوب البغال فوق أثقالها لا بأس به إذا كان البغل ذلولاً وراكبه متمكناً.

بغلة

القبلي: والبغلة: امرأة عاقر إذا كان عليها سرج أو أكاف أو بردعة أو شيء من مراكب النساء.

القبلي: والبغلة: بسرجهما ولجامها وأداتها، امرأة حسنة، أديبة، دثيرة الأصل، ولعلها عاقر، أو لا يعيش لها ولد. والشهباء: جميلة، والحضراء: سالحة وتكون طويلة العمر، والبغلة بالأكاف والبردعة أيضاً دليل السفر. ومن ركب بغلة ليست له، فإنه يخون رجلاً في امرأته. وركوب البغلة مقلوباً امرأة حرام. وكلام البغلة أو القرمس أو كل شيء يتكلم، فإنه ينال خيراً يتعجب منه الناس. ومن رأى له بغلة تتوج، فهو رجاء لزبادة مال، فإن ولدت حق الرجاء. وكذلك الضحل إن حمل



وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتفتير  
وأكثر ما عنده من البقل أو رؤيته دليل لهم  
والنكد والعزل من المنصب.

ابن سيرين: والبقلي: رجل ذنيء الكلام  
صاحب هموم وأحزان.

يقول

ابن سيرين: البقول: على الجملة، فقد اختلفوا  
فيها، فمتهم من قال: إنها صالحة محدودة،  
ومنهم من قال: إنها جميعها مكروهة؛ لقوله  
عز وجل: أَمْسْتَشْهِدُونَ لذي هُوَ ادْنَى بِالَّذِي  
هُوَ خَيْرٌ . ولأنه لا دسم فيها ولا حلاوة.  
ومنهم من قال: إنها تجارة لا بقاء لها،  
وولاية لا ثبات لها، وولد ومال لا بقاء لهما.  
وإذا دلت على الحزن فلا بقاء لذلك الحزن.

بكاء

ابن سيرين: البكاء: فسرور وخفقان القلب  
ترك أمر من خصومة أو سفر أو تزويج.

ابن سيرين: والبكاء: بالعين ضحك وفرح.  
وإن كان معه عويل أو صراخ أو رنة فهو  
مصيبة وترحة.

ابن سيرين: البكاء: فحكي عن ابن سيرين أنه  
قال: البكاء في النوم قرة عين وإذا اقترن  
بالبكاء النوح والرقص لم يحمده. فإن رأى  
كأنه مات إنسان يعرفه وهو ينوح عليه ويعلم  
المنة فإنه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتاً أو  
في عقبه مصيبة أو هم شنيع، فإن رأى  
كأنهم ينوحون على والٍ قد مات ويمزقون  
ثيابهم وينفضون التراب على رؤوسهم، فإن  
ذلك الولي يجور في سلطانه. فإن رأى كأن

والبقر السمات سنون ذات خصب والمهازيل  
سنون قحط وجلب وأكل لحم البقر في المنام  
إفادة مال حلال في السنة وقيل البقرة رفة  
ومال شريف وخصب بقدر ما أصاب وأكل  
فإن كانت سمينة فإنها امرأة ذات ورع وإن  
كانت ذات قرون فإنها امرأة ذات منعة  
ونشوز وإن كانت حلوبة فإنها ذات منفعة  
وخير فإن أراد حلبياً فمتعته بقرنها فإنها تمنعه  
وتنشز عنه فإن رأى غيره حلبياً فلم تمنعه فإن  
الحالب يخونه في امرأته فإن رأى أنها انحطبت  
وضاعت فإن امرأته فاسدة فإن رأى أنه  
يجامعها أصلب سنة خصبة من غير وجهها  
وكروش البقر مال ورزق ولا قيمة له في تلك  
السنة وسنون خصبة فإن رأى بقرته حاملاً  
فإنه حمل امرأته فإن رأى أنه اشتراها فإنه  
ينال ولاية كورة عامرة فإن رأى في داره  
بقرة تحس لبن عجلها فإنها امرأة تقود على  
بنتها فإن رأى عبداً يحلب بقرة مولاه فإنه  
يتزوج بامرأة مولاه وتنساب عليه الدنيا.

بقلة

ابن سيرين: البقلة: رجال ذوو إحسان، فمن  
رأى أنه جمع من يستأنه باقة بقل فإنه يجتمع  
عليه من قربات نساء شر وخصومة. فإن  
كانت طاقاة بقل فإنها نذير له ليحذر من  
الشر، فإن عرف جوهرها فإنها حينئذ ترجع  
إلى الطبايع.

ببلى

الذابلي: (بقلي) رؤيته في المنام تدل على  
رجل ذنيء الكلام صاحب هموم وأحزان



الوالي مات وهم يبيكون خلف جنازته من غير صياح، فأتهم يرون من ذلك الولي سروراً. ومن رأى كأن الولي مات والناس يذكرونه بخير فإنه يكون محموداً في ولايته.

ومن رأى كأنه بين قوم أموات فهو بين أقوام منافقين يأمرهم بالمعروف فلا يلقون بأمره قال الله تعالى: ﴿فَبِأَنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى﴾ [الروم: ٥٢]. ومن رأى كأنه بقي معهم ميتاً فإنه يموت على بدعة أو يسافر سفرًا لا يرجع منه. ومن رأى كأنه خاطبهم أو لامسهم أصابه مكروه من قبل أرقله. وحكي عن بعضهم: أن من رأى كأنه يصاحب ميتاً فإنه يسافر سفرًا بعيداً يصيب فيه خيراً كثيراً. فإن حمل ميتاً على عنقه نال مالاً وخيراً كثيراً. وإن أكل الميت طلال عمره. ورؤية موت الولي دليل على عزله. وسكر الميت لا خير فيه.

النابلسي: (بكاء) إذا كان في المنام بصراخ أو لطم أو بكاء أو شق جيب ربما دل على ذلك وإن كان البكاء من خشية الله تعالى أو لسماع قرآن أو من ندم على ذنب فإنه في المنام دليل على الفرج والسرور وزوال الهموم والأنكاد وهو دال على الخشية ويدل على نزول القطر لمن احتسب عنه

النابلسي: (بكاء) هو في المنام للمعهود من سكن أو آدمي يدل على بقاء ما هو عليه وعلى طول العمر وربما دل على الزيادة في التوحيد أن ذكر الله تعالى أو مسح أو هزل لأن ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المعالم

والآثار وإن لطم وجهه أو بكن بكاءً شديداً دل على الأنكاد والهموم ممن دل ذلك الأثر عليه.

بكر

النابلسي: (بكر) من رأى في منامه بكراً عذراء كان ذلك عسراً لأرباب المناصب كما أن المرأة فرج للوي الأعصار وربما دلت البكر على البكر من الإبل وتدل الأرض القابلة للزحف والمسكن الجديد الذي تم بناؤه والشرب كذلك والكتاب الذي لم يفك ختمه أو الثمرة التي لم يقطف أو الدابة الشموس وربما دلت على الكرب من اشتقاق اسمها وتعلمر الإمكان وإن قبل بنتاً فهي دالة على النبت الذي أدرك وتدل للملك على الحسن.

بكرة

النابلسي: (بكرة) في المنام رجل فاضح مؤمن يسعى في أمور الناس ويعينهم في أمور الدين والدنيا فمن رأى أنه يستقي بها ليتوضأ به فإنه يستعين برجل مؤمن معتمد بدين الله تعالى لأن الحبل دين وإن توضأ وتيمم وضوءه فإنه يكفي كل مهم من مرض وغم ودين وربما دلت البكرة على الجارية النشيطة في حركتها أو الزوجة أو الغلام الكثير الكلام.

بكرة النهار

النابلسي: (بكرة النهار) ربما دلت في المنام على البنات يرزقن أو يتزوجن وربما دلت البكرة على الذكر والقراءة.

بلاء

النابلسي: (بلاء) هو في المنام دال على



الأفراح والسرور والفرج بعد الشدة.

بلاط

الباطني: (بلاط) إذا رآه في المنام مبسوطاً في موضع الرخام كان دليلاً على تغير الحال في المناصب والزوجات والمراكب والأماكن والمعيشة كما أن الرخام إذا روي في المنام مبسوطاً في موضع البلاط فإنه يدل على عكس الشر بالخير فإن رأى البلاط في موضع يليق به في أماكن الضرورة فإنه يدل على الألفة والاجتماع وعلى الأفراح وزوال الهموم والأنكاد وعلى الرزق وتجديد الملابس.

بلان

الباطني: (بلان) تدل رؤيته للمريض على الفاسل وتدل رؤيته على تفرج الهموم والنكد وقضاء الدين وتوبة العاصي وإسلام الكافر.

بلبل

الباطني: (بلبل) يدل في المنام على رجل موسر أو امرأة موسرة وقليل البلبل يدل على ولد قارئ لكتاب الله تعالى وغلام صغير. (ومن رأى) بلبلًا فهو دليل على ولد من جارية غير مولاته.

بلح

الباطني: (بلح) في المنام رزق أو رسول بخير. (ومن رأى) أنه يأكل البلح فإنه يستفيد مالاً حلالاً والبلح مال ليس بباطل.

ابن سدر: (والبلح: مال ليس بباطل، ومن رأى أنه صرم نخلة فإن الأمر الذي هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر مكروه ينصرم.

وخوصها بمنزلة الشعر من النساء. ومن رأى نواة صارت نخلة فإن هناك ولدًا يصير عالمًا، أو يكون هناك رجل وضيع يصير رفيقًا. وقال بعضهم: النخل طول العمر. رأى السيد الحميري رسول الله ﷺ كأنه في أرض سبخة ذات نخيل، وإلى جانبها أرض طيبة لا نبات فيها، فقال: أتدري لمن هذه الأرض؟ قال: لا، قال: هذه لأمرئ القيس بن حجر، خذ هذا النخل الذي فيها فاغرسه في تلك الأرض الطيبة. ففعلت ما أمرني به، فلما أصبحت غلوت على ابن سيرين وأنا غلام، فقصصت عليه رؤيائي، فتبسم، وقال: يا غلام، أتقول الشعر، قلت: لا، قال: أما إنك ستقول الشعر مثل امرئ القيس، إلا أنك تقول في أقروم طاهرين، وقد تقدم ذكر النخل في أول الباب.

بلسان

ابن سدر: (البلسان: مالك مبارك.

بلغم

الباطني: (بلغم) في المنام مال مجموع لا ينمو فإن رأى أنه ألقى بلغمًا نال الفرج والشفاء إن كان مريضاً فإن رأى كأنه يتنقع فإنه يتفق ثقته في شدة وإن كان صاحب علم فهو شحيح عليه وإن خرج من فيه شعر أو خيط أو مرة غير كريمة طالت حياته وقيل إن خرج الماء من فم إنسان عالم فهو وعظ يتنقع به الناس أو قتيلاً وإن كان تاجرًا كان صادق الكلام.



وإن كان متقوِّشاً فهو ولاية أو علم مع لهو وطرب. وإن بناه من جص وأجر عليه صورة فإنه يخوض في الأبليل.

النابلسي: (بناء) ويسمى المعمار في المنام رجل يجمع بين الناس بالحلال لأنه يبني باللين وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة إن لم يأخذ عليه أجراً والبناء تدل رؤيته على الشاعر وعلى العمر الطويل وربما دلت رؤيته على الشرة في الدنيا والرغبة فيها لأنه ما يشيع من قوله مات مات وتدل رؤيته على الألفة والمحبة والمعاودة والبناء بالأجر والجص وكل ما يوقد تحته النار فلا خير فيه وناقص البناء ناقص المهود وناكث الشروط.

بناء

ابن سريج: (و) ناقص البناء ناقص المهود وناكث للشروط.

ابن سريج: (ب) البناء باللين والطين رجل يجمع بين الناس بالحلال. والبناء بالأجر والجص وكل ما يوقد تحته النار فلا خير فيه. ومن رأى أنه يبني فإن كان ذا زوجة وإلا تزوج وابتنى بامرأة.

النابلسي: (بناء) رؤية البناء في المنام المستحدث على الأرض إفادة دنيا خاصة أو عامة بقدر ما رأى من ذلك وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بأهله فإذا بنى شيئاً دل على أمر النساء فإن رأى أن دله أو بيته اتسعا قدراً حسناً فهو في سعة دنياه فإن جاوز قدره فهو أن يدخل تلك الدار قوم بغير إذن في مصيبة أو عرس أو جزع.

بلق

النابلسي: (بلق) من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه برص.

بلقاء

ابن سريج: (والبلقاء) امرأة مشهورة بالجمال والمال.

بلور

النابلسي: (بلور) رؤيته في المنام تدل على النساء فمن رأى أنه ملك إماء من بلور تزوج امرأة نفيسة.

بلوط

النابلسي: (بلوط) في المنام رجل صعب كثير لجمع اللال وشجرة البلوط تدل على رجل غني وذلك لأن البلوط كثير الغذاء وتدل أيضاً على شيخ كبير لعظمتها وتدل على زمان مستطيل لأنها تتقدم وتكر السنون الكثيرة عليها وتدل على عبودية بسبب الشوك الذي فيها والبلوط وحشة أو سفر وربما دل البلوط على اللوط والشاه بلوط زوج.

بناء

ابن سريج: (ب) إن كان البناء لفرعون أو ظالم فإنه تجديد سيرته. وقال النبي ﷺ: من رأى كأنه يبني بنياناً فإنه يعمل عملاً. ومن رأى أنه ابتدأ في بناء فخره من أسلمه وبناه من قراره حتى شابه فإنه طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال حاجته فيما يروم. وقيل: من رأى أنه يبني بنياناً في بلدة أو قرية فإنه يتزوج هناك امرأة. فإن بناه من خزف فتزين ورياء وإن بناه من طين فإنه حلال وكسب.



بنات نعش ١

النابلسي: (بنات نعش) في المنام تدل على رجل عالم شريف ومن رآها سقطت كلها ماتت في ذلك البلد علمائها ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك ذلك أو مزجه أو عرف اسمه صادق إنساناً أو رزق ولداً أو تزوج امرأة باعتبار ما دل عليه اللفظ.

بنات وردان؟

النابلسي: (بنات وردان) تدل في المنام على عدو ضعيف.

بندار ٣

النابلسي: (بندار) هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع.

بننق

النابلسي: (بننق) هو في المنام رجل غريب سخي ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال إنه مال من كد فمن آكله نال مالاً بكّد وقيل البننق كل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وحزن والبننق يدل على أخبار بلده وكسرهم وسلب أموالهم وأولادهم وربما دل على زوال بكاره البكر إذا دخل في المنام وعلى ما لا يعرفه.

بنفسج

النابلسي: (بنفسج) هو في المنام جارية بارعة

فمن التقطه قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جميلة والبنفسج وما أشبهه من الرياحين دليل على المرأة القليلة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الأمراض فإن رأى البنفسج في منامه مع شيء من الورود فإنه يدل على الألفة والمحبة.

بهار

النابلسي: (بهار) يدل في المنام على ولد يموت طفلاً أو فرح لا يدوم أو تجارة تزول أو امرأة تفارقه أو ولاية تنتقل عنه وقيل البهار دراهم.

بهق

النابلسي: (بهق) من رأى في منامه أصابه بهق وكلف فإن ذلك أسرار رديئة.

بواب

النابلسي: (بواب) هو في المنام رجل عظيم سلطاني وليس في أعمال السلطان أعظم خطراً في التأويل منه ولا أسرع في تصديق الرؤيا ولا أفضأ أمراً منه لأن السلطان يقبل قوله فإن رأى في منامه أنه بواب وأنه اشترى جارية فإنه يلي ولاية عظيمة لقربه من السلطان.

بواب السلطان

ابن سمين: (بواب السلطان) نذير، ومن رأى بواب أمير نال ولاية.

بوق

النابلسي: (بوق) هو في المنام صيت حسن وحرب إرهاب العدو ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فإنه يدعى إلى وقعة فإن رأى

١ - بنات نعش الكبرى: سبعة كواكب القاموس

للحيط (١/ ٥٥٣١).

٢ - بنات وردان: دواب القاموس المحيط (١/

(٣٠٥٧).

٣ - هو الناجر.



يجد لذلك موضعاً أراد دفن مال ولا يجد  
مدفناً فإن رأى أنه بال في موضع البول فأكثر  
من بوله انفرج إن كان فقيراً وإن كان غنياً  
خسر في ماله فإن رأى الناس يتمسحون ببوله  
ولد له غلام يتبعه الناس فإن رأى إنساناً  
معروفاً بال عليه فإنه يذله بإفشاء ماله عليه  
فإن رأى امرأة تبول بولاً كثيراً فإنها تشتهي  
الرجال فإن رأى الرجل أنه يسول لبناً فإنه  
يضيق الفطرة فإن شربه إنسان معروف فهو  
ينفق عليه في دنياه مالا حلالاً.

يوم

ابن سيرين: اليوم: إنسان لص شديد الشوكة  
لا جند له ذو هبة وهي من المسموح.

التابلي: (يوم) هو في المنام ملك جبار  
مهول على الناس وهو أيضاً لص مكابر  
شديد الشوكة لا جند له ولا ناصر ويدل اليوم  
عن البطالة في العمل وذهاب القزع والخوف  
والبومة إنسان خائن مكابد لا خير فيه فمن  
رأى أنه عالج بومة يعالج إنساناً كذلك  
لأقوام عنده ولإنبياء له على الحق.

بياض اللون

التابلي: (بياض اللون) ومن رأى وجهه في  
المنام أشد بياضاً مما كان فإنه مريض. (ومن  
رأى أن لون خده فإنه ينال عزاً وكراً).

بيل الدمين والدمع

ابن سيرين: وبياض الدقيق والشعر مثل الحنات  
والطحان رجل مشغول برمة نفسه ودنياه، فإن  
رأى شيئاً طحاناً فإنه جد الرجل، وتدل  
رؤياه على أن يصيب رزقه من جهة صديقه،

أنه نفع فيه فإنه يقع له وقعة والبوق في المنام  
خادم مع رياسة إن كان من القرن والبوق يدل  
على أخبار باطلة وصاحب البوق يدل على  
رجل غماز أو قواد أو بائع خمر والبوق خير  
يظهر والبوق يعبر بخلق المرأة فمن رأى في  
بوقه عيباً نسب ذلك إلى خلقها.

ابن سيرين: والبوق من القرن خادم في  
رياسة.

التابلي: (بوق) إذا سمع في المنام صوت  
البوقي فإنه يدهن إلى وقعة فإذا نفع هو فيه  
فإنه تقع له واقعة شديدة. (ومن رأى أنه  
يضرب بالبوق فإنه يسمع خيراً).

بول

التابلي: (بول) في المنام بذل ماله فيما لا  
يحل له أو وطء ماله يناسبه وإدراك البول في  
المنام دليل على إدراك الرزق وزوال ما في  
البطن وإمساك البول أو تعسره بما دل على  
استعجاله في الأمور وعدم الصواب لأن  
الحاقن أو الحاقب لا يستقر له قرار حتى يدفع  
عنه ما يجده من ذلك قال التابلي: (وقيل من  
رأى أنه بال على مسلة يخسر في تلك  
السلة فإن بال في محراب يولد له ولد  
عالم. (ومن رأى) كأنه بال على المصحف  
يحفظ ولد له القرآن. (ومن رأى) كأنه بال  
بعضاً وحبس بعضاً فإن كان غنياً ذهب بعض  
ماله وإن كان مكروباً ذهب كربه فإن رأى  
أنه يسول معه آخر فاختلط بولهما وقعت  
بينهما مواصل ومصاهرة فإن رأى أنه حاقن  
يفضب على امرأته فإن قوي عليه البول ولم



دياه كثير التعب في طلب رزقه وبيع  
الرياحين صاحب أحزان وبكاء أو رجل قارئ  
القرآن ليكي الناس وبيع الطيور نخاس  
الجواري وبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف.

بيت

النايلسي: (بيت) في المنام على وجوه هو  
زوجة الرجل التي يأوي إليها ومنه يقال دخل  
فلان بيته إذا تزوج وربما دل بيته على جسمه  
فإن قال رأيت كأنني بنيت في داري بيتاً  
جديداً فإن كان مريضاً أفلق وصح جسمه  
وكذلك إن كان في داره مريض دل على  
صلاحه إلا أن تكون عادته دفن من مات له  
في داره فإنه يكون ذلك قبر المريض في الدار  
سيما إن كان بناؤه إياها في مكان مستحيل  
أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو رياحين أو  
ما يدل على المصائب وإن لم يكن هناك  
مريض تزوج إن كان أعزب أو زوج ابنته  
وأدخلها عنده إن كانت كبيرة أو اشترى  
سرية على قدر البنت وهيئتها.

ابن سيرين: والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق  
ردية وإن رآه المرأة فرجل كذلك، فإن رأى  
آله دخل بيتاً مرشوشاً أصابه هم من امرأة  
بقدر البلبل وقدر الوحل ثم يزول ويصلح، فإن  
رأى أن بيته أوسع مما كان فإن الخير والخصب  
يتسعين عليه وينال خيراً من قبل امرأة، ومن  
رأى آله ينقش بيتاً أو يزوقه وقع في البيت  
خصومة وجلبة، والبيت المضىء دليل خير  
وحسن أخلاق المرأة.

فإن رأى شاباً طحاناً فإنه ينال رزقه بمعاونة  
عدوه إياه، فإن رأى آله طحان وقد طحن  
طعاماً بقدر كفايته فإن معيشته على حد  
الكفاية، فإن طحن فوق الكفاية كانت معيشته  
كذلك، ومن رأى آله طحاناً فإنه قيم نفسه  
وقيم أهله.

بيع الرصاص

ابن سيرين: وبيع الرصاص صاحب أمر  
ضعيف.

بيع الطيور

ابن سيرين: وبيع الطيور نخاس الجوارى  
والخوفاص والطرافضي والأكافي أيضاً نخاس  
الجواري؛ لأن الأكاف امرأة أعجمية.

بيع الملح

ابن سيرين: وبيع الملح: صاحب أموال من  
الدراهم.

بيع مطلق

النايلسي: (بيع مطلق) تدل رؤيته في المنام  
أو الانتقال إلى صفته وإلى معيشته على  
الأيام الفاجرة وتعطيل الصلاة والبخس في  
الكيل والميزان وأكل الربا وعدم الطهارة  
ورؤية بيع الشعر تدل على رجل يحب  
الدنيا ولا يذكر في آخرته وإن رأى أنه أخذ  
على البيع دراهم أو دنانير أو باع بالعوض  
فلا بأس به ويافع الفوز يدل على السفر  
وبيع الملح صاحب أموال من الدراهم وبيع  
الثياب الغالية الأثمان وأمانة وجلالة وله خطر  
وشأن ما لم يأخذ ثمناً على بيعه وبيع  
الفاكهة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه على





بيت المقدس

التَّائِبِيُّ: (بيت المقدس) من رأى في المنام أنه صلى فيه ورث ميراثاً أو تمسك ببر. (ومن رأى) أنه يصلي في بيت المقدس إلى غير القبلة فإنه يحج فإن رأى أنه توضأ في بيت المقدس فإنه يصير في شيء من مال والخروج يدل على سفر وذهاب ميراثه منه إن كان في يده وإن رأى أنه أسرج سرجاً في بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به.

بيدر

التَّائِبِيُّ: (بيدر) هو في المنام مال مجموع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه مالكة من كسب غيره أو علم يعلمه.

بيدق

التَّائِبِيُّ: (بيدق) تدل رؤيته في المنام على تنقل الأحوال من بداية إلى نهاية صالحة.

بيض

ابْنُ سِيرِينَ: البيض: إذا رُوي في وعاء دل على الجواوي؛ لقوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾ [الصفافات: ٤٩]. فإن رأى كأنه دججته باضت فإنه يرزق ولداً. والبيض المطبوخ المميز عن القشر رزق هنيء. فإن رأى كأنه أكله نيئاً فإنه يأكل مالاً حراماً، أو يصيبه هم، أو يرتكب فاحشة. وأكل قشر البيض يدل على آفة نبيل للقبور. فإن رأى كأنه خرجت من امرأته بيضة ولدت ولداً

كافراً؛ لقوله تعالى: ﴿يُؤَخِّرُ الْمَيْتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [الروم: ١٩]. فإن رأى كأنه وضع بيضة تحت الدجاجة فتشت عن فروج فإنه يحيا له أمر ميت ويولد له ولد مؤمن؛ لقوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ [الروم: ١٩] ويكافئ يرزق بعدد كل فروج ابناً. فإن وضع بيضاً تحت ديك فأخرج فراربع فإنه يحضر هناك معلم يعلم الصبيان. فإن كسر بيضة لفتنض بكراً، وإن لم يمكنه كسرها عجز عنها. فإن ضرب البيضة ضربة وكانت امرأته حاملاً فإنه يأمرها أن تسقط. فإن رأى غيره كسر بيضة وردها عليه لفتنض ابنته رجل. ومن وطئ كمة فخرج منه بيضة فإنه يطلأ أمته، ويولد له منها جارية. فإن رأى عنده بيضاً كثيراً فإن عنده مالاً ومتاعاً كثيراً يخشى فساد. وهذا كله في البيض النقي. ومن رأى بيضاً سليقاً فإنه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتعسر، وينال بإصلاحه مالاً، ويحيا له أمر ميت، فإن أكله بقشره فهو لبث. فإن تمشأه أكل مال امرأة، وأسرف فيه. فإن أكله فإنه يتزوج امرأة عندها مال. وبيض البغاة جارية ورعة، وقيل: من رأى أنه أعطي بيضة رزق ولداً شريفاً. فإن انكسرت البيضة مات الولد. وقيل: البيض للأطباء والمزوقين ولمن كان معشقه منه دليل خير. لسائر الناس فإن البيض القليل يدل على المنافع؛ لأنه يوكل. والبيض الكثير فإنه يدل على هموم وغموم، ويدل مراراً على الأشياء الخفية. وقيل: الكبار من البيض البنون،

تفسير الأحلام وتطوره



بيضا كثيرا فإن عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى  
فساده ويبض البغاء جارية ورعة.

بيطار

النابلسي: (بيطار) هو في المنام رجل يزين  
أشراف الناس ويقويهم في أمورهم وتدل  
رؤيته على عاقد الأُنكحة والأسفار وعلى  
بائع الأوطية والتجار وهو رجل يعين الجند  
والعسكر والكبار على أمورهم وقيل هو  
طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب لأنه  
بيطار الأجسام.

ابن سهرن: والبيطار رجل يعين الجند وكبراء  
الناس على أمورهم، وقيل: هو طبيب  
ومصلح وجابر وحجام وشعاب؛ لأنه بيطار  
الأجسام.

بيع

النابلسي: (بيع) من رأى في منامه أنه يباع أو  
ينادى عليه فإنه يكرم وينال عزاً وسلطاناً إن  
اشتره رجل ناله هم وكلما كان ثمنه أكثر  
كان أكثر. (ومن رأى) أنه يباع وكان من  
العبيد والفقراء والمأسورين ومن يريد أن تتغير  
حالته فإن ذلك دليل خير وأما في المياسير  
 والمرضى وأصحاب الإصابات فإن ذلك شر  
والاختلاف بين أن يعرض الإنسان للبيع وبين  
أن يشتري هو أن يعرض للبيع قد يعرض  
لجميع من أراده وأما وقوع البيع فإنه ربما لم  
يكن إلا أن يعرض على البيع والبيع يختلف  
في التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان  
شراً للبائع وكان خيراً للمبتاع وقيل إن البيع  
زوال ملك والبائع مشتر والمشتري بائع والبيع

والصغار بنات. وأتى ابن سيرين رجل فقال:  
رأيت كأنني أكل قشور البيض، فقال: اتق الله  
فإنك نبيل تسلب الموتى. ورأى رجل عزب  
كأنه وجد بيضا كثيرا، فقص رؤياه على معبر  
فقال: هو للعزب امرأة وللمتزوج أولاد. ورأى  
رجل كأنه يقشر بيضا مطبوخا فقص رؤياه  
على معبر فقال: تنال مالا من جهة بعض  
الموالي. ورأى مملوك كأنه أخذ من مولاه  
بيضة سليقا فمن يقشرها واستعمل ما فيها  
فولدت مولاه ابنا، فأخذ المملوك ذلك المولود  
ورياه وذلك بأمر زوج المرأة فصار سبيها  
لعملى ذلك المملوك.

النابلسي: (بيض) في موضع أو في إناء نساء  
أو جوار فمن رأى أن دجاجة باضت فإنه  
يولد له ولد ويبضها السليق رزق هني فإن  
رأى أنه أكله نيشا فإنه يأكل مالا حراما أو  
يزني أو يصيبه هم فإن أكل قشرة فإنه رجل  
لباس فإن رأى بيده بيضا فإن امرأته تصير  
كالميتة فإن رأى أن امرأته باضت فإنها تلد  
ابنا كافرا فإن رأى أنه أحضن دجاجة بيضا  
فتفتأت منه القراريح فإنه يحيا له أمر ميت قد  
تمسر عليه ويولد له ولد مؤمن وربما يرزق  
بعدد كل فرجة ابنا فإن رأى أنه أحضن ديكاً  
بيضا وفرخ فرريح فإنه يحضر هناك معلم  
يخرج صيانا فإن ضرب البيض ضربة وكانت  
امرأته حاملا فإنه يريد أن يقتض جارية ولا  
يمكنه وإن فقأها غيره وردھا عليه الفتض ابنته  
رجل فإن وطئ كفه فتخرجت منه بيضة فإنه  
يطأ أمته ويولدها جارية فإن رأى أن عنده



يوسف عليه السلام.

بيع الغزل

ابن سمر: ويبيع الغزل يدل على السفر.

بيعة

ابن سمر: البيعة: فمن رأى كأنه بايع أهل بيت النبي ( وأشياعهم فإنه يتبع لهم ) ويحافظ على الشرائع. فإن رأى كأنه بايع أميراً من أمراء الثغور فإنه بشارة له ونصرة له على أعدائه وجد في العبادة وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر؛ لقوله تعالى: **مَنْ إِنْ أَلَّفَ تَشْتَرَى مِنْ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمْ الْجَنَّةُ**. إلى قوله: **(وَيَشْتَرِ الْمُؤْمِنِينَ)**. فإن رأى كأنه بايع فاسقاً فإنه يعين قوماً فاسقين.

فإن بايع تحت شجرة فإنه ينال غنيمة في مرضاة الله تعالى؛ لقوله تعالى: **وَلَقَدْ رَءَايَ اللَّهَ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ**.

بيعة

الناجسي: (بيعة) وهي معبد اليهود فمن رأى في منامه أن في منزله بيعة فإن قوله في القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى أن منزله بيعة فإنه رأى أن منزله تحول بيعة فإنه يخرج على رئيس خارجي فإن رأى أنه في بيعة فإن مذهب مذهب اليهود وإن رأى أنه ينصب في بيعة فإنه يفتش عن بدعة والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والأطباء فإن تحكم فيها أو رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على معشرة اليهود أو المتخلفين بأخلاقهم أو يميل

إيثار على المبيع فإن باع ما يدل على الدنيا أثار الآخرة أثار الدنيا عليها وإلا استبدل حالاً على قدر المبيع والثمن ويبيع الحر دولة وحسن عاقبة لقصة يوسف عليه السلام والبيع في المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فإن باع في المنام شيئاً حقيراً واشترى شيئاً فقيماً وكان في غزو مات شهيداً ولو باع شيئاً فقيماً واشترى شيئاً حقيراً دل على سوء الخلق والعياذ بالله تعالى وربما أثار الدنيا على الآخرة أو الأمة على الحرة أو المعصية على الطاعة وربما دل البيع على ذلة الحر إذا بيع في المنام لكن تكون عاقبته حميدة قياساً على قصة يوسف عليه السلام.

ابن سمر: البيع: يخطف في التأويل بحسب اختلاف المبيع. ومن رأى كأنه يباع أو ينادى عليه فإنه إن كان مشتره رجلاً ناله هم، وإن تشترته امرأة أصاب سلطاناً أو عزاً وكرامة. وكلما كان ثمنه أكثر كان أكرم. وإنما قلنا: إن البيع في الرؤيا يقتضي إكرام المبيع؛ لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام: **وَلَوْ قَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ بَصُرٍ لَا أَمرَأَتِي أَكْرَمِي مَثْوَاهُ**. وكل ما كان شراً للبايع كان خيراً للمبتاع. وما كان خيراً للبايع فهو شر للمبتاع. وقيل: إن البيع زوال ملك، والبايع مشتري، والمشتري بايع. والبيع إثارة على المبيع فإن باع ما يدل على الدنيا أثار الآخرة عليها وإن باع ما يدل على الآخرة أثار الدنيا عليها. وإلا استبدل حالاً بحال على قدر المبيع والثمن. ويبيع الحر ذاته وحسن عاقبته؛ لقصة



ذلك زهر أو ريلحين أو ما تدل عليه  
المصائب وإن لم يكن هناك مريض تزوج إن  
كان عزباً أو زوج ابنته وأدخلها عنده إن  
كانت كبيرة أو اشترى سرية على قدر البيت  
ونظروا. ومن رأى آله يهدم داراً جديدة أصابه  
هم وشر ومن بنى داراً أو ابتاعها أصاب خيراً  
كثيراً ومن رأى أنه في بيت مجصص جديد  
مجهول مفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام  
يدل على الشر كان قهره. ومن رأى آله حبس  
في بيت مؤقلاً مقللاً عليه بابه والبيت وسط  
البيوت نال خيراً وعافية. ومن رأى آله احتمل  
بيئاً أو سارية احتمل مؤنة امرأة. فإن احتمله  
بيت أو سارية احتملت امرأة موته.



إلى مذهبهم أو ينقض مبايعته كما أنه لو  
فعل ذلك في كنيسهم دل على معاشرته  
النصارى أو يقول بمذهبهم أو ينصير لهم فإن  
رأى المساجد مهومة دل على الهوموم العدو  
وظفرهم بالمسلمين وربما دلت البيعة على  
المبايعات على تقوى الله تعالى وطاعته.

بيوت

البيوت: البيوت : بيت الرجل زوجته  
المستورة في بيته التي يأوي إليها ومنه يقال:  
دخل فلان بيته إذا تزوج فيكنى عنها به  
لكونها فيه ويكون بابه فرجها أو وجهها  
ويكون المخدع والخزاة بكراً كابنته أو ربيبتها  
لأنها محبوبة والرجل لا يسكنها. وربما دل  
بيته على جسمه أيضاً وبيت الخدامة  
ومخزن الخنطة والذئبة التي كانت سبب تعيشه  
بالبلن للنمو والتربية والكنيف يدل على  
الخادم المبنولة للكنس والغسل وربما دل على  
الزوجة التي يخطو معها لفضاء حاجته خالياً من  
ولده وسائر أهله. ونظر إنسان من كوة بيته  
يدل على مراقبة فرج زوجته أو دبرها فما  
عاد على ذلك من نقص أو زيادة أو هدم أو  
إصلاح عاد إلى المنسوبة إليه مثل أن يقول:  
رأيت كأنى بنيت في داري بيئاً جديداً فإن  
كان مريضاً أفاق وصح جسمه وكذلك إن  
كان في داره مريض دل على صلاحه إلا إن  
يكون عادته دفن من مات له في داره فإنه  
يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما إن  
كان بناؤه إياه في مكان مستحيل أو كان مع  
ذلك طلاء بالياض أو كان في الدار عند



## عرف التاء

تأويل

الْقَابِلِيُّ: (تأويل) في المنام دل على الأخيار الواردة عن لسان من ليس بصديق فإن فسره له أحد في المنام صادق فهو كما قيل.

تابوت

الْقَابِلِيُّ: (تابوت) في المنام ملك عظيم فإن رأى أنه في تابوت سأل سلطاناً وقيل إن صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شر بعد مدة وقيل إن رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى كأنه على تابوت فإنه في وصية أو خصومة وسينال الظفر ويصل إلى المرد.

تاج

الْقَابِلِيُّ: (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن والملك وربما دل لبس التاج على تجديد ولد أو بلد أو إرغام عدو والمرأة إذا رأت التاج على رأسها فإنها تتزوج برجل رفيع ذي سلطان أو غني وإن كانت حاملاً ولدت غلاماً وإن رآه رجل على رأسه فإنه ينال سلطاناً أعجيباً فإن دخل قال التابلسي: (وقيل من رأى) أن على رأسه تاجاً وهو أهل لذلك فإنه رياسة ينالها على قومه وإن رأت امرأة وزوجها مريض أن تاجها خطف فإنه يموت زوجها.

الْمُنْمِي: (تاج) وأما التاج إذا رآته المرأة على رأسها فإنها تتزوج برجل رفيع ذي

سلطان أو غني، وإن كانت حاملاً ولدت غلاماً. وإن رآه رجل على رأسه فإنه ينال سلطاناً أعجيباً، فإن دخل عليه ما يصلحه سلم دينه وإلا كان فيه ما يفسد الدين؛ لأن لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال، وقد يكون أيضاً زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة، وإن رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فإنه يخرج به ويشرف أمره معه، كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك، إلا أن يكون له ولد غائب فإنه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجواهر خير من التاج الذهب وحده. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين، فقال: رأيت كأن على رأسي تاجاً من ذهب، فقال له: إن أباك في غربة قد ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك، وقال: إن التاج على رأس الرجل رئيسه الذي كان فوقه، وقد ذهب عنه شيء يميز عليه، وأعز ما عليه بصره.

تاجر

الْقَابِلِيُّ: (تاجر) من رأى في المنام أنه قاعد في حانوت وحوله أمتعة التجارة وعليه زي التجار وهو يتجر ويأمر وينهي فهو رياسة له في تجارته وإذا لم يكن للتاجر من أكابر التجار ورأى بيده شيئاً من أدوات التجار كالميزان والزرع فإنه يأمن من الفقر ورؤية التجار في المنام تدل على الأرباح والقوائد والمناصب العالية والأسفار والإطلاع على الأخبار الغريبة وربما دلت رؤيتهم على التفریط في كثير مما فرضه الله عليهم كالخج



ينذر من أين كسبه.

بحر الإنسان

إبن سيرين: والتبخر: حسن معاشرته الناس.

التابليسي: (تبخر الإنسان) في المنام بالبخور حسن معاشرته الناس والمبخره مملوك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسناً والطيب في الأصل ثناء حسن وقيل هو للمريض دليل الموت والخسوف والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان وأما العنبر فنيل مال من جهة رجل شريف والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوزبوا سودد وسرور وسحيقه ثناء حسن.

تبر<sup>٢</sup>

التابليسي: (حين) رؤيته في المنام ندل على علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الأكسير الخالص كذلك.

تبسم

التابليسي: (تبسم) في المنام دل على السرور وإتباع السنة فإن النبي صلى الله عليه وسلم كان يضحك تبسماً.

إبن سيرين: والتبسم: صالح فإذا خرج إلى القهقهة صار بكاء وحزناً.

إبن سيرين: والتبسم محمود.

تبين

التابليسي: (تبين) هو في المنام مال كثير وخصب لمن أصابه وأدخله منزله وقد حكى أن ابن سيرين رحمه الله عليه نظر إلى تبين

والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فإن صارت المرأة في المنام تاجرة في حانوت أو أن النساء صرن تاجرات في الحوانيت فاعتبر الأسواق التي كن فيها جالسات فإن كن في سوق السلاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد الإسلام وإن كن في سوق المصوغ أو البز دل على الفوائد والأرباح.

إبن سيرين: فإن رأى تاجر كأنه منكوس الرأس خسر في تجارته. فإن رأى الرجل أنه منكوس الرأس معلق، طالع عمره في جهد وتوبخ لقصة هاروت وماروت، فإن رأى كأنه منكوس الرأس منحن في ملا فإنه قد عمل خطيئة وهو نادم عليها تائب منها. وأصل هذه الرؤيا تدل على طول العمر؛ لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعْمَرْ تَعْمَرْ تَكُنْ فِي الْخَلْقِ﴾ [يس: ٦٨]. وقيل: من رأى رأسه مقلوباً فإن ذلك يدل فيمن يريد سفرًا على ما ينعمه من خروجه على أنه لا يرى ما يتمناه عاجلاً لكن أجلاً. ويدل لمن كان مسافراً غريباً على رجوعه إلى بلده بعد إبطاء على غير طمع.

تبان<sup>١</sup>

التابليسي: (تبان) تدل رؤيته على الرزق من جهة الأسفار وربما كان خيلاً في التأويل.

تبخر الإنسان

التابليسي: (تبخر الإنسان) في المنام يدل على الخطأ في الدين ويدل على إصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب فإن كان ذا مال فإنه



هو أو معصية فإن كان ذلك الموضع الذي يتجرد فيه سوقاً أو وسط الملاً والعمورة بارزة وكأنه مستح منها وعليه بعض ثياب فإنه يهتك ستره ولا خوف في ذلك إن كان تجرده على وصفت ولم تكن العمورة بارزة ولم يصير على الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فإنه يسلم من أمر هو فيه مكروه وإن كان مريضاً شفاه الله تعالى وإن كان مديوناً قضى الله دينه وإن كان خائفاً أمنه الله تعالى فإن لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فإنه يقتطع من رجل كان يرجوه أو يعزل عن سلطان هو فيه أو ينتفض أمر هو به متمسك كل ذلك إذا كانت عورتها بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فإن لم تكن ظاهرة فإن حاله يتحول إلى حال السلامة والعافية من شناعة علو وقيل إن التجرد ظلم وتجريد الميت في المنام دال على جبر الرائي على طلاق المرأة أو ظلم في ماله أو على السفر أو على التوبة من الإقلاع من الذنوب والاعتناء إلى الإسلام.

تحاب الإنسان لغيره

التألبس: (تحاب الإنسان لغيره) في المنام إذا كان في الله تعالى فإنه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وعلى الإقلاع عن الذنوب وعلى هداية الكافر إلى الإسلام وإن كان التحاب في غير الله دل على عقد شركة تبيحتها الحياة أو الزواج بغير ولي.

التحاف

إين منبر: التحاف فدل على الحصار

في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم. وقيل من رأى الثبن في منامه فليحفظ الكيس فهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهراً عليه كثيراً وقيل الثبن مال يتمتع لأنه لا يوصل إليه إلا بعد الدق. (ومن رأى) في المنام إن عنده ثبناً دال رزقاً حلالاً أو مونة لنفسه فإن أكل في المنام منه شيئاً أكل ثمنه أو دال شدة وقحطاً وجوعاً وإن جعله في مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتاته من الدواب وربما دل الثبن على مال الصدقات لأنه من فضلات الأموال وكثرة الثبن في البلد دليل على كثرة النبات ويستدل بالثبن على مزروعه فتبن القمح دال على البروتين القول دال على الباقلا وتبن الحمص دال عليه فما رأى في المنام فيه من كثرة وقلة عاد على أصله.

تثاوب

التألبس: (تثاوب) هو في المنام فسق وعمل يرضى به الشيطان مثل النواح والكسل عن الصلاة والتثاوب في المنام يدل على الوثوب على الخصوم وعلى الثواب لأن الإنسان مأمور بالكظم إذا كان في الصلاة احترازاً من الشيطان وربما دل على كشف حال الإنسان وقد يكون مرضاً لا يبرأ منه صاحبه.

إين منبر: والتثاوب: مرض وطيب للنكهة وحسن المحضر.

تجرد الإنسان من ثيابه

التألبس: (تجرد الإنسان من ثيابه) في المنام من رأى أنه تجرد ولم يعرف تجرده في بر



والخصر في البول. وأما من حملة أو لبسه فهو حصرة تجري عليه وتناله، ويحل فيها من تلك الناحية، أو امرأة أو مريض أو محبوس. تحدث

التَّائِبِيُّ: (تحدث) في المنام بما ينبغي كتبه دليل على تذكير المال أو إلقاء الحكمة إلى غير أهلها فإن تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلاً على شكر الله والاحتفال بحمده على ما أولاه.

تحميد

التَّائِبِيُّ: (تحميد) هو في المنام يدل على زيادة الخير. (وقيل من رأى) أنه يحمد الله تعالى فإنه ينال ثوراً وهنئ في دينه. (ومن رأى) كأنه يحمد الله تعالى يرزق ابناً والتحميد في المنام غنى للفقير. (ومن رأى) أنه حمد الله تعالى فإنه رجل شكور ينال نعمة سيرة كثيرة وابنين صالحين قال تعالى: ﴿لِيلُونِي أَشْكُرَ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾. وقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِسْرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾.

تحويل الأشياء

التَّائِبِيُّ: (تحويل الأشياء) في المنام عن معبودها كالكنيسة تعود مسجداً أو الشجرة اليابسة تعود مثمرة فإن ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو إلى اختلاف أحوال العامل من شر إلى خير ومن خير إلى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والأشخاص عن

صورها فمن رأى أنه مكتهل وليس كذلك فإنه صلاح في دينه ووقار له وزيادة في شرفه.

تخت

التَّائِبِيُّ: نذل رؤيته في المنام على الزوجة والذلة والمنصب فإن كان خشياً كان ما يدل عليه جليلاً وإن كان جريداً كان ضعيفاً وتخت القماش دل على العز والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجديد والألفة والاجتماع وتخت الثياب بشارة وسرور يصل إلى من رآه بعد أيام.

تخلل

ابن منير: والتخلل بالخلال لا خير؛ فيه لأن السنان هي القرابة والخلال بمنزلة المكنتة. ومن أهتئ هنية يستحب نوصها كان ذلك للمهدي أو المهتئ إليه. ومن رأى من أصحاب السلطان أنه يسلب قميصه حتى تجرد فهو عزله. وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه: «أن رسول الله ﷺ عهد إلي أن الله عز وجل سيقمصك قميصاً فإن أراذك على خطنه فلا تخلعه». فإن رأى أنه معزول فإنه مطلوب على أمره. فإن رأى السلطان في النزاع أو مخيولاً أو أن منبره انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو نزع سيفه أو انهدمت داره التي يسكنها أو نصبت له شبكة وقع فيها أو نطحه ثور أو وطنته دابة فإن ذلك كله هم وعزل. فإن رأى أنه جالس على الأرض أو أن عليه قبة فإنه ثابت في سلطانه. وإن اتصل ثوبه بثوب آخر زيد في سلطانه ولا سيما إن





ممزوج وملخول بعضه في بعض فندال على الاشتراك .

تخمة

التأليسي : (تخمة) في المنام من رأى أن به تخمة فإنه يأكل الربا فإن انهضت فإنه يحرص على السعي في أموره.

تخت<sup>١</sup>

التأليسي : (تخت) من رأى في منامه أنه تحول مختاً فإنه يصيب هول وخوف وحزن.

تدبر الأمور

التأليسي : (تدبر الأمور) في المنام يدل على علو القدر.

تدبر العبد<sup>٢</sup>

التأليسي : (تدبر العبد) في المنام دال على قرب فرج المدبر إن كان في شدة وإن كان عليه دين أشرف على قضائه لأن التدبير عبارة عن تعليق العبد.

تدثر الإنسان بثوب أو نحوه

التأليسي : (تدثر الإنسان بثوب أو نحوه) في المنام نشاط في طلب الرزق والتدثر يدل أيضاً على مقام جليل يحصل له.

تدل

التأليسي : (تدل) من رأى في منامه أنه تدل من سطح إلى أرض برسن حتى وصل إليها

كانت عمامة. ومن رأى الكعبة دله لم يزل ذا سلطان وصيت في الناس فإن رأى أنه يريد سفراً أو يشيعه قوم فإنه فراراً لحالة تحول عنها إلى خير منها أو شر وكذلك إن شيع قوماً. ومن رأى أنه يباع مملوكاً ضيق الله أمره ذلك. ومن أعار أو استعار نال مرفقا لا يدوم أو ناله إن كان نوعه مما يستحب. ومن رأى أنه مسموم لهج بأمر وأخذ فيه. ومن رأى أن منارة مسجد قد انهضت تفرق أهل ذلك المسجد واختلقوا في آرائهم وذات بينهم. ومن رأى أنه غواص في البحر لإخراج اللؤلؤ: فإنه طالب كنز أو مال من قبل ملك، والخصوص من التخل بمنزلة الشعر من الشاة والأرض من الخشب بمنزلة الدود في الجسد. ومن أصابته زمانة في جسده خله قربة له ومن أصاب قلماً أصاب علماً. ومن رأى أنه يأكل ثوبه فإنه يأكل من ماله. ومن ركب عجلة أصاب سلطاناً أعجمياً ونال شرفاً وكرامة. وإن رأى في السماء أبواباً مفتحة كثرت الأمطار في تلك السنة وزادت المياه؛ لقوله تعالى: ﴿فَتَحْنَاهُ أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَا مِنْهُمْ﴾. ومن رأى أنه يقرع باباً فإنه يستجاب دعاؤه لقولهم: من ألح على قرع الباب يوشك أن يفتح له. وربما كان ظفراً بأمر يطلبه. فإن قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر. وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر. وكل ما كان وعاء للمال وجيد المتاع فندال على القلب. وكل

١ - التخت من الختي وهو جنس مشكل شكله ذكر لكنه غير مكتمل الأعضاء الذكرية.

٢ - التدبير هو أن يقول السيد لعبده أن حر بعد موتي فسي ذلك تدبير من الدابر.



ذلك إلى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وإن كان مريضاً نقض يده من مكاسب الدنيا وتعزى من ماله والحق بالتراب وضرب يده بالتراب دليل على المضاربة والمكاسبه وضربها بسير أو عصا يدل على سفر بخير وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فإن جمعه أو أكله فإنه يجمع ماله ويجري على يديه مال وإن كانت الأرض لغيره فالمال فإن حمل شيئاً من التراب أصابه منفعة بقدر ما حمل فإن كنس بيته وجمع منه تراباً فإنه يحتال حتى يأخذ من امرأته ماله فإن جمعه من حائوته جمع ماله من معيشته.

#### تراب

الترابي: (تراب) وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته في المنام على الهم والنكد ونقل الكلام فإن نقل في المنام تراباً دل على زوال الهم والنكد على أصحابه.

#### ترايس

ابن سني: والتراس: سلطان قوي يغري العساكر بأعدائهم.

#### نرب

ابن سني: والعرب تقول: ترب الرجل إذا افتقر. وقال تعالى: ﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ فمن حفر أرضاً واستخرج ترابها فإن كان مريضاً أو عنده مريض فإن ذلك قبره وإن كان مسافراً كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفالته لأن الضرب في الأرض سفر لقوله تعالى: ﴿وَأَخْرَجُوا يَتْرَبُونَ﴾ في

فإنه يتورع ويدع حاجة له في ورعه فإن رأى أنه سقط من عال إلى أسفل فإنه يقتط من رجل كان يرجوه فإن زلق في طين أو وحل أو موضع ندى أو غيره فإنه يزول عن أمر دين أو دنيا وربما دلت سقطته سقطاً في كلام يتكلم به وتدلي القربة في المنام الشيء الغير المناسب كالتدلي للسباع والحشرات فإنه يدل على الميل لأهل الشر بسبب من يلي إليه من القربة والمصاهرة أو الصداقة ولو تدلى إلى بقر أو غنم أو نعم مال إلى أهل الخير.

#### تراب

القابلي: (تراب) في المنام يدل على الناس لأنهم خلقوا منه وربما دل على الأنعام والحبوب ويدل على الدنيا وأهلها لأنه من الأرض وبه قوام معاش المخلوق والعرب تقول أترب الرجل إذا استغنى وربما دل التراب على الفقر والميت والقبر فمن حفر أرضاً واستخرج ترابها فإن كان مريضاً أو عنده مريض فإن ذلك قبره وإن كان مسافراً كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفالته لأن الضرب في الأرض سفر وإن كان طالباً للتكاح كانت الأرض زوجة والمحفر المتضاضاً والمملول ذكر والتراب مال المرأة أو دم عذريتها وإن كان صياداً فحفره ختله للصيد وترابه كسبه وما يستغنيه وإلا كان حفره مطلوباً يطلبه في سعيه ويكسبه مكرراً أو حيلة وأما من نقض يده من التراب أو ثوبه من الغبار أو تمسك به في الأرض فإن كان غنياً ذهب ماله ونالته حاجة وإن كان عليه دين أو عنده ودعة رد



الأرض. وإن كان طالباً للنكاح كانت الأرض زوجة والحجر اقتضاضاً والمعول الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها. وإن كان صياداً فحضره خنثى للصيد وترباه كسبه وما يستغنيه وإلا كان حفره مطلوباً يطلبه في سعيه ومكسبه مكرراً أو حيلة.

نربص

النابلسي: (نربص) هو في المنام دليل على العلم لأرباب الاجتهاد وربما دل ذلك على فساد الدين.

نردئ

النابلسي: (نردئ) من علو إلى أسفل فإنه يدل على تنقل الأحوال من خير إلى شر ومن زوجة إلى غيرها أو من صنعة إلى صنعة أو من بلد إلى بلد أو من مذهب إلى مذهب ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صارت إليه في المنام فإن كان الذي نزل إليه في المنام مرجأ أخضر أي مأكولاً طيباً أو قوياً صالحين فإن ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول إليه وإن نزل في المنام إلى خربة أو حيوان كاسر دل على سوء العاقبة فيما يصير إليه وربما دل على الشح والنجس بما عنده من المال قال تعالى: ﴿يَوْمَا يَغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى﴾ ومن سقط من ظهر بيت فانكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه.

نرسم

ابن سني: والنرسم: رجل أديب كريم الطبع

مطيع كاف لإخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم، ناصر لهم، يقيههم المكاراه والأسوء. وقيل: هو يمين يحلف بها. وقيل: هو ولد ذاب عن أبيه. والترس الأبيض: رجل ذو دين وبهاء والأخضر ذو ورع، والأحمر صاحب لهو وسرور، والأسود ذو مال وسودد، والمليون ذو تغاليط. وإن رأى مع الترس أسلحة، فإن أعداءه لا يصلون إليه بمكرهه. فإن رأى صانع أو تاجر أن ترساً موضوعاً عند متاعه، أو في حانوته، أو عند معامليه، فإنه رجل حلاف. وقد جعل عينه جنة لبيعه وشرائه؛ لقوله تعالى: ﴿لَتَنحْذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً﴾ [المائدة: ١٦]. ومن رأى معه ترساً وكان له ولد، فإن ولده يكفيه المون كلها، ويقيه الأسوء والمكاره. وقيل: من تترس بترس، فإنه يلجأ إلى رجل قوي يستظهر به. وقيل: إن الترس إذا كان ذا قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة، وإلا فهو امرأة قبيحة. فإن رأى أن عليه أسلحة وهو بين رجال لا أسلحة عليهم، نال الرياسة على قوم. فإن كان القوم شيوعاً فهم أصدقائه، وإن كانوا شباناً فهم أعداؤه. وقيل إن كان صاحب هذه الرؤيا مريضاً دلت على موته.

النابلسي: (نرسم) هو في المنام وقاية وجنة وهو أيضاً يدل على الصوم وقال عليه السلام "الصوم جنة" وربما على الصديق للمحتاج والترس رجل أديب كريم مطيع كفؤ لإخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في المكاراه والأسوء وهو يمين يحلف بها ولد



## ترياق

الترىاق: (ترياق) : فقد رأيت ابن سيرين يكرهه. من القدر والمائدة والسفرة والقصاع والمفرقة والأقمية. قال المعبرون: إن دقيق الخنطة مال مجموع وعيال، وعجنه سفر عاجنه إلى أقاربه.

## تزكية المرأة

التأليسي: (تزكية المرأة نفسه) في المنام تدل على اكتسابه إثمًا فإن رأى كأن شاباً مجهولاً يزيه افتقاد له عدوه وإن رأى شيئاً مجهولاً يزيه فإنه يصيب ذكراً حسناً جميلاً في عامة الناس وإن كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رئاسة وعزاً.

## تسيح

التأليسي: (تسيح) من رأى أنه يسبح الله تعالى في المنام فإنه رجل مؤمن أو لا يسبح الله تعالى فهو كافر وإن قال سبحان الله فإن كان مغموماً أو محبوساً أو مريضاً أو خائفاً فرج الله عنه من حيث لا يحتسب فإن نسي التسيح فإنه يحبس أو يناله غم وهم. (ومن رأى) أنه يستنتج تكة من دم فإنه يقتل رجلاً من غير امرأة أو غلاماً أو يدخل في دم امرأة.

## تسرى

التأليسي: (تسرى) في المنام رؤيته على الأفراح والسرور وإن كان مريضاً سرى عنه مرضه وربما دل ذلك على الغنى بعد الفقر والعز بعد الذل والصناعة على الصنعة والمنصب على المنصب أو الذلابة وإن كان

والترمس الأبيض رجل ذو دين والأخضر رجل ذو ورع والأحمر صاحب لهو وسرور والأسود ذو مال وسودد هذا الألوان وتخالط وإن رأى مع الترمس أسلحة فإن أعدائه لا يصلون إليه بمكرهه فإن رأى صانع أو تاجر أن ترساً موضوعاً عند متاعه أو في خانوته أو عند معاملته فإنه رجل خلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشرائه ومعاملته ليكون أنفق لها وإن كان له ولد فإنه ولد يكتيه المون كلها وفيه الأسوء والمكاره.

## ترسي

التأليسي: (ترسي) هو في المنام سلطان قوي يحرض الجيوش على أعدائهم.

## تركاش

التأليسي: (تركاش) هو في المنام عز ونصرة على الأعداء أو خدمة للبطال ومال ومقام وولد.

## ترمس

التأليسي: (ترمس) رؤية أخضره في المنام شح ورزق بتعب أو علم بخبر عمل والترمس اليابس في المنام هم ونكد ودقيق الترمس داء ومسلق الترمس رزق عاجل.

## ترنجين

التأليسي: (ترنجين) وهو المن رؤيته في المنام تدل على رزق طيب بلا منة أحد من المخلوقين بدليل قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالسُّلَى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾.



الرائي أهلاً للسفر سافر وجد به السير وربما دلت الزوجة أو السرية على اليمين لأن الناس يحلفون بالطلاق والعناق.

تسمير أذان الإنسان

الْقَابِلِيُّ: (تسمير أذان الإنسان) في المنام يدل على حيرة وتبدد وتفريق حال أو يكذب عليه.

تشبه المرأة بالرجل في المنام

الْقَابِلِيُّ: (تشبه المرأة بالرجل في المنام) فإن رأت امرأة أن عليها كسوة الرجال وهي تتهم أو مركبهم فإنه يحسن حالها إذا كان قدراً مولفاً وإذا كانت ثياباً شنيعة فإنه تغير حالها مع هم ويصيبها خوف فإن رأت أنها تحولت رجلاً كان صلاحاً لزوجها وتشبه باليهود والنصارى ومن عادلهم من الطوائف دليل على الميل إلى أهوائهم أو إلى دينهم أو طلب الزواج منهم أو السرور بأعيادهم.

تشهد

الْقَابِلِيُّ: (تشهد) من رأى في المنام كأنه قاعد يتشهد في الصلاة فرج عنه همه وقضيت حاجته. (ومن رأى) أنه قاعد للتشهد فإنه يرفع إلى الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وإن كان في هم فقد قرب فرجه وقرلة التحيات في المنام دالة على ولي لا يصح النكاح إلا به أو شرط يجب القيام به بين الشركاء وربما دلت قراءة التحيات في المنام على رد المال بما هو أفضل منه.

نطوع

ابن منير: والنطوع يقتضي كمال المسروعة

وزوال الهموم . فإن رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم صحو فإنه يتوسط في أمر يورثه ذلك عزاً حسب صفاء ذلك اليوم، فإن كان يوم غيم فإنه يتضمن حمل هموم. فإن رأى كأنه يصلي العصر فإنه يدل على أن العمل الذي هو فيه لم يبق منه إلا أقله. فإن رأى أنه يصلي الظهر في وقت العصر، فإنه يقضي دينه. فإن رأى إحدى الصالحين انقطعت عليه فإنه يقضي نصف الدين أو نصف المهر، لقوله تعالى: ﴿فَنُصِفُ مَا فَرَقْنَاهُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٧] . فإن رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فإنه يقوم بما يلزمه من أمر عياله، فإن رأى أنه يصلي العتمة فإنه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم وتسكن إليه نفوسهم، فإن رأى كأنه يصلي فريضة الفجر فإنه يتبدل أمراً يرجع إلى إصلاح معاشه ومعاش عياله. فإن رأى كأنه يصلي الظهر أو العصر أو العتمة ركعتين فإنه يسافر. فإن رأت مثلها امرأة حاضت من يومها. فإن رأى كأنه يصلي قاعداً من غير عذر لم يقبل عمله. فإن رأى كأنه يصلي على جنبه مرض. فإن رأى كأنه يصلي راكباً أصابه خوف شديد، فإن رأى كأن الإمام يصلي بالناس وهو راكب وهم ركبان، فإن كانوا في حرب رزقوا الظفر. فإن رأى كأنه يصلي في بستان فإنه يستغفر الله، فإن رأى كأنه صلى في أرض مزروعة قضى الله دينه منها. فإن رأى كأنه يصلي في مسلخ حمام دل ذلك على فساد يرتكبه، وقيل: إنه يلوط بسلام، فإن رأى



علم الإنسان

النابلسي: (تعلم الإنسان) في المنام لقرآن يتلقنه أو حديث نبوي يكتبه أو حكمة يتلقنها أو صناعة يتعلمها فإنه يدل على الغنى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وإن كان الرائي أعزب تزوج أو يرزق ولداً أو يصحب من يرشده ويهديه إلى الحق وإن تعلم سرقة أو فاحشة أو كفرأ كان ذلك دليلاً على ضلالتة بعد هديته أو فقره بعد غناه أو يسلك سبيل الفنى أو يرتد بعد إيمانه والعياذ بالله تعالى.

تغيير الاسم

ابن سيرين: تغيير الاسم: فمن رأى كأنه يدهن بغير اسمه فإن دعي باسم قبيح فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح. فإن دعي باسم حسن، مثل: محمد أو علي أو حسن أو سعيد نال عزاً وشرفاً وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم.

تفاح

ابن سيرين: وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب إلى الناس، فمن رأى أنه يفرس شجرة التفاح فإنه يربي يتيمًا. ومن رأى أنه يأكل تفاحة فإنه يأكل مالاً ينظر الناس إليه، وإن اقتطفها أصاب مالاً من رجل شريف مع حسن نساء. والتفاح المعنود دراهم معنودة، فإن شتم تفاحة في مسجد فإنه يتزوج. وكذلك المرأة فإن شتمها في مجلس فإنها تشتمه، وإن أكلتها في موضع معروف فإنها تلد ولداً حسناً. وعض التفاح ليل خير ومنية وريح. وقد حكى أن هشام بن عبد الملك رأى قبل

كان صلاة مفروضة فأنته ولا يجد موضعاً يقضيها فيه تعذر عليه ليل ما يطلبه، فإن رأى كأنه يصلي في جماعة مستوية الصفوف، فإنهم يكثرون التسبيح، والتهليل لقوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَنُحْنُ الصَّافُونَ وَإِنَّا لَنُحْنُ الْمُسَبِّحُونَ﴾ [الصافات: ١٦٥، ١٦٦] فإن رأى كأنه ترك صلاة فريضة فإنه يستخف ببعض الشرائع.

تعارج الإنسان

النابلسي: (تعارج الإنسان) في المنام دليل على الازدراء بالنعم وكتمانها والتظاهر بالفقر والاحتياج والاحتياط وهجر الأهل أو الزوجات أو الأولاد والمحمود للخير وكذلك التفالج والتعامي.

تعزية

ابن سيرين: التعزية: فمن رأى كأنه عزى مصاباً نال أمناً لقول النبي ﷺ: «من عزى مصاباً فله مثل أجره». وإن رأى كأنه عزى نال بشارة؛ لقوله تعالى: ﴿وَنُشْرُ الصَّابِرِينَ﴾.

النابلسي: (تعزية) في المنام فيمن كان ذا يسار وحسن حال دليل على مضرة نصيبه وفيمن هو في شدة دليل منفعة وأما في المشيرين والراجمين للمال فذلك دليل على احتياجهم إلى تعزية الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب والمضار والتعزية لمن هو في شدة تدل على رجاء وخير وذهب الشدة عنه.

تعزير الإنسان

النابلسي: (تعزير الإنسان) في المنام وقار له وتعظيم قال تعالى: ﴿وَتَعَزَّوْهُ بِتَوْقَرِهِ﴾.

أمورها فإنه يدل على نفاذ عمره والتكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لكن عاقبته من ذلك إلى شر.

تكبير

التابليسي: (تكبير) يدل في المنام على ملازمة التوبة. (ومن رأى) أنه قال في منامه الله أكبر فإنه يظفر بأعدائه ويرى قرة عينه ويجد فرحاً وسروراً أو شرفاً.

تكة

ابن سمين: والتكة: تابعة للسراويل، وقيل: إنها مال، وقيل: من رأى في سرويله تكة، فإن امرأته تحرم عليه أو تلد له ابنتين إن كانت حبلى، وإن رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه، فإنه لا يقبل ولده. وإن رأى كأن تكته انقطعت فإنه يسيء معاشرة امرأته أو يعزل عنها عند النكاح. فإن رأى كأن تكته حية فإن صهره عدو له. ومن رأى كأن تكته من دم فإنه يقتل رجلاً بسبب امرأة أو يمين على قتل امرأة الزاني. ومن رأى أنه لبس رداءً فإنه يلي ولاية على بلدة إن كان أهلاً للولاية، ولغير الوالي امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب.

التابليسي: (تكة) هي في المنام امرأة وهي للمرأة أخ وصهر وعم والتكة للحامل بنت. (ومن رأى) في سرويله تكة فإن امرأته تحرم عليه وتلد له ابناً إن كانت حبلى فإن رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه فإنه لا يقبل ولده وإن رأى كأن تكته انقطعت فإنه يسيء معاشرة امرأته أو يعزلها عن النكاح فإن رأى

الخلافه كأنه أصاب تسع عشرة تفاحة ونصفاً فقص رؤياه على معبر، فقال له: تملك تسع عشرة سنة ونصفاً، فلم يلبث أن ولي الخلافة المذكورة.

التابليسي: (تفاح) وهو يدل في المنام على الأولاد وعلى حسان الوجوه والتفاح همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فإن كان سلطاناً فإن رؤية التفاح ملكه وإن كان تاجراً فإن التفاح تجارته وإن كان حراً فإن رؤية التفاح حرته وكذلك التفاح لمن يراه همته فإن رأى أنه أصاب تفاحاً تابليسي: (وقيل من رأى) أنه يأكل التفاح فإنه يظهر له عدو والتفاح يدل على شهوة الجماع الكثير والتفاح الحامض يدل على تشيت ومضار وصخب وشجرته تدل على فزوع.

تفليس

التابليسي: (تفليس) في المنام دليل على نقص حال المفلس في دينه أو دنياه لأن التفليس مأخوذ من الفلوس التي هي أخص الأموال وإن كان المفلس في المنام مريضاً دل على موته وفناذ رزقه أو ينتقل من صنته إلى ما دونها أو من بلدة إلى غيرها.

تقصير

التابليسي: (تقصير) رؤيته في المنام تدل للقادر على التقصير على خلق رأسه وعلى التقصير في العمل والاعتصار على الرخص.

تكبر

التابليسي: (تكبر) من رأى في المنام أنه تكبر لتمكنه بسرو الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة



كأن تكته حية فإن صهره عدو له.

تل

الْبَصِيرُ: التل والرابية: إذا كانت الأرض دالة على الناس إذ منها خلقوا. فكل نشز منها وتل ورابية وكدية وشرف يدل على كل من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان. وقد تدل على الأماكن الشريفة والمراتب العالية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء منها فإن كان مريضاً كان ذلك نعشه سيما إن رأى الناس تحته. وإن لم يكن مريضاً وكان طالباً للكنكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من سعة الأرض وكثرة التراب والرمل. وإن رأى أنه يخطب الناس فوق ذلك أو يؤذن فإن كان أهلاً للملك ناله أو القضاء أو الفتيا أو الأذان أو الخطبة أو الشهرة والسعة لأنها مقام أشرف العرب ومن رأى أرضاً مستوية فيها رابية أو تل فإنه رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية. فإن رأى حوله خضرة فإنه دينه أو حسن معاملته، فمن رأى أنه قعد على ذلك التل أو تعلق به أو استمكن منه فإنه يتعلق برجل عظيم كما وصفت، فإن رأى أنه جالس في ظل التل فإنه يعيش في كنف الرجل. فإن رأى أنه سائر على التلال فإنه يتجو، ومن رأى كأنه ينزل من مكان مرتفع فإنه يناله هم وغم. والسير في الوهدة عسر يرجو صاحبه اليسر في عاقبته.

الْبَصِيرُ: (تل) هو في المنام رجل خطير

رفيع والعمارة حوله أهله فمن رأى أرضاً مستوية فيها رابية أو تل نشز عنها فإن ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية فإن رأى حوله خضرة فإنه قوته أو دينه أو حسن معاملته فإن رأى أنه قائم على ذلك التل أو الموضع النشز وقد تعلق به فإنه يعلم مرة أو يعتمد على رجل حاله على ما وصفته ويتعلق به ويحتمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان قائماً عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها بنياناً بينه صاحبه ويقوم عليه إذا كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا ونعيمها.

تلية

الْبَصِيرُ: (تلية) في المنام دالة على رفع الشكوك ورفع القمص لأرباب الأمور والنصر عقب ذلك وربما دلت على جواب ما يرد عليه من الأخبار. (ومن رأى) أنه يلبي في زمن الحج فإنه يظهر بمن عاداه. (ومن رأى) أنه يلبي يكون صاحب أمانة وديانة مودياً لأمانات الناس.

تلف

الْبَصِيرُ: (تلف) من رأى أنه أئلف في المنام شيئاً حسناً أفسد ما هو عليه من الخير أو ينقض شهادة أو عهداً أو يسلك مذهباً غير مذهبه أو يتزوج بكرة لا يحسن إصابتها فإن كان التلف مصنوعاً كالصوغ من الذهب أو الفضة ربما صدر منه في حق صائغ كلام سوء وربما دل التلف على الخد لأنه سبب إتلاف الائتلاف.





تلفت الإنسان في صلاته

التَّالِبِيُّ: (تلفت الإنسان في صلاته) في المنام يدل على التطلع إلى الدنيا وزينتها والإعراض عن الآخرة وتعيمها والميل مع الأهواء النفسانية.

تأمر

التَّالِبِيُّ: (تأمر) تدل رؤيته في المنام على الكسب للحلال المتعم أو العالم بالسنة.

تقمة الإنسان

التَّالِبِيُّ: (تقمة الإنسان) في المنام من رأى أنه تفتأ فإنه يصيب فقهاً أو فصاحة يصيب رياسة وظهوراً على أعدائه.

تمر

الْإِسْمِيُّ: (تمر) فقد روي أن ابن عمر رأى كأنه أكل تمرًا، فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «ذلك حلاوة الإيمان». وأنواع التمر كثيرة، والتمر لمن يراه يدل على المطر، ومن أكله رزق عام خالص يصير إليه. وقيل: إنه يدل على قراءة القرآن. وقيل: إن التمر يدل على مال مدخور.

الْإِسْمِيُّ: (والكيله من التمر غنيمة. ومن رأى كأنه يجني ثمرة من نخلة في إبانها، فإنه يتزوج بامرأة جلييلة غنية مباركة. وقيل: إنه يصيب مالا من قوم كرام بلا تعب، أو من ضيعة له، وقيل: يصيب علما نافعاً يعمل به. فإن كان في غير أوانها فإنه يسمع علما ولا يعمل به. فإن رأى كأنه جنى من نخلة عنبا أسود فإن أمراته تلد ولدا من أمهوك أسود. فإن رأى كأنه جنى من نخلة يابسة

رطبًا، فإنه يتعلم من رجل فاسق علما يتفعه. وإن كان صاحب الرؤيا مغموما، نال الفرج؛ لقوله عز وجل في قصة مريم: «ووهبنا إليك بجذع النخلة». وقيل: التمر المنشور دراهم لا تبقى. ومن رأى أنه يجنى إليه التمر، فإنه يجنى إليه مال من رجال ذوي انطباع يلي عليهم ولاية. وحكي أن رجلا أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني وجدت أربعين ثمرة فقال: تضرب أربعين عصا. ثم رآه بعد ذلك بمدة فقال: رأيت كأنني وجدت أربعين ثمرة على باب السلطان. فقال: تصيب أربعين ألف درهم. فقال الرجل: عيرت رؤيائي هذه المرة بخلاف ما عيرت في المرة الأولى. فقال ابن سيرين: لأتلك قصصت علي رؤيائك في المرة الأولى، وقد يست الأشجار، وأدبرت السنة، وأتيتني هذه المرة وقد دبت الحياة في الأشجار. وكان الأمر في المرتين على ما عيره. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رأيت كأن رجلا أتاني فأتقمني لقمة تمر فذهبت أعجمها فإذا نواة فلفظتها». ثم أتقمني لقمة ثانية فإذا نواة فلفظتها. ثم أتقمني لقمة ثالثة فإذا نواة فلفظتها. فقال أبو بكر: «دعني يا رسول الله أعيرها». فقال: «عيرها». قال: تبعت سرية فيختمون، ويسلمون، ويصيبون رجلا، فينشدهم ذمتك فيخلونه. ثم تبعت سرية. وقال ثلاثا، فقال ﷺ: «كذلك قال الملك». ورأى أنس بن مالك في المنام كأن ابن عمر يأكل بسرًا، فكتب إليه: إني رأيتك تأكل



نزوح امرأة موسرة شريفة فيها حدة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال أشرف ماله بلا كد وربما أصاب علماً فإن كان في غير وقته فإنه يسمع علماً ولا يعمل به فإن نثر من نخلة يابسة على نفسه وطباً فإنه يتعلم من رجل مناق علماً نافعاً وإن كان في غم أو هم فرج عنه لقصة مريم عليها السلام: ﴿وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً﴾ الآية فإن رأت أنها تأكل تمرأً بفطران فإنها تأخذ ميراثاً من زوجها وهي طالق منه سرأً والميراث حرام فإن رأى أي ذلك الرجل فامرأته طالق منه سرأً فإن رأى إنسان أنه أخذ ثمرة وشقها وأخرج منها نولها فإنه يولد له ولد.

ابن سريج: «التمر: مال حلال على قدر قلته وكثرته، ومن التقط من شجرة تمرأً غير ثمرها فإنه مشغل بحرام، أو طالب شيئاً لا يجب له، أو راسم رسوماً جائرة.

تمريخ

الطالبي: (تمريخ) في المنام نساء حسن وريح طيبة في الناس والتمريخ بالدهن الطيب نساء حسن وبالدهن المذخ نساء قبيح والتمريخ في المنام لأرباب الكد والسعي كالسعادة والمكافأة وشبههم دليل على الراحة وتجديد الرزق ومضاعفة القوي.

تمساح

ابن سريج: التمساح: فإنه عدو مكابر لص لا يأمنه عدو ولا صديق بمنزلة السبع، وكذلك كل ذي ناب. فإن رأى أن التمساح جره إلى

بسرأً وذلك حلاوة الإيمان. وقيل: إن رجلاً عارياً رأى كأن سلات من التمر البسر، في نفض من بطون الخنازير، وهو يرفقها ويحملها إلى بيته. فسأل المعبر عنها، فعبّرها غنائم من مال الكفار، فما لبث أن خرجت الروم، وكان الظفر للمسلمين ووصل إليه ما عبر له. وسئل ابن سيرين عن امرأة رأت كأنها تمص ثمرة، وتعطيها جاراً لها فيمصها، فقال: هذه المرأة تشاركه في معروف يسير، فإذا هي تغسل ثوبه. وأتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت كأن بيدي سقاء وفيه تمر، وقد غمست فيه رأسي ووجهي وأنا أكل منه وأقول: ما أشد حموضته. فقال ابن سيرين: إنك رجل قد انغمست في كسب مال عيئاً وشمالاً، ولا تبالي أمن حرام كان أم من حلال غير آلي أعلم أنه حرام. فكان كذلك. فإن رأت امرأة أنها تأكل التمر بالفطران، فإنها تأخذ ميراث زوجها وهي منه طالق. ابن سريج: ورؤيا أكل التمر بالفطران دليل على طلاق المرأة سرأً.

الطالبي: (قر) وهو في المنام لمن رآه مطر ولمن أكله رزق عام خالص يصير إليه ولا يشركه فيه أحد وربما كان تأويله أن يقرأ القرآن وينفعه في دينه والتمر المدفون مال منخور وكذلك القصب والتمر المنشور دراهم لا تبقي ومن أكل اللؤلؤ فإنه من أهل النعمة. (ومن رأى) أنه يجبي إليه مال من رجال ذوي أخطار عليهم ولاية والكليلة من التمر غنيمة ومن جنى تمرأً في وقته من نخلة



تطلى

النابلسي: (تطلى) في المنام ملالة من امر وكسل في عمل، (ومن رأى) رجلاً يتمطى تطلى الشيطان من الأكل فإنه يكون مستنداً باغياً متطولاً في أموره وإن كان المتمطي ميتاً فإن تأويل الرؤيا لعقبه من الأحياء والمتمطي في المنام دل على الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالى: ﴿فَلا صدق ولا صل﴾ ولكن كذب ونول، ثم ذهب إلى اهله يتمطى، وربما دل المتمطي في المنام على الراحة بعد التعب وإن كان الراي مريضاً خشي عليه وإن كان سالماً مرض خصوصاً إن كان مع المتمطي تثاؤب.

تتملق

النابلسي: (تتملق) من رأى في المنام كأنه يتملق لإنسان في شيء من متاع الدنيا فذلك مكروه فإن رأى كأنه يتملق له في علم يريد أن يعمل أو عمل من أسباب البر يستعين به عليه فإن ينال شرفاً ويصح دينه ويندرك طلبه وقيل إن التملق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل ولمن لم يتعود ذلك ذلة ومهانة فإن كان التملق من امرأة يعرفها فإن ذلك يدل على أنه يسلم من يد عدوه وفعل التملق والمداينة في المنام دليل على الإيثار والبر والصدقة.

تنفس الصعداء

النابلسي: (تنفس الصعداء) في المنام من رأى أن رجلاً تنفس الصعداء فإنه يعمل عملاً ينداهم أو كرب منه أما تنفس الصبي الصعداء

الماء وقضى عليه بالموت في الماء فإن موته يكون على يدي إنسان عدو ولعله يكون شهيداً ولو أصاب من لحم التمساح أو من دمه أو من جلده أو بعض أعضائه فإنه يصيب من مال ذلك العدو. ومن رأى أنه يركب حمار وحش يصرفه حيث شاء ويطيعه فإن ذلك راكب معصية وهو مفارق لرأي جماعة المسلمين في دينه وفي رأيه وهو له. فإن لم يكن الحمار ذلولاً ورأى أنه صرعه أو كسره أو جمع به أو ما أشبه ذلك فإنه يصيبه شدة في أمره وخوف شديد. فإن رأى أنه أدخله بيته على هذا الضمير أو أدخله للبقاء في منزله فإنه يدخله رجل كذلك في رأيه ولا خير فيه. فإن رأى أنه أدخل بيته شيئاً من ذلك وضميره أنه اصطاده وهو يريد للطعام فإنه تدخل عليه غنمة وخير.

النابلسي: (تساح) رؤيته تدل في المنام على شرطي لأنه شر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو خائف ويدل أيضاً على التاجر الظالم الخائن فمن رأى أن التمساح جره إلى الماء وقتله فيه فإنه يقع في يد شرطي يأخذ ماله ويقتله فإن سلم منه فإنه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على الفسق والتحرم والخوف والتكد من وقوف الريح أو من قطاع الطرق وربما دلت رؤيته على مسخ العمر بسبب الفسق ولا خير في رؤيته في البحر وربما كان عدواً مخنوئاً ولا في البر لخلوله في غير محله وأنه لا يعيش فيه.



فليل على أنه يعمل ما يتولد منه حزن.

تنور<sup>١</sup>

الْقَابِلِيُّ: (تنور) من رأى في منامه أنه تنور في الحمام واغتسل فإنه يخرج من دين عليه فإن كان مغموماً ذهب غمه وإن كان خافاً أمن وإن كان مريضاً شفي وإن كان لم يحج حج هذا إذا حلقت النورة فإن لم تحلقه للنورة فإنه غم لا بقاء له وذلك الأمر لا يتم لصاحبه والذي حل

الْقَابِلِيُّ: والتنور: في موضع السنة إذا ذهب بشعر العانة ليل الفرج فإذا لم يذهب بشعر العانة فليل ركوب الدين وزيادة الحزن.

الْقَابِلِيُّ: (تنور النار) من رأى في منامه أنه يسجر تنوراً فإنه ينال ربحاً في ماله ومنفعة في نفسه فإن رأى في دار الملك تنوراً فإن كان للملك أمر مشكل استنار واحتدئ إليه وإن كان له أعداء ظفر بهم فإن رأى أنه يبني تنوراً وكان للولاية أهلاً نال ولاية وسلطاناً وينجو من يد عدو إن كان له عدو ومن أصاب تنوراً بغير رمد تزوج امرأة لا خير فيها والتنور أنواع ولكل تنور تأويل فتنور الشواء يدل على السجن ولمن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خلطه وتنور الشرائع يدل على الإمام العالم الذي ترد عليه المسائل فيعطي كل واحد ما يشق به بطنه وتنور القوار يدل على معمل القروج فمن

رأى أن عنده تنور في الشتاء وهو يصطلي بناره دل على الكسوة والراحة والفائدة وتناول الفاكهة في غير أوانها وإن كان في الصيف دل على الأمراض بالحرارة وتنور الدماء وعلى الهوم والأنكد وربما دل التنور على المعدة الطافحة لما يليق فيها.

تنين

الْبَنِينُ: (تنين) فمن رأى أنه تحول تنيناً طال عمره، ونال سلطاناً، فإن أكل لحم تنين نال مالاً من الملك. والتنين رجل عدو كاتم العلوة، وإن كان له رعوس كثيرة فإنه يكون له فنون كثيرة في الرذلة والشر والسوء، فإن كان له رأسان أو ثلاثة أو أربعة إلى أن يبلغ سبعة رعوس فكل رأس من رعوسه بلية وفن من الشر، فإذا صارت سبعة رعوس فليس له نظير في كمال شره وعدوته ولا يطلق ولا يقوى به. ويدل هذا الحيوان في المرضي على الموت.

الْقَابِلِيُّ: (تنين) هو في المنام سلطان جائر مهاب أو نار محرقة فإن كان له رأس أو ثلاثة فهو أشد والمريض إذا رأى التنين دل على موته والمرأة إذا وضعت في المنام تنيناً ولدت ولناً زمناً لأن التنين يجر نفسه إذا مشى. (ومن رأى) كأنما جره تنين في الماء فإنه تصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب من الله تعالى أو من رئيسه فإن رأى كأنه تحول تنيناً طال عمره. ونال سلطاناً فإن أكل لحم تنين نال مالاً من الملك وربما دل التنين على زمان طويل وذلك لطوله فإن رأى الإنسان كأنه



يتوعد به والتعهد في المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فإن كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصاً إن هدده أو نوعده على فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو إيتاء الزكاة وما أشبه ذلك وربما دل التعهد في المنام على الابتلاء بالمحنة.

#### تهليل

التهليل: (تهليل) هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا إله إلا الله فإنه يموت على الشهادة فإن كان في مصيبة يوجه عليها وإن كان في غم وهم نجا وأناه القرح.

#### توار

التوالي: (توارى) من رأى في منامه أنه دخل بيتاً وتوارى فيه فإنه يعزى وقيل من توارى فإنه يولد له بنت لقوله تعالى: ﴿تَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ﴾. والتواري في المنام دليل على الاستناد والاعتماد على من توارى به أو بمن دل عليه فإن توارى وأسند إلى شجرة ركن إلى عالم وإن كان عند الرائي حامل أثت بأنثى وربما دل التواري في المنام على النفاق والتكلم بأعمال السوء.

#### تواري

التواري: (تواري) فقد اختلقوا في تأويله فمنهم من قال: إن رأى آله توارى فإنه تولد له بنت؛ لقوله تعالى: ﴿تَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ﴾. وقال بعضهم: من رأى كأنه توارى في بيت فإنه يفر؛ لقوله تعالى: ﴿إِنَّ بَيْتَنَا غُورَةٌ وَمَا هِيَ بِغُورَةٍ إِنَّ بَيْتُونَا إِلَّا فِرَارٌ﴾.

يجيء نحوه من غير مضرة أو كأنه يعطيه شيئاً أو يكلمه بلسان طلق فإنه يدل على خير كثير يكون له.

#### تهاجر

التهاجر: (تهاجر) في المنام ضد التواصل وربما دل على الهزيمة وتولية الأديار عند اللقاء تولي الأديار في الحرب دليل على مرض اللبر وربما دل على الرجوع إلى ما كان عليه من الشر ويدل على المعصية والمقت والغضب من الله تعالى فإن ولي الأديار ملتجئاً إلى قوم يستند لهم ويحرضهم على القتال دل ذلك على مشيه بالشر والنميمة بين الناس والاجتماع عليهم.

#### تهاون

التهاون: (تهاون) في المنام دليل رديء كيف كان إن كان المتهاون بعض العامة فإن رأى الإنسان كأنه يفعل به فعل من أفعال المتهاولين فإنه يعرض له ما يعرض لهم إذا كان من ذوي الرياسات. (ومن رأى) كأنه تهاون بمؤمن فإن دينه يحتل ويقتطع من رجل يرجوه وتستقبله ذلة.

#### تهدد

التهدد: (تهدد) ظفر للمتهدد بالمتهدد وأمن له وأمان.

#### تهدد الإنسان من غيره

التهدد: (تهدد الإنسان من غيره) في المنام يدل على ظفر المتهدد وأمن له وأمان. (ومن رأى) أنه يتهدد في المنام ويتوعد من غيره ويراد منه أن يخضع فإنه يظهر ولا يخاف ما



تواصل

التالبيسي: (تواصل) هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فإن واصل في المنام العلماء والصلحاء دل على حفظ مودته ووفائه بعهده أو التقرب إلى أرباب المناصب من الملوك والأمراء والوزراء كما يحظى به عندهم على قدره وإن واصل في المنام أحداً من أرباب البدع وأهل الذمة دل على فساد دينه ودينه وتضييع أوقاته في اللهو والعبث وتواضع الإنسان

التالبيسي: (تواضع الإنسان) في المنام للناس ظفر وعلو ورفع لما روي في الأخبار من تواضع لله رفعه.

توبة

التالبيسي: (توبة) في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل أيضاً على نيل ملك وإصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية. (ومن رأى) في منامه أنه أقبل عن الفسق فإنه يتلذذ ببلاء ثم يتوب ويملك ملكاً وينال بركة وشرفاً ومن تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من شمه ربما يخشى.

الإنسي: (والتوبة: تدل على نيل ملك وإصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية.

توت

التالبيسي: (توت) أكله في المنام يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرؤيا والأسود منه دنائير والأبيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد والتوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن لمن

أكله ويأتي في فرصاد.

توديع

التالبيسي: (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن إلى غيره أو من صنعة إلى غيرها وسواء كان الرائي هو المودع أو يودع غيره. (ومن رأى) كأنه يودع امرأته فإنه يطلقها وقيل إن التوديع يدل على مفارقة المودع يموت أو غيره من

الإنسي: (التوديع: فمن رأى كأنه يودع امرأته فإنه يطلقها. وقيل: إن التوديع يدل على مفارقة المودع والمودع يموت أو غيره من أسباب الفراق. ويدل على افتراق الشريكين، وعزل الولي،

وخسران التاجر. وقال بعضهم: إن التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة، ومصالحة الشريك، وريح التاجر، وعود الولاية إلى الولي، وبرء المريض، وذلك لأنه من الوداع ونفذه يتضمن الودع وهو الدعة، والراحة وأيضاً فإن الوداع إذا قلب صار عادواً، وأنشد:

إذا رأيت الوداع فافرح

ولا يهمنك اليعاد\*

ولتنتظر العود عن قريب\*

فإن قلب الوداع عادوا

تور

الإنسي: (والتور: خادم.

تورة

التالبيسي: (تورة) من رأى في منامه أنه يتلو

وحسن الظن به وعلى كفاية الأسوء والانتصار على الأعداء وبلوغ الآمال وربما دل التوركل على الله تعالى على توبة الفاسق وإسلام الكافر وربما دل على وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته إلى خير.

نيس

ابن سريج: والتيس: رجل ضخم في دينه عظيم الشأن فوق الكشب وغيره. ومن رأى أنه أكل لحم ماعز فإنه يشكي يسيراً ثم يبرأ. ومن رأى أنه ذبح جدياً لغير اللحم فإنه يموت له أو لأهله ولد. فإن كان ذبحه ليأكل من لحمه فإنه يصيب ملاً بسبب الولد أو يصيب ملاً قليلاً نزرًا. وكذلك لحوم صغار المعز والضأن في التأويل خير قليل، إلا أن ترى ذلك اللحم سمياً فإن الخير يكون كثيراً. ومن رأى أنه يأكل لحم جدي أصاب خيراً قليلاً من صبي وليس يجري صغار المعز والضأن مجرى كبارها. فإن رأى أنه يأكل رأس شاة فإنه تطول حياته ويصيب ما لم يكن يرجوه فوق التمني. وكذلك لو رأى أنه يأكل رأس بقرة أو ثور أو إنسان أو غير ذلك إلا ما يفاضل بعضها على بعض.

الناجس: (تيس) هو في المنام رجل مهيب في منظره أبله في اختياره وربما دل على العبد الأسود الجاهل والتيس أيضاً رجل ضخم في دينه عظيم الشأن.

تيمم

الناجس: (تيمم) هو في المنام يدل على قرب الفرج فمن رأى أنه يتيمم للصلاة أو

التوراة فلم يعرفها فإنه رجل يذهب مذهب القدرية. (ومن رأى) أن عنده توراة فإن كان ملكاً مسلماً فتح بلدًا من بلاد أعدائه أو اصطاح معهم على ما يريد وإن كان عالماً زاد علماً أو ابتدع فيما يعلم أو مال إلى مذهب أهل الأهواء وربما دلت رؤية التوراة على الاجتماع بالغائب أو وجود الضائع وربما دل الكتاب على من هو من أهله وإن كان الرائي أعزب تزوج من غير ملته وربما كثرت أسفاره لأن التوراة ذات أسفار وإن كانت زوجته حاملاً أنت بولد فيه شبهة وكذلك الحكم فيما سواها من الكتب وربما تزوج امرأة بغير ولي وربما عاشر من يفسد معه دينه ورؤية ما سوى الكتاب العزيز من الكتب والصحف في المنام تدل على العز لأرباب الأمور وتدل رؤية التوراة والإنجيل على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ولو في المنام وتدل رؤية التوراة والإنجيل على الخيطة ونقض العهد وإتيان الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهديّة ومن كان له امرأة حامل ورأى التوراة في يده ولدت امرأته بنتاً لأن اسمها موث.

توشح

ابن سريج: والتوشح بالكساء في الصيف هم وشر، وفي الشتاء صالح.

توكل على الله تعالى

الناجس: في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد وانتهاه ما هو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى يدل على الإيمان بالله تعالى



عصر وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع في يده وقيل التين مال عين وقيل ثمر التين وورقه هم وحزن وندامة فمن أكلها أصابه هم على أمر أتاه أو يأتيه وقيل التين يفسر بالصلحاء وخيار الناس والرزق والسهل والسرور الشام والنعمة الرغدة والتين الأسود في وقته خير والتين الأبيض خير فإن رأى التين في غير وقته فإنه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا وربما دل التين على اليمين فإن كان أسود ربما كانت اليمين كاذبة وربما دل على التكبد والحزن والخروج من المحل الأسنى إلى الأدنى وربما دل على الندم كما دل الندم أكل التين.



للطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لأن التيمم دليل على الفرج القريب من الله تعالى والتيمم في المنام دليل على السفر أو الإنذار بالمرض الذي يحتاج فيه إلى التيمم وربما دل على فقد الماء للمسافر فإن تيمم بالرمل أو بما لا يعلق باليدين كان دليلاً على تعذر الأسفار وإتيان الرخص والعمل بالهوى والتيمم يدل على الفقر بعد الغنى وعلى مرض السليم وعاقبة المريض والتيمم مع وجود الماء يدل على الأعمال الباطلة فإن رأى أنه يتيمم فإن كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب وزوال الشدة وإن كان مع وجود الماء فبه خمسة أقوال أحدها أن يكون الرائي يؤثر التسري على الزواج مع القدرة على الطول والثاني أن يكون ممن يؤثر السفر في البحر والثالث أن يكون ممن يرجو المغفرة مع الإصرار على الذنب والرابع أن يكون ممن يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متلاعباً بدينه ويتبع الرخص من أقوال العلماء وقيل يدل على النجاة من المرض والسجن.

تين

القَابِلِيُّ: (تين) في المنام مال وخصب كثير لمن أصلب منه وشجرته رجل غني كثير المال ضاع يأوي إليه أعداءه الإسلام لأن الحيات تأوي إليها وليس في الثمار شيء يعلله. (ومن رأى أنه يأكل منه فإنه يكثر نسله وقيل التين رزق من قبل العراق ومال مجموع يخصب منه صاحبه بلا تعب ويظهر عليه أثره ولا ينكمش لمنفعة التين وأكل القليل منه رزق بلا





## حرف التاء

ثولول

الثَّالِثِيُّ: (ثولول) هو في المنام مال فمن رأى أن به ناكيل نال مالاً نامياً بلا نهاية يخشى عليه ذهابه.

ثبات

الثَّابِتِيُّ: (ثبات) هو في المنام لمن علمته الطيش في البقطة دليل على النعم والهدى وقوة العزم والحزم في الأمور والمدح.

ثدي

الثَّالِثِيُّ: (ثدي) هو في المنام امرأة الرجل أو ابنته فجعله جمالها وفساده فسادها. (ومن رأى) امرأة معلقة من ثديها فإنها تزني وتلد ولداً من غير زوجها وإن رأى رجل في ثديه لبناً فإن كان فقيراً استغنى وكبر سنه وقام بمونة أخوين وإن لم يكن متزوجاً دل على أنه يولد له له فإن رأت ذلك امرأة شابة دل على أنها تحمل وأنا حملها يتم وتلد الجنين فإن كانت ثيبة غنية افتقرت وتلف مالها وإن كانت عذراء مدركة دل على عرسها وذلك اللبن لا يكون في الثدي إلا بعد لقاء الرجل وإن كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها.

ثدي المرأة

الثَّالِثِيُّ: (ثولول) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسب وحرقة فإن رأى ملء قصعة ثريداً أو دسماً فهي ديسا واسعة وإن رأى قصعة يأكل منها ثريداً فقد ذهب من حياته بقدر ما أكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي منها فإن استوفاهما فقد فني عمره فإن

حبلئ فأنها تلد ابناً. وإن كان صاحب الرؤيا امرأة فإنها تلد بنتاً.

ثديان

الثَّانِي: (ثديان) البنات. فما حدث فيها فني البنات من صلاح أو فساد.

ثروة

الثَّالِثِيُّ: (ثروة) للفقير في المنام مفسدة لطريقه وربما كان ذلك إرغماً للعدو وكتباً للحدود وربما دلت الثروة على الزوجة والأعمال الصالحة الموجبة لتعيم الجنة وربما دلت الثروة للعريض على تراه وتربته وحلوله فيها.

ثريا

الثَّالِثِيُّ: (ثريا) هو رجل حازم الرأي يرى الأمور في المستقبل؛ لأنه إذا طلع غدوة فهو أول الصيف. وإذا كان سمت رؤوس الناس بالقعدة فإنه وسط الصيف، وإذا طلع عشاء فإنه أول الشتاء. وإذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن. وإذا دل على التجارة فإنه بصير. فإن رأى أن الثريا سقطت فهو موت الأنعام وذهاب الثمار. والثريا مشتقة من الثرى، وقيل: إنها تدل على الموت لاسمها.

ثريد

الثَّالِثِيُّ: (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسب وحرقة فإن رأى ملء قصعة ثريداً أو دسماً فهي ديسا واسعة وإن رأى قصعة يأكل منها ثريداً فقد ذهب من حياته بقدر ما أكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي منها فإن استوفاهما فقد فني عمره فإن



مَكْرَهٌ، في مال حرام. فإن رأى كأنه أكل  
الشريد كله، فإنه يموت على ذلك الهوان  
والفقر. وعلى الجملة فإن الشريد في الأصل  
حياة الرجل، وكسبه ومعيشته، ومنافعها على  
قدر دسمها وحلاها وحرامها على قدر  
جوهر لحمها.

نعيان

النابلسي: (نعيان) يدل في المنام على رجل  
السودي وربما دل على العلوة من الأهل  
والأزواج والأولاد وربما كان جباراً حسوذاً  
شرير ونعيان الماء عون للظالم أو أعلام  
الحاكم. (ومن رأى) أنه ملك نعياناً فإنه يصيب  
سلطاناً عظيماً. (ومن رأى) أن النعيان اتقى  
ذكره فإن امرأته قد زنت.

نعلب

النابلسي: (نعلب) هو في المنام علو قتال  
كثلب مخالف مروغ في معاملته ومن قتله  
أو مسه أصابه فزع من الجن فإن أكل لحمه أو  
طالبه ليقاتله أصابه وجمع من الرياح ويرا  
وقالوا إنه عدو من قبل السلطان فمن رأى  
أنه أخذ نعلباً فإنه يصير إليه غريم أو خصم له  
فإن ذبحه صلحه عنه. قال النابلسي: (وقيل  
من رأى) نعلباً أصابه في نفسه هوان وماله  
نقصان. (ومن رأى) لحمه في المنام وهو  
مريض أسرع برؤه ورؤية الثعلب تدل على  
الفائدة والكسوة والزوجة والزواج للأعزب.

الإنسي: (الثعلب) : رجل غادر محتال كثير  
الروغان في دينه وديناه، ومن رأى ثعلباً  
يرلوجه فإنه غريم يرلوجه. ومن رأى أنه ينازع

أكل الثريد الكثير الدسم فإنها  
الإنسي: والثريد إذا كان كثير الدسم فهي  
ولاية نافعة، ودنيا واسعة، وإذا كان بغير دسم  
فإنه ولاية بلا منفعة. فإن رأى كأن بين يديه  
قصة فيها ثريد يأكل منها، فقد ذهب من  
عمره بقدر ما أكل منها وبقي من عمره  
بقدر ما بقي من الثريد، فإن الثريد في الأصل  
يدل على حياة الرجل. فإن رأى بين يديه  
قصة فيها ثريد كثير الدسم حتى لا يمكنه  
أكلها، دل على أنه يجمع مآلاً ويأكله غيره.  
فإن رأى كأن بين يديه ثريداً لا دسم فيه،  
وليس بطيب الطعم، وهو يسرع في أكله حتى  
يستريح منه، دلت رؤياه على أنه يتمنى الموت  
من شيق الحال. فإن رأى كأن بين يديه ثريداً  
وهو لا يأكل منه مخالفة أن يتفد، فإنه يخشى  
الموت مع كثرة ماله من النعمة. وإن كانت  
ثريداً بلا دسم وبلا لحم، دل على حرفة  
نظيفة وورع، فإن لم يكن فيها دسم البتة دل  
على حرفة دنيئة واقتنار. فإن كانت الثريدة  
من مرقة طيخت بلحم بعض السباع، فإن  
صاحبها يلي قومًا ظالمين على خوف منه  
وكرهية، أو يكون بينه وبين قوم ظالمين  
تجارة. وكون الدسم فيها دليل على تحريم  
منفعتها، وإن كانت بلا دسم فلا منفعة فيها.  
فإن كانت الثريدة من مرقة طيخت بلحم  
الكلب دل على ولاية دنيئة على قوم سفهاء.  
أو تجارة دنيئة، أو صناعة مع قوم سفهاء  
ذوي دناءة. وإذا كانت الثريدة من طيخ  
سباع الطيور، فإنها معاملة مع قوم ظلمة

تقاب اللؤلؤ والجوهر

التاليسي: (تقاب اللؤلؤ والجوهر) رؤيته في المنام تدل على فاقة الأمور وتسهيل الصعاب والزواج.

تכול

التاليسي: (تכול) في المنام وهو الحزن يدل على رفع القدر والأفراح والمسرات وربما دل التכול على فقد الأولاد والأمهات لأن ذلك مما يدعى به على الإنسان.

تلاج

التاليسي: (تلاج) تدل رؤيته في المنام في الصيف على الأفراح والمسرات وفي الشتاء على الهموم والغموم.

تلج

ابن كثير: (تلج) الجليد والبرد: كل هذه الأشياء قد تدل على الحوادث والأسقام والجدي واليرسام، وعلى العذب والأغرام النازلة بذلك المكان الذي يرى ذلك فيه وبالبلد الذي نزل به وكذلك الحجارة والثمار؛ لأنها تفسد الزرع والشجر والثمر وتعقل السفن، وتضر الفقير وتهلكه في القر والبرد وتسقم في بعض الأحيان وربما دلت على الحرب والجراد وأنواع الجوائح، وربما دل على الخصب والغنى وكثرة الطعام في الأندلس وجران السيول بين الشجر. فمن رأى تلجا نزل من السماء وعم في الأرض، فإن كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نضجه دل ذلك

تعلبًا خاصم ذا قرابة. فإن طلب تعلبًا أصابه وجع من الأزواج، وإن طلبه التعلب أصابه فزع. وإصابة التعلب إصابة امرأة يحبها حبًا ضعيفًا، فإن شرب لبن تعلب برئ من مرض إن كان به وإلا ذهب عنه هم. وقيل: من رأى تعلبًا أصاب في نفسه هولًا وفي ماله نقصانًا، وقال بعضهم: التعلب منجم أو طيب. وقيل: من رأى أنه مس تعلبًا أصابه فزع من الجن وأكل لحمه مرض سريع البرء وأخذ التعلب ظفر بخصم أو غريم ومن أحب تعلبًا رزق امرأة يحبها وتحبه. وحكي أن رجلًا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال: رأيت كائني أرفوعًا تعلبًا فقال له: أنت رجل كئوب. فكان الرجل شاعرًا. وأثنى ابن سيرين رجل فقال: رأيت كائني أجزى التعلب أحسن جزله، فقال: أجزيت ما لا يجزي فثق الله أنت رجل كئوب. وقالت الجحوس: رأى الضحك ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من التعلاب وكأنه راعيها فقصر رؤياه على معبر فقال: يكثر السحر والحيل في زمانك ويظهرون في دولتك فكان كذلك.

تغاه

ابن سيرين: (تغاه الشاة) بر من رجل كريم.

تغر الدابة

التاليسي: (تغر الدابة) وهو السير من الجلد في مؤخر سرجها تدل رؤيته في المنام على ولي أمر وضيق أو تابع للزوجة أو يدل على مال والثغر في الرؤيا قوام الشيء ومثاله وكذلك الحزام.



على كثرة النور وبركات الأرض وكثرة  
الخصب حتى يملأ تلك الأماكن بالأطعام  
والإنبات كما تلتها بالثلج، وأما إن كان ذلك  
بها في أوقات لا تقع فيه للأرض ونباتها فإنَّ  
ذلك دليل على جور السلطان وسعي أصحاب  
الثغور. وكذلك إن كان الثلج في وقت شمه  
أو غيره غالباً على المساكن والشجر والناس  
فإنه جور يحل بهم ويلاء ينزل بجماعتهم أو  
جائحة على أموالهم على قدر زيادة الرؤيا  
وشواهدنا. وكذلك إن رأى في الحاضرة وفي  
غير مكان الثلج كالنور والحلات، فإن ذلك  
عذاب ويلاء وأسقام أو موتان أو غرام يرمي  
عليهم وينزل عليهم وربما دل على الحصار  
والعقلة عن الأسفار وعن طلب المعاش.  
وكذلك الجليد؛ لأنه لا خير فيه، وقد يكون  
ذلك جليداً من الشيطان أو ملك أو غيره وأما  
البرد: فإن كان في أماكن الزرع والنبات ولم  
يفسد شيئاً ولا ضرر أحداً فإنه خصب وخير،  
وقد يدل على المن والجراد الذي لا يضر،  
وعلى القحط والعصفور فكيف إن كان للناس  
عند ذلك يلقطونه في الأوعية ويجمعونه في  
الأسقية. وكذلك الثلج أو الجليد فإنه فوائد  
وغلات وثمار وغنائم ودراهم بيض، وإن  
أضر البرد بالزرع أو بالناس أو كان على  
النور والحلات فإنه جوائح وأغرام ترمى على  
الناس أو جدري وحسب وقروح تجمع  
وتلويب، وأما من يحمل البرد في منخل أو  
ثوب أو فيما لا يحمل الماء فيه، فإن كان غنياً  
ذهب كسبه، وإن كان له بضاعة في البحر

خيف عليها وإن كان فقيراً فجميع ما يكسبه  
وفيه لا بقاء له عنده ولا يدخر لدهره شيئاً  
منه. وقال بعضهم: الثلج الغالب تعذيب  
السلطان لرعيته وقبح كلامه لهم ومن رأى  
الثلج يقع عليه سافر سفيراً بعيداً فيه معرفة.  
والثلج هم، إلا أن يكون من الثلج قليلاً غير  
غالب في جنبه وموضعه الذي يثلج فيه وفي  
الموضع الذي لا ينكر الثلج فيه، فإن كان  
كذلك فإن الثلج خصب لأهل ذلك الموضع،  
وإن كان كثيراً غالباً لا يمكن كسبه فإنه  
حيثناب عذاب يقع في ذلك المكان. ومن ثلج  
وعليه وقاية من الثلج فإنه لا يصعب عليه لما  
قد تدر وتوقى به، وهو رجل حازم ولا  
يرورعه ذلك. وقيل: من وقع عليه الثلج فإن  
عدوه ينال منه. ومن أصاب من البرد شيئاً  
معلوداً فإنه يصيب مالاً ولؤلؤاً. وقيل: البرد  
إذا نزل من السماء تعذيب من السلطان للناس  
وأخذ أموالهم. ومن أصابه برد الثلج في الشتاء  
والصيف فإنه يصيبه فقر ومن اشتري وقر ثلج  
في الصيف فإنه يصيب مالاً يستريح إليه،  
ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاء  
لمكان الثلج فإن ذاب الثلج سريعاً فإنه تعب  
وهم يذهب سريعاً فإن رأى أن الأرض  
مزروعة يابسة وتلوجاً فإنه بمنزلة المطر وهو  
رحمة وخصب والنوم على الثلج يدل على  
التفقد، ومن رأى كأن الثلج علاه فإنه تعلوه  
هموم، فإن ذاب الثلج زال الهم. أصل القفر  
فققر.

الْقَلْبِيُّ: (ثلج) رؤيته في المنام دليل على



الأرزاق والقوائد والشفاء من الأسقام والأمراض الباردة خصوصاً لمن معيشته من ذلك وربما دل الثلج النار على الألفة لأن النار لا تذيب الثلج والثلج لا يطفى النار فإن رؤى الثلج في أوانه كان دليلاً على ذهاب الهموم والغموم وإرغام الأعداء والحساد وإن ظهر في غير أوانه كان دليلاً على الأمراض الباردة والفالج وربما دل الثلج على تعطيل الأسفار وتعلل أرباح البريد والسعاة والمكارية وشبههم والثلج الغالب تعذيب السلطان رعيته وأخذ أموالهم وجفاؤه لهم وقبح كلامه لهم لقوله تعالى: ﴿فَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزاً مِنَ السَّمَاءِ﴾. قيل ثلجاً فإن كان الثلج قليلاً وكان في البلد ينفع أهله فإنه خصب.

ثلثم

الثَّالِثِيُّنَ: (ثلثم) وهو الكسر في الصحيح من كل شيء فإنه دليل على نقصه أو نقض ما يدل عليه وربما كان الثلثم ثلماً الخائب أو صلحاً مع هاجره.

ثمرة

الثَّالِثِيُّنَ: (ثمرة) رؤيتها في المنام إذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والخامضة لمن يوافقه أكلها كذلك ولمن لا يوافقه مال حرام وزيادة في مرضه وما لا من الثمار يدل أكله وملكه على الدين أو على مغالبة الأعجم من النساء والرجال أو الإمام أو الحكيم من أولئك والثمرة للحجوبة رزق بتعب وتعبه على قدر حجمه والثمرة ذات العجم رزق فيه قليل شبهة أو فيه درك أو لم

يخلص من الزكاة والثمرة التي ليس لها عجم ولا قشر تدل على تيسر الأمور والرزق للخلال الذي لا يشوبه شيء فإن كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان خيراً عاجلاً وإن كانت في غير أوانها فثائلة بعد مدة الثمرة على قدر قرب مادة الثمرة أو بعدها ورؤية الثمار في غير زمنها دليل على الرزق وأكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسر للمسير واستقصاء ما يخاف فوته وكل ثمرة مجتمعة فإنها دالة على الألفة والاجتماع وبالعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل فيها وثمار أزواج أو أولاد أو عقود أموال أو متاجر أو علوم أو أملاك أو أعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو أفرار أو شفاء من الأمراض لمن ملكها وربما دلت على ما يعمل منها من الشراب وكذلك المشعوم يدل على ماله أو دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى ثمرها فإنه مقيم على أمر لا يحل له أو مطالب لشيء لا يجب له والتقاط الثمرة من أصول الشجر مخاضمة رجل شريف.

ثوب

الثَّالِثِيُّنَ: (ثوب) من رأى في منامه أنه لبس ثياب صوف فإنه يتزهد ويدعو الناس إلى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب ينسب إلى الخضرة فإن لونه ينفع ولا يضر فمن رأى أنه لبس الخضرة فإن الأخضر للحق دين وعبادة للعت حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الخضرة أعطى ميراثاً والثياب البيض خير لمن لبسها في المنام



وإن كان تاجراً، فتح مخزونه للبيع، أو حصل الفائدة، فإن كان سميناً ربح فيه، وإن كان هزيراً خسر فيه. ومن ركب ثوراً محملاً، انسلق إليه خيراً، ما لم يكن الثور أحمر، فإن كان أحمر، فقد قيل: إنه مرض ابنه. وتحول الثور ذنباً يدل على عامل عادل يصير ظاناً. والثور الواحد للوالي، ولاية سنة، وللتاجر تجارة سنة واحدة. ومن ملك ثيراً كثيرة، افتاد إليه قوم من العمال والرؤساء. ومن أكل رأس ثور، نال رياسة ومالاً ومسروراً إن لم يكن أحمر. فإن رأى كأنه اشترى ثوراً، فإنه يدلري الأفاضل والإخوان بكلام حسن. ومن رأى ثوراً أبيض نال خيراً. فإن نطحه بقرنه، غضب الله تعالى عليه؛ وقيل: إن نطحه رزقه الله أولاداً صالحين. فإن رأى كأن الثور خار عليه، سافر سفرًا بعيداً، فإن كلم الثور، أو كلمه وقع بينه وبين رجل خصومة. وقيل: من سقط عليه ثور فإنه يموت. وكذلك من ذبحه للثور، ومن عضه ثور أصابته علة. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأن ثوراً عظيماً خرج من جحر صغير، فتمعجنا منه ثم إن الثور أراد أن يعود إلى ذلك الجحر فلم يقدر وضاق عليه. فقال: هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل، يريد أن يردّها فلا يستطيع. وحكي عن ابن سيرين أنه قال: الثيران عجم، وما زاد عن أربعة عشر من الثيران فهو حرب، وما نقص فهو خصومة. وأما من نطحه ثور، أزاله عن ملكه، فإن كان ولياً عزل عن ولايته، وإن كان غير ذلك أزاله عامل عن مكانه. وجدل الثور بركة من

فأما للصناع فإنها تدل على كثرة بطالتهم وكلما كانت الثياب أرفع قيمة فإنها تدل على البطالة وذلك لأن الصناع لا يلبسون ثياباً بيضاً إذا أرادوا العمل.

نور

ابن سيرين: الثور: في الأصل، ثور عامل، وذو منعة وقوة وسُلطان ومال وسلاح لقرنيه إلا أن يكون لا قرن له، فإنه رجل فقير، دليل فقير مسلوب النعمة والقدرة، مثل العامل المعزول والرئيس الفقير. وربما كان الثور غلاماً، لأنه من عمال الأرض. وربما دل على النكاح من الرجال لكثرة حرثه. وربما دل على الرجل البادي والحرث، وربما دل على الشائخ، لأنه يشير الأرض ويقلب أعلاها أسفلها. وربما دل على العون والعبد والأخ والصاحب، لعمته للحرك وتخدمته لأهل البادية. فمن ملك ثوراً في المنام، فإن كانت امرأة دل لها زوجها، وإن كانت بلا زوج، تزوجت، أو كان لها بنتان زوجتهما. ومن رأى ذلك من له سلطان ظفر به، وملك منه ما أمله، ولو ركبته كان ذلك أقوى. ومن ذبح ثوراً، فإن كان سلطاناً، قتل عاملاً من عماله أو من ثار عليه. وإن كان من بعض الناس إنسان، وظفر به ممن يخافه، وقتل إنساناً بشهادة شهدا عليه. فإن ذبحه من قفاه أو من غير مذبحه، فإنه يظلم رجلاً، ويتعدى عليه، أو يفر به في نفسه أو ماله، أو ينكحه من ورائه، إلا أن يكون قصده ذبحه، ليأكل لحمه أو ليأخذ شحمه، أو ليدبج جلده. فإن كان سلطاناً أعان على غيره وأمر بنهب ماله،



أكلت ثوماً وطردوني. فقال أبو هريرة: هذا مال خيبت أكلته.

تياب

ابن سبرين: والثياب السود: لمن لا يعتاد لبسها إصابة مكروه، ولمن اعتاد لبسها صالحة. وقيل: هي للمريض دليل الموت؛ لأن أهل المريض يلبسونها. والزرقة: هم وغم.

ابن سبرين: والخضرة: دالة على الشهادة ودخول الجنة والأعمال الصالحة وربما دلت على الضر الموجب للأجر.

ابن سبرين: والخضرة: دالة على الاستقام والأفراح ولهموم.

ابن سبرين: والحمرة: دالة للرجال على البغي والذنوب والشهرة وهيجان الدم للنساء على الفرج.

ابن سبرين: والسود من ألوان الثياب: دال على السؤدد والمال أو على السوء والمرض والذنوب والعذاب.

ابن سبرين: والثياب الخضر: قوة ودين وزيادة عبادة للأحياء والأموات وحسن حال عند الله تعالى، وهي ثياب أهل الجنة. وليس الخضرة أيضاً للحى يدل على إصابة ميراث، وللعيت يدل على آله خرج من الدنيا شهيداً.

ابن سبرين: ولبس الثياب البيض: صلاح دين ودنيا لمن تعود لبسها في اليقظة. المحترفون والصناع، فإنها عطلة لهم إذا كانوا لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم.

ابن سبرين: أنواع الثياب أربعة: الصوفية، والشعرية، والقطنية، والكتانية، والمتخذة من الصوف مال، ومن الشعر مال دونه، والمتخذة

إليه ينسب الثور.

الفاطسي: (ثور) هو في المنام رئيس قوم وقيم بيت أو بلد أو قرية والثور الواحد ولاية سنة واحدة وللسلطان والتاجر والصانع تجارة سنة. (ومن رأى) أن له ثيراً كثيراً فإنه يلي ولاية إن كان لذلك أهلاً يكون تحت يده زعماء يصرفهم في ولايته بقدر ما رأى من طاعتها فإن رأى أنه ركب منها ثوراً يساق إليه خير وخصب.

ثوران

الفاطسي: (ثوران) في المنام من الإنسان الأشياء الساكنة فإنه دليل على الاستيلاء منه أو عليه ويدل على الأمراض المثيرة للقلق ومنه الثور لثوراته الأرض.

ثوم

الفاطسي: (ثوم) في المنام مال حرام قبيح وكلام شنيع وصاحبه يبذل الخير بالشر فمن أكل ثوماً في منامه فإنه يثني عليه بثناء قبيح وإن أكله مطبوخاً فإنه يتوب من فحشاء ويرجع عن خطيئته وأكل الثوم دليل خير للمريض فقط ومن اقتلع ثوماً تضرر بضرر من قبل أقاربه وكذلك إن اقتلع بصلاً وقيل إن الثوم والبصل هم وحزن.

ابن سبرين: والثوم: ثناء قبيح، وقيل: إنه مال حرام، وأكله مطبوخاً يدل على التوبة من معصية. وروي أن رجلاً أتى أبا هريرة، وقال: رأيت رسول الله (جالساً في المسجد والناس يدخلون يسلمون عليه، فجئت لأدخل عليه، فإذا رجال معهم سياط فممنوني أن أدخل، قال: دعوني حتى أدخل، فقالوا: إنك



الثياب مرض وضعف إلا في الديباج والخز  
والحرير، فقد قيل: إتها في هذه الأشياء  
صالحة للنساء وفساد دين الرجال .

ابن سيرة: وليس للرجل ثياب النساء  
مصبوغة زيادة في أعدائه، ومن رأى كأنه  
لبس ثياباً فسلبها عزل عن سلطانه، فإن رأى  
كأنه فقد بعض كسوته أو متاع بيته فإنه  
يلتوي عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلاً.

ابن سيرة: والسود من اللون الثياب: دال  
على السوء والمال أو على السوء والمرض  
والذنوب والعلب.

ابن سيرة: والثياب المنسوجة بالذهب والفضة:  
صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المني. ومن  
رأى أنه يملك حلاً من حرير أو إستبرق أو  
يلبسها على أنه تاج أو إكليل من ياقوت،  
فإنه رجل ورع متدين غاز، وينال مع ذلك  
رياسة. وأتى ابن سيرين رجلاً فقال: رأيت  
كأنني اشتريت ديباجاً مطوياً فنشرته، فإذا في  
وسطه عفن، فقال له: هل اشتريت جارية  
أندلسية؟ قال: نعم. قال: هل جامعها؟  
قال: لا، لأنني لم أستيرفها بعد. قال: فلا  
تفعل، فإنها عفلاء. فمضى الرجل وأراها  
النساء، فإذا هي عفلاء. ورأى رجل كأنه لبس  
ديباجاً، فسأل معيراً فقال: تتزوج جارية  
عذراء جميلة ذات قدر.

ابن سيرة: الثياب المنقوشة بالألوان: فإنه  
كلام من سلطان يكرهه وحزن. والثوب ذو  
الوجهين أو ذو اللونين فهو رجل يداري أهل  
الدين والدنيا، فإن كان جديداً وسخاً فإنه دينا  
ودينون قد اكتسبها. وقيل: إن الثياب المنقوشة

من القطن مال، ومن الكتان مال دونه. وأفضل  
الثياب ما كان جديداً صفيحاً واستعاً، وغير  
المقصور خير من المقصور وتلقان الثياب  
وأوساخها فقر وهم وفساد الدين، والوسخ  
والشعث في الجسد والراس هم، واليباض من  
الثياب جمال في الدنيا والدين، والخمرة في  
الثياب للنساء صالح، وتكره للرجال؛ لأنها  
زينة الشيطان إلا أن تكون الخمرة في إزار  
أو فراس أو لحاف وفيما لا يظهر فيه الرجل  
فيكون حيثئذ سروراً وفرحاً، والصفرة في  
الثياب كلها مرض، وقد قيل: إن الخمرة  
هم، والخمرة والصفرة في الجسد لا يضران؛  
لأنهما لا يتكرران ولا يستشعنان للرجال،  
والخضرة في الثياب جيدة في الدين؛ لأنها  
لباس أهل الجنة. والسود من الثياب صالحة لمن  
لبسها في اليقظة ويعرف بها، وهي سود  
ومال وسلطان، وهي لئيم ذلك مكروهة.

ابن سيرة: واليباض: دال على البهائم والجمال  
والثوب والصالح.

ابن سيرة: والخمرة: دالة للرجال على البغي  
والذنوب والشهوة وهيجان الدم والنساء على  
الفرج.

ابن سيرة: والثياب المحمر: مكروهة للرجال  
إلا الملحفة والإزار والفراس، فإن الخمرة في  
هذه الأشياء تدل على سرور، وهي صالحة  
للنساء في ديان، وقيل: إتها تدل على  
كثرة المال مع منع حق الله منه. وليس الملك  
الخمرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب،  
وقيل: يدل في المريض على الموت. ومن  
لبس الخمرة يوم عيد لم يضره، والصفرة: في





الألوان للفتكة والذباحين، ولمن كانت صناعته في شيء من أمر الأشربة خير. في سائر الناس فتدل على الشدة والحزن، وتدل للمريض على زيادة مرضه من كيومس حاد ومرة صفراء، وهي صالحة للنساء وبخاصة للغواني والزواني منهن، وذلك أن عادتهن لبسها. والثياب الجسد: صالحة للأغنياء، والفقراء دالة على ثروة وسرور. ومن رأى كأنه ليس ثياباً جيداً ممزقة وهو يقدر على إصلاح مثلها فإنه يسحر. وإن كان التمزق بحيث لا يمكنه إصلاح مثلها فإنه يرزق ولداً. والثياب الرقيقة: تجدد الدين، فإن رأى كأنه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخطأ في الدين. فإن لبسها تحت ثيابه دل على موافقة سريره علانيته أو كونها خيراً من علانيته وعلى أنه ينال خيراً مذخوراً.

**الإنسوي:** والثياب السود للسلطان زيادة قوته، والبيض زيادة بهاءه، وخروج من ذنب. والثياب القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الأعداء ونيل الأمن ما عاين. والثياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الإنصاف. والثياب الديباج ظهور أعمال القراعنة، وقبح السير.

**الإنسوي:** ثياب الكنان: من رأى أنه لبس قميص كنان نال معيشة شريفة ومالاً وحلالاً، ثياب البرود فإنه يدل على خير الدنيا والآخرة. ثياب البرود فإنه يدل على خير الدنيا والآخرة. وأفضل الثياب البرود الحيرة، وهي أقوى في التأويل من الصوف. والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا. والبرود

من الأبريسم مال حرام. والخلفان من الثياب غم فمن رأى كأنه لبس ثوبين خلفين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته. وتمزق الثوب عرضاً تمزق عرضه. وتمزق الثوب طولاً دليل الفرج مثل القباء والدواج. فإن رأت امرأة قميصها خلفاً قصيراً اقتصرت ومثك سترها. ومن مزق قميصه على نفسه، فإنه يخاصم أهله وتبطل معيشته، فإن لبس قميصاً خلفاً ممزقاً بعضها فوق بعض، فإنه فقره وفقر ولده. فإن رأيت الخلفان على الكافر، فإنها سوء حاله في دينه وآخرته. وقيل: الثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران وبطالة. والوسخ هم سوء كان في الثوب أو في الجسد أو في الشعر. والوسخ في الثياب بغير دسم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب، وإذا كان مع الدسم فهو فساد الدنيا وغسلها من الوسخ توبة، وغسلها من المني توبة من الزنا، وغسلها من الدم توبة من القتل، وغسلها من العذرة توبة من الكسب الحرام. ونزع الثياب الوسخة زوال الهموم، وكذلك إحراقها. الليل في الثوب فهو عاقبة عن سفر أو عن أمر هم به ولا يتم له حتى يجف الثوب. ومن رأى أنه أصاب خرقاً جيداً من ثياب أصاب كسوراً من المال.



## عرف الجيم

جايي

التاليسي: (جايي) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين والشرطي أو الرسول والخامل للكلام وموذي الأمانات.

جائليق

التاليسي: (جائليق) من رأى في المنام أنه صار جائليقاً فإنه يدل على موته أو إغراقه أو إشرافه على الهلاك أو زوال نعمته.

جارية

ابن سهر: (الجارية: دالة على خير يجيء وأمر يجري وفتنة تعترى مأخوذة من اسمها جار. فمن رأى جارية ملكها أو نكحها أو دخلت عليه فإن كان له غائب جاءه أو خبره أو كتابه، وإن رأى ذلك من تقتر رزقه يسر له وإن رأى ذلك من هو في البحر فمن تعذر طاروسه جرت سفينته. وإن رآها للعامة تطاردهم في الأسواق أو تدعوهم إلى السفاح ففتنة تموج فيهم. وإن رآها تضرب الدف فخير مشهور يقدم على الناس. ثم على قدر جمالها وقبحها وسائر أحوالها. ومضغ العلك والطبخ بالنار.

التاليسي: (جارية) هي في المنام تجارة لمن ملكها أو اشتراها أو وهبت له فمن دنا من جارية ليشتريها دنا إلى تجارة والجارية أمور جارية فيما مضى أو فيما يستقبل.

ابن سهر: (والجارية خير على قدر جمالها ولبسها وطيبها. فإن كانت مستورة فإنه خير

مستور مع دين. فإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور. وإن كانت متنقبة فإن الخير ملتبس. وإن كانت مكشوفة فإنه خير يشع.

جارية مسلمة

التاليسي: (ومن رأى جارية مسلمة متزينة سمع خيراً ساراً من حيث لا يحتسب فإن كانت كافرة سمع خيراً ساراً مع خنى. (وإن رأى جارية عابسة الوجه سمع خيراً موحشاً.

جاسوس

التاليسي: (جاسوس) هو في المنام يدل على الجان أو المؤثر لأعمال الشر على أعمال الخير.

جالب الأمتعة

ابن سهر: (وجالب الأمتعة: جامع الدنيا.

جام

التاليسي: (جام) هو في المنام حبيب الرجل وللحبيب منه ما يقدم عليه من الحلوى. (فمن رأى) أنه قدم إليه جام فالزوج فإنه سيرى من حبيبه زيادة محبة في قلبه فإن قدم إليه ما يكره نوحه مثل البقل والباقل والخيار والخموضة فإنه يرى من حبيبه عدوة ويقع في قلبه اليخضاء والشحناء والهام في الرؤيا يعبر بألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا.

جامات الحلوة

ابن سهر: (وجامات الحلوة: حوار ذات حلالة.

جامع البلد

التاليسي: (جامع البلد) في المنام دال على الملك لقيامه بأمور الدين ومنار الإسلام



والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل إنسان منه بربح على قدره وعمله ويدل على كل من تحب طاعته من ولد واستاذ ومودب وعالم ويدل على العدل لمن دخله في المنام مظلوماً وعلى القرآن والبحر لكثرة الولد منه والحمام التي هي محل الطهارة والمقبرة هي محل الخشوع والفنسل والطيب والعصمت والتوجه إلى القبلة ويدل على الإحصان وعلى ما يستعان به الأعداء كالحصن الحصين للأمن من الخوف فالسقف خواص الملك والمطلعون على أحواله والعمد أكابر دولته وأمرأؤه ومصابيحه وذخائره وأمواله التي يتجمل بها ويتفقا وحصره بسط عدله وعلماؤه الذين هم تحت طاعته وأبوابه حجابيه ومثله نائيه أو صاحب أخباره وإن دل على الحاكم أوقافه ومصابيحه فضلاء عصره وفقاؤه وحصره بسط أحكامه أو ما يلقيه من العلوم وسقفه كتبه التي تستره في نقله ويرجع إليها في إيرادها ومثله القائم بجمع الناس لما يلقيه عليهم من الفضل ومنيره العبد ومحاربه زوجته وما هو أحرى به وربما دل محاربه على الرزق الحلال والزوجة الصالحة والمنارة وزير وإمام عادل وربما دلت المنارة على موزنيها والمصحف على قارئه والمنير على خطيبه والباب على بوابه والقيام على مصابيحهم وفرشه فما حدث من زيادة أو نقص أو في شيء مما يخص به رجعت بذلك على من دل عليه وأما الجامع الذي تحمله ملوك الإسلام

وفي أسفارههم وينصبونه لصلاة الأعياد وغيرها فإنه يدل نصبه على إقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فإن احترق وطارت به الريح دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحكمه في التأويل حكم ما ينصبونه من الدعايز المشرعة التي يعمر بها على الفلأع والقيام حوله كالمنازل للأمرء والجنود وجامع المدينة يدل على أهلها وأعالیه رؤساؤها وأسافلها عامتها وأساطينها أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحاربه إمام الناس ومنيره سلطانهم أو خطيبهم إلا أن كانت الخطابة إلى غيره وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصره فأهل الخير والصلاح وكل من يجتمع إليه يصلي فيه وأما موزنه فقاضي المدينة أو عاملها الذي يدعو الناس إلى الهدئ ويرضئ بقوله ويقنئ بهديه ويصار إلى أوامره ويساب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فما أصاب شيئاً من هذه الأشياء من صلاح أو فساد عاد تأويله إلى من تدل عليه خاصة وعامة.

ابن سفيان جامع المدينة: فدل على أهلها، وأعالیه رؤساؤها، وأسافلها عامتها، وأساطينها أهل الذكر، والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك، ومحاربه إمام الناس، ومنيره سلطانهم أو خطيبهم، وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة



صاحب طلق حيث وتسلط على الأعداء وربما دل على الكد والسعي والضييق مع ما فيه من الخير والبر والنفع وربما دلت رؤيته على الإساءة فإن استعمل في حرت أو دوران دل على الفاقة والاحتياج.

جاويش

الْجَاوِشُ: الجاويش: مال ينال صاحبه عليه نناء حسناً.

جب

الْجَبُّ: الجلب إذا كان فيه ماء وكان في بيت، فإنها امرأة غنية مغومة. وإذا كان جب الماء في السقاية، فإنه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله. والجب إذا كان فيه الخل، فهو رجل صاحب ورع، وإذا كان فيه زبد فهو صاحب مال تام، وإذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض. وأثنى ابن سيرين رجل فقال: رأيت كسان خابية بيتي قد انكسرت. فقال: إن صدقت رؤياك طلقت امرأتك. فكان كذلك.

الْجَبُّ: (جب) هو البشر الذي لم يطو ويل في المنام على الهم والنكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه وغمه واتصل بالأكابر ونال عزاً ورفعة وإن كان الرائي من أهل العلم لتضع الناس بعلمه واتصل بالملوك بما عنده من العلم خصوصاً علم الرؤيا وربما وردت عليه رسل الأكابر بما يفرحه وربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويغضبون به ثم يتنصر عليهم وربما اتهم الرائي بتهمة ويكون منها بريئاً وربما دل

في الرباط، وأما حصره فأهل الخسر والصلاح وكل من يجتمع إليه ويصلي فيه، وأما مثذته فقاضي المدينة أو عالمها الذي يدعي الناس إليه ويرضون بقوله ويقتضون بهديه ويصار إلى أوامره ويستجاب لدعوته ويؤمنون على دعائه، وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم. فما أصاب شيئاً من هذه الأشياء أو رأى فيه من صلاح أو فساد عاد تأويله على من يدل عليه خاصة أو عامة.

جاموس

الْجَامُوسُ: بمنزلة الثور الذي لا يعمل، وهو رجل له منعة لمكان القرن. وإنسان الجواميس بمنزلة البقر، وكذلك البانها ولحومها وجلودها وأعضاؤها. وهو رجل شجاع لا يخاف أحداً، محتمل أذى الناس فوق طاقته، نفاع. فإن رأت امرأة أن لها قرناً كقرن الجاموس، فإنها تنال ولاية أو يتزوجها ملك إن كانت لذلك أهلاً. وربما كان تأويل ذلك لقيمتها.

الْجَامُوسُ: (جاموس) هو في المنام رأس مبتدع قوي مهيب شجاع جلد لا يخاف محتمل أذى الناس فوق طاقته فإن رأت امرأة أن لها قرناً كقرن الجاموس فإنها تنال ولاية أو يتزوجها ملك إن كانت لذلك أهلاً أو بعض متصلي الملك وإلا كان تأويل ذلك لقيمتها والجاموس رجل مهلب كثي الاحتيال والتسمع للكلام كثير الأسفار في البر والبحر



على تفريغ لهم وقضاء الحاجات ويدل الجب  
على السفر ويدل على ما يدل البشر عليه  
وربما دل الجب على الحب والختان وهو لمن  
يصصفه.

جباس

التأليبي: (جباس) وهو الذي يعمل بالجبن  
تدل رؤيته على الذنوب والخطايا والهموم  
والأنكاد والحرق وكذلك الذي يشوي الطوب  
الأحمر وربما دلت رؤيته على عاقبة المرضى  
وعمران الخراب.

جبال والشجر والكهوف ملجأ

إني سوي: والجبال والشجر والكهوف ملجأ  
ومأوى وكنف. ومن رأى أنه يقطع شجرة  
أو نخلة مرض هو أو بعض أهله وربما كان  
موتاً إذا قلعها. ومن دخل بيتاً جديداً:  
ازداد غنى وتزوج فاليات المفرد امرأة. ومن  
رأى أن رجله انكسرت فلا يقرب السلطان  
زماناً وليدع الله عز وجل. ومن رأى خيراً  
كثيراً كباراً وصغاراً من غير أن يأكله زاره  
إخوانه وأصدقائه عاجلاً والخبز النقي صفاء  
عيش لمن أكله. ومن رأى أرضاً مخضرة:  
قد يبست أو أجذبت أصابه شر وما أصابه  
من الملك رفعة. ومن رأى أنه يدخل بيتاً  
محصناً عمل عمل السوء وكذلك لو كان  
ابتناء. وإن كان من طين فهو صالح  
وبالحري أن يتزوج. ومن نقل الحجارة أو  
الجبال زلول امرأة عظيماً. ومن أصاب طلعة  
أو طلعتين أصاب ولداً وإن أكل من ذلك  
أكل من مال الولد. وأكل الطلع نيل رزق.

ومن رأى أنه يصرم نخلة فإن أمره ينصرم.  
ومن رأى أنه يرح في أرجوحة فإنه يلعب  
بدينه. ومن أصاب جوز هند سمع قول  
الكهنة.

جبان

التأليبي: (جبان) تدل رؤيته في المنام على  
الرخاء والشفاء من الأمراض ولا خير في رؤيته  
للمحارب فإنه يدل على الجبن للملاقاة العدو  
وربما دلت رؤيته على الشجاعة حتى يصير  
جباناً خصبه.

إني سوي: الجبانة: تدل على الآخرة؛ لأنها  
ركابها وإليها يمضي بمن وصل إليها، وهي  
محبس من وصل إليها، وربما دلت على دار  
الرباط والنسك والمبادة والتخلي من الدنيا  
والبكاء والمواعظ؛ لأن أهلها في زلومهم عن  
الناس عيرة لمن زارهم وموعظة لمن رآهم،  
والنكشف إليه أحوالهم وأجسامهم المنهكة  
وفرقهم المسحوق، وقد سماها النبي ﷺ

(حين دخلها وسلم على ساكنيها: دار قوم  
مؤمنين. وربما دلت على الموت لأنها داره،  
وربما دلت على دار الكفار وأهل البدع  
ومحلة أهل الذمة؛ لأن من فيها موتن.

التأليبي: (جبانة) رؤيتها في المنام أمن  
للعائف وخوف للأمن وربما دلت الجبانة على  
الخوف والرجاء والرجوع إلى الهدى بعد  
الضلالة ورؤية جبانة أهل الشرك هم ونكد  
وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل على  
أماكن البدع والسجن الموحش والجبانة تدل  
على الآخرة لأنها ركايبها.



جبروت

التابلسي: (جبروت) هو في المنام إذا علم الإنسان أو اتصف به أو شاعده في غيره دليل على ميل النفس إلى ما يوجب النار من كفر أو ما يشبهه.

جبريل عليه السلام

التابلسي: (جبريل عليه السلام) من رآه في المنام مستشراً به يكلمه بكلام بر وموعظة أو وصية أو بشرى فإنه ينال شرفاً وعزاً وقوة وظفراً ويشارة وإن كان مظلوماً نصر أو مريضاً شفي أو خائفاً أمن أو في هم فرج عنه أو لم يحج حج وهو دليل على الشهادة يرزقها وإن عاش طويلاً فإن قال التابلسي: (فإن رآه الكافر تناله شدة وخوف وعقوبة. وإن رأى) كأنه يعادل جبريل وميكائيل عليهما السلام فإنه موافق لرأي اليهود في الجبر ويباشروا أمراً فيه لخلاف على الله تعالى والنعمة عليه. (ومن رأى) أن جبريل عليه السلام يسلم عليه يصيره عالماً رفيعاً يسمو ذكره ويعز بين نظرائه ورؤية جبريل عليه السلام تدل على رسول الملك وعلى الأسرار وعلى البشارة بحمل الأولاد الذكور وتدل رؤيته على التمسك أو العلم وعلى تعليم الأسرار لأربابها وتدل رؤيته على سريان الروح فيمن يشرف على التلف والموت وربما دلت رؤيته على التنقل والمحرمات والجهاد والنصر على الأعداء وتدل رؤيته على الإطلاع على العلوم الشرعية والتجوية وغيرها.

قال التابلسي: (فإن رأى) أنه دخل المقابر المعروفة ليستزجر بدخولها وقال كلام بر وحكمة وإجابة فإنه يدخل في أمر حق ينصب فيه وإن لم ينزجر فإنه في أمر يغل فيه ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى برجله ثير.

التابلسي: (جباية) الأموال في المنام دالة على الإكراه على الزكاة أو العشر أو على شيء من الخواص فإن كان هو الجاني ربما دل ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالخمس والكربى وما أشبه ذلك.

جبة

التابلسي: (جبة) من رأى في المنام أن عليه جبة فهي امرأة عجمية تصير إليه وإن كانت مصبوغة فإنها ولد وود وظهار الجبة للقطن حسن دين فإن رأتها امرأة ورأت بطاتها من سمور فإنها تخون زوجها برجل غشوم والجبة في المنام عمر طويل والجبة غنى لمن لبسها لأنها تمنع البرد وهو فقر ولبسها في الصيف غمة من زوجة أو دين أو مرض أو حيس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وإن كان من أهل الحرب لبس لأمنه ولقي عدوه في الحرب.

جبر

التابلسي: (جبر) وهو العبادة للقرء في المنام بالإشارة أو رفع المكانة يدل على العلو والرفعة والخضوع للنوي الأقدر والجاء.



جيسين

التابليسي: (جيسين) هو في المنام دلي على دوام العز والمنصب وحسن حال الأزواج والأولاد والثبات في الدين والعلم والعمل وحسن الثناء والشفاء من الأمراض وتحديد الملابس والعقود الصحيحة وكذلك الكلس. (وإن رأى) ذلك عند أرباب الزهد والورع كان دليلاً على التلوث بالحرام والكسب من الشبهات والوقوف مع البدع وإهمال السنة والتفاني في الدين.

جبل

ابن سريج: من رأى أنه صعد جبلاً: دل على حزن وسفر. فإن صعد في السماء حتى بلغ نجومها فإنه يصيب شرفاً ورياسة. فإن رأى أنه لما صعد فيها تحول نجماً من النجوم التي يهتدي به نال الإمامة.

التابليسي: (جبل) هو في المنام رجل رفيع الشأن قاص صوت منيع مدبر لأمره ثابت أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأة صعبة قاسية إذا كان مستديراً منمسطاً أو هم أو غم أو غاية همة الإنسان أو سفر أو عهد فإن كان تأويله ملكاً وكان منقطعاً عن الجبال قائماً فهو أشد وإذا كان جبل قال التابليسي: (فإن رأى) رجل أنه يرتقي في جبل يستوي عليه ويشرب من مائه وإن كان أهلاً للولاية فإنه يلي ولاية من قبل ملك ضخم قاسي القلب ضاع ويجد مالاً بقدر ما يشرب ورأى من النبات وينال رجائه ويرتفع أمره ويخضع له الجبابرة وإن كان تاجراً ارتفع أمره وسهولة

صعوده قال التابليسي: (فمن رأى) أنه سقط من جبل فإنه يخطئ خطيئة ويصيب ضرر في بدنه أو يقع فيه إنسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط عن مرتبته ويتغير حاله التي كان فيها فإن انكسرت رجله فإنه يسقط من عين ذلك الملك ويصيبه في ماله. (فإن رأى) أنه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه فإنه يموت في نصف عمره والعمر الواحد أربعون سنة. (وقيل من رأى) أنه يصعد في جبل نال دولة ورفعة. (ومن رأى) جبلاً من الجبال فإنه ينال خيراً وبركة. (ومن رأى) كأن الجبال تزلزلت ثم استقرت فإنه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم يؤمن الله تعالى قومها من خوفهم. (ومن رأى) أنجباً على جبل فإنه ينال جاه قال التابليسي: (فإن رأى) الجبل قد تشامخ وصار كالظلة دل على حدوث ما يوجب العذاب. (وإن رأى) الجبال تسير معه فإنه يدل على قيام حرب تتحرك فيه الملوك بعضهم إلى بعض أو اختلاف أو اضطراب يجري بين علماء الأرض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان. (ومن رأى) في المنام أنه فر من سفينة إلى جبل فإنه يعطب ويهلك لقصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في مخالفة رأي الجماعة والافتراء بالهوى والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسق والفتن والردئ وإن كان سقوطه إلى الوحش والغربان والحيات



ابن سريج: الجبن: فذل على ما اعتقد لصاحبه من العلم والفقه والمال والكسب، وقد يدل من المال على الربيع والعيب والدواب، وكل ما هو عقدة من المال للحروز. وربما دلت الجبهة على الزوجة لجمالها ولذتها، وربما دلت على المال لكل إنسان على قدر ما يضمه إلى جنبه كالرمان والخبز والمسل والبن والزيت. حامضه وملحه فذل على المال المكروه وعلى الهم والخزن والفزع. فإن كان من عمل الروم دل على الروم، وربما دل جبنهم على رقيقهم وسيبهم وما يجيء من عندهم من عقد المال والمتاع أو من عند غيرهم من الأعداء. ومن رأى أنه أصاب سمكة طرية أو سمكتين: فإنه يصيب امرأة أو امرأتين. فإن رأى أنه أصاب في بطن السمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين فإنه يصيب منها ولدًا غلامًا أو غلامين. فإن أصاب في بطنها شحما. فإنه يصيب منها مالا وخيرا. وكذلك لحم السمكة. وإذا كثر السمك كان أمورا. فإن رأى أنه أصاب سمكا مالحا يأكله بعد أن يصير في يده ويملكه فإنه يصيبه هم من قبل مملوك أو خادم أو سبب مملوك ويعتم له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه. وكذلك صفار السمك المالح وكباره لا خير فيه. وربما خالفت طبيعة الإنسان في السمك المالح إذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا إذا كان السمك كبارا. وقد كان السمك الذي قال

وأجناس الفار والقنوزات والحماة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والإقلاع عن البدع إذا كان فراره من مثل ذلك أو كان سقوطه من مسجد أو روضة أو إلى أخذ المصحف أو إلى الصلاة في جماعة ونحو ذلك وإن ارتفع الجبل في الهول على رؤوس الخلائق فإنه خوف شديد يظل على الناس من ناحية المالك لأن بني إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالثقل تخويفا من الله تعالى لهم وتهديدا على العصيان وسير الجبل قد يدل على الطاعون وأما رجوع الجبل زيدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه.

ابن سريج: والصعود للممود على الجبل أن يعرج في ذلك كما يفعل صاعد الجبل. وكل الارتفاع محمود إلا أن يكون مستويا لقوله تعالى: سَارِقَةً صُعُودًا.

جبن

الطالبي: (جبن) الجبن في المنام أي عدم شجاعته دليل على تعفقه في كسبه أو وقوفه عند الأمور والنواهي في حربه.

ابن سريج: الجبن: فإنه مال مع راحة، والربط منه خير من اليأس، ومال حاضر للرائي وخصب السنة. وقيل: إن الجبن اليأس سفر وقيل: إن الجبهة الواحدة بدرة من المال. ومن رأى كأنه يأكل الخبز مع الجبن فإنه معاشه بتقدير، وقيل: من أكل الخبز مع الجبن أصابته حلة فجأة.





جبية

التأليسي: (جبية) هي في المنام جاء الرجل في الناس ونفلة أمره. (فإن رأى) بها عيباً من كسر أو غيره فإنه نقصان في هيئته وجاهه ونفلة أمره.

جحر

ابن سيرين: الجحر في الأرض أو الحائط فإنه القم. فمن رأى جحراً خرج منه حيوان فإنه قم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت جحراً ضيقاً خرج منه تور عظيم فقال: الجحر هو القم تخرج منه الكلمة العظيمة ولا يستطيع المود إليه. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأن يزيد بن المهلب عقد طاقاً بين داري وداره. فقال: ألك أم؟ قال: نعم. قال: هل كانت أمة قال لا أدري فأتى الرجل أمه فاستخبرها فقالت صدق كنت أمة ليزيد بن المهلب ثم صرت إلى أبيك.

جحر القارة وغيرها

التأليسي: (جحر القارة وغيرها) يدل في المنام على إتباع البدع والتمسك بآثار أرباب البدع والفضائل، والجحر هو القم. (فمن رأى) جحراً خرج منه حيوان فهو قم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله.

جحد

التأليسي: (جحد) من رأى في المنام أنه جحد حقاً فإنه يكفر. (فإن رأى) أنه جحد بالطلاً فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر

فيه موسى عليه السلام فتشاه: (أتأتا غداً) ما لحاً كبيراً فتدخل على موسى من الهم ما دخل. فإن رأى سمكة حية تنقلب في موضع مجهول فإن كانت السمكة من جوهر النساء أو الخدم فلعل خادماً أو مثلها تنقلب في منكر من أمرها من ديارها أو دينها. ولو رأى سمكة خرجت من إحليله فإنه يولد له جارية ولو رأى أن السمكة خرجت من فمه فإنه يتكلم بكلام يحار في أمره.

التأليسي: (جحن) هو المتخذ من اللبن في المنام دليل على عقد النكاح للأعزب والولد للحامل والمال الربح والعمر الطويل ورؤية الجبن للمحارب والمخاصم قهر له وجبن عن الملاقاة وما عمل من الخليل كالباء فإنه يدل على خلاص الحامل والمركد يدل على البركة والرزق وربما دخله شيء من الربا لأجل الأضحة والجبن مال مع راحة والجبن والرطب خير من اليابس ومال حاضر للرائي ونصب السنة وقيل إن الجبن اليابس سفر وقيل إن الجبهة الواحدة بدرة من المال ومن رأى كأنه يأكل الخبز مع الجبن فإن معاشه تقير وقيل من أكل الجبن مع الخبز والجزر أصابته علة فجأة والجبن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان الجبن دلاً على الفلذة والمسكنة واليابس منه رزق في سفر والطري رزق في الحضر.



فإنها تموت. وإن لم تكن له امرأة فإن امرأة  
من أهل بيته تموت.

جدي

النابلسي: (جدي) هو في المنام ولد. (فمن  
رأى) جدياً مذبوحاً فهو موت ولده. (ومن  
رأى) أنه أصاب جدياً فإنه يصيب ولداً فإن  
كان ذبحه ليأكله فإنه يصيب مالا بسبب  
ولد أو يصيب مالا قليلاً وإن ذبحه لغير  
اللحم فإنه يموت له ولد أو لبعض أهله. (ومن  
رأى) أنه يذبح جدياً أو خروفاً أو يركب  
أحدهما فإنه يبيع بالصبيان. (ومن رأى) أنه  
يأكل لحم جدي أصاب مالا قليلاً من  
صبي.

جذام

النابلسي: (جذام) من رأى في المنام أنه  
مجنون فإنه يحبط عمله بجرامته على الله  
ويروى بأمر قبيح وهو منه بريء فإن زاد في  
جسده فهو مال كثير يلقى وقيل إنه كسوة من  
ميراث. (فمن رأى) أنه في صلاته وهو مجنون  
فإنه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام  
ويقال دل على حريق لأنه دم احترقت سروداه  
والجذام غنى.

جر

النابلسي: (جر) هو في المنام لما يستطيع نقله  
دليل على تهوين الأمور الصعاب وانقيادها  
إليه إما بهمة وإما بحسن سياسته وتلطفه  
فإن كان الخمر مما يدل على الشر كان عاقبة  
إلى شر.

والجحد للفضل دليل على الظلم والجحد  
للربوبية دليل الكفر.

جد

النابلسي: (جد) من جد في المنام في طلب  
شيء جليل ربما بلغ مراده منه فإنه من قولهم  
له من جد وجد ومن صار في المنام جناً طال  
عمره وارتفع قدره وجده في المنام بمنزلة أبيه  
فتصيره ما ذكرناه في الأب وقد يكون جده  
وسعه فإن مات جده نقص سعيه وجده.

جدي

ابن سيرين: والجدي زيادة في المال،  
وكذلك القروح.

النابلسي: (جدي) وهو في المنام ديون  
ومطالبات وقيل الجدي يدل على مال  
وزيادة في المال. (فمن رأى) أنه جدر فهو  
زيادة في ماله. (وإن رأى) أن ولده جدر  
ففضل يصير إلى ولده وكذلك القروح في  
الجسد زيادة في المال.

جذع الأنف

ابن سيرين: جذع الأنف، وفقه العين فيدلان  
أن الجاحد والقاتل يقضيان ديناً للمجنون  
والمفقوء، ويجازيان قوماً على عمل سبق  
منهم؛ لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ سَبَقُوا﴾  
[المائدة: ٤٥]. فإن رأى كأن شيئاً  
مجهولاً قطع أذنيه فإنه يصيب دينين. ومن  
رأى كأنه صلى الله عليه وسلم جذع أذن  
رجل فإنه يخونه في أهله أو ولده ويدل  
على زوال دولته. وقال بعضهم: من رأى  
كأن أذنيه جدعتا وكانت له امرأة حبلى



جراحة

النابلسي: (جراحة) هي في المنام مسارعة إلى الخير أو الشر وربما دل على قصور الهمة والقعود عن الحركات.

جرب

النابلسي: (جرب) هو في المنام حافظ السر وقيل الجرب خازن الأموال وحافظ الأشياء والجرب تدل رؤيته على السفر والولد يحمله الإنسان على كفه.

جرب

ابن سمين: والجراحة في إيهام يده اليمنى، دليل على ركوب الدين إياه. وكل جراحة سائلة نفقة وضرر في المال. ومن رأى بجسده جراحة طرية، يسيل منها الدم، فإنها مضرة لصاحبها في مال، وكلام من إنسان يقع فيه، ويصيب على ذلك أجرًا.

ابن سمين: والجراحة في الرأس، ولم يسيل منها الدم، فإنه قد قرب من أن يصاب مالا. فإن سال منها الدم فإنه مال يبين أثره عليه. فإن رأى سلطان أو إمام أنه جرح في رأسه حتى بضعت جلنته والعظم، فإنه يطول عمره ويرى أثرابه. فإن هشمت العظم انهزم جيش له. فإن جرح في يده اليسرى، زاد عسكره. فإن جرح في اليمنى زاد ملكه. فإن جرح في بطنه زاد مال خزائنه فإن جرح فخذة زادت عشيرته. فإن جرح في ساقه طال عمره. وإن جرح في قدميه زاد في الأمور استقامة في المال ونياثًا. فإن رأى كأن إنسانًا قطع أعضائه

وفرقتها، فإن القاطع يتكلم في أمره بكلام حق يورث ذلك، ويفرق أولاده، ويشتتهم في البلاد. فإن تلطخ الجرح بدم المروح، فإنه يصيب مالا حرامًا بقدر الدم الذي تلطخ به. ومن جرح كافرًا وسال من الكافر دم، فإنه يظفر بعمو له ظاهر المدلوة، وينال منه مالا حلالًا بقدر الدم الخارج منه؛ لأن دم الكافر حلال للمومن، فإن تلطخ بدمه فهو أقوى. ومن رأى كأن إنسانًا جرحه ولم يخرج منه دم، فإن الجرح يقول فيه قولًا حقًا جوابًا له. فإن خرج دم فإنه يفتابه بما يصدق فيه ويخرج المضروب من إثم. وقيل: من رأى كأنه جرح بشيء من الحديد بسكين أو غيرها، فإنه تظهر مساوئه ومعايبه ولا خير فيه. وقال بعضهم: من رأى في بعض أعضائه جرحا فإن التعبير فيه للعضو الذي حلت فيه الجراحة. فإن كانت في الصدر أو الفؤاد فإنها في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق المشايخ والمعاجز فإنها تدل على حزن.

جراحة

النابلسي: (جراحة) من رأى في المنام أنه قد جرح في بطنه فإن ذلك مال يصير إليه من بطنه فإن جرح في يده اليمنى فإنه مال يستفide من قرابة له أو في اليسرى فمن قرابة له من النساء فإن جرح في رجله اليسرى فماله من الحرث والزرع في عقبه فهو مال يصير إليه من ولده فإن كان به قال النابلسي: (وإن رأى إنسانًا جرحه ولم يخرج منه دم فإنه



من رائئ) أنه أخذ جراراً كثيراً فإنه يكثر كلامه في خطبة النساء.

النبيل: الجراد: عسكر وعامة وغوغاء يوج بعضهم في بعض. وربما دلت على الأمطار إذا كانت تسقط على السقوف أو في الأناجر فإن كثرت جيئاً وكانت على خلاف الجراد، وكانت بين الناس وبين الأرض والسماء فأثاب عذاب. وكذلك القمل والضفادع والدم؛ لأنها آيات عذب بها بنو إسرائيل إلا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فأثابا أرزاق تساق إليهم ومعاش يكثر فيهم، وقد يكون من ناحية الهواء كالصفور والقطا والبن والكمامة والفطر ونحوه. وقيل: إن اجتماعها في وعاء يدل على الدراهم والدنانير، فقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كائناً أخذت جراراً فجعلته في جرة. فقال: دراهم تصيبها فتسوقها إلى امرأة. وقيل: إن كل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر يدل على فرح وسرور؛ لقصة أيوب عليه السلام. ولو رأى أنه أمطر عليه جرار من ذهب فإنه ينال نعمة وسروراً. وقيل: إن الجراد خباز يفسد الناس في الطعام.

جرار

النبيل: (جرار) في الأفرنة تدل رؤيته في المنام على عريف المكتب السابق بيوتهم إلى مكتبهم وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون في العريف المذكور.

يقول في المصروح قولاً حقاً لا يكون له جواب. (فإن رائئ) أنه جرح وخرج منه الدم فإنه يتباه بما يصدق به ويخرج من الضارب إثم ويخرج المضروب من إثم بقدر خروج الدم. (ومن رائئ) أنه جرح بسكين أو بشيء من حديد فإنه يظهر فساد ولا خير فيه. (ومن رائئ) كأن في بعض أعضائه جرحاً فإنه التعبير فيه للعضو الذي تكون فيه الجراحة فإذا كانت في الصدر أو في القود فإنها في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق في المشايخ والمعجرات تدل على حزن وإن كانت في الإبهام من اليد اليمنى فإنها تدل على دين يركبه وحك يكتب عليه وحزن.

جراد

النبيل: (جراد) هو في المنام عذاب وجند الله تعالى لأنه من آيات موسى عليه السلام. (ومن رائئ) أن الجراد وقع في موضع أو طار في السماء وكان معه وكان منه أذى فإنه جند سوء يتزلون هناك أو مطر والدي منه جند سيئة أخلاقهم قبيحة سيرتهم شر من الجراد وقيل إن الجراد جرد قال النبيل: (فإن رائئ) أنه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى وإذا رآه في موضع يؤكل أو يؤخذ منه شيء فإنه رزق يرزقه صاحبه وإذا صب في إناء أو قدر فإنه دنائير أو دراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضره فإنه كشف هم وإقبال وسرور وإذا مطر عليه جرار من ذهب فإنه إن ذهب له مقال النبيل: (وقيل



بخله فإنقال النابلسي: (فإن رأى) الجرب في عنقه فإنه دين يجتمع عليه.

جرة

النابلسي: (جرة) هي في المنام أجير منائق يجري على يده مال ويؤمن عليه وشرب الماء منها حلال وطيب عيش. (فمن رأى) أنه شرب نصف ما فيها فقد نصف عمره فإن شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما بقي أو فقد من عمره. (فإن رأى) أنه شرب كل ما في الجرة فقد فقد كل عمره وكذلك في سائر الأواني كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس فإنه يربود جارية عن نفسها. (ومن رأى) كأنه على كفه جرة ماء فوقعت وانكسرت وبقي الماء فإن امرأته حامل وتموت ويبقى الولد وقيل الجرة امرأة وخادم أو عبد وربما دلت إذا كانت مملوءة زيتاً أو عسلاً أو لبناً لأهل الدنيا على المطمورة والمخزن والكيس وكذلك سائر أوعية القنخار من الكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى الجرة ورؤية الجرة تدل على الدابة أو الزوجة الكثيرة الكد والسعي إلا أن تكون نحلاً فإنها دالة على الرفيعة القدر وجرة الحمرة تدل على امرأة حائض من شرب منها وطى امرأة حائضاً.

ابن سنيو: (والجرة من المنى كثر يصيبه من أصابها. فإن رأى أنه تلطخ بمنى المرأة انتفع منها.

ابن سنيو: (الجرة: أجير منائق يجري على يديه مال ويؤمن عليه، وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش. فمن رأى أنه

جربحي

النابلسي: (جربحي) وهو المدلوي للجراح تدل رؤيته في المنام لمن هو في شيء مما ذكر على البرء من الأسقام وتفريج الهموم والأنكاد وهذا إذا دخل على الإنسان في المنام ودخله على من ليس هو محتاجاً إليه دليل على الجراح والاحتجاج إلى القصد والحجامة والجربحي في المنام رجل يمزق لحوم الناس ويسبل دمه من الأعضاء الصالحة.

جرب

ابن سنيو: (والجرب والجدرى وغيرهما تدل على مال محمود.

ابن سنيو: (والجرب إذا لم يكن فيه ماء، فهو هم وتعب من قبل الأقرباء، وإن كان في الجرب ماء فإنه إصابة مال من كد. وقيل: الجرب في الفقراء يدل على ثروة، وفي الأغنياء يدل على رياسة. وقيل: إذا رأى الجرب أو البرص في نفسه كان أحب في التأويل من أن يراه في غيره، فإنه إن رآه في غيره نضر عنه، وذلك لا يحمد في التأويل.

النابلسي: (جرب) هو في المنام طاعون. (فمن رأى) أن به جرباً وهو يحكه وليس فيه ماء ولا صديد فإنه في هم وتعب من قبل قراباته ونسبه فإن كان الجرب في يده فإن الأذى في إخوانه ومعشته وإن كان في يده اليمنى فإنه في المعيشة فإن حل يده اليسرى فإنه هم بما هو فيه من قبل شريكه أو أخيه فإن حل



ذلك المنزل من اللصوص أو فليحذر ممن معه  
فإنه يتناول من متاعه.

جرس

النابلسي: (جرس) هو في المنام رجل مؤذن  
من قبل السلطان والجرس صاحب خير إذا  
كان في أعناق البهائم وربما دل على السفر  
وجرس التنصاري يدل على العالم الذي  
يهتئ به في المهمات أو الخصومات وربما دل  
على الرزق والحرب والصلاة وأجراس  
التنصاري أرباب أخبار أو أرباب مشورة  
ورأى وربما دلت الأجراس على أرباب النداء  
للصلاة أو التائب لملاقاة الأعداء وربما دل  
سماع الأجراس في المنام على قدوم القوافل  
بالخيرات أو نقلها من جهة إلى جهة وربما  
دلت الأجراس على الكتب المنسوخة أو سنن  
الأوائل.

جرم

النابلسي: (جرم) هو في المنام دال على الكفر  
وإتباع الضلالة.

جرو

ابن سيرين: والجرو: ولد محبوب وسواد  
الجرو سودده على أهل بيته. وبياضه إيمانه،  
وقيل: إن جرو الكلب لقيط رجل سفيه  
قومه من الزنى والكلب رجل سفيه، وكلب  
الرعي مال يناله من رئيس، والكلب عدو  
ظالم والكلب المصالح ينصر صاحبه على  
أعدائه لكنه ديني لا مروءة له. وقيل: إن  
صاحب هذه الرؤيا ينال سلطاناً وكفاية في  
المعيشة، وقال بعضهم: إن الكلاب في

شرب نصف مائها فقد نفذ نصف عمره،  
فإن شرب أقل أو أكثر فتأويله ما بقي أو  
نفذ من عمره وكذلك في سائر الأواني،  
فقس عليه. وقيل: الجرة امرأة أو خادم أو  
عبد وربما دلت إذا كانت مملوءة زيتاً أو  
عسلاً أو لبناً لأهل الدنيا على المطمورة  
والمخزن والكيس وعلى العقدة من بلوة  
فأقل. وكذلك سائر أوعية الفخار من  
الكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى  
الجرة.

جرجير

النابلسي: (جرجير) هو بقلة أهل النار فلا  
خير فيها. (ومن رأى) في المنام أنه أكلها فإنه  
يعمل عمل أهل النار. ٣٠ باب الحاء.

جرذ

ابن سيرين: والجرد: منها كذلك لا خير فيه،  
وقيل: هو لص ثقال، وقد قيل: إن الفأر  
يدل على العيال وعلى الممالك. وقيل: إن  
خروج الفأر من الدار زوال النعمة. وقد  
حكى أن رجلاً ابن سيرين فقال: رأيت  
كأني وطئت فأرة خرجت من أستهمجرة،  
فقال: ألك امرأة فاسقة. قال: نعم، قال:  
تلد لك ولداً صالحاً.

جرذ

النابلسي: (جرذ) وهو الفأر الكبير. (من رأى)  
في المنام أنه أخذ جرذاً أو دخل عليه جرذ  
انتقل من بلاده فإن كان له عقار باعه. (ومن  
رأى) الجرذ في بيته أو بيت غيره فليحفظ



في صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذبيحته  
والجزر إذا كان رجلاً فهو ملك الموت ولا  
يكاد يرى في موضع إلا كان له هناك أثر  
عاجل.

جزر الشعور

النابلسي: (جزر الشعور) في المنام رجل ففاع  
للضعفاء ضرر بالأغنياء والجزر للشعور  
والأوبار تدل رؤيته على الشرطي الذي يأخذ  
أموال الناس بالشر والخصومات فإن جز في  
المنام حيواناً يحتاج إلى الجز دل على الخير  
والرحلة للحيوان أو لمالكه وإلا فلا.

ابن سري: (جزز الشعور) رجل يضر  
الأغنياء وينفع الفقراء.

جزر

النابلسي: (جزر) هو في المنام زجر وردع  
والجزر رجل بذي سمج. (فمن رأى) بيده  
جزراً فإنه يكون في أمر صعب يسهل عليه  
وقيل الجزر هم وحزن لمن أصابه وأكله. (ومن  
رأى) كأنه يأكل الجزر فإنه ينال خيراً ومنفعة  
والجزر يدل على رجل سهل المرام.

جربة

النابلسي: (جربة) هي في المنام دالة لمن  
أعطاه من المسلمين للكفار على الذل وإذا  
أخذت من الكفار دلت على العز والنصر.

جس

النابلسي: (جس) هو في المنام تجسس وتسمع  
وإنصات لما لا ينبغي له أن يطلع عليه.

التأويل دالة على الضرر والبؤس والمرض .  
والعدو إلا في موضع واحد وهو الذي يتخذ  
للعب والهواش فإنه يدل على عيش في لذة  
وسرور، والكلب المائي رجاء باطل وأمر لا  
يتم. وكل أجناس الكلاب تدل على قوم  
خبيثاء . وقد روي أن أبا بكر الصديق  
رضي الله عنه رأى في منامه عام الفتح بين  
مكة والمدينة أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم دنا من مكة في أصحابه فخرجت  
عليهم كلبة تهر فلما دنوا منها استلقت  
على ظهرها فإذا أطباؤها تشخب لبناً.  
فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقال: ذهب كلبهم وأقبل درهم وهم  
يسألونكم بأرحامكم وأتم لاقون بعضهم  
فإن لقيتم أبا سفيان بن حرب فلا تقتلوه.  
ومن تحول كلباً علمه الله علماً عظيماً ثم  
سلبه منه؛ لقوله تعالى: ﴿وَأَسْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأٌ  
الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسِلِحْ مِنْهَا﴾ . وحكي  
أن رجلاً رأى كأن على فرج امرأته كلبين  
يتهاوشان فقص رؤياه على معبر فقال: هذه  
امرأة أرادت أن تحلق فتعذر عليها الموصى  
فجزته بمقراض فأتى الرجل منزله وجس  
فرج امرأته فوجد أثر المتص.

جزار

النابلسي: (جزار) هو في المنام رجل مهلك  
الرجال إذا كان دس الثيب وكان بيده سكين  
وإذا كان نظيف الثوب فإنه يطول عمره في  
الدنيا والجزار إذا حسنت حالته في المنام دل  
على حسن عاقبته أو بطلان معيشته وإن كان



## جسارة

القَابِلِيّ: (جسارة) هي في المنام دالة على الإصرار والعزم وربما دلت على ما يتقرب به العبد إلى الله تعالى أو إلى الناس برفع الأذن أو ملاقة الأعداء وكذلك الشجاعة.

## جساس

القَابِلِيّ: (جساس) وهو الذي يجس الأحمال بما معه من الحديد تدل رؤيته في المنام على الكلام في أعراض الناس وربما دل على الجاسوس.

## جسر

القَابِلِيّ: (جسر) هو في المنام السنن المستقيم وربما دل على العلم والهنئ والصوم والصلاة وكل ما ينجو به الإنسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا وربما دل على العابد الحامل للأذن أو على من تقضي الخواجج على يديه كالحاجب واليوباب ويدل على المال والزوجة والولد والولادة وكل جسر على حسبه فحسر الجسادة بالنسبة إلى ما دونه ذو سلطان خصوصاً إن كان مبنياً بالحجارة والأجر وإن كان جسراً صغيراً كان بواباً وحاجباً أو قواد فإن صار الجسر المبنى بالحجارة مبنياً بالتراب دل على تغيير حال من دل عليه وبالعكس إذا صار جسر التراب مبنياً بالحجر أو الأجر فإنه يدل على الزيادة والخير لمن دل عليه وأما من صار جسراً فإنه يتألم سلطاناً ويحتاج إليه وإلى جاهه وإلى ما عنده.

## جش

القَابِلِيّ: (جش) هو في المنام رمي بكلام في مشقة.

## جشاء

القَابِلِيّ: (جشاء) هو في المنام كلام لا حقيقة له وربما دل الجشاء على الفنى للفقير.

## جص

ابن سنيو: والجص والأجر من عمل أهل النار والفراعة.

## جصاص

القَابِلِيّ: (جصاص) وهو الذي يعمل الجص ورؤيته في المنام تدل على رجل مناق مشغب لأن أول من ابتدأ بالجص والأجر فرعون والجصاص الذي يجصص الأسطحة وأما كن الماء تدل رؤيته في المنام على تمهيد الأمور وعلى زوال الهموم والأنكاد والشرور.

## جج الأضراس

ابن سنيو: وجج الأضراس: فبان رأى أن بضر من أضراسه، أو سن من أسنانه وجعاً فإنه يسمع قبيحاً من قربائه الذي ينسب إليه ذلك الضرر في التأويل ويعامله بمعاملة تشدد عليه على مقدار الوجع الذي يجده.

## جج السرة

ابن سنيو: وجع السرة فإن رؤياه تدل على أن صاحبه يسيء بمعاملة امرأته.

## جج الطحال

ابن سنيو: وجع الطحال فليل على إفساد صاحبه ملاً عظيماً كان به قوامه وقوام أهله





يوجب الجمالة دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الأجور.

جمعية

النابلسي: (جمعية) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصاحب الأمين على السر والمال ومن استخرج من الجمعية سهماً رزق ولداً ذكراً ومن اشتري الجمعية أو وجدها تزوج امرأة أو اشتري أمة وقيل الجمعية هبة على الأعداء والجمعية كورة وقلعة. (فمن رأى) أنه أعطي جمعية أصاب سلطاناً وولاية والجمعية ولاية لأهل الولاية وللعرب امرأة.

جمد الشعر

النابلسي: (جمد الشعر) في المنام لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة فإن صار له في المنام شعر جمد دل على التعويض بالمال أو من الأزواج أو الملابس وتجديد الثياب دليل على الثبات في الأمور وتجديدها قبل لبسها دليل على الجمال والزينة.

جعل

النابلسي: (جعل) هو في المنام علو وصاحب مال حرام وقيل هو رجل ثقيل حقوقو بغض صاحب سفر ينقل الأموال من بلد إلى بلد.

جفاف

النابلسي: (جفاف) أما جفاف البدن من الرطوبات أو الورق يصير يابساً جافاً فإنه يدل على الفقر وضنك العيش وعدم الراحة.

جفل

النابلسي: (جفل) في المنام دليل على إسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان إلى

وأولاده وأشرف معهم على الهلاك. فإن اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين - نعوذ بالله منه.

جمع الظهر

ابن سيرين: (وجع الظهر: فيدل على موت الأخ. فقد قيل: موت الأخ قاصمة الظهر، وقيل: وجع الظهر يرجع تأويله إلى من يتقوى به الرجل من ولد ووالد ورئيس وصديق، فإن رأى في ظهره تحننا من الوجع فإنه يدل على الافتقار والهزم.

جمع العنق

ابن سيرين: (وجع العنق: فدليل على أن صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية. وربما دلت هذه الرويا على أن صاحبها خان أمانة فلم يؤدها، فنزلت به عقوبة من الله تعالى.

جمع الكبد

ابن سيرين: (وجع الكبد: فهو في التأويل إساءة إلى الولد. فقد قال عليه السلام: (أولادنا أكبادنا). فقد قال عليه السلام: «أولادنا أكبادنا».

جمع المنكب

ابن سيرين: (وجع المنكب: فمن رأى به ذلك فإساءة الرجل في كده وكسب يده.

جمالة

النابلسي: (جمالة) هي في المنام دالة على التعرض للهموم والأتكاد والطمع فيما في يد غيره فإن جمع ضالة في المنام أو فعل ما



جلاء الصفر

النابلسي: (جلاء الصفر) في المنام رجل يزين متاع الناس ويحبب إلى نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد وربما دل على المدلس والجلاء تدل رؤيته على العالم والواعظ الذي يجلو صدى القلوب بوعظة.

جلاب الأمتعة

النابلسي: (جلاب الأمتعة) في المنام رجل صاحب دينا وغرور يجمع الأموال وجلاب الألبان رجل طالب علم يرتحل ويفيد علماً وزيادة في دينه وجلاب الأغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه وإذا لم يجلب غنماً مثل الشص يقع على اللص ويدل على الدين ويكون سلطاناً جائراً يسيء قوماً بظلم ويجور عليهم فإذا جلب بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق والرجل نخاس وجلاب الأغنام رجل جماع للمال وجلاب البقر مطالب العمال وجلاب الغنم رجل حسن الذكر عامر بالفطرة جامع للمال الحلال للعلم.

جلابل

النابلسي: (جلابل) هي في المنام خصومة وكلام وجدال يشتهر فيها من أصحابها.

جلاد

النابلسي: (جلاد) هو في المنام رجل شاب كثير الشتم للغير والجلاد تدل رؤيته على الهموم والأنكد والأمراض وما يوجب المنغم والحدود.

مكان أو من مذهب إلى مذهب أو من دين إلى دين.

جفن

النابلسي: (جفن) إذا كان في المنام بريئاً من الآلام فإن ذلك محمود لجميع الناس وخصوصاً للنساء وإن كانت الجفون قليلة اللحم وكان فيها قروح فإنه يدل على غم وحزن والجفون دالة على ما يتوقى به الإنسان من سلاح وعلى كل ما يجب عن الإنسان الأذى كالاستئذان وربما دلت الأجفان قال النابلسي: (فإن رأى جفن إنسان من ذوي الأقدار يلعب في وجهه دل على غضبه عليه والإطلاع على أمر يوجب التناهي فإن دلت الأجفان على الأزواج كان الأعلى ذكراً والأسفل أنثى وما يتولد بينهما من رصاص وغيره دليل على الولد والدموع شبيهة بالندف وما فيها من الشعر دليل على حالهما الدافع للأذى لحسنهما وتقارؤهما من العمش دليل على حسن حال من دلت الأجفان عليه وربما دل ضعفها على نقص الحزمة وعدم العلم وشبهت الأجفان بالسحب والدموع بالأمطار وتدل الجفون المراض على العشق للرائي والهيام وإذا دلت العين على المال كانت الأجفان زكاته وحصته.

جفنة

النابلسي: (جفنة) وهي القصعة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم وربما دلت على الرزق.



جلالة

الهابسي : (جلالة) على الإنسان في المنام حياً كان أو ميتاً فإنها دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى يعملو الدرجات وربما دل ذلك على هدلية الكافر وتوبة العاصي.

جلبان

الهابسي : (جلبان) هو في المنام رزق إقامة من سفر ودعا له عيسى عليه السلام.

جلجل

الإنسوي : والجلجل : خصومة وكلام في تشنج.

جلج

الهابسي : (جلج) من رأى في منامه أنه أجلع فإن كان له رئيس يذهب منه بعض رأس ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو بيد سلطان وذلك بسبب الحاجة وشدة في أمره وتفتيح وجهه بين الناس فإن كان مديوناً أدنى دينه.

جلد

الهابسي : (جلد) هو سترة الإنسان وتركته من ماله في موته وحياته. (ومن رأى) في المنام كأنه يملغ جلده من بدنه كما تسليق الشاة فإنه يدل على موته إن كان مريضاً وإن كان صحيحاً اقتصر واغتضع والسمن في البدن والقوة قوة الدين والإيمان. (فإن رأى) كأن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم العلوة. (ومن رأى) كأن له إلية الكيش فإن له ولداً مرزوقاً يتعيش منه. (ومن رأى) جسده من حديد أو من فخر فإنه يموت. (ومن رأى)

جلده قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البرء من الأسقام وإن كان ميتاً ورؤي جلده حسناً دل على أنه في نعيم. (وإن رآه) غليظاً أو أسود دل على أنه في العذاب وسواد البشرة في المنام سودد في ترك دين ومن أهدئ إليه غلام أسود نوبي يهدئ إليه حمل فحم. (ومن رأى) نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فإن الخير الذي يشرف عليه لرؤيتهن كثير شريف ولكنهن من جنس العدو وحمرة اللون في التأويل وجماعة وفرج وقيل إن كان مع الحمرة بياض نال صاحبها عزاً وصفرة اللون مرض ومن كان أسود ورأى في المنام أنه أبيض فإنه يصيبه ضعف وذلك ومحنة وإذا رأى أن جسمه ووجهه قد احمر فإنه يكون طويل الهم بعد القوز.

جلد الإنسان

الإنسوي : جلد الإنسان: فدل على كل من يتوقى به ويتحصن به من الأسواء كالسلطان والوالد والزوج والسيد والعالم والدين والثوب والدرع والدار والبيت والمال ودعة الله وستره فمن أصيب فيه بشيء عاد ذلك على من يدل عليه. وجلود سائر الحيوان سوى الإنسان أموال وترك؛ لأنها تبقى من بعد صاحبها.

جلود الأغنام

الإنسوي : وجلود الأغنام: ظهور قوته. وجلود السباع كالسمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة. وقيل: إنها دليل



في المنام بذل ماله وإن جم نفسه سعى في قطع راحلته وزوال ذكره.

جماز

القَابِلِيُّ : (جماز) في المنام هو مال موروث وربما دل على فرقة أو رأس المال الحلال وتيسير العسير ويدل على الشبهة واتتماعها وتنقلها أو على الطفل القريب العهد أو السقط المخلق.

جماعة

القَابِلِيُّ : (جماعة) من رأى في المنام جماعة من الناس فإن الله تعالى سيرحمه فيما يمتحنه به وربما دلت رؤية الجماعة على الغرم والخسارة وربما دلت على المخاوف والأنكاد وكذلك إن دخلوا على مريض أو رأى ميتاً بين جماعة فإنه مرحوم.

جمال

القَابِلِيُّ : (جمال) الإنسان في المنام في ليله أو هيكله أو مركبه دليل على سوء حال علوه.

القَابِلِيُّ : (جمال) هو في المنام والي الأمور ومدير الجنود وتدل رؤيته على الأسفار وموت المرضى وربما دل على الملاح ومدير السفن.

جمان المرأة

القَابِلِيُّ : (جمان المرأة) إذا كان معه خلخال محكم فهو خير زوجها وإحسانه إليها على قدر عدد الجمان ونهايته وإذا كان الخلخال زوجاً والجمان معلولاً غير منظوم فإنه خسران للرجال والنساء وإن كان الجمان من الفضة فإنه

السودد، وليس القرو مقلوباً إظهار مال مستور.

جلوز

القَابِلِيُّ : (جلوز) هو في المنام رجل كامل صلب وثمرته مال.

جليد

القَابِلِيُّ : والجليد هم وعذاب إلا أن يرى الإنسان أنه جعل ماء في وعاء فجمد به، فإن ذلك يدل على إصابة مال باقٍ وبالمدة بيت مال الملك وغيره.

جليد

القَابِلِيُّ : (جليد) هو في المنام في وقته إذا روي يدل على ذهاب الهموم والغموم وإرغام الأعداء والخسار وإذا جلد الماء وأهلك الشجر وسدت الأبواب دل على إبطال المعاش وتوقف الأسفار وربما دل الجليد على الجلد من الرجال والجلد من الضرب والجليد لا خير فيه لاستحجاره وكثرة يسه وما يشتق من اسمه فمن نزل عليه أو سقط فيه نزل به بلاء يتجلد فيه وقد يكون ذلك جلداً من السلطان أو غيره والجمد هم وعذاب إلا أن يرى الإنسان أنه استقى ماء فجعله في إناء فجمد مكانه فإن ذلك مال صامت يجمد ويبقى المحمدة بيت مال الملك.

جم

القَابِلِيُّ : (جم) هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى: ﴿وَتَحِبُّونَ الْمَالَ حُباً جَمًّا﴾ فإن جم شعره أي جعله جمّة في المنام فإنه يرزق مالاً طافلاً وإن حل جمته



## جمل

﴿إِنْ سَمِعْتِ الْجَمَلَ﴾: وأما الإبل إذا دخلت مدينة بلا جهاز، أو مشت في غير طريق الدواب، فهي سحب وأمطار. وأما من ملك إبلاً، فإنه يقهر رجالاً لهم أقدار. وربما دل الجمل على الشيطان، لما في الخبر: «إِنَّ عَلَى ذُرْوَتِهِ شَيْطَانًا». وربما دلت على الموت لصلوته ولقطاعة خلقه، ولأنه يظعن بالأحبة إلى الأماكن البعيدة. وربما دل على الرجل الجاهل المناق؛ لقوله تعالى: ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ﴾ [الأنعام: ٤٤]. وربما دل على السفينة؛ لأن الإبل سفن البر. ويدل على حزن؛ لقول النبي ﷺ: «رَكُوبُ الْجَمَلِ حَزَنٌ وَشُحْرَةٌ». والجمل الواحد رجل، فإن كان من العرب فهو عربي، وإن كان من البخت فهو أعجمي، والتجيب منها مسافر أو شيخ أو خصي أو رجل مشهور. ويدل على الرجل الصبور المحمول والمرضى إذا رأى كأنه ركب بعيراً للسفر، مات فكان ذلك نعشه وشهرته. ومن ركب بعيراً وكان معافى مسافراً، إلا أن يركبه في وسط المدينة، أو يراه لا يمشي به، فإنه يناله حزن وهم يمنعه من النهوض في الأرض، مثل الخبس والمرض لبعد الأرض منه وللشهرة. وإن رأى ذلك نائر على سلطان أو من يروم الخلاف على الملوك؛ فإنه يؤخذ ويهلك، لا سيما إن كان مع ذلك ما يزيده من اللبس المشهور، إلا أن يركبه فوق محمل، أو محفة، فإنه ربما استعان برجل

يرى من أمراته وهناً وإن كان من خرز فهو إخوانه يخللونه.

## جمر النار

الْقَابِلِيُّ: (جمر النار في المنام رزق عاجل ومطلوب متيسر فإن انتفع به الإنسان في المنام فهو رزق بغير تعب وربما عادل على الممنود من دنائير أو مصوغ أو حديد أو مبيشة يحتاج فيها إليه وربما دلت رؤية الجمر على طلب العلم والسؤال عنه.

## جمر

الْقَابِلِيُّ: (جمر) وهو الثوب من مكان إلى مكان يدل في المنام على الأخبار الفلقة أو الثقب مع الأصحاب في صحتهم وملة لهم.

## جمع

الْقَابِلِيُّ: (جمع) في المنام للأشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب أو العنبر مع الذهب أو الجواهر مع الدر فإنه يدل على وضع الناس بعلمه أو سنته أو رأيه.

## جمعة

الْقَابِلِيُّ: (جمعة) من رأى في المنام أنه في يوم جمعة فإن الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسر إلى اليسر وتعود إليه البركة. (فإن رأى) أن الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حائوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فإن كان والي تلك الكورة يعزل



ضخم أو يتمكن منه. فإن ركبه امرأة لا زوج لها، تزوجت، فإن كان زوجها غائباً قدم عليها إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الشر والقضائح، فإنها تشتبه بذلك في الناس. وأما من رأى بعيراً دخل في حلقه، أو في سقائه، أو في آتيته، فإنه جن يلدنحله أو يلدنخل من يدل عليه ذلك الإناء من أهله وخدمه. ومن رأى جملاً منحوراً في دار، فإنه يموت رب الدار إن كان مريضاً، أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه، ولا سيما إن فرق لحمه، وفصلت عظامه، فإن ذلك ميراثه. وإن كان نحره لياكله وليس هناك مريض، فإن ذلك مخزن يفتح، أو صدل يحل لبيتال فضله. إن كان الجمال في وسط المدينة، أو بين جماعة من الناس، فهو رجل له صولة يقتل أو يموت. فإن كان مذبوخاً فهو مظلوم، وإن سلخ حيّاً ذهب سلطانه، أو عزل عنه، أو أخذ ماله ومن رأى جملاً يأكل اللحم، أو يسعى على دور الناس فيأكل منها من كل دار أكلأ مجهولاً، فإنه وباء يكون في الناس وإن كان بطاردهم، فإنه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس، فمن عقره أو كسر عضواً منه أو أكله، عطب في ذلك على قدر ما ناله. وكذلك الفيل والرافة والنعامة في هذا الوجه. فإن كان مذبوخاً فهو مظلوم، وإن سلخ حيّاً ذهب سلطانه، أو عزل عنه، أو أخذ ماله ومن رأى جملاً يأكل اللحم، أو يسعى على دور الناس فيأكل منها من كل دار أكلأ

مجهولاً، فإنه وباء يكون في الناس وإن كان بطاردهم، فإنه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس، فمن عقره أو كسر عضواً منه أو أكله، عطب في ذلك على قدر ما ناله. والقطار من الإبل: في الشتاء دليل القطر. وقيل: ركوب الجمال العربي حج. ومن سقط عن بعير أصابه فقر. ومن رمحه جمال مرض. ومن صال عليه البعير أصابه مرض وحزن، ووقعت بينه وبين رجل خصومة. وإن رأى كأنه استصعب عليه أصابه حزن من عدو قوي. فإن أخذ بخطام البعير، وقاده إلى موضع معروف، فإنه يدل رجلاً مفسداً على الصلاح. وقيل: قود البعير بزمامه، دليل على اتقياد بعض الرؤساء إليه. ومن رعى إبلاً عرباً، نال ولاية على العرب، وإن كانت بخائن فعلى العجم. ومن رأى كأنه أخذ من أوبارها نال مالاً باقياً، فإن رأى جملين يتنازعا، وقعت حرب بين ملكين أو رجلين عظيمين. ومن أكل رأس جمل نيئاً اغتتاب رجلاً عظيماً. ومن أكل لحم جمل أصابه مرض. ومن أصاب من لحومها من غير أكل، أصاب مالاً من السبب الذي ينسب إليه الإبل في الرؤيا، وجلود الإبل موارث وركوب الجمال لمن رآه يسير به سفر، فإن رأى أنه يحلب إبلاً أصاب مالاً حراماً. التاليفي: (جمل) هو في المنام حزن. (ومن رأى أنه ركب جملاً بخيلاً وهو له مطيع فإنه نقض له حاجته من رجل أعجمي فإن كان



رجل ضاع ثابت في الخير شديد البأس كثير المال والجميز امرأة ذات نسب ومال وربما دلت رؤيته على ضعف القلب أو البصر.

جن

الجن: وهم دهاء الناس؛ لقول الناس: فلان جني وما هو إلّا من الجن إذا كان داهية. وكذلك السحرة. ومن رأى أنه انهدم عليه بيت أو بناء أصاب مالا كثيرا ومن مشى في رمل أو وعت عالج شغلا شاعلا. فإن حملة أو استفه أصاب مالا وخير. ومن رأى فرسانا يتراكبون خلال الدور ويدخلون أرضا أو محلة فإنها أخطار تصيبهم. ومن رأى إبلا مجهولة تدخل محلة أصابتهم أمطار وسيول. وإن رأى ثورا ذبح في محلة أو دار فاقسموا لحمه فإن ذلك مصيبة يبرجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والكبش والعجل فإن ذبح شيئا من ذلك على غير هذه الصفة وصار لحمه إلى قدره أو أكله فإنه رزق إن أكله ومال يحوزه. ومن قطع عليه الطريق: وذبح له مال أو متاع أصيب بإنسان يمز عليه. وإن رأى لصا دخل منزله فأصاب من ماله وذبح به فإنه يموت إنسان هناك. فإن لم يذهب بشيء فإنه إشراف إنسان على الموت ثم ينجو. ومن رأى أنه أسير أصابه هم. ومن رأى أنه ضيف في جسمه أصابه هم. ومن رأى أنه محزون أصابه سرور. ومن رأى أنه عليه حملا ثقيلًا مجهولًا أصابه هم وإن رأى أن

عريبًا فإنه يرزق الحج فإن نزل عنه من الطريق فإنه يمرض ويمسر عليه ذلك السفر ثم يسرأ وتيسر عليه أمره. (فإن رأى) جملا يصلو عليه أصابه حزن أو مرض أو خصومة مع رجل مفيه. (وإن رأى) أنه يدخل في موضع ضيق فلم يسعه ذلك الموضع ولم يقدر يدخله منه فهو على بدعة. (ومن رأى) أن إبلا أو غيرها وطقت فإنه يصيبه شدة وخوف وذلة وإن كان عاملا غرم غراما. (ومن رأى) أنه أصاب من جلود الإبل فإنه يصيب أموالا.

جمل المشوي

الجمل المشوي: فقد اختلف فيه، فمنهم من قال: إن كان سمينا فهو مال كثير، وإن كان مهزولا فمال قليل ورزق في تعب. وقال بعضهم: إن الجمل المشوي أمان من الخوف، وقال بعضهم: الجمل المشوي ابن. فإن رأى أنه يأكل منه رزق ابنا يبلغ ويأكل من كسب نفسه. وإن كان نضيجا رزق ولده الأدب، وإن لم يكن نضيجا لم يكن كيسا في عمله وقيل: إن كل شواء السوق بشارة. فإن لم يكن نضيجا فهو حزن يصيبه من جهة ولده. ومن رأى كأن ذراع الشواء كلمه فإنه ينجو من المهلكة؛ لقصة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذراع المسمومة التي كلمته.

جميز

النايلسي: (جميز) هو في المنام يدل على مال حلال كثير الربح لمن أصابه ومن أكل منه شيئا حصل له رزق هنيء وشجرة الجميز



الجن يدلون على الزعماء المتقدمين والولاة أو المشايخ أو العلماء أو المؤدبين للصبيان أو أرباب الضمان المطلوبين بمن عندهم من الغرماء فمن صادق أحداً من ملوك الجن يعرف في اليقظة بمن دلوا عليه وربما صار عريقاً أو ضامناً أو قصاصاً لأثوار اللصوص وربما تاب واعتدى إلى الله تعالى أو صار من أهل العمل والقرآن وربما صار مؤدباً للصبيان وعمار الأرض من الجن قطاع الطريق وأرباب المزابل حراس وعمار الآبار والحمام يدلون على الزفة والمتحرشين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران أشرار وربما دلت رؤية الجن على النار للحرقه وربما دلت رؤيتهم على ما يعمل من النار من الأواني الزجاج وشبهها وربما دلت رؤيتهم فيما ذكرناه من الأساكن على ظهور الهوام كالثعالب والحية والعقرب وما يتأذى الأدمي منه.

جنابة

الجنابة: (جنابة) في المنام من الخائبة وهو حلجة لم يتوضأ لها. (ومن رأى) كأنه جنب فإنه يسعى في حلجة وضوء. (ومن رأى) أنه يصلي وهو جنب فإنه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنابة اختلاط أمر على من رآها. (ومن رأى) أنه جنب ولا يصيب ماء لغسله فإنه يعسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة.

جناح

الجناب: (جناح) هو في المنام ابن. (ومن رأى) أن له جناحين ولد له ابنان والجناح

رعوس الناس مقطوعة: في بلد أو محلة فإن رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع. وإن أكل منها أو دال شعراً أو عظماً أو مخاً أو عيناً أصاب ملاً من رؤساء الناس. فإن رأى والياً ميتاً كأنه عاى وهو في بلده. فإن سيرته تحيا في ذلك المكان أو يليه رجل من عقبه أو عشيرته أو نظيره أو سميه ومن رأى أنه تحول خليفة وليس هو لذلك موضعاً شهر محكروه من مصائب تصيبه وشتت به عدوه. ومن رأى هلالاً طلع من مطلع في غير أول الشهر فإنه طلعة ملك أو ولادة مولود عظيم الخطر أو تلوم غائب أو ورود أمر جديد وليس طلع الهلال كطلوع القمر.

الجناب: (جن) هم في المنام أصحاب الاحتيال لأموال الدنيا وغرورها إلا أن يكون المرئي من الجن حكيماً ذا بر وعلم ينطق ويعرفه. (ومن رأى) أنه تحول جنياً قوي كيد. (ومن رأى) الجن واقفة قرب بيته دل على خسران أو على أن عليه نذراً قد وجب عليه أو هوان يصيبه. (ومن قال النابلي: (فإن رأى) أنه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وهيج وربما اشتري دابة مصابة وإن كان من أهل الملك ملك أو نزل منزلة رفيعة على قدره. (وإن رأى) الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فإن صارع الجن في المنام أمن من شرهم أو شر من دالوا عليه فإن صرعوه أصابوه بكيدهم ومهمهم وربما كان من يأكل الربا والملوك من





جناية

الطالبني: (جناية) الإنسان على غيره دالة على الوقوع في اللحن وربما دلت على بلوغ المقاصد وإدراك السؤال ومن جنى في المنام على صيد وهو محرم غرم مثله في اليقظة.

جنة

الطالبني: (الجنة) داره وبها يوصل إليها. وقد تدل على ما تدل عليه الجوامع والمساجد من المواسم والجماعات والأسواق والرحاب. فمن رأى الكعبة صارت داره سعى إليه الناس وازدحموا على بابيه لسلطان يناله أو علم يعلمه أو امرأة شريفة عالية سلطانية أو ناسكة تتزوجه. وإن كان عبداً فإن سيده يعتقه؛ لأن الله تعالى اعتق بيته من أيدي الجبابرة. وإن رأى كأنه دخلها تزوج إن كان عزباء، وأسلم إن كان كافراً، وعاد إلى الصلاة والصالح إن كان غافلاً، وإلى طاعة والديه إن كان عاقاً. وإلا دخل دار سلطان أو حاكم أو فقيه لأمر من الأمور الذي يستدل عليه بزيادة منامه وأحواله في يقظته، إلا أن يكون خافقاً في اليقظة فإنه يأمن ممن يريد. وإن كان مريضاً فذلك موته وفوزه، سيما إن كان في المنام قد حمل إليها في محمل صامتاً غير متكلم أو مليئاً متجرداً من الثياب فإنه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعي الله تعالى ويفضي إن شاء الله إلى الجنة. إذا كان حولها أو يعمل عملاً من مناسكها فهو يخدم سلطاناً أو عالماً أو

ريش والريش مال في التأويل وربما كان الريش شرباً لأنه قلبه وربما دل الريش على الجاه لأنه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على الثبت من الزرع. (ومن رأى) أن له جناحاً يطير به فإنه سفر في سلطان بقدر ما استقل من الأرض وإن لم يطر به فإنه خير يصيبه والجناحان مال وولدان فمن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح جرحاً يصيب من صار له فإن كان الجناح ثقلاً ولا يقدر أن يطير به فذلك إثم وعقوبة.

جنازة

الطالبني: (جنازة) من رأى في المنام أنه يصلي على الجنازة فإنه يوتى أقوالاً في الله تعالى وقيل الجنازة رجل مناق يهلك على يده قوم أريداء. (فإن رأى) أنه موضوع على الجنازة وليس يحمله أحد فإنه يحبس فإن حمل على جنازته فإنه يتبع ذا سلطان ويناله منه مالا ويتبع منه بشيء فإن تبع جنازة فإنه يتبع ذا سلطان فاسد الدين. (ومن رأى) أنه يعيش على نعش فإنه يكثر ماله. (ومن رأى) أنه رفع ووضع على جفال للنبلسي: (وإن رأى) جنازة تسير في الهواء فإن رئيساً أو عالماً يموت ويعمى على الناس من أمره أو يموت رجل رفيع في عزبة أو طريق الحج أو الجهاد فإن وردت جنازة مقابر فإنه حق يصل إلى أربابه.



رؤيا منصف غير ظالم. (وقيل من رأى) الجنة عياناً نال ما اشتته وكشف عنه همه. (فإن رأى) كأنه يريد أن يدخلها فمنع فإنه يصير محصراً عن الحج والجهاد بعد ألهم بهما أو يمنع عن التوبة من ذنب وهو عليه مصر فيريد أن يتوب منه.

جند

النابلسي: (جند) هم في المنام جند الله عز وجل وهم ملائكة الرحمة والغافة ملائكة العذاب. (فإن رأى) الإنسان أنه جندي يأكل رزق ملك في ديوانه فإنه يلي ولاية على بلاد بلا جهد. (ومن رأى) أنه أثبت اسمه في الديوان فإنه ينال خيراً يرجو به الكفاية أو ينال دون ما يتمنى. (ومن رأى) كأنه جندي في المعسكر فإنه إن كان مريضاً يموت وإلا دل على غم وخسقال النابلسي: (فمن رأى) عسكرياً يقدم بلدة أو سكة فإنهم يأتيهم المطر عاماً وقيل الجنود نصرة للمؤمنين ولانتقام من الظالمين.

ابن سيرين: وقلة الجند دليل الظفر؛ بدليل قوله تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٤٩]. ورؤية الجندي بيده سوطاً أو نشاباً دليل على حسن معاشه، ورؤية الغبار دليل سفر. وقيل: إذا كان معه رعد ويرق فهو دليل القحط والشدة؛ بدليل قوله تعالى: ﴿وَوُجُوهٌ يُؤْمِنُ بِهَا غَيْرُهُ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ﴾ [عبس ٤٠، ٤١]. وإذا لم يكن معه ذلك، فهو دليل إصابة الغنيمة؛ لقوله تعالى: ﴿فَأَنْزَلْنَا

عابدًا أو والده أو الفتى أو زوجة أو سيئاً بنصح ويركد وتعب. إن رآها في بلاد أو محلة فإن كانت الرؤيا خاصة لأثاثها ولم ير جماعة من الناس معه عند رؤيتها فانظر إلى حالته فإن كان منتظراً الزوجة قد عقد نكاحها وطلال عليه انتظارها فقد دنا أمرها وترب إليه مجيئها، سيما إن رآها في محلقتها أو في محلة وإن دخلها وهي عنده أهدت إليه وإن دخلها وهي في محلقتها دخل عليها في دلوها عاجلاً سريعاً لقرب الكعبة منه مع بُد بعدها ومشقة مسافتها، وإن رآها في ذلك من كان غافلاً في دينه أو تاركاً للصلاة فإنها له نذير وتحذير من تركه لما عليه أن يعمل من التوجه إليها في مكانه، وكذلك إن كان ممن يلزمه الحج وقد غفل عنه فقد ذكرته في نفسها واقتضته في الهية إليها، وإن لم يكن شيء من ذلك وكانت الرؤيا لعامة الناس لاجتماعهم حولها في المنام وضجيجهم عندها في الأحلام فلما سلطان عادل يلي عليهم ويقدم عليهم، أو حاكم أو رجل عالم أو إمام مذكور يقدم من حج الناس أو سفر بعيد أو يخرج من داره من بعد نزائيه لحادث يحدث له أو فرض يلزمه أو ميت يموت له فينبه الناس ويطوفون حوله بالدعاء له والتبرك به، ونحو ذلك.

جنة

النابلسي: (جنة) من رأى الجنة في المنام ولم يدخلها فإن رؤياه بشارة له بخير عمله وهي



دل على أمر مع فتنة. ومن رأى كأنه أجلع ذهب بعض رأس مال رئيسه، وأصابه نقصان من سلطان أو جهة. وقيل: إن كان صاحب هذه الرؤيا مديوناً أدى دينه. ومن رأى كأنه أقرع فإنه يلتمس مال رئيسه، لا ينتفع به ولا يحصل منه إلا على العناء والمرارة القراء سنة جدية. والآفة في الصدغ تدل على الآفة في المال. والمرض في الجبهة نقصان في الجاه.

النابلسي: (جنون) في المنام غنى وعز وإن كان من غير عارض وهو يدل على إقبال الدنيا والأفراح والمسرات. من يرجو الصلة به فإن تخبط في المنام من مس شيء كان دليلاً على أكل الربا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه إلا أن يعمل في إفاقته بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء وقيل هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه وجنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المولم ويدل الجنون أيضاً على الأعمال الصالحة.

جنية البيت

النابلسي: (جنية البيت) في المنام دالة على صون النساء وعفة الرجال وفي الشبهة عن المال والولد وربما دل ذلك على الشج ومنع الطالب لما يحتاج إليه من علم أو عون وربما دل ذلك على أعمال السر التي لا يطلع عليها كل أحد كالصوم وقيام الليل وربما دل على

به نفعاً [العاديات: ٤] والتراب مال، ومنه يكون الغبار، وقيل: من رأى على غباراً سافراً، وقيل: يتمول في حرب. ومن ركب فرساً وركضه حتى ثار الغبار، فإنه يعلو أمره ويأخذ البطور، ويخوض في الباطل ويسرف فيه، ويهيج فتنة؛ لأن النشاط في التأويل بطر والغبار فتنة.

جند بيد ستر

النابلسي: (جند بيد ستر) تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفائه خصوصاً إن شرب من مائه شيئاً في المنام فإنه يستن الأعضاء ويهتق الأرحام الباردة.

جنون

ابن سمين: الجنون فمال يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه إلا أنه يعمل في إفاقته بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء. وقيل: كسوة من ميراث، وقيل: نيل سلطان لمن كان من أهله. وجنون الصبي: غنى أبيه من ابنه. وجنون الصبي: غنى أبيه من ابنه. وجنون المرأة خصب السنة. ومرض الرأس في الأصل يرجع تأويله إلى الرئيس. وقيل: الصداق ذنب يجب عليه التوبة منه، ومعمل عملاً من أعمال البر؛ لقوله تعالى: ﴿أَوْ بِهِ آذَى مِنْ رَأْسِهِ فَذِيئَةً مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسْكَ﴾ [البقرة: ١٩٦]. ومن رأى شعر رأسه تنثر حتى صلح فإنه يخاف عليه ذهب ماله، وسقوط جاحه عند الناس. ومن رأى امرأة صلحاء



على الرقص أو السب أو الصلاة محدثاً بغير طهارة وربما دلت الجهالة في المنام على الكلام في الإعراض والفسق.

جهنم

النابلسي: (جهنم) من رأى في المنام أنه دخل جهنم فإنه يرتكب الكبائر فإن خرج منها من غير مكروه وقع في هموم الدنيا. (ومن رأى) النار قد قربت فإنه يقع في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منها وأصابته غرامة وخسران فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فإن دخلها فإنه يأتي قال النابلسي: (وإن رأى) أنه دخلها مبتسماً فإنه يفسق ويعصي الله تعالى ويفرح في نعيم الدنيا. (فإن رأى) أنه أدخل النار فإنه يقويه الذي أدخله ويحرضه على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا. (وإن رآه) معرضاً عنه أو متفيراً عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب داره وخزنة جهنم هم الأمناء والحفظة والجنود والأعوان وأصحاب الشرطة والأهل والأقارب لمن دل مالك عليه. (ومن رأى) أن مالكا أخذ بتناصيته وآفاه في النار فإن رؤياه توجب له ذلاً. (وإن رأى) أنه دخل النار وخرج منها فإنه يدخل الجنة إن شاء الله تعالى أو يصيب معصية ويتوب منها.

جوايق

النابلسي: (جوايق) هو في المنام حافظ السر فإن ظهر منه شيء فإنه ينكشف ذلك السر ويكون خائناً والجوايق تدل رؤيته على السفر وحفظ الأسرار والزوجة أو السرية.

الزهد والورع والتسبيح والتقديس لله تعالى وربما دل على تكاح الأقارب دون الأجانب وربما دلت الجنية في الدار على جنون من في الدار أو على غرامة وكلفة.

جهاد

النابلسي: (جهاد) هو في المنام دل على المسارعة في قوت العيال وينال ثناءً حسناً وذكرًا جميلاً وقيل الجهاد يدل على الرزق وقد يدل على سلوك طريق الخير والستاد ومناظرة أهل البغي والعناد. (ومن رأى) أنه يذهب إلى الجهاد فإنه ينال غنية وفضلاً ودرجات في الآخرة قال النابلسي: (فإن رأى) أنه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقاتل الكفار فإنه مجتهد في أمر عياله وجهد القتال جهد الكسب.

جهيد

ابن سيرين: والجهد رجل فتحوي.

جهد

النابلسي: (جهد) هو في المنام للمريض موت والجهد الكد على العيال أو الجهاد.

جهر

النابلسي: (جهر) بما ينفي الأسرار به وما دل على الجهر بالصدقة وربما دل على رفع الذكر والمنزلة وعلو الكلمة.

جهل

النابلسي: (جهل) هو في المنام يدل على السفه. (فمن رأى) أنه جهل سفه والجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل رديء عمد أو شرك أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل



جوالقي

النَّابِلِيُّ: (جوالقي) في المنام رجل جهيد يعلم كل إنسان لأن الجوالق أوعية لكل الأمته كذلك يكون في التأويل إشرار الناس. (ومن رأى) الجوالقي وفي يده مسلة يخطط الجوالق ويشتري ويبيع ويقول فيه فإنه تمكنه في علمه وفائق سلته والجوالقي رجل يحرص الناس على السفر وقيل هو رجل يفشي الناس إليه أسرارهم.

جود

النَّابِلِيُّ: (جود) هو في المنام لذي الإمساك يدل على العرفان والرجوع إلى أحسن الأخلاق والشيم والهداية بعد الضلالة والجود هو الكريم والجود هو القرم.

جور

النَّابِلِيُّ: (جور) من رأى في المنام أن قوماً يجور بعضهم على بعض فإنه يتسلط عليهم سلطان جائر عن قريب وقيل إن الجور في التأويل هدية كما أن تأويل الهداية.

جورب

النَّابِلِيُّ: (جورب) هو في المنام مال ووقاية ما لم يلبس. (فمن رأى) أنه لبس جورباً فقد وقى ماله فإن كانت له ولدة هاجر بها وإلا حرم ولده فإن كان للجورب رائحة طيبة وهو جليلد صحيح فإن صاحبه يوتي الزكاة ويقي ماله بها ويكون ثناء عليه حسناً وإن كان عتيقاً بالياً فإنه يمسك الزكاة ولا يؤديها ويشرف ماله على الهلاك فإن كانت رائحته

كريمة كان الثناء قبيحاً والجورب يعبر بالخدم والمرأة الجارية.

جوز

النَّابِلِيُّ: (جوز) هو في المنام مال مكنوز فإن سمعت له قعقة فهو خصومة وجلبة وشجرة الجوز رجل أعجمي شحيح نكد عسر صاحب مال نام منيع. (ومن رأى) أنه على شجرة جوز فإنه يتعلق برجل ضخم أعجمي على قدر ما وصفت فإن نزل منها لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به وإن سقط منها قال النابلسي: (فإن رأى) أن يديه ورجليه انكسرت عند ذلك فإنه يشرف على هلاك وناله بلاء عظيم إلا أنه ينجو من بعد. (ومن رأى) أنه قطع شجرة جوز قتل رجل أعجمياً والجوز الذي هو ثمرة مال لا يخرج إلا بكد ونصب فإن الجوز لا يؤكل إلا بعد الكسر ودسمه لا يخرج إلا بعصر. (فمن رأى) أنه أكل منه صدق قوم له.

جوشن

النَّابِلِيُّ: (جوشن) هو في المنام حصن حصين. (وقيل من رأى) جوشناً فإنه يتزوج امرأة قوية عزيزة جليبة فرحة محبة للفقراء لكنها خداعة مكاراة والجوشن عز وقوة ونصرة ومال أصله من ميراث.

جوشني

النَّابِلِيُّ: (جوشني) في المنام رجل يأمر الناس بالاستئناس والألفة وحسن الصبغة.



جوع

التابلسي: (جوع) هو في المنام دال على لباس الحديد والخوف والكفر والتفتير والجوع ذهب مال وحرص في طلب المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا. (ومن رأى) أنه جائع أصاب خيراً ويكون حريصاً وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الري. (ومن رأى) قال التابلسي: (وقيل من رأى) أنه جائع في الشتاء أصابته مخمصة.

جونة

التابلسي: (جونة) هي في المنام رجل أو امرأة يحفظ أسرار الناس ويحفظ دائعهم ويمهم بخير والجونة خادم يحزن الأموال.

ابن سريج: والجونة: خازن.

جوهرى

التابلسي: (جوهرى) رؤيته في المنام تدل على صاحب نيك وعبادة وتدل أيضاً على النخاس أي الدلال في الجوارى والماليك وتدل على العالم الذي يقتل به الأمور المشكلة وتدل على رجل ذي دين وعلم رجل ذي غلمان ومال كثير.





## عرف الحاء

حائظ

النابلسي: (حائظ) من رأى في المنام أنه قائم على حائط أو راكمه فإن الحائط حاله الذي يقيمه إن كان وثيقاً فإن كانت حاله حسنة وإلا فعلى قد الحائط واستمكانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال وقدر على مقدار الحائط في عرضه وأحكامه ورفعته والعمارة حوله نسبه ومن رأى حيط قال النابلسي: (فإن رأى) أنه سقط حائطه فإنه يصير إليه كنز. (ومن رأى) أنه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنباً كثيرة وتعجل عقوبته والشقي في الحائط أو في الشجرة أو الغصن يصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة المقرضين أو الجلعين. (ومن رأى) حيطاناً منلوسة فهو رجل إمام عالم كبير وذهاب أصحابه وجنوده وعشيرته فإن جلدتها فإنهم يتجددون وتعود حالهم الأولى في الدولة.

ابن سيرين: الحائط: رجل وربما كان حال الرجل في دياه إذا رأى أنه قائم عليه وإن سقط عنه زال عن حاله. وإن رأى أنه دفع حائطاً فطرحة أسقط رجلاً من مرتبته وأهلكه. والحائط رجل ممتنع صاحب دين ومال وقدر على قدر الحائط في عرضه وأحكامه ورفعته والعمارة حوله بسببه. ومن رأى حيطان بناء قائمة محتاجة إلى مرمة فإنه رجل عالم أو إمام قد ذهب ثولته. فإن رأى أن أقواماً يرمونها فإن له أصحاباً يرمون

أموره. ومن رأى أنه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنباً كثيرة وتعجل عقوبته.

حائظ

النابلسي: (حائك) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الأمور والكسائر والسفر والتردد وربما دلت رؤيته على موت المريض وتزوله في حفرته.

حاجب الملك

حاجب الملك بشارة والحاجب رجل عظيم أديب يستشير ويستند إليه الرفيع والوضيع والحاجب في المنام تدل رؤيته في المنام على تعذر الأسباب.

حاجب الملك

النابلسي: (حاجب الملك) إن رأى الملك حجابيه قياماً فإنهم يقومون في سياستهم. ابن سيرين: وحاجب الملك بشارة، ولقائد رجل النهود، ومن رأى أنه قائد في الجيش نال خيراً.

حاجب عين الإنسان

النابلسي: (حاجب عين الإنسان) زينة العين والحاجب للرجل حسن سمته وجماله وأمره وجهه في دينه وأمانته ومكانته ويقع تأويلهما على ما يرى فيها من صلاح أو فساد وإذا كان الحجابيان متكافئ الشعر فيهما محمودان من أجل أن النساء يسودن حواجبهن طلباً للزينة ولهذا صار قال النابلسي: (فإن رأى) الإنسان حاجبيه قد اقترنا دل ذلك على الألفة وللحبة والعكس وإسودادهما وغزارة شعرهما إذا لم يفحشا دليل على حسن حال



حاسب الديوان

الْقَابِلِيُّ : (حاسب الديوان) في المنام صاحب عذاب فإن شدد في الحساب فإنه يتأله عذاب وحساب الملك على طبقات. (فإن رأى) العامل أنه صار مستوفياً قدره واتسع رزقه كما أن الناظر.

حافر

الْقَابِلِيُّ : (حافر) يدل في المنام على العلم وإتباع الرزق والغنى خصوصاً إن رأى في المنام حافر فرس ملك أو رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان إلى مكان يجب فيه حق والحافر هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر وسيول.

حاكم

الْقَابِلِيُّ : (ومن رأى حاكماً) في منامه الحاكم في صفة حسنة بلغ ما يرومه منهم من علم أو اعتدلى إلى الرشيد وربما دل الحاكم على الخير والمهندس وعلى الرفقة والاجتماع ويدل الحاكم على الخياط والحجام لما عنده من الشروط الشاقة المذلة للأعناق فإن سمع الحاكم في المنام بينة من معنوه أو مجنون أو مغفل وهو القليل الضبط أو كناس وهو الذي يكنس الطرقات أو نخال وهو الذي يكنس الطرقات أو نخال وهو الذي ينخل الدقيق أو قمام وهو الذي يوقد في الحمام أو زبال أو المقيم في الحمام وهو الذي يخدم الناس أو قوال وهو الغني أو رقاص وهو الذي يرقص كان دليلاً على قبوله الرشا والميل إلى ذوي

من دلا عليه ويباضهما وتزولهما على العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولد أو شريك أو زوجة أو نائب أو صاحب وربما دل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين فما حدث فيهما من صلاح أو فساد فانسبه إلى شيمته ووقائته وربما دل الحاجب على حفظ من دلت عليه العين كالخلاج والوالي والصبي والزوج وهو قوس سهامه اللحاظ من العيون الحسان.

حاجبان

إِبْنُ سِينٍ : والحاجبان : يدلان على حفظ من تدل عليه العين كالحاجب والولي والصبي والوالد والزوج وصاحب المال.

حار

الْقَابِلِيُّ : (حار) من رأى في المنام شيئاً حاراً من المأكول والمشروب ربما دل على الأرزاق والفائدة والكسرة التمتع وربما دل على الكسب المحرام وتحقيق البركات. (ومن رأى) ميتاً يضل بالماء الحار أو يشربه فهو في النار.

حارس

إِبْنُ سِينٍ : والحارس يدل على ظهور الأسرار.

حارس الملك

الْقَابِلِيُّ : (حارس الملك) تدل رؤيته في المنام على الذكر لله تعالى والسهو والقيام في الليل وربما دلت رؤيته على الشر واللفظ في الكلام وأما حارس الأسواق والسجون فإنه يدل على ظهور ما يخفى ويستر الأسرار.





حالة الخنثى

النابلسي: (حانة الخمس) تدل في المنام على النشاط من القضع وتصريف الهموم والأكداد وربما دلت على المرأة الزانية أو الأمة المبذولة وتدل على الهموم والأكداد لما فيها من المغرم ولما يوجب الحسد ومن كان موعوداً حان نجاح وعنه أو خامر على سلطانه لأنها حمارة وإن كان مريضاً حان حينه وإن كان متورعاً خشي عليه الفتنة وإن كان مهتدياً ارتد.

حانوت

النابلسي: (حانوت) في المنام زوجة الرجل وولده وموته وحياته وماله وجهه وأمه ودابته وسره فإن انهدمت مكانه في المنام طلق زوجته أو فارق ولده أو مات إن كان مريضاً أو فقد ماله أو باع أمته أو ماتت أو نفقت دابته أو ظهر سره. (وإن رأى) حانوته جديداً مليحاً أو طيب الرائحة فإن كان أعزب تزوج امرأة صالحة أو رزق ولداً وإن كان مريضاً عوفي من مرضه وطالت حياته وربما علا قدره وتسع جاهه أو اشترى أمة مليحة أو دابة فارحة أو كنتم عليه سره وربما دل الحانوت على الولد والوالدة لأنهما كان

قال النابلسي: (فمن رأى) أنه يكنس حانوته فإنه يتحول منه.

حلوي

النابلسي: (حلوي) وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معايشة أهل الشر وعلى مدارة الأعداء فإن كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريضاً دل على طول (نفسه) الأحلام وتعطيره.

الأعراض الفاسدة وربما دل الحاكم على الودل المتحكم في الدم والفرج والولادة والأسباد والمؤبد وعلى ما يرومه الإنسان من الانتصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير للحجور عليه.

حالب البقر

ابن سني: (وحالب البقر: رجل يطالب العمال. وحالب الغنم: رجل حسن الذكر عامل بالقطرة جامع للمال الحلال طالب للعلم، والهرمس رجل مشغب، وقيل: هو ضرب السلطان جلاذ وعيظه من ذلك.

حامض المخيض

ابن سني: (والحامض المخيض رزق بعد هم ووجع، وقيل: هو مال حرام ومعاملة قوم مفاليس لأن زيده قد نزع منه. وقيل: إن شارب به يطلب المعروف عن لا خير فيه.

حامل

ابن سني: (الحامل فكونها فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة عند تكرار التوجع والألام، فإن كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاماً، أو شبكة بلا رأس أو غمد سيف أو زج بلا ومع ولدت جارية. وقيل من رأى أنه أصاب كرسياً أو قعد عليه فإنه يصيب سلطاناً على امرأة، وتكون تلك في النساء على قدر جمال الكرسي وهيئته. وكذلك ما حدث في الكرسي من مكروه أو محبوب فإن ذلك في المرأة المنسوبة إلى الكرسي.



والشرب لا يفتر ليلاً ونهاراً.

حبة خضراء

التابلسي: (حبة خضراء) في المنام منفعة من رجل غريب شديد والحبة الخضراء هي البطم وقد سبق ذكره في باب الباء.

حبة سوداء

التابلسي: (حبة سوداء) في المنام تدل على أنه يصيبه صحة وعافية في جسمه.

حبس

التابلسي: (حبس) هو في المنام ذل وهم. (فمن رأى) والياً معروفاً حجر عليه أو حبسه أصابه هم شديد وحبس ذلك بمنزلة الأسر في التأويل. (ومن رأى) أنه حبس في سجن فإنه يصير إلى ملك كبير ويحسن دينه فإنه يوسف عليه السلام كان صاحب السجن. (فإن رأى) أنه حبس في بيت مخصص منفرد عن البيوت مجهول فهو موته وذلك البيت قبره.

حيل

ابن سمين: نوحيل الرجل: زيادة في دلياه، وقيل: هو حزن يقتل مستور.

التابلسي: (حيل) في المنام عهد وميثاق والحيل من السماء القرآن والحيل عز وجاه والحيل مكر وخديعة وتسلل على السحر والحيل هو الدين. (فمن رأى) أنه تمسك بحيل فهو معتصم بحيل الله تعالى فإن كان من ليف فهو رجل خشن وإن كان من جلود فهو رجل صاحب دماء وإن كان من صوف فهو صاحب دين الإسلام. (فإن رأى) أنه قتل حيلاً فإنه يسافر سفراً فإن قتلته وجعله في علق فإنه

عمره وحياته وإن لم يكن معه شيء من ذلك بل صار دود حرير فإنه يدل على تويته إن كان عاصياً وغناه إن كان فقيراً وربما انتقل من حرفة رديئة إلى حرفة صالحة وربما دل الحلاوي على قصاص الأثر وعلى كل ذي صنعة تلدغ كلاباً ويافع السيوف والسكاكين وربما دل على نخاس الجوارى والممالك المعجم وربما دلت رؤيته على الأمراض بالخوارق والجذام والحواء وهو راقى الحيات رجل غرار.

حب

التابلسي: (حب) في المنام هموم وأكساد وعمى وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعشق بالمعشوق والكسي والحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبيب كما أن دخول النار فرقة والشغف والحب غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا في حرف الحاء في الحب.

حبار

التابلسي: (حبار) تدل رؤيته في المنام على العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والتجبر.

حباري

التابلسي: (حباري) في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الأكل



تزويج فإن لواه على نفسه تولي ولاية من سفر  
فإن كان الحبل من شعر أو من صوف فإنه  
ولاية دين أو تجارة. (وقيل من رائي الحبل  
سافر سفرًا طويلاً والحبل سبب من الأسباب  
وإن كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو  
على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في  
عنقه وميثاق إما بنكاح أو بوثيقة أو نذر أو  
دين أو شركة أو أمانة وأما من قتل حبلاً أو  
قامه أو لواه على عود أو غيره فإنه يسافر  
وكذلك كل لي وقتل وقد يدل القتل والإبرام  
للأمور والشركة على النكاح.

#### حبل المرأة

النابلسي: (حبل المرأة) في المنام يدل على  
أنها توظف على أمرها وتنال منه مالاً  
وزيادة نامية وفخراً وحرماً وثناً حسناً والرجل  
إذا رأى أن به حبلاً فإنه هم ثقيل نفي على  
الناس يخاف لزيادته وظهوره والحبل زيادة  
في الدنيا لصاحب الرؤيا ذكراً كان أو أنثى  
والمرأة الحبلن رؤيتها تدل على هم ونكد  
وأمر مستورة وحبل الرجال في المنام دليل  
على زيادة العلم للعالم والمصانع على اقتراحه  
ما لا يدركه غيره وربما دل حبل الرجال على  
همومه ونكده ومجاورة عدوه وربما دل على  
العشق والهيام وربما دل على من يجمع بين  
الإنثى والذكور في محل واحد أو يزرع  
الشيء في غير محله أو يكتم حاله فيظهر  
عليه أو يمرض بالاستسقاء أو يدخل داره لص  
أو تخبئ في داره خبيثة أو يسرق سرقة  
ويخفيها عن صاحبها وربما دل حبل الرجال

على أنه يهلك نفسه بحبل أو يتضرر بأكل  
بلع وربما دفن عنه من يعز عليه من الأموات  
الأجانب وربما كان كذباً يتظاهر بالمحال وربما  
كتم إيمانه واعتقاده الفاسد وأما حبل البكر  
فربما دل على نكد يصل إلى أهلها بسببها  
وربما دل على حادث شر يحدث في محلها  
من سارق أو حريق وربما لبسها جان أو يعمل  
لها جهاز لا يناسبها أو يعقد عليها غير كفو  
وتزول بكارتها قبل زواجها وتطول لذلك  
مدتها وأما حبل المرأة العاقر أو الذكور من  
البهائم والأنعام فإن ذلك دليل على قحط  
السنة وقلة خيرها وكثرة فتنها وشرها من  
قبل اللصوص والخوارج وأما إن وضع أحد  
من هؤلاء المذكورين حيواناً مفزحاً أو كاسراً  
كان شراً ونكداً يزول عنه خوفاً وهمماً في  
الموضع الذي وضع فيه.

#### حبو على الركب

النابلسي: (حبو على الركب) في المنام دليل  
على الزمانة أو الصلاة قاعداً مع القدرة على  
القيام وربما دل القعود عن السفر والمهانة في  
سببه أو قصور همه وإن كان فقيراً استغنى  
ودرج إلى الطلب والخير وإن كان غنياً افتقر  
وربما دل الحبو على للحاجة مع الناس.

#### حب

النابلسي: (حب) الإنسان غيره على العمل  
وحبه الدابة في السوق في المنام دل على  
قبول الموعظة وربما دل ذلك على المنية  
وأسبابها.



حج

النايلسي: (حج) من رأى في المنام أنه حج حجة الإسلام وطاف بالبيت وعمل شيئاً من المناسك فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهجه وثواب يزرقه وأمن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين. (فإن رأى) أنه خارج إلى الحج في وقته فإنه إن كان معزولاً ولي وإن كان مسافراً سلم وإن كان تاجراً ربح وإن كان مريضاً شفي وإن كان في دين قضي عنه وإن كان ضالاً هذه الله تعالى. (وإن رأى) أنه حج أو اعتمر فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتقبل أموره. (فإن رأى) أنه خرج إلى الحج فإنه إن كان والياً عزل وإن كان تاجراً خسر وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق وإن كان صحيحاً مرض.

حجار

النايلسي: (حجار) تدل رؤيته في المنام على القرب من الأكابر والخصومات والسباب وتفريق الجماعات والحجار رجل خبير بمكيدة قساة القلوب والأكابر.

حجام

النايلسي: (حجام) هو في المنام رجل يكتب الصكك على الناس وقيل الحجام الأمين وهو الرقيب الذي يجيى عليه ويأخذ العمل والحجام يدل على كل مستحكم في رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وأبشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكتاب الشرط والصكك في الأعتاق فإن رأى حجاماً فإن كان مظلوماً بدم أو في جهاد قتل ومسال منه

دم من عنقه وإن كان مريضاً شفي على يد طبيب وإن كان مطلوباً بحال أده على يد حاكم وإن كان يرغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كتاب الشرط في عنقه كتاباً ويؤدي الثقة بقدر الخارج من الدم ويقيت الشروط في عنقه وإلا باع سلعة واشترىها أو قبض ديناً أو عامل بدين وكتب عليه شرطاً والحجام تدل رؤيته على زوال الهموم والأنكد والأمراض وربما دلت رؤيته على المغرم والخسارة بعد الربح فإن صار في المنام حجاماً لأمه أو أحد من أهله وربما تعذرت أسبابه أو عصى أمه أو من حجه.

حجامة

ابن سريج: الحجامة: فمن رأى أنه يحجم أو يحجم، ولي ولاية، أو قلد أمانة، أو كتب عليه كتاب شرط، أو تزوج؛ لأن العنق موضع الأمانة. فإن شرط تزوج بجارية طلبت منه الثقة وما لا يطيقه. وإن لم يشترط لم تطلب منه الثقة. فإن كان الحجام شيئاً معروفاً فهو صديقه. وإن كان شائباً فهو عدو له يكتب عليه كتاب شرط أو دين. فإن حجم رجلاً شائباً ظفر بدمه له. وقالوا: الحجامة ذهب المرض، وقالوا: نقص المال. وقيل: من رأى حجاماً حجه فهو ذهب مال عنه في منفعة. فإن كان ذا سلطان عزله. فإن احتجم ولم يخرج منه دم فإنه دنف مأل ولا يهتدي إليه أو دفع ودیعة إلى من لا يؤديها إليه. فإن خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة. فإن خرج بدل الدم حجر فإن امرأته تلد من غيره فلا



حجر إسماعيل

التابليسي: (حجر إسماعيل) عليه السلام ومن رأى في المنام نفسه فيه رزق ولداً يكفله ويعينه على دينه وربما إن كان ذا مال حجر عليه ماله وتصرفه فيه.

حجر الكعبة الأسود

التابليسي: (حجر الكعبة الأسود) يدل في المنام على الحج. (ومن رأى) أنه يقطع الحجر الأسود فإنه يريد أن يجمع الناس على رأيه. (وإن رأى) أن الناس قتلوا الحجر الأسود يلمسونه فوجوده موضعه فإنه رجل يظن الناس كلهم على ضلالة وهو على هدى وربما دل على علم يشرده به ويكتمه عن طلابه. (ومن رأى) أنه من الحجر الأسود فإنه يتبع إمام حجازياً. (فإن رأى) أنه قلمه فاتخذته لنفسه خاصة فإنه ينفرد ببدعة في دينه دون المسلمين.

حجر المنجنيق

التابليسي: (حجر المنجنيق) في المنام رسول. (فإن رأى) الإنسان أن سلطاناً رمى إنساناً بحجر ينفذ إليه رسولاً فيه قسوة والصخور التي على الجبل وفي أسفله أو من غيره هي رجال قاسية قلوبهم في الدين.

حجر مطلق

التابليسي: (حجر مطلق) في المنام في الأرض أو الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل القسوة والغفلة والجهالة والبطالة والحكماء تشبه الجاهل بالحجر. (ومن رأى) أنه ملك

يقبل ذلك الولد. فإن انكسرت الحجمة فإنه يطلق امرأته أو تموت. وقيل: من رأى أنه احتجم نال ربحاً ومالاً. وقيل: إن الحجامة إصابة السنة، وقيل: هي نجاة من كربة. وحكي أن يزيد بن المهلب كان في حبس الحجاج فراكى في منامه أنه يحتجم فتجاً من الحبس. ورأى معن بن زائدة كأنه احتجم، وتطخ سرادقه من دمه، فلما أصبح دخل عليه أسودان يقتلانه. ومن رأى أنه يلوي عينه، فإنه يصلح دينه. ومن رأى كأنه يتكحل وكان ضميره في كحله إصلاح البصر، فإنه يتقصد دينه بصلاح أو زينة. فإن كان ضميره الزينة فإنه يأتي امرأة يزني به دينه ودينه.

التابليسي: (حجامة) من رأى في المنام أن يحجم أو يحتجم ولئى ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاباً بشرط أو تزوج لأن العتق موضع الأمانة فإن شرط تزوج بجارية وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وإن لم يشرط لم تطلب منه النفقة فإن كان الحجام شيخاً فهو جده وإن كان شيخاً معروفاً قال التابليسي: (وقيل من رأى) حجماً حجمه فهو ذهب مال عنه في منفعة فإن احتجم ولم يخرج منه دم فإنه قد دفن مالاً لا يهتدي إليه أو دفعه ودعية إلى من لا يرد عليه فإن خرج منه دم فإنه يصح جسمه في تلك السنة فإن خرج بدل الدم حجر فإن امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فإن انكسرت للحجمة فإنه يطلق امرأته أو يموت.



حجراً واشتره أو قام عليه ظفر برجل على نعمته أو تزوج بامرأة على سمته. (ومن رأى) أنه صار حجراً قال النابلسي: (فإن رأى) الملك أن عنده حجراً دل على كثرة ماله من الحجر المكرم.

حجر منحوت

النابلسي: (حجر منحوت) إذا بنى به في المنام يدل الطوب الأجر على العز والإقبال وطول الأمل والأمن من الخوف وعلى الأزواج المصونات وعلى ما يوجب الألفة عليه كالعالم والطيب والعاير والمنجم. (فإن رأى) الطوب اللبن موضع الحجارة المنحوتة دل على الذلة وزوال المنصب أو تغير الزوجات أو موت صاحب البناء كما أن الطوب الأجر إذا كان موضع البناء باللبن أو الشفاف فإن ذلك دليل على العلو والرفعة الأرزقي والأعتاب من الحجارة مكان الأعتاب من الرخام ذلة وفاقية وكذلك العمود والقواعد إذا صارت في المنام في موضع العمود والقواعد وإن صارت القبور الرخام حجارة دل على تغير حال ما أوقفه الميت أو تغير حال ورثته.

حجرة

ابن سمين: الحجرة: دالة على زوجة، فإن نزل عنها وهو لا يضمم ركوها، أو خلع لجامها أو أطلقها طلق زوجته. وإن كان أضمر العودة إليها أو إنما نزل لأمر عرض له، أو حاجة، فإن كانت بسرجه عند ذلك، فلعنها تكون امرأته حاضنة فأمسك عنها، وإن كان نزوله لركوب غيرها، تزوج عليها،

أو تسرى على قتل المركوب الثاني، وإن ولي حين نزوله عنها سافر عنها مقيماً، أو بال في حين نزوله على الأرض دماً، فإنه مشتغل عنها بالزنى؛ لأن الأرض امرأة، والبول نكاح، والدم حرام. وتدل الحجرة أيضاً على العقدة من المال والغلات والرباع؛ لأن ثمنها معقود في رقبته مع ما يعود من نفع بطنها، وهي من النساء امرأة شريفة نافعة، وموانئها على قدر موانئها في المنام.

حجل

النابلسي: (حجل) في المنام تدل على امرأة من فعله ربما كان سارقاً أو كلفاً للأسرار أو قواداً يمشي على من ستره وأخافه.

حجلة

النابلسي: (حجلة) في المنام تدل على امرأة غير آلفة حسناء وأخذها تزوجها وقيل لحم الحجل كسوة. (ومن رأى) أنه أصاب حجلة ذكراً فإنه يصيب ولداً غلاماً مباركاً يكثر أسه وتقر به عينه وإن رأى أنه أصاب حجلة أنثى فإنه يصيب امرأة حسناء غير موالية له فإن كانت امرأة حامل فإنها تلد أنثى ولا يكاد أمرها يتم له.

النابلسي: (حجلة) وهي الستة على الثنخت في المنام امرأة حرة طيبة أو رجل حسن الكلام.

حد

النابلسي: (حد) في المنام لمن طلبه أو طوبى به دليل على الدين والمطالبة به وربما دل الحد على وقوف الإنسان عند حده أو الزواج للأعزب وإحصائه.



حادثة

النبأ: الحادثة: ملك خامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلوم مقدر لقربه من الأرض في طيرانه وقلة خطته في صيده مع ما يحدث فيه فمن ملك حذاً وكان يصيد له فإنه يصيب ملكاً وأموالاً فإن رأى أنه أصاب حذاً وحشياً لا يصيد له ولا يطاوعه ورأى كأنه محسكه بيده فإنه يصيب ولدًا غلاماً لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكاً. فإن رأى أن ذلك الحذاً ذهب منه على تلك الحال فإن الغلام يولد ميتاً أو لا يلبث إلا قليلاً حتى يموت. وفرأه أولاده. والواحدة امرأة نخون ولا تستقر. وقيل: الحادثة تدل على اللصوص وقطاع الطريق الخطافين والحدايعين، يحضون الخمر عن أصدقائهم.

حاد

النبأ: (حدا) هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله والحدا ملك الموت والحديد بأسه وقوته لقوله تعالى: «وأزلفنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس» والمنافع هي الأمتعة والأواني والأشياء التي ينتفع بها الناس والبأس تلين الحديد في يده ويتخذ قال النابلسي: (فمن رأى) أنه حدا وقد لأن له الحديد ويعمل منه الآلات فإن كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجنداه فإنه ينال ملكاً ولا ينظر إليه في ضعفه بل يعبر على أجنداه والحدا المجهول سلطان عظيم أو ملك بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد تدل رؤيته على الشرور

والأنكاد ومنع التسرف وربما دلت رؤيته على تيسر السير وربما دلت على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار وإن قيل في المنام فلان رفع إلى حدا أو رفع أمره إليه فإن كان معافى تزلت به حادثة تلجئه إلى السلطان أو إلى من يلوذ ولا يجلس إلى رجل لا خير فيه فكيف به إن أصابه شيء من دخانه أو شره فضر ذلك بصره أو ثوبه أو رداءه وأما من عاد في منامه حداً فإنه ينال من وجوه ذلك ما يليق به بما تأكدت عليه شواهدة ويسدل الحدا على كل من يتعش بالنار كالطباخ والحجاز والنحاس ومن أشبههم ومن دخل على حدا جلس عنده فإن كان مريضاً أو ميتاً صار إلى النار لا سيما إذا كانت ثيابه سوداً أو وجهه ودخل إلى السجن لأن العرب تسمي السجن حداً.

حادبة

النبأ: (حادبة) من رأى في المنام أنه أحذب فإنه يصيب مالاً كثيراً وملكاً من ظهر قوي من ذوي قرابته أو أولاده ويرزق مع ذلك فطنة والحادة أمر فيه شهرة ودين يجتمع عليه فيعجز عن قضائه لأن الظاهر محل الحمل وربما كانت وزراً وقيل الحادة طول حياة وقيل أولاد.

حدث

النبأ: (حدث) في المنام من رأى كأنه يحدث حدثاً أصغر يذهب غمه فإن كان صاحب مال فإنه يزكي ماله. (فإن رأى) من يحدث أن الغائط كان كثيراً غالباً وأراد سفرأ



حذر

التألبيني: (حذر) في المنام دل على النفاق والمداول عن الحق أو نسيان القرآن أو شيء إذا كان من شيء لا يمكن الحذر منه.

حر

التألبيني: (حر) من وجد حرّاً في المنام فإن كانت الرؤيا في زمان الشتاء دل على الفوائد والأرزاق والكسائى النفسية وإن كان في زمان الصيف دل على عكس ذلك.

حراث

التألبيني: (حراث) هو في المنام رجل يعمل أفضل الأعمال إن نبت زرعته وانضجر واستحصد وإن كان مما ينسب إلى الأعمال فإنه يتوب وإن دل على الدنيا فإنه خير وخصب.

حراسة

التألبيني: (حراسة) من رأى في المنام أنه يحرسه غيره ويحيطه فإنه يدل على تعقد أسوره وامتناعها وعلى عسر يناله ومرض شديد ومن هو في شدة فإن ذلك يدل على خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعز وأمان من الخوف للمحروس وللحارس هم ونكد. (ومن رأى) أن غيره يحرسه فإنه يقع في محنة وقيل إن حارس الغير يرزق الجهاد. ابن سيرين: الحراسة: فإن رأى أن غيره يحرسه فإنه يقع في محنة؛ لأن النبي ( ما دام أصحابه يحرسونه كان في محنة فلما فرج الله تعالى عنه قال لأصحابه: «ارجموا فقد عصمتني الله» . فإن رأى كأنه يحرس غيره

فلا يسافر فإنه يقطع عليه الطريق. (ومن رأى) أنه أحدث وكان الحدث جامداً فإنه يتفق بعض ماله في عاقبة وإن كان سائلاً فإنه يتفق عامة ماله فإن كان موضع الحدث معروفاً مثل المتوضئ فإن تفقته معروفة بشهوته وإن كان مجهولاً فإنه يتفق فيما لا يعرف مالاً حراماً ولا يوجب ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيبة النفس منه.

حديد

التألبيني: (حديد) هو في المنام مال وقوة لمن وآه في يده وعز من بعد ضعف إذا أدخله ورآه. (ومن رأى) أنه يأكل الحديد فإنه يظفر حيث يكون فإن أكله مع الخبز فإن يلدري ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فإن مضه بأسنانه فإنها غيبة وضرر لقوم لهم بأس وقوة. (ومن رأى) أنه أصاب حديداً مجموعاً أو رصاصاً أو صفراً فإنه يصيب خيراً من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من امرأة.

حذاء

ابن سيرين: والحذاء: نخلاس الجوارى يزين أمور النساء؛ لأن النعل امرأة، والحياط رجل مؤلف في صلاح تعم بركته للشريف والوضيع، وتلثم على يديه أمور متفرقة، فإن خاط لنفسه فإنه يصلح دنياه في صلاح الدين، فإن رأى كأنه يخطط ولا يحسن الخياطة فإنه يريد أن يجمع متفرقاً، ولا يجمع، فإن رأى كأنه يخطط ثوب امرأته فإنه يصيبه محنة.





وهي تدل على الخدمة للبطل أو الفتنة في الدين أو المرأة الموسمية لأنها لا تدور أبداً مع الشمس فتطلع إن طلعت وتختفي إن غربت وتدل على التذب على الميت.

حرف

الثالبي: (حرف) في المنام تزوج. (فمن رأى) أنه يحرق أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فإنه يتزوج امرأته.

حرفون

الثالبي: (حرفون) هو في المنام حر من الناس دون وربما دلت رؤيته على الطمع والشره في الكسب واختلاف الخلق والزواج.

حرف

الثالبي: (حرف) من رأى في المنام أنه يأكل الحرف صار إليه رزق في تعب وقيل بل الحرف رجل سريته خير من علانيته.

حرفل

الثلبي: (حرفل) مال يصلح به مال فاسد، والحبة الخضراء متعة من رجل غريب شديد.

حرفير

الثالبي: (حرفير) للحلول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحفرير من الملوك يتكبر وإذا رايت الحفرير على الميت فإنه منعم والحفرير الأصفر والأحمر مرض وقيل ليس بمرض وهو زينة للرجال في الحرب وثياب الحفرير للفقهاء تدل على طلبهم للدنيا ودعوة الناس إلى البعد للدنيا ودعوة الناس إلى البعدة ولغير الفقهاء وتدل على

كيلا يظلم فإنه يأمن شر الشيطان؛ لما روي أن النبي (قال: «ثلاثة أعين لا تمسها النار: عين حرست في سبيل الله» والنار في التأويل سلطان، وقيل: إن حارس الغير يرزق الجهاد لهذا الخبر الذي رويناه.

حرف

الثالبي: (حرف) في المنام يدل على المحلولة والمخادعة لمن حاربه في المنام أو لمن دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر. (فمن رأى) أهل مدينة يتحاربون فإن السعر يقلو وإن حاربوا السلطان رخصت الأسعار والحرب بين السلاطين يدل على فتنة أو بلاء والحرب بين السلطان والرعية يدل على غلاء الطعام والحرب اضطرب أو فتنة ووباء أو طاعون والحرب وما يعمل فيها دليل على اضطراب لجميع الناس ودليل حزن لهم ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فإنه لهم دليل خير ويسار.

الثلبي: (الحرب اضطراب لجميع الناس، ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلاح، أو بسبب السلاح، فإنه لهم دليل خير وصلاح.

حرباء

الثلبي: (حرباء) تدم للملك كصاحب حرب يهيئها بين الناس.

الثالبي: (حرباء) في المنام وزير الملك أو خليفته لا يكاد يفارقه ولا يزيله طرفي النهار نديم له يناديه ويجالسه صابح حرب يهيئها بين الناس والحرباء رجل له عزم في الأمور



### حسن الدعاء

إِنَّمَا سَمِعْتُ: وحسن الدعاء دليل على حسن الدين، والقنوت دليل على الطاعة، وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النصر؛ لقوله تعالى: ﴿وَذَكِّرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَاتَّقُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمْتُمْ﴾ [الشعراء: ٢٢٧]. ومن رأى كأنه يستغفر الله تعالى رزق حلالاً وولداً؛ لقوله تعالى: ﴿اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ [نوح: ١٠]. فإن رأى كأنه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه إلى القبلة فإنه يستجلب دعاؤه، وإن كان وجهه إلى غير القبلة فإنه يذنب ذنباً ويموت منه، فإن سكت عن الاستغفار دل على نفاقه؛ لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ﴾ [المنافقون: ٥]. فإن رأت امرأة كأنه يقال لها استغفري لذنبيك فإنها تتهم بذب وفاحشة لقصة زليخا. فإن رأى أنه يقول: سبحان الله فرج عنه همومه من حيث لا يحتسب، فإن رأى كأنه نسي التسبيح أصابه حبس أو غم؛ لقوله تعالى: ﴿فَقُلُوا إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَجِيبِينَ﴾ [الصافات: ١٤٣]. فإن رأى كأنه قال: لا إله إلا الله؛ أثناء الفرج من غم هو فيه وتحم له بالشهادة، فإن رأى كأنه يكبر الله: آمين منه ورزق الظفر بمن عاداه. فإن رأى كأنه يحمد الله نال نوراً وهدياً في دينه. ومن رأى كأنه يشكر الله تعالى نال قوة وزيادة نعمة. وإن كان صاحب هذه الرؤيا والياً ولي بلدة عامرة؛ لقوله تعالى ﴿وَاذْكُرُوا لَهُ بَلَدَةً طَيِّبَةً وَبِ غَفُورٍ﴾ [سبا: ١٥]. وقيل: من

أنهم يعملون أعمالاً يستوجبون ويصيبون مع ذلك رياسة ويدل الحرير أيضاً على التزوج بامرأة شريفة والتمسري بجارية حسنة.

### حريري

النابلسي: (حريري) تدل رؤيته في المنام على الأفراح لما عنده من الألوان المفرحة وربما دلت رؤيته على العالم بالأمور المشككة المفرج للهموم والآنكاد والحلل للغم.

### حزام

النابلسي: (حزام) وهو الذي يجرم الأحمال تدل رؤيته على الأسفار وعلى المال والادخار وجمعه واليخل به وربما دل على الحزم والجد في طلب العلم.

إِنَّمَا سَمِعْتُ: والحزام: نظام الأمر.

### حساب

النابلسي: (حساب) هو للميت في المنام دل على عذابه وإن حوسب الإنسان في المنام على مصروف أو محصول حساباً سهلاً وكان في اليقظة مسافراً دل على إفادته في سفره ورجوعه إلى وطنه سالماً وإن حاسب الإنسان نفسه في المنام فإنه يدل على توبته وإفادته إلى ربه (ومن رأى) في قال النابلسي: (فإن رأى) أنه حوسب حساباً شديداً فإنه يخسر.

### حسد

النابلسي: (حسد) هو في المنام فساد والكبر والحسد والشرب يدل للمحسود على الزيادة في الرزق.

### حسك

النابلسي: (حسك) هو في المنام شاق ونغمة.



رائى كائنه يحمد الله رزقاً ولذا لقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ﴾ [إبراهيم: ٣٩]. ومن راي كائنه صلى يوم الجمعة فإنه يسافر سفراً ممتنعاً ينال خيراً ويراً ورزقاً وفضلاً. ومن راي كائنه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له أمورُه المتفرقة وأصاب بعد العسر يسراً. وقيل: من راي هذه الرؤيا فإنه يظن بأمر خيراً وليس كذلك من راي كائنه فرغ من الصلاة وقضاها نال من الله فضلاً ورزقاً واسعاً. فإن راي أن الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته أو حانوته أو قرية يسمع التكبير والركوع والسجود والشهد والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فإن ولي تلك الكورة يعزل. وإن راي كائنه يحفظ الصلاة فإنه ينال كرامة وعزاً لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ [المعارج: ٢٤]. فإن راي أنه صلى وخرج من المسجد فإنه ينال خيراً ورزقاً لقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الجمعة: ١٠].

حسنة

القائل: (حسنة) ومن راي في المنام أنه يعمل حسنة فإنه يتوب من فساد أو يصل رحماءً أو يتصدق على مسكين. (وإن راي) أنه يدعو الله تعالى فإنه ينجو من النار.

حشاش

القائل: (حشاش) وهو الذي يقطع الحشيش

ويبيعه تدل رؤياه في المنام على تفريج الهموم والأكداد وربما دل على الشرطي والعشار.

حشيش

القائل: (حشيش) في المنام صلاح في الدين والخير. (ومن راي) الحشيش ينبت في باطن كفه راي أمراته مع غيره. (وإن راي) الحشيش ينبت على ظهر كفه فإنه يموت وينبت الحشيش على قبره. (وإذا راي) الحشيش في أيدي الناس أو يجري في القنوات فهو خصب في ذلك العام ونبات الحشيش على الجسم إفادة غنى وإن نبت فيما يضر به بئانه فيه فمكروه إلا أن يكون مريضاً فيدل على موته والحشيش معاش والدواب والأنعام كأموال الدنيا التي ينال فيها كل إنسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لأنه يعود لحماً ولبناً وزيداً وسمناً وعسلاً وصوفاً وشعراً ووبراً فهو كالماء الذي به قوام الأنام.

ابن سمي: والحشيش: معاش للدواب والأنعام، وهو كأموال الدنيا التي ينال منها كل إنسان ما قسم له ربه وجعله رزقه، لأنه يعود لحماً ولبناً وزيداً وسمناً وعسلاً وصوفاً وشعراً ووبراً، فهو كالمال الذي به قوام الأنام. وربما دل المرج على كل مكان تكسب الدنيا وتنال منه وتعرف به وتنسب إليه كبيت المال والسوق. وقد تدل النولير خاصة على سوق الصرف والصاغة وأماكن الذهب. وقد روي أن النبي (تأول المرج بالدنيا وغضارها، وأنه عليه السلام قال: الدنيا خضرة حلوة، فالخلة



وليس له في الأرض أصل مثل الكماة والفطر  
فقال في الناس على اللقيط والحمل وولد الزنا  
ومن لا يعرف نسبه، وتدل من الأموال على  
القطعة والهبه والصدقة ونحو ذلك. فمن رأى  
كأنه في مرج أو حشيش يجتمع أو يأكله،  
نظرت في حاله فإن كان فقيراً استغنى، وإن  
كان غنياً ازداد غنى، وإن كان زاهداً في  
الدنيا رغباً عنها عاد إليها وافتن بها. وإن  
انتقل من مرج إلى مرج سافر في طلب  
الدنيا وانتقل من سوق إلى آخر ومن صناعة  
إلى غيرها.

الإنسنيين: ونبات الحشيش على الجسم: إفادة  
غنى. وإن نبت فيما يضر به بلباته فمكروه إلا  
أن يكون مريضاً فليل على موته.

حصا

الإنسنيين: الحصا: تدل على الرجال والنساء  
وعلى الصغار من النساء، وعلى الدراهم  
البيضاء المعودة؛ لأنها من الأرض، وعلى  
الحفظ والإحصاء لما ألم به طالبه من علم أو  
شعر، وعلى الحج ورمي الجمار، وعلى  
القساوة والشدة، وعلى السباب والقتل. فمن  
رأى طائراً نزل من السماء إلى الأرض فالتقط  
حصاة وطار بها، فإن كان ذلك في مسجد  
هلك منه رجل صالح أو من صلحاه الناس،  
فإن كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل  
الخير أو ممن يصلي أيضاً فيه ولم يشركه في  
المرض أحد ممن يصلي أيضاً فيه فصاحب  
الرؤيا ميت، وإن كان تقتلته الحصاة من  
كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي

الكلاء، وكل ما حلا على أفواه الإبل دل على  
الحلال وكل حامض فيه يدل على الحرام،  
وعلى كل ما ينال بالهم والنصب والمرارة.  
وما كان من النبت دونه يتعالج به، فهو خارج  
عن الأموال والأرزاق ودل على المعلوم  
والحكم والمواعظ، وقد يدل على المال الحلال  
للحضر. وإن كانت حامضة الطعم فإنه تعود  
حموضتها على ما ينال من لهم والخصومة  
في نيلها والتعب. وما كان منه سمائم قاتلة  
فدل على الغضب من الحرام، وأخذ الدنيا  
بالبدين، وأبواب الربا، وعلى البدع والأهواء،  
وكل ما يخرج من الأفواه ويدخلها من  
الأسوء. إذا رأى الهندباء وأمثالها كالكربرة،  
ونحوها من ذوات المرارة والمرارة فهموم  
وأحزان وأموال حرام. وقد قيل: إن آدم حين  
هبط إلى الأرض وقع بالهند علق رائقته  
بشجرة في حين حزنه وبكائه على نفسه.  
وقد تدل على همومه على الآخرة، والشواب  
بجواهر الجنة المضاف إليها، دون الكربرة  
والكرويا وأمثالها. وما كان من نبت الأرض  
مما جاء فيه نهي في الكتاب أو السنة أو سبب  
مذموم في القديم فهو دل على المقصود في  
الكلام والرزق، كالشبت والحطب والشوم  
والقثاء والعدس والبصل، وما كان له من  
النبات اسم يطلب عليه في اشتقاقه لمعنى  
أقوى من طبعه أو مؤيد لخواصه حمل عليه  
مثل التنع يشق منه النعاة والتي مع أنه من  
البقول. وكذلك الجزر وهي الأسفناج به أسف  
ونار. وما كان من النبات ينبت بلا بذر



قدمناه، وإن التقطها من دل أو من مكان مجهول فمريض صاحب الرؤيا من ولد أو غيره هالك، فأما من التقط عدداً من الحصى وصبرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه، فإن كان التقاطه إياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن، وانضع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصار. وإن كان التقاطه من الأسواق أو من القنادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودرهم تتألف له من سبب الثمار أو النبات، أو من التجارة والسمسرة، أو من السؤال والصدقة لكل إنسان على قدر همته وعادته في يقطته. وإن كان التقاطه من طيف البحر فطالبا من السلطان إن كان يخدمه، أو فوائد من البحر إن كان يتجر فيه، أو علم يكتسبه من عالم إن كان ذلك طلبه، أو هبة وصلة من زوجة غنية إن كانت له، أو ولد أو نحوه. وأما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه. وإن رمى بها في بئر أخرج مالاً في نكاح أو شراء خادماً. وإن رمى بها في مطر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن من مخازن البحر اشترى بما معه أو بمقدار ما رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه. والعامة تقول: رمى فلان ما كان معه من درهم في حفظة أو زيت أو غيرهما. فإن رمى بها حيواناً كالأسد والقرود والجراد والفراب وأشباهاها. فإن كان ذلك في أيام الحج بشرته بالحج ورمي الجمار في مستقبل أمره؛ لأن أصل رمي الجمار أن جبريل عليه

السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين عرض له، فصارت سنة لولده. وإن لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة دعاءه على عدو أو فاسق أو سبه وشتمه، أو شهادات يشهد بها عليه. وإن رمى بها خلاف هذه الأجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سباً مقتبلاً متكلماً في الصلحاء وللحصنات من النساء.

#### حصاد

التأليسي: (حصاد) وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام على القسوت وجميع الحاصلين إذا نزلوا في الزرع الأخضر دل على العامة تحدث فيه وربما دلت رؤيتهم في غير أوان الحصد على العدو والسيف الواقع في أهل تلك البلدة أو للحق والقنا.

ابن سني: رؤية الحصاد في فنادين الحرث فإن كان ذلك بعد كمال الزرع وطيباه فهو صالح فيه. وإن كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع أو شقاق في الطعام.

#### حصار

التأليسي: (حصال) في المنام يدل على الترهص والثبات في الأمور وربما دل على النصر على المشركين وأخذهم ودمارهم وربما دل على مرض بالحصر.

#### حصبة

التأليسي: (حصبة) في المنام مال فمن رأى أنه محصوب نال مالاً من سلطان وخشي هلاكه والحصبة جائحة في الزرع.



حصري

النابلسي: (حصري) تدل رؤيته في المنام على النساج وتدل على المرخم والميلط وعلى العاقد الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النساج للبسط.

حصن

ابن سينا: والحصن: حصانة في الدين لمن رأى أنه فيه. ومن جمع له أمره واستمكن من الدنيا فقد أشرف على الزوال وتغير الحال؛ لأن كل شيء إذا تم زلله. ومن رأى كأن فمه امتلأ ماء حتى لم يبق فيه موضع فذلك استيقاظ رزقه. ومن رأى دله حليداً أو ثوبه أو ساقه أو بعض أعضائه دل ذلك على طول عمره وبخوه. ومن رأى شيئاً من ذلك قولير مجهولة قصر عمره.

النابلسي: (حصن) في المنام على اعتماد الصديق لما قيل الصديق حصن وربما دل الحصن على ملكه أو من فيه أو من جند أو عدو وربما دل على العلم والقرآن وما يتحصن به من الشيطان وجنوده كالهياكل والأسماء العظيمة فأبراهه أسراؤه وشرافته حرمه أو جنده ومرايه جواسيسه وأبوابه حجاقل النابلسي: (قرآن) كأنه في حصن فإن كان يليق به الملك ملك أو تزوج إن كان أعزب أو رزق ولداً أو اشترى ملكاً أو أسلم إن كان كافراً أو تاب واستقل إلى الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل على الإسلام. (فمن رأى) أنه في حصن أو في قلعة فإنه يرزق نسكاً في دينه وصالحاً وإقلاعاً عن ذنوبه بقدر

موضعه من الحصن وتمكنه فيه وإن كان الحصن في ماء في اليقظة ورأى في المنام أنه صار في قفر تمكن منه عدوه وملكه وإن كان في قفر ورأى أنه صار في جبل أو ماء تحصن من محاربه

حصن

النابلسي: (حصن) في المنام تدل رؤيتها على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المعدودة لأنها من الأرض وعلى الحفظ والإحصاء لما ألم به طالب من علم أو شعر وعلى الحج ورمي الجمار وعلى القسوة والشدة وعلى السبب والقذف. (فمن رأى) طائراً أنزل من السماء فالتقط حصاة وطار بها فإن كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس وإن كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضاً فيه ولم يشركه أحد ممن يصلي فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فإن كان التقطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وإن التقطها من داره أو من كان مجهول فإنه يهلك لصاحب الرؤيا ولد أو غيره وأما من التقط عدداً من الحصن فصرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فإن كان التقطه إياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن ولتضع من لذكر والبيان بمقدل ما التقط من الحصن وإن كان التقطه من الأسواق أو من اللندادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب الثمار أو من الحجارة أو



الموت لأنه يحمل على القبور وربما دل لأرباب المعاش على ما يزنون أو يستكيلون به أو ما يعمل منه من عضاء وغيره والخصي كلام فيه قسوة والكثير من شغل شاغل .

#### حصي الجمرات

التأبلسي: (حصي الجمرات) في المنام إذا رماها دل ذلك على وفاة دين قدره سبعة دراهم أو سبعة دناتير أو سبعمائة ونصرة على علو وعمل بر ومن أكل جمرة من الحصي أكل مال ورمي الجمار يدل على نسيط الدين وقضاء الصوم والصلاة.

#### حصير

التأبلسي: (حصير) تدل رؤيته على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان. (ومن رأى) أنه جالس على حصير فإنه يأتي أمراً يتحصر عليه ويندم. (ومن رأى) أنه ملقوف في حصير فإنه يتحصر أو يناله حصير البول وقد يدل الحصر على البساط.

#### حض

التأبلسي: (حض) الإنسان غيره على إطعام أو فعل الخير في المنام دليل على توبة للفاقد أو الوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم بحاله من الحظ والفر.

#### حط للثقل

التأبلسي: (حط الثقل) عن الإنسان وعن الحيوان في المنام دل على الصدقة والإحسان إلى من يعرف وإلى من لا يعرف.

#### حطاب

التأبلسي: (حطاب) يدل في المنام على

من السؤال والصدقة لكل إنسان على قدر همته وعادته في اليقظة وإن كان خلف الشجر فعطايا من السلطان إن كان يخدمه أو فرائد من البحر إن كان يتجر فيه أو علم يكتسبه من عالم إن كان ذلك طلبية أو هبة أو صلة من زوجة غنية إن كان له ولد فإن لم يكن له ولد رزق ولداً من زوجة وأما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وإن رمى بها في بئر أخرج مالاً في نكاح أو شراء خادم وإن رمى بها في مطهر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن البحر شترى بما معه أو بمقتدر ما رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه وإن رمى بها حيواناً كالأسد والنمر والقرود والجراد والفراب وأشباهاها فإن كان ذلك في أيام الحج رمى الجمار في مستقبل أمره لأن أصل الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة وإن لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة دعاءه على فاسق أو شتمه أو شهادة يشهدا عليه وإن رمى بها خلاف هذه الأجناس كالحمائم والمسلمين من الناس كان الرجل سبياً متنبأً متكلماً في الصلحاء من الناس والحصنات والخصى علماء الناس وقيل التوبة للعصاة والهداية للكافر وربما دل الحصى على الشهادة لأنه مسج في كف النبي صلى الله عليه وسلم وربما حمل الحصى على المرض به كالرمل ويدل على الطرق به ويدل المشي فيه على الشر والخصومة وربما دل على



اشتعل الحطب بالنار قبل قربانه أفلح صغيره  
وانتصر على غريمه فإن أكل الحطب في المنام  
أكل مالاً حراماً أو ضرب بالحطب في اليقظة  
ومن كان له سفينة ورأى في المنام أنها  
احترقت أو احترق عنده حطب دل على  
غرق سفينته والقرمة من الحطب دليل على  
الزمانة والعود على الحركة والقرمة للشواء  
والإسكاف واللحام وشبههم دليل على القادة  
وللعائن هذا إذا كانت مهية معدلة وإن لم  
تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو  
الصانع أو تعطيل القادة .

حفاء

التكليمي: (حفاء) في المنام تعب إذا لم ير أنه  
خلع ومشى حافياً فإنه ينال ولاية وقيل الحفاء  
ذهب لهم وقيل طلاق الزوجة أو  
موتها. (ومن رأى) أنه سافر أصابه دين يعجز  
عن وفائه. (ومن رأى) أنه يمشي في نمل واحد  
فارق شريكه.

حفائر

التفسير: الحفائر: دالة على المكر والخداع  
والشبهك ودور الزناة والسجون والقيود  
والمراسد وأمثال ذلك وأصل ذلك ما يحفر  
للسباع من الرمي لتصطاد فيها إذا سقطت  
إليها والمطمورة: ربما دلت على الأم الكافئة  
الحاملة للربة لأن قوت الطفل في بطن أمه  
مكتوز بمزلة الطعام في المطمورة يقتات منه  
صاحبه شيئاً بعد شيء حتى يفرغ أو يستغني  
عنه بغيره. وربما دلت المجهولة على رجة  
الطعام جرت فيما تجري الحفائر فيه لأنها

صاحب الموارث لأنه يتصرف فيما يموت من  
الأشجار وربما دلت رؤيته على الأرباح  
والقوائد خصوصاً في زمن الشتاء وربما دلت  
رؤية الحطاب على نقل الكلام وعلى الوزر  
والذنب والحطاب رئيس النمامين ذو شعب  
وكلام.

حطب

النابلسي: (حطب في المنام نعمة قال  
النابلسي: (ومن رأى) عودين أو ثلاثة من  
الحطب وضعها على النار ليوقدها فإنه يقع  
هناك كلام غشن ينمو ويزداد. (ومن رأى)  
الحطب وكان ينسب إلى الدين فإنه يذهب ذنباً  
مثل السرة أو الزنا أو القتل ويرفع غيره إلى  
السلطان ويأمر بإقامة حد الله علقال  
النابلسي: (فإن رأى) أن عنده حطباً دل ذلك  
على الرزق وقضاء الخواص والميراث أو المال  
من الوقت المتعطل فإن كان الحطب مما يحتاج  
إلى كسر ونشر فهو رزق يتعب أو شر وإن  
كان مجهزاً دل على التقرب من السلطان  
وتيسير المسير وربما دل الحطب على البلادة  
أو البخل بالوجود لأنه يقال فلان حطبة إذا  
كان بخيلاً أو بليداً والمزعة من الحطب مال  
مختلف الأنواع ومن كان بطالاً ورأى معه من  
الحطب خدام رجلاً جليلاً وجمع الأقطاب  
للمريض طبه ورؤيه وكل حطب ينسب في  
المنام إلى ثمرة دل على فساد مال تلك  
الثمرة ومن قدم حطباً إلى النار دل على  
المقربة إلى ربه أو يقدم صغيره إلى موبد أو  
غريباً إلى الحاكم أو مريضاً إلى طبيب فإن





حفار

التاليسي: (حفار) في المنام رجل في أمر صعب لا يستريح منه إلى المصايب يكون سؤاله عنه وبالأعلى عليه ونجاة للمقبر. (فمن رأى) أنه يحفر في الثرى فإنه يخوض في بطل لا يجدي عليه وحفار الجبال رجل يزيل رجل عظيم صعباً وحفار الآبار والجبال رجل مكار حازم في مكره حقود خادع كاتم المدوة وإذا أخذ عليه أجره فإنه يكون رجلاً مكاراً حازماً محتالاً لأن الحفار مكر والحفار تدل رؤيته على السجان والستر للأمور القبيحة .

حفر

ابن سنيو: وأصل الحفر ما يحفر للسباع من الزئ لتسقط فيها لظم الحفر المكر من أجل ذلك. وأما من حفر يديه من التراب أو توبه من الفجار أو تمسك به في الأرض فإن كان غنياً ذهب ماله وثالثه ذلة وحاجة وإن كان عليه دين أو عنده ديمة رد ذلك إلى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وإن كان مريضاً نقصت يده من مكاسب الدنيا وتعرى من ماله ولحق بالتراب.

ابن سنيو: الحفر: فمن حفر أرضاً وكان التراب يابساً نال بقره ملاً . وإن كان رطباً فإنه يكثر بإسنان لأجل ما يناله، ويناله من ذلك المكان تعب بقدر رطوبة التراب.

القائلي: (حفر) من رأى في المنام أنه يحفر أرضاً فإنه يصيب ملاً بقدر الحفر بقدر ما أصاب من التراب إذا كان يابساً فإن كان دنيئاً

حفرة فمن رأى مطمورة انهدمت أو ارتفعت فإن كانت أمه عيلة هلكت وإن كانت عنده حامل خلصت وودم قبرها لأن قبر الحامل مفتوح إلا أن يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها. وإن لم يكن شيء من ذلك فانظر. فإن كان عنده طعام فيها في البقعة باعه وكان ما ردمت به من التراب والأزبال عرضه وهو ثمنه. وإن رأى طعامه بعينه زبلاً أو تراباً رخص سعره وذهب فيه ماله وإن لم يكن له فيها طعام ووأها مملوءة بالزبل أو التراب ملأها بالطعام عند رخصه. وإن كانت مملوءة بالطعام حملت زوجته إن كان فقيراً أو أمته. فإن كانت المظمورة مجهولة في جامع أو سماء أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر في الرحبة بمقدار ما نقص من المظمورة. وإن فاغت وسالت والناس يفرقون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثر الطعام. وإن رأى ناراً وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان في الرحبة أو جراد أو حجر في الفدادين. فإن رأى في طعامها تمراً أو سكرًا فإن السعر يظل والجنس الذي فيها من الطعام يخلو على قدر ما فيها من الخلوة في القلة والكثرة. فإن كان كقدر نصف طعامها فهو على النصف وإلا فعلى هذا المقدار. وأما من سقط في مطمورة أو حفر مجهول فعلى ما تقدم في اعتبار السقوط في البئر.



أنشد في المنام بصوت مطرب دال منزلة عالية  
وصيتاً إن كان يليق به وذلك وإلا استعهر  
بالشر والفتن بين الناس.

حفظه

النايلسي: (حفظه) وهم الكرام الكاتبون من  
الملائكة وهم في المنام علماء أعلام  
أمناء. (ومن رأى) الكرام الكاتبين بشر وسر  
في الدنيا والآخرة ويختم له بالجنة إن كان نقياً  
وإن كان غير ذلك فليحذر من قول الله  
تعالى: ﴿وإن عليكم لحافظين \* كراماً  
كاتبين \* يعلمون ما تفعلون﴾.

حق

النايلسي: (حق) في المنام إذا رآه الإنسان أو  
سمعه كظهور نور أو سماع قرآن فإن ذلك  
دليل على إتيان الهدى والأعراض عن  
الباطل وعن أهله وموت المريض وأداء الحق  
الذي في المنام رجوع عن المفرد.

حقة

النايلسي: (حقة) هي المنام قصر. (فمن رأى)  
أنه أصاب حقة وفيها اللاكي فإنه يصيب قصراً  
فيه خدم وجوار وحق الأشتان دال على تفريج  
الهموم والأحزان وقضاء الدين لمن ملكه والحق  
اليماني دال على الولد الذي يتجمل به أو  
الزوجة الحافظة وربما دل على الكتاب المجلد  
ذي الدفتين وحقة النسوان وهي المشفرة دالة  
على الهموم والأنكاد وربما دلت على الفرج  
لأنه هو في شدة وعلى الأفراس والأزواج  
والأولاد وحق الزجاجة صديق لا وفاء له وحق  
الحزف تدل رؤيته على المجارية والحادم.

فإنه يمكر بإنسان بمال لا ينال منه شيئاً إلا  
تعباً والتعب على مقدر طوبى التراب والخفر  
مكر وخداع وربما قتل الحفار وربما عاد مكره  
عليه. (فإن رأى) أنه اعتقد بخبرها أنه يدخلها  
أحداً فيها فإنه يمكر به. (وإن رأى) أنه دخلها  
هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه دون من أراد  
ذلك به. (فإن رأى) أنه يأكل من الأرض التي  
يخفرها فإنه يصيب من المال بقدر ما أكل  
منها. (ومن رأى) أنه خرج من حفرة فإن كان  
مريضاً أو مسجوناً خرج مما هو فيه. (ومن  
رأى) أنه يغيب في حفرة ليس منها منفذ فإنه  
يمكر به في أمر بقدر مبلغ الخفر وعمقه  
ووسعه.

حفصة

النايلسي: (حفصة) زوجة النبي صلى الله عليه  
وسلم بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها  
ورؤيتها في المنام تدل على المكروه. (ومن  
رأى) من الرجال غيرها من زوجات النبي  
صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج  
امراًة صلحة وكذلك إن رأت المرأة ولحده  
منهن دلت رؤيتها على زوج صالح يكملها  
وتقدم هذا في أزواج النبي صلى الله عليه  
وسلم في باب الألف.

حفظ

النايلسي: (حفظ) ذكر أو نسيح أو شيء من  
الذبائح النبوية والقصائد الربانية في المنام  
دليل على الانتهاء بعد الضلالة والرزق بعد  
التفتير وتفريج الهموم والأنكاد والعز والولد  
بعد اليأس منه والفرج بعد الشدة فإن سيج أو



حفة

الإنسي: الحفة: فمن رأى أنه يحقق من دله يجده في نفسه، فإنه يرجع في أمر له فيه صلاح في دينه. وإن احتقن من غير دله يجده، فإنه يرجع في عدة يعدها إنساناً أو نذر نذره على نفسه، أو في كلام تكلم به، أو في غبطة خرجت منه، ونحو ذلك، وربما كان من غضب شديد يبتلى به.

حكك القصوص والجواهر

النابلسي: (حكك القصوص والجواهر) تدل رؤيته في المنام على المودب لأدب الجهالة وعلى العالم بمقاصد الناس في العلم والحكمة. وربما دلت رؤيته على الشر والمخسومات والتردد والأسفار وحكك القصوص رجل يسيء القول للناس.

حكة

النابلسي: (حكة) في المنام فقر ولزوم طلب العيال فإن كان مع الحكة دم أو قيح بلغوا منه قصدهم وإلا طال تعب وفقره ودام طلبهم له. (ومن رأى) أنه يحك جسده فإنه يتفقد حال قربائه ويناله منهم تعب فإن احتك ولم تسكن الحكة فإنه يرد عليه أمر يعبأ به ولا يطيقه وإن سكنت الحكة فإنه ينال خيراً بتعب وراحة من هم.

حل معقد

النابلسي: (حل معقد) أي المنام أو الجسم الصلب دال على الرزق ويسر ما يخاف عسره وربما دل على إبطال السحر.

حلاب

النابلسي: (حلاب) تدل رؤيته في المنام على الرزق والمائدة وحسن السياسة ولين الكلام وحالب البقر رجل يطالب العمال بالمال وحالب اللبن رجل صالح.

حلاب الأغنام

الإنسي: (حلاب الأغنام: جماع الأموال.

حلاج القطن

النابلسي: (حلاج القطن) تدل رؤيته في المنام على العالم أو الحاكم الذي تتم على يديه الأمور وربما دل على النقاد الذي يخرج الجيد من الرديء أو الرجل الكثير النكاح والنسل.

حلاق

النابلسي: (حلاق) رؤيته في المنام تدل على رجل يصلح الأموال للناس عند السلطان.

حلال

النابلسي: (حلال) لمن اكتسبه في المنام يدل على التوبة لأرباب الذنوب وإسلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام.

حلاوي

النابلسي: (حلاوي) تدل رؤيته في المنام على العلم وعقد الأكنة وتجنيد المناصب والأولاد والحلاوي رجل بار لطيف إذا لم يكن يأخذ الثمن فإن أخذ الثمن فإنه يؤثر الكلام على المال والخير والحلاوي ذو كلام حلو وخلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يتوق لإلقاء العداوة بين الناس والتنمية.

حلب

الإنسي: (حلب) تأويله المكر.



ويصوم ويؤتي، وهو لشأبه مال حلال وعلم وحكمة . وقيل: من حلب ناقة، وشرب لبنها دل على أنه يتزوج امرأة صالحة، وإن كان الراي مستوراً ولد له غلام فيه بركة.

حلبة

الناقلي: (حلبة) في المنام مال عسر مع كد وتعب.

حلازون

الناقلي: (حلازون) رؤيته في المنام فقلة من مكان إلى مكان.

حلف

الناقلي: (حلف) من رأى في منامه أنه حلف لرجل فإن الرجل يئديه بفرور ويخذه. (ومن رأى) أنه حلف صادقاً فإنه يظفر ويقول قولاً حقاً ويجري على يده أمر فيه رضا الله تعالى واليمين بالطلاق غرور وهم من جهة السلطان. (فإن رأى) أنه حلف كاذباً فإنه يخذل ويصيب إثمًا عظيمًا ودلماً ويصيبه ذل وإدبار وصغار ويهون في أعين الناس فإن حلف على المحاذ أو حلف له فإنه مكر وخديعة وإذا حلف في المنام بالصليب أو بالكواكب أو البحر وما أشبه ذلك دل على الميل إلى الضلالة أو الشقاق أو التحريف في القول وإن حلف بالله عز وجل أو بما تحب فيه الكفارة دل على إتباع الحق والإقتداء بالسنة.

حلفاء

الناقلي: (الحلفاء) فقد حكى أن رجلاً رأى في منامه كأن الحلفاء نبئت على ركبته،

حلب الشاة ونحوها

الناقلي: (حلب الشاة ونحوها) في المنام دل على حسن المشورة والمصلحة والياسة وتحصيل الرزق واعتبر للحلوب. (فإن رأى) عبد أنه يحلب بقرة مولاه فإنه يتزوج امرأة مولاه. (ومن رأى) أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيراً وعز ولتفع شأنه إن كان غنياً ازداد غناه وعزه. (ومن رأى) أنه يحلب إبلاً أصاب مالاً من سلطان فإن حلبها دماً أصاب مالاً حراماً والحلب تأويله المكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب وحلب البخية عمالة على أرض المعجم فإن حلبها فخرج دم فإنه يخون سلطاناً في سلطانه فإن حلبها سماً فإنه يجني مالاً حراماً فإن حلبها تلجأ لبناً أصاب رزقاً حلالاً وريحاً في تجارتها صاب مالاً حراماً ودرت عليه الدنيا الفزع وقيل من حلب ناقة وشرب لبنها دل على أنه يتزوج امرأة صالحة وإن كان متزوجاً ولد له غلام فيه بركة.

حلب الناقة

الناقلي: (حلب الناقة عمالة على أرض، وحلب البخية عمالة على أرض المعجم تعمل على سنة وفطرة. فإن حلبها فخرج دماً فإنه يجور في سلطانه، فإن حلبها سماً فإنه يجني مالاً حراماً. فإن حلبها تاجر لبناً أصاب رزقاً حلالاً وريحاً في تجارتها ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الفزع، ولبن اللقحة فطرة في الدين. فمن شرب منه، أو مص مصة أو مصتين أو ثلاثة فإنه على الفطرة يصلي



كانت في اليقظة، وكانت سوداء في اليقظة فإنه يصيب هيبة وعزاً وجاهاً وجمالاً. فإن رأى أنها شابت وبقي من سوادها شيء فإنه وقار. فإن لم يبق من سوادها شيء فإنه يفتقر ويذهب جاهه. وأتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت أن لحيتي بيضاء وأكفي أخضبا فلا يعلق بها الخضاب، وكان الرجل شاباً أسود اللحية فقال: البياض نقص من مل وأنت تريد ستره وقد علم به. قال: صدقت.

حلق الشعر

ابن سيرين: حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التأويل أمن وقبح وقضاء دين وفرج؛ لقوله تعالى: ﴿لَتَلْبَسُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَمِينَ مَحْلِقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخْلِفُونَ﴾ [الفتح: ٢٧]. وفي غير الحج كذلك إلا أنه في الحج أقوى. هذا إذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيساً، فإن كان رئيساً وحلق في غير الموسم، دلت رؤياه على التفقاره أو عزله أو هتك ستره؛ فهذه الرؤيا للفقير قضاء دين وللغني نقصان مال. وإن كان صاحب الرؤيا من أهل الصلاح ضعف بطشه، وإن لم ير أنه لم يحلق رأسه لكن رأى أنه محلق الرأس ظفر بالأعده ونال قوة وعزاً. وقال بعضهم: إنما يصلح الحلق في التأويل لمن عادته الحلق، ولا يصلح لمن عادته غير الحلق. وقيل: إن حلق الرأس للمحارب يوجب الشهادة في التأويل. وحكي أن رجلاً قال: رأيت رأسي حلق وبخرج من فمي طائر وأن امرأة لقيني فأدخلتني في

قصر رؤياه على معبر، فقال: هو للشركاء في عمل واسع خير وبركة، وللمدبرين يأس رجائهم، وللمرضى موتهم، فمرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك.

حلق

ابن سيرين: الحلق فمن رأى كأنه يسعل فإنه يشكو إساءة متصلاً بالسلطان. فإن رأى كأنه سعل حتى شقق فإنه يموت. وقيل: إن السعال يدل على أنه يهيم بشكاية إنسان ولا يشكوه، ومن رأى كأنه خرج من حلقه شعر أو خيط فمسه ولم ينقطع، ولم يخرج بتمامه فإنه تطول محابته ومخاصمته لرئيسه. فإن كان تاجراً نفقت تجارته. وإن رأى كأنه يخنق فقد قهر على تقلد أمانة. فإن مات في الخناق فإنه يفتقر. فإن رأى كأنه علق بعدما مات فإنه يستغني بعد الافتقار، وإن رأى كأنه يخنق نفسه فإنه يلقي نفسه في هم وحزن.

ابن سيرين: والحلق أيسر من التفت، وربما كان التفت صلاحاً لبعض أمره إذا لم يشن الوجه إلا أن ذلك الصلاح فيه مشقة عليه. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأني قبايض على لحية عمي وقرضتها حتى استأصلتها. فقال: إنك تأكل ميراث عمك ولا يكون له ولورث غيرك، فإن تناولت منها شيئاً ورثت بقدر ذلك. ومن رأى أن لحيته بيضاء براقية، نال عزاً وجاهاً وإسماء وذكرًا في البلاد؛ لأن لحية إبراهيم عليه السلام كانت بيضاء. فإن رأى أنها شماء فإنه يصيب جاهاً ووقاراً. فإن رأى أنها أشد سواداً وأحسن مما



فرجها، ورأيت أبي يطلبني طلباً حثيثاً ثم حبس عني. فقصصها على أصحابه وقال: إني تأولتها، أما خلق رأسي فوضعه، وأما الطائر الذي خرج مني فروحي، والمرأة التي أذخنتني في فرجها فالأرض تخفر لي وأغيب فيها، وأما طلب أبي إياي ثم حبسه عني فإنه يجتهد أن يصيبه ما أصابني. فقتل صاحب الرؤيا شهيداً. وروى آخر كأنه يخلق رأسه بيده فقصصها على معير، فقال: نقضي دينك. فإن رأت امرأة أن شعرها مخلوق يظلمها زوجها أو تموت. فإن رأت كأن زوجها خلق رأسها، أو جز شعرها في الحرم، دلت رؤياها على قضاء دينها وإدائه أمانتها. وإن رأت أن زوجها خلق رأسها في غير الحرم، دلت رؤياها على آله يحبسها في منزله، فإن الطائر يبقى في عشه إذا قطع جناحه. وقيل: إن خلقه إياها يدل على هتك سترها. وإن رأت كأن إنساناً دعاها إلى جز شعرها، فإنه يدعو زوجها إلى غيرها من النساء سرّاً منها، ويقع بينها وبين ذلك الإنسان عدوة وشحنة. وقيل: من رأى ذوائب امرأة مقطوعة فإنها لا تلد ولداً أبداً.

النبلسي: (خلق شعر الرأس وغيره) من خلق رأسه في المنام فإنه يرجع إلى عادة الرائي في اليقظة وكذلك التقصير فيه. (فإن رأى) أنه خلق رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى فإن كان المخلق في زمن الصيف وله عادة يخلق رأسه فيه حصلت له فائدة وربما دل على الراحة والشفاء من أوجاع الرأس والعين. (وإن

حلقه) النبلسي: (حلقه) في المنام هي دين الإسلام. (فمن رأى) أنه أخذ بحلقه فهو مستمسك بدين الإسلام والحلقة على الباب دالة على الأبواب أو الحاجب أو الكلب الحارس فإن كانت من ذهب أو فضة كان دليلاً على العز والرفعة والمملكة وحلقة الباب كالحاجب والرسول والتنير.

حلقوم النبلسي: (حلقوم) وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة.



الإنسان فهو حيلة طيبة في وقته وسرور  
ونجاة من مخاطرة كان أصلها طمعاً والخلوة  
تدل على رزق حلال وكلام طيب وهي  
للمؤمنين حلاوة الإيمان واللقاجر حلاوة الدنيا.  
حلوات والمطعمات

إن سمي: الحلوات والمطعمات: في الأصل  
إذا رأى الإنسان كأنه أكلها، دل على طيب  
الحياة، والنجاة من المخاطر، ودليل السرور  
والفرح.

حلى

إن سمي: وجميع لباس الحلى محمود  
للنساء، وهو لهن زينة وأمور جميلة، وربما  
دل على ما تفتخر به النساء، وربما دل على  
أولادهن المذكر منه ذكر والمؤنث منه أنثى،  
وجميعه للرجال مذموم مكروه، إلا ما لا  
ينكر لباسه عليهم.

حمأة

النابلسي: (حمأة) في المنام دليل خير قدم  
عليه خصوصاً إن فقد الماء أو كان فقيراً فإنه  
يدل على سد فاقته بيسير الرزق ومن كان  
أعزب ورأى الحمأة وهي الطين الأسود تزوج  
وصار له رحم وحمأة والحمأة دالة على أدنى  
العيش وربما دلت على الإحماء فما حصل في  
المنام من الحمأة . قال النابلسي: (فمن رأى)  
أنه يتخل في حمأة فإنه يقع في حزن وهم  
وذلك مع سود لسواد الحمأة فكل سواد  
سود وتدل الحمأة على فضلات الأموال  
ومبادي الربح ولوائح الخير والسود.

حلم

النابلسي: (حلم) في المنام دليل لمن يليق به  
على رفع قدر ما انتقل إليه في المنام ولمن لا  
يليق به دليل على أنه يتلقد أوزاراً وعلى دله  
شديد ينزل به.

حلواء

النابلسي: (حلواء) في المنام دالة على  
الإخلاص في الدين وخلص المسجون وقلوب  
المسافر وشفاء المريض والزواج للعزب والهدية  
والتوبة والعلم والقرآن وتحديد الأولاد والخدم  
الجليلة والأرزاق الحلال فالمن وما يعمل منه  
بركة ونعمة مكثورة وحلواء الموسم دالة على  
شهود موسم أو تحديد ولاية لولي أمر عادل  
والمنفرخ من الخلوة إطره وكذب وكلام  
طيب والمقلو من الخلوة مشرقة مفيدة  
والمناطق من العمل رزق يسير أو منصب حقير  
والمعد للهضم وطيب النكهة دليل على العلو  
والرفعة وزوال الهموم والأكداد والأمراض  
واعلم أن كل حلوب يزداد الإنسان بتناوله  
مرضاً فأكله في المنام زيادة في الأمراض إلا  
أن يكون الحلو من الحمائر أو الرسوب أو  
المصارة فربما دل على الشفاء من الأمراض  
وكذلك كل حامض يزداد الإنسان بأكله  
مرضاً فأكله في المنام دليل على زيادة  
الأمراض الباردة ولا خير فيمن تناول في  
المنام أو دخل عليه الفالوذج لأنه ربما دل على  
مرض الشالج والخلوة التي تعد من جملة  
الأطعمة مركبة من أربعة عناصر الشهد  
والسكر والمن والتمر وكل منها إذا أكله



حمار

ابن سيري: والحمار: صاحب مال حرام ومكسب فاسد، يحث الناس على الأبطال. النابلسي: (حمار) هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة وربما دل على السفر أو العلم لقوله تعالى: ﴿كَمَثَلُ الْخَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾. ومن وجد من حمارة خلاف ما يمهد في اليقظة وكان الرائي من أهل الخشية دل على فقره عن عيادته. ابن سيري: والحمار: جد الإنسان كيفما رآه، سميًا أو مهزولًا، فإذا كان الحمار كبيرًا فهو رفعت، وإذا كان جيد المشي، فهو فائدة الدنيا، وإذا كان جميلًا، فهو جمال لصاحبه، وإذا كان أبيض، فهو دين صاحبه وبهاؤه، وإن كان مهزولًا فهو فقر صاحبه، والسمين: مال صاحبه، وإذا كان أسود فهو سروره وسيادته، وملك وشرف وهيبة وسلطان. والأخضر: ورع ودين. وكان ابن سيري يفضل الحمار على سائر الدواب، ويخار منها الأسود. والحمار بسرج ولد في عز. وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه. وموت الحمار يدل على موت صاحبه. وحافر الحمار قوام ماله. وقيل: من مات حمارة، ذهب ماله، وإلا قطعت صلته، أو وقع ركابه أو خرج منها، أو مات عبده الذي كان يخدمه، أو مات أبوه أو جده الذي كان يكتفيه ويرزقه، وإلا مات سيده الذي كان تحته، أو باعه أو سافر عنه. وإن كانت امرأة طلقها زوجها، أو مات عنها، أو سافر عن مكانها. الحمار الذي لا يعرف ربه، فإن

لم يعد على رأسه، فإنه رجل جاهل أو كافر لصوته؛ لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْكُفْرَ الْأَضْوَاتُ﴾ [لقمان: ١٩]. ويدل أيضًا على اليهودي؛ لقوله تعالى: ﴿كَمَثَلُ الْيَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [الجمعة: ٥]. فإن نهق فوق الجامع، أو على المئذنة، دعا كافرًا إلى كفره ومبتدعًا إلى بدعته. وإن أذن أذان الإسلام أسلم كافر، ودعا إلى الحق وكانت فيه آية وعبرة. ومن رأى أن له حميرًا، فإنه يصاحب قوما جهالًا؛ لقوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنَفَرَةٌ﴾ [الدثر: ٥]. ومن ركب حمارًا أو مشى به مشيًا طيبًا موافقًا فإن جده موافق حسن. ومن أكل لحم الحمار أصاب مالا وجدة. فإن رأى أن حمارة لا يسير إلا بالضرب، فإنه محروم لا يطعم إلا بالعداء. وإن دخل حمارة داره موقرًا فهو جده، يتوجه إليه بالخير على جوهر ما يحمل. ومن رأى حمارة تحول بغلا فإن معيشته تكون من سلطان. فإن تحول سبًا فإن جده ومعيشته من سلطان ظالم. فإن تحول كيشًا فإن جده من شرف أو تمييز. ومن رأى أنه حمل حمارة، فإن ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده، حتى يتمجب منه. ومن سمع وقع حوافر الدواب، في خلال الدور، من غير أن يراها فهو مطر وسيل. والحمار للمسافر خير مع بطء، وتكون أحواله في سفره على قدر حمارة. ومن جمع روث الحمار ازداد ماله. ومن صارح حمارًا مات بعض أقربائه. ومن نكح حمارًا قوي على جده. ومن رأى كأن الحمار نكحه، أصاب





مالاً وجمالاً لا يوصف لكثرة. والحمارة المطبوع، استيقاظ جدد صاحبه للخير والمال والتحرك. ومن ملك حمارةً أو ارتبطه، وأدخله منزله، ساق الله إليه كل خير ونجاة من هم، وإن كان موقراً فلخير أفضل. ومن صرع عن حمارة افتقر، وإن كان الحمارة لغيره فصرع عنه، انقطع بينه وبين صاحبه أو سميح أو نظيره. ومن ابتاع حمراء، ودفع ثمنها، دراهم أصاب خيراً من كلام. فإن رأى أن له حمارةً مطموس العينين فإن له مالاً لا يعرف موضعه. وليس يكره من الحمارة إلا صوته، وهو في الأصل جدد الإنسان وحظه. والحمارة: امرأة وخادم دثيرة، أو تجارة المرء وموضع فالنته. فمن رأى حمارته حملت، حملت زوجته أو جاريته أو خادمه. فإن كانت في المنام تحته فحملها منه، أو لدت في المنام ما لا يلد جنسها، فالولد لغيره، إلا أن يكون فيه علامة آله منه. ومن شرب من لبن الحمارة مرض مرضاً يسيراً ويرئ. ومن ولدت حمارته جحشا، فتحت عليه أبواب المعاش، فإن كان الجحش ذكراً أصاب ذكراً وإن كانت أنثى لدت على خموله. وقيل: من ركب الحمارة بلا جحش، تزوج امرأة بلا ولد. فإن كان لها جحش، تزوج امرأة لها ولد. فإن رأى كأنه أخذ بيده جحشاً جموحاً، أصابه فزع من جهة ولده. فإن لم يكن جموحاً، أصاب منفعة بطيئة. وقيل: إن الحمارة، زيادة في المال، مع نقصان الجاه.

حمارة

ابن سيري: والحمارة: رجل ينفذ الأمور ويعيشها.

النايلني: (حمارة) هو صاحب الحمارة ويدل في المنام على الأمور والحمارة تدل رؤيته في المنام على المعيشة من المركب والأسفار وربما دل على تيسير العسر.

حمارة الوحش

ابن سيري: حمارة الوحش: فقد اختلف في تأويله ففهم من قال: هو رجل، فمن رآه دل على عذوبة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل دنيء الأصل. وقيل: إنه يدل على مال ومن رأى حمارة وحش من بعيد فإنه يصل إلى مال ذاهب. وقيل: إن ركوبه رجوع عن الحق إلى الباطل وشق عصا المسلمين. ومن أكل لحم حمارة الوحش أو شرب لبنه أصاب عيباً من رجل شريف. وقيل: إن الأنسي من الحيوان إذا استوحش دل على شر وضر.

حمارة قبان

النايلني: (حمارة قبان) شيء بالتحفسم تدل رؤيته في المنام على حقارة النفس ودناءة الهمة ومحاكاة السفلة ومكائرتهم.

حمارة

ابن سيري: والحمارة تجري مجرى الحمارة. فإن رأى أنه ذبح حمارة ليأكل لحمها فإنه يجد مالاً وسعة، وكذلك لو رأى أنه أكله فإن لم يتو عند ذبحه إياه أنه يأكله فإنه يفسد على نفسه معيشته. ولو رأى أنه صرع حمارة



فإنه يقتصر. فإن كان الحمار الذي صرع عنه لغيره فإنه ينقطع ما بينه وبين صاحب الحمار أو نظيره أو سميه. فإن رأى أنه نزل عنه نزولاً لا يضر العود إليه فإنه يتفق ماله حتى يأتي على آخره. فإن كان نزوله لحاجة ويضر العود إليه فإن الأمر الذي هو طالبه لا يتم. فإن رأى أنه يشرب من لبن أمان فإنه يعرض مرضاً شديداً ثم يبرأ.

**حمام**  
**الغالبيني:** (حمام) في المنام دليل على الشفاء من الأسقام وربما دل على الريا والنفاق لطيب أوله وحموضة آخره.

**حمام**  
**ابن سيرين:** والحمال: رجل جلب.

**الغالبيني:** (حمام) في المنام من رأى أنه يحمل حملاً ثقيلاً فإنه يصيبه هم بقدر ذلك والحمال يحتمل أذى الناس ويقضي حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم.

**حمام**  
**ابن سيرين:** ورأيي الحمامة قاذف امرأة، ومن رأى أنه يرمي بقوس البندق ببنت فإنه يتكلم بكلام في غير موضعه، فإن أصابت وميته قبل منه، وإن انحطأت كان كلامه وبالاً عليه. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت أني أرمي بقوس جلاهدق وأنا أخطئ وأصيب. فقال: فق الله فذلك تغتاب الناس.

**ابن سيرين:** الحمام: يدل على المرأة حل الزار عنده، ويؤخذ الإنسان معه مع خروج عرقه كنزول نطقته في الرحم، وهو كالفرج.

وربما دل على دور أهل النار وأصحاب الشر، والمحاصم والكلام، كدور الزناة والسجون، ودور الحكام والبيعة لناره وظلمته وجلبية أهله وحسن أبوابه وكثرة جريان الماء فيه. وربما دل على البحر، والأسقام على جهنم، فمن رأى نفسه في حمام أو رآه غيره فيه فإن رأى فيه ميتاً فإنه في النار والحميم؛ لأن جهنم أدرك وأبواب مختلفة، وفيها الحميم والمزهرير، وإن رأى مريض ذلك نظرت في حاله فإن رأى أنه خارج من بيت الحرارة إلى بيت الطهر وكانت علة في اليقظة حرّاً تجلت عنه، فإن اغتسل وخرج منه خرج سليماً. وإن كانت علة برداً تزايدت به وخيف عليه.

فإن اغتسل مع ذلك ولبس بياضاً من الثياب خلاف عافته، وركب مركباً لا يليق به، فإن ذلك غسله وكفنه ونعشه. وإن كان ذلك في الشتاء خيف عليه القالج. وإن رأى أنه داخل في بيت الحرارة فعلى ضد ما تقدم في الخروج يجري الاعتبار، ويكون البيت الأوسط لمن جلس فيه من المرضى دالاً على توسطه في علة حتى يدخل أو يخرج فإذا نكسة أو إفاقة. وإن كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان أو جاب حكيم له وعليه، على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رش. فإن لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل عزباً تزوج، أو حضر في وليمة أو جنازة، وكان فيها من الجلبة والفضوضاء والهموم والغفوم كالذي يكون في الحمام، وإلا ناله



لشدتهم. وقيل: إن رأى آله في البيت الحار، فإن رجلاً يخونه في امرأته وهو يجهد أن يتنعم فلا يتهاى له. فإن امتلأ الحوض وجري الماء من البيت الحار إلى البيت الأوسط فإنه يفضبه على امرأته، وإن كان الحمام منسوباً إلى غضارة الدنيا، فإن كان بارداً فإن صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده إلى ما يريد. وإن كان حاراً ليناً واستطابه فإن أموره تكون على محبة، ويكون كسباً صاحب دولة يرى فيها فرجاً وسروراً. وإن كان حاراً شديد الحرارة فإنه يكون كسباً، ولا يكون له تدبير، ولا يكون له عند الناس محمدة.

وقيل: من رأى آله دخل حماماً فهو دليل الحمى النافض. فإن رأى آله شرب من البيت الحار ماء سخناً، أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو هم وغم ومرض وفزع بقدر سخونة الماء، وإن شربه من البيت الأوسط فهي حمى صالبة. وإن شربه من البيت البارد فهو برسام فإن آله اغتسل بالماء الحار وأراد سفرًا فلا يسافر. فإن كان مستجيرًا بإنسان يطلب منفعته فليس عنده فرج، لقوله تعالى: وَإِنْ يَسْتَفِئُوا يَافِئُوا بِمَاءِ كَالْمُهْلِ. فإذا اجتمع الحمام والاغتسال والنورة فنزد بالاغتيال والنورة ودع الحمام، فإن ذلك أقوى في التأويل. فإن رأى في محله حماماً مجهولاً فإن هناك امرأة يتاياها الناس. وقال بعضهم: من رأى كائنه يبنى حماماً قضيت حاجته. وحكي أن رجلاً رأى كائنه زلق في الحمام، فقصصها على معبر، فقال: شدة

عنه سبب من مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق، وهي أموال. وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته. فإن كان فيه متجرداً من ثيابه فالأمر مع زوجته ومن أجلها وناحتها وناحية أهلها، يجري عليه ما تؤذن الحمام به، فإن كان فيه بأثوابه فالأمر من ناحية أجنبية أو بعض الحرمات كالأم والابنة والأخت، حتى تعتبر أحواله أيضاً، وتنقل مراتبه ومقاماته وما لقيه أو يلقاه بتصرفه في الحمام، وانتقاله فيه من مكان إلى مكان. وإن رأى آله دخله من قناة أو طاقة صغيرة في بابه، أو كان فيه أسد أو سباع أو وحش أو غريبان أو حيات فإنها امرأة يدخل إليها في زينة ويجتمع عندها مع أهل الشر والفجور من الناس. وقال بعضهم: الحمام بيت ائذى، ومن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل النساء. والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم، والحلم صهر أو قريب. فإن استعمل فيه ماء حاراً أصاب همًا من قبل النساء، وإن كان مغموماً ودخل الحمام خرج من غمه. فإن اتخذ في الحمام مجلساً فإنه يفجر بامرأة ويشهر بأمره، لأن الحمام موضع كشف العورة. فإن بنى حماماً فإنه يأتي النحشاء، ويشنع عليه بذلك. فإن كان الحمام حاراً ليناً فإن أهله وصهره وقربان نساءه موافقون مساعدون له مشفقون عليه، فإن كان بارداً فإنهم لا يخالطونه ولا يتنفع بهم. وإن كان شديد الحرارة فإنه يكون غلاظ الطباع، لا يرى منهم سروراً



حمامة، واليمين الأخرى فيها حول قد غشيتها صفرة. فضحك ابن سيرين وقال: إنك تتزوج امرأة جميلة تعجبك جداً ولا يهملك الذي رأيت بعينها فإن العيب ليس في بصرها وإنما هو شيء في بظرها، وتكون سيئة في خلقها وتؤذيك به. فتزوج صاحب الرؤيا امرأة فرأى منها خلقاً شديداً.

ابن سنيون: والغني في الحمام كلام متهم، وقيل: الغناء في الأصل يدل على صخب ومنازعة.

ابن سنيون: والحمام جامع بين الناس على معصية، وهو أيضاً قيم من يدل الحمام عليه؛ لأن الحمام يدل على أشياء كثيرة.

الغالبسي: (حمام) هو في المنام رسول أمين وصديق صدوق وحبيب أئیس وربما دل على الزوجات المصونات الحفظ للأسرار والكذب على العيال وربما دل على الحمام الذي هو الموت ويدل على المرأة ذات العيال والأولاد أو الرجل الكثير النسل المتعكف على أهل بيته وتدل رؤية الحمام قال الغالبسي: (وقيل من رأى حماماً فإنه لا يسأل من الله تعالى شيئاً إلا أعطاه فبان رأى أن في دله حمامة والرائي أعزب فإنه يتزوج امرأة حسناء محبة ودودة وتكون ربة الدار مولقة لزوجها فإن رأى أن حمامة وثبت عليه أو طارت به طيراً فإنه ينال سروراً وفرحاً وخيراً ونعمة:

ابن سنيون: والأذن في الحمام لا يحدد ديناً ولا دنياً، وقيل: إنه يقود. فإن أذن في البيت الحار فإنه يحرم حمى ناقض. فإن أذن في

تصبيك فعرض له أنه زلق في الحمام فانكسرت رجله. قال ابن سيرين: وأفضل الحمام الحضر، ومن رأى أنه يملك منها شيئاً كثيراً لا يحصى أصاب غنيمة وخيراً. وبعضها بنات وجوار ويرجها مجمع النساء وفرانها بنون أو جوار. ومن رأى حمامة إنسان فإنه رجل زان فإن نشر علناً لحمام ودعاهن إليه فإنه يقود. وهدير الحمامة معاتبه رجل لامرأة. والبيض منها دين، والحضر ورع، والسود منها سادات، نساء ورجال، والبلق أصحاب تغاليط، ومن فرط منه حمامة ولم تعد إليه فإنه يطلق امرأته أو تموت، ومن كان له حمامة لم يزل له نسوة وجواري لا ينفق عليهن. فإن قص جناح حمامة فإنه يحلف على امرأته ألا تخرج أو يولد له من امرأته أو تحبل. والحمامة رجل أو امرأة عربية ومن ذبحها اقتض امرأة بكرة ومن أكل لحمها أكل مال المرأة. والحمام مع فراتهن سبي مع أولادهن. والحمامة الهادئة المنسوبة خير يأتي من بعيد، وإن كانت امرأته حليى: ولدت غلاماً. والحمامة الهادئة المنسوبة خير يأتي من بعيد، وإن كانت امرأته حليى: ولدت غلاماً. حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني أصبت حمامة بيضاء معجبة لي جداً وكأن إحدى عينيها من أحسن عيني حمامة، واليمين الأخرى فيها حول قد غشيتها صفرة. حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني أصبت حمامة بيضاء معجبة لي جداً وكأن إحدى عينيها من أحسن عيني



المخرج يجري الاعتبار ويكون البيت الأوسط لمن جلس فيه من المرضى دالاً على توسطه في علته حتى يدخل أو يخرج منها إما لكسبه أو فاقتة فإن كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان كان في الحكم له أو عليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رشح فإن لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل أعزب تزوج أو حضر وليمة أو جنازة وكان فيها من الجليلة والفرغاء والغنوم والهموم كالذي في الحمام وإلا نالته غمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فينال غمة من سبب مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته فإن كان متجرداً من ثيابه فالأمر مع زوجته ومن أجلها وناحيتها وأهلها يجري ما يؤذن الحمام فإن كان بأثوابه فالأمر من ناحية أجنبية أو بعض المحارم كالأم والبنات والأخت.

## حمامة

ابن سمي: الحمامة : هي المرأة الصالحة للعبودية التي لا تبغي بعملها بديلاً، وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل على الخير الطارئ والرسول والكتاب؛ لأنها تنقل الخبر في الكتاب وأصل ذلك أنّ نوحاً بعث الغرباء ليعرف له أمر الماء فوجد جيفة طافية على الماء فاشتغل بها فأرسل الحمامة فأتته بورقة خضراء فدعا لها: فهي لمن كان في شدة أو له

البيت البارد فإنه يحم حمى حارة . ومن أذن على باب سلطان فإنه يقول حقاً، وحكي عن ابن سيرين رحمه الله أنه قال : الأذن مفارقة شريك؛ لقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِ الْإِنْسَانِ يَرْمُ الْخَبْرَ الْأَكْبَرَ﴾ [التوبة: ٣] . فإن أذن في قافلة فإنه يسرق، لقوله تعالى : ﴿وَإِذْهَا بَعِيرٌ يُكْتَمُ لِسَاقُوه﴾ [يوسف: ٧٠] التائبين : (حمام) يدل في المنام على بيت أذن فمن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل النساء لأن الحمام محل الأوزار والحمام لشت اسمه من الحميم فهو حم أو قريب فإن استعمل فيه ماء حاراً فإنه يصيبه من قبل النساء أو ممرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لأنه في الحمام فإن قال التائلي: (فإن رأى) أنه في البيت الحار وقد انتفخ الماء من مجراه وهو يريد أن يسد فلا يسد فإن رجلاً يخونه في امرأته وهو يجتهد أن يمنعه فلا يتهيا له فإن امتلأ الخوض وجري الماء من البيت الحار إلى البيت الأوسط فإنه يغضب على امرأته وإن كان الحمام منسوباً إلى غصارة قال التائلي: (وإن رأى) مريض ذلك فإن رأى أنه خرج من البيت الحار إلى البيت الأزهرير وكانت علة في اليقظة حراً تخلت عنه وإن اغتسل أو خرج منه خرج سليماً وإن كانت علة برداً تزيدت وخف عليه فإن اغتسل مع ذلك وليس ثوباً من البياض خلاف علاته وركب مركوباً لا يليق به كان ذلك قال التائلي: (فإن رأى) أنه دخل إلى البيت الحار فعلى ضد ما تقدم في



غائب بشرى إذا سقطت عليه أو أتت إليه طائفة إلا أن يكون مريضاً تستقط على رأسها فإنها حمام الموت ولا سيما إن كانت من الحمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتاً.

#### حمامي

الثالث: (حمامي) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين وزوال الهموم والأكداء ونقضاء الأمر والطهارة وربما دلت على الضيق أو المرض. (ومن رأى) أنه حمامي أو لقائم فيه لا يخدم الناس في الحمام فإنه قواد ولد زنا لا يطولع الناس ولا ينتفع منه فإن كان عليه ثياب بيض فإنه يجلو عن الناس همومهم وهو أيضاً قيم من يدل الحمام عليه لأن الحمام دل على أشياء كثيرة.

#### حمرة اللون

الثالث: (حمرة اللون) في المنام وجاعة. (ومن رأى) أن وجهه أحمر برق فإنه يكون وجيهاً في الدنيا معروفاً بالخير وقيل إن كان مع الحمرة بياض نال صاحبه عزاً وفرحاً. (ومن رأى) أن وجهه ملطخ بالحمرة مثل ما تلطخ وجوه النساء فإنه يزني فيفتضح. (ومن رأى) أن جسمه ووجهه قد احمرأ فإنه يكون طويل الهم بعيد القوز وحمرة اللون تدل على عافية المريض وقدم المسافر.

#### حسد

الثالث: (حسد) يدل على تيسير العسير والرزق العاجل وربما دلت رؤيته على الدمار

والموعظة. (ومن رأى) زرعاً يحصد فإن كان ذلك بلد فيه حرب أو موقف الجلال والازوال هلك فيه من الناس بالسيف مقتل ما يحصد في المنام بالمنجل وإن كان ذلك بلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الأعظم أو بين المحلات أو فوق متفرق الدور فإنه سيف الله تعالى بالرباء أو الطاعون وإن كان ذلك سوق من الأسواق كثرت فوائد أهلها ودرت المبيعات بينهم بالأرباح وإن كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا خلقاً مجهولاً ولا يحصد لهم فإنها أجور وحسنات ينالها كل من حصد وأما رميه الحصيد في فدادين الحرث فإن ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه وإن كان قبل تمامه فهو جاذبة في الزرع أو شاق في الطعام والحصاد يدل على أجر وثواب يجزي به الحاصد وإذا كان الحصاد في غير وقته فإنه موت أو قتال فإن كان في الزرع الأخضر فهو موت الشباب وإن كان في الزرع الأبيض فهو موت الشيوخ ومن مشى في زرع محصود فإنه يعيش بين صفوف المجاهدين.

#### حرق

الثالث: (حرق) من اتسم في المنام بالحرق فإنه يدل على الرزق وربما كان من القمع لأنه عكسه وإلا فلا خير فيه.

#### حمل

الثالث: (حمل الإنسان) في المنام إذا كان



تهاون والصلاب تعجل إلى الباطل. الملابس الجليلة إن كانت باردة في زمن الصيف أو كانت حارة في زمن الشتاء وربما دلت الحمى على القلق من الأزواج أو الأولاد أو الشركاء والحمى إنجاز وعد لأنها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محمواً فإنه يخوض في أمر يفسد فيه دينه والحمى رسول ملك الموت وتذير له يصلح ما بينه وبين الله تعالى فإن رأى أنه يحم في كل يوم فإنه مصر على الذنوب فإن حم غباً فإنه ذنب قد عوقب عليه وناب منه فإن حم ربماً فقد عوقب وتاب مراراً وقد أصابته عقوبة والناس تهاون والصلاب تعجل إلى الباطل.

ابن سبويه: والحمى الغب: ذنب تاب منه بعد أن عوقب عليه.

حناء

النابلسي: (حناء) هي في المنام عدة الرجل لعمله الذي يعمله والحناء زينة في المال والعيال.

حنائي

النابلسي: (حنائي) تدل رؤيته في المنام على الصياغ وصاحب العقائير النافعة وتدل رؤيته غنى المنام على الأفراح والبشائر والحنو والإشفاق.

حناط

النابلسي: (حناط) وهو الذي يبيع الخطئة رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب مال شريف إذا لم يحتاج إلى بيعها فإن احتاج إلى بيعها أصابه ذل قال النابلسي: (وإن

ثقيلاً يدل على جار سوء وقد يكون بالحمل الثقيل ذنوياً والحمل الثقيل للمرأة حبل أو زوج ذو شر. (ومن رأى) أنه يحمل حملاً ثقيلاً فهو أذى يحتملها من جار سوء والحمل على العنق والكشف ذنوب والحمل للمولود راحة للمحمول ونكد وتعيب للحامل.

حملة العرش

النابلسي: (حملة العرش) رؤيتهم في المنام عزة وقوة وإفلاق وصحة وتدل رؤيتهم في الصفات الحسنة على سلامة المعتقد والقرب من خواص الملك.

حمى

النابلسي: (حمى) في المنام تدل على قضاء الدين لأنها مكفرة للذنوب وربما دلت على التوعد والتهديد وإن دلت على الدين ربما كان ستين درهماً لأن حمى يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلثمائة وستون يوماً كما في ابن آدم من الأعضاء والجوارح وربما دلت على الملابس الجليلة إن كانت باردة في زمن الصيف أو كانت حارة في زمن الشتاء وربما دلت الحمى على القلق من الأزواج أو الأولاد أو الشركاء والحمى إنجاز وعد لأنها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محمواً فإنه يخوض في أمر يفسد فيه دينه والحمى رسول ملك الموت وتذير له يصلح ما بينه وبين الله تعالى فإن رأى أنه يحم في كل يوم فإنه مصر على الذنوب فإن حم غباً فإنه ذنب قد عوقب عليه وناب منه فإن حم ربماً فقد عوقب وتاب مراراً وقد أصابته عقوبة والناس



كان زاهداً نال ورعاً. فإن نبت ما زرع كان  
الحيز مقبولاً، فإن حصده فقد أخذ أجرة. ومن  
رائ أن يأكّل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله  
مكروه. فمن رائ أن يطنه أو جلده أو قمه  
قد امتلأ حنطة يابسة أو مطبوخة فذلك فناء  
عمره، وإلا فعلى قدر ما بقي فيه يكون ما  
بقي من عمره. ومن مشئ بين زرع مستحصد  
مشئ بين صفوف المحامدين. وقيل: إن الزرع  
أعمال بني آدم، إذا كان مروفاً يشبه موضعه  
مواضع الزرع في طوله. يقال في المثل: من  
يزرع خيراً يحصد غبطة، ومن يزرع شراً  
يحصد ندامة.

قال الشاعر:

إذا أنت لم تزرع وإبصرت حاصداً  
ويستدل بأي ذلك كان على كلام صاحب  
الرويا ومخرجه، فإن كان في دينه فإن ثوب  
عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه  
ومنفعته، وإن كان في دنياه كان مسالماً  
مجموعاً يصير إليه، ومجازاة عن عمل. فإن  
كان عمله في أمور دنياه فرائ ثوبه على قدر  
ما يرى من حال الزرع فلا يزال ذلك المال  
مجموعاً حتى يخرج الحب من السنبل، وإذا  
خرج تفرق ذلك المال عن حاله الأول، إلا أنه  
شريف من المال في كد أو نصب، ولا سيما  
إن كانت حنطة، وإن كان شعيراً فهو أجود  
وأهنأ مع صحة جسم ونخلة مؤونة. فإن كان  
دقيقاً فإنه مال مفروخ منه، وهو خير من  
الحنطة، وخير من الحيز؛ لأن الحيز قد مسته  
النار.

رائ السولي يبيع الحنطة دل على عزله  
والفرق بينه وبين أخيه وقيل الحنط ملك  
تنفاد له الملوك أو تلجر يترأس على التجار أو  
صانع تطيمه الأجره. (فمن رائ) كأنه ابتاع من  
حنط حنطة فإنه يطلب من سلطان  
ولاية. (فإن رائ) كأنه باعه من غير أن يرى  
الضمن فإنه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى  
على نعمه لأن ضمن كل شيء شكر.

إن سوي: والحنط ملك تنفاد له الملوك، أو  
تلجر يترأس على التجار، أو صانع تطيمه  
الأجره. فمن رائ كأنه ابتاع من حنط حنطة  
فإنه يطلب من سلطان ولاية. فإن رائ كأنه  
باعه من غير أن رائ الضمن فإنه يتزهد في  
الدنيا، ويشكر الله تعالى على نعمه؛ لأن  
الضمن كل شيء شكره. ومن رائ كأنه علك  
حنطة ولا تمسها ولا يحتاج إليها، فإنه يصيب  
عزاً وشرفاً؛ لأن الحنطة أشرف الأطعمة. فإن  
رائ كأنه سعى في طلبها واحتاج إليها أو  
مسها، أصابه خسار وهو ان وعزل إن كان  
والياً، ولرق بينه وبين أقاربه بدليل قصة آدم  
عليه السلام.

حنطة

إن سوي: والحنطة في القرائ حبل المرأة،  
وقيل: من رائ أنه زرع ورعاً فهو حبل  
امرأته، فإن رائ أنه يحترق في أرض لشيره  
وهو يعرف صاحبها فإنه يتزوج امرأته. ومن  
بذر بذراً في وقته فإنه قد عمل عملاً خيراً.  
فإن كان واليا أصاب سلطاناً، وإن كان تلجراً  
نال ربحاً، وإن كان سوقياً أصاب بئلة، وإن





شريكان أو ابنان.

حنوط

ابن سني: الحنوط: فليل التوبة للفسد، والفرج للمغموم، والثناء الحسن. ومن رأى كأنه استعان برجل يشتري له الحنوط فإنه يستعين به في حسن محضر؛ وذلك أن الحنوط يذهب تن الميت.

ابن سني: والحنوط والتحنين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان.

حنوط الموتى

النايلبي: (حنوط الموتى) في المنام سبب فرح لمن كان في غم والتوبة لمن قد فسد دينه. (فإن رأى) أنه استعان برجل يشتري له الحنوط فإنه يستعين به في حسن محضر يلجأ به في كربه فإن استعان برجل أن يشتري لرجل ميت حنوطاً فإن السائل يتكلم بسبب رجل قد فسد دينه فإنه يعظه من فساد دين أو دنيا أو يسأله أن يعطيه شيئاً يسد به فقره أو ينجيّه من محن لأن الموت فساد دين أو سجن أو ذنب عظيم والحنوط يذهب نجاسة الميت وتنه والغالية والكافور ثناء حسن وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه تركيته وربما دل ذلك على الإحسان لغير مجاز عليه ولا شاكر له.

حنين إلى الأوطان

النايلبي: (حنين إلى الأوطان) في المنام دليل على فراق الأزواج أو الأصدقاء والغنى بعد الفقر ولا خير في ضله في المنام إذا كان معه نذب أو نيحة.

(تفسير الأحلام وتعطيره)

النايلبي: (حنطة) في المنام مال رجل شريف في تعب. (ومن رأى) أنه تشتت حنطة أصاب ملاً وخصباً وزاد في عياله. (فإن رأى) سلطاناً يحرك الحنطة بيده غلا الطعام. (ومن رأى) أنه زرع حنطة عمل عملاً فيه رضا لله تعالى فإن مشى في زرعها رزق الجهاد. (ومن رأى) أنه زرع حنطة ونبت شعيراً فإن علانيته خير من سريته فإن نبت دماً فإنه يأكل الربا فإن أكل حنطة رطبة فهو صلاح قال النايلبي: (وإذا رأى) إنسان أنه يحصد الزرع في غير وقته فإنه موت في تلك اللحظة وحرب وفتنة فإن كانت السنبال صفراً فهو موت الشيوخ وإن كانت خضراً فهو موت الشباب أو قتلهم ومن أكل الحنطة يابسة فلا خير فيه قال النايلبي: (ومن رأى) حنطة نال خيراً من ملك والفريريك مال حرام ومن باع حنط قال النايلبي: (وقيل من رأى) أنه زرع زرعاً حبلت امرأته. (ومن رأى) أنه يأكل حنطة يابسة مطبوخة ومطبوخة ناله مكروه. (ومن رأى) أنه في بطنه أو فمه أو جلده قد امتلأ حنطة يابسة فلذلك فناء عمره وإلا فعلى قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره. قال النايلبي: (ومن رأى) أنه يأكل حنطة خ.

حنظل

النايلبي: (حنظل) في المنام يدل على الهم والحزن وشجرتة رجل جبان جزوع لا دين له مشر.

حنك الإنسان

النايلبي: (حنك الإنسان) في المنام زوجان أو



حواء

**النابلسي:** (حواء) عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع الثمار وتاج الأولاد وإدراك الفوائد من الصناعة كالنسيج والحراثة والحلدة وغير ذلك وربما دلت رؤية آدم وحواء عليهما السلام على النقلة من محل شريف إلى ما دونه وعلى الزلل والوقوع في المحذور وشماعة الخاسرين وعلى الهموم والأكداد من الجيران وتدل رؤيتهما على النكد من الأزواج والأولاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والندم على ما فات فإن رأت المرأة حواء عليها السلام في المنام أدخلت الهموم والأكداد على زوجها بسبب الصداقة لمن لا يليق بها صحبتها وربما انتهت في نفسها ببلوى شديدة لأنها أول من حاضت من النساء وربما عالجت الحبل والولادة وربما رزقت أولاداً صالحين وإن كانت مفارقة لزوجها أو غائبة عنه عادت إليه واجتمعت به وربما رزقت رزقاً حلالاً من كنها وربما كان من نسلها من يسفك الدم ويقتل النفس التي حرم الله تعالى قتلها ومن يموت شهيداً.

حوالة

**النابلسي:** (حوالة) في المنام دالة على استحالة الأحوال من الخير إلى الشر ومن الشر إلى الخير ومنه حال فلان عن العهد وربما دلت الحوالة على المنغم للمجمل وعلى القائنة للمحال عليه ويقال الحوالة ما يجري له من الخير والشر.

حوت

**النابلسي:** (حوت) تدل رؤيته في المنام على اليمن وربما دلت رؤيته على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلو الغضب ورؤية حوت يؤنس عليه السلام في المنام أمن للخائف وغنى للفقير وفرج لمن هو في شدة ومملك لمن يليق به الملك وكذلك رؤية مسجن يوسف عليه السلام والكهف والرقيم وتنور نوح عليه السلام.

حوض

**النابلسي:** (حوض) في المنام رجل سلطان شريف سخي ضاع (فإن رأى) حوضاً ملاً ماء فإنه ينال كرامة وعزاً من رجل سخي شريف وإن توضع منه فإنه ينجو من هم بإذن الله تعالى وإن شرب منه فإنه ينال رزقاً من ملك كريم.

حوقلة

**النابلسي:** (حوقلة) وهو قوله لا حول ولا قوة إلا بالله دليل لمن أكثر منها في المنام على الإنذار بما يوجب قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الإنذار بما يوجب قوله وربما دل الاسترجاع على المصيبة.

حول العين

**النابلسي:** (حول العين) في المنام يدل على نقض العهد أو النقص في الكلام.

حياء

**النابلسي:** (حياء) في المنام من الله تعالى أو إمساك عن إثبات القواشح دليل على



فإن نازع حية فإنه يقاتل عدواً قوياً وهو منه على خوف ووجل حتى يتفوقا ويكون الظفر لمن غالب منهما فإن لدغته فإنه ينال نائبة لا ينجو منها.

#### حيرة

الْقَابِلِيْنِي: (حيرة) في المنام دالة على الغفلة واستمالة الشيطان له إلى الضلالة والتحير في كل الأديان في المنام جحود. (فمن رأى) أنه لا يعرف لنفسه ديناً ولا قبله يصلي إليها فإنه إن كان الرجل مشغولاً في أمر الدين فإنه يتحير في أمر دينه ولا عزيمة له. (فإن رأى) أنه يطلب موضعاً يصلي فيه ولا يجده فإنه إن كان في طلب بر أو علم فقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه وإن كان والياً فقد عسرت عليه كورة يطلب ولايتها وإن كان تاجراً فقد عسرت عليه تجارته وإن كان سوقياً فهو مثله.

#### حيض

ابْنُ سِينٍ: إذا أيست من الحيض، ورأت الحيض فهو ولده لقوله تعالى: ﴿فَضْحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ﴾ [هود: ٧١]. والضحك هنا بمعنى الحيض، فإن رأت آتياً تستحاض، فإنها في إثم وتريد أن تتخلص منه فلا يمكنها.

الْقَابِلِيْنِي: (حيض) في المنام إذا رأى الرجل أنه حائض فإنه يأتي محرماً.

الْقَابِلِيْنِي: (فإن رأت) امرأة أنها حائض فإنها في ذنب أو تخليط فإن اغتسلت تابت من الذنب وزدحبه معها.

تضاعف الإيمان والرزق وربما دل على هدية للعاصي والإسلام للكافر.

#### حية

الْقَابِلِيْنِي: (حية) في المنام عدو أو دولة أو كنز أو امرأة أو ولد والثعبان إذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ذو مال لأن تأويل السم مال وإن رأى أنه أدخلها بيته فإن عدوه يكر به. (ومن رأى) أنه أخذها فإنه يصير إليه مال من عدو في أمن فإن قتلها ظفر بعدو فإن سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فإن لدغته فإنه ينال معرفة فإن أحرقها قتل السلطان أعداءه وظفر بهم فإن طارت سافروا والحية الغيرة في التأويل ولد صغير ومن قتل حية فهو موت ولد صغير فإن رأى الحيات تقتل في الأسواق وقعت حرب وظفر العدو بأهل ذلك الموضع فإن اصطاد السلطان الحيات فإنه يخادع أعداءه وينال منهم والحية رجل سلطاني ظلم كقوم العلوة عظيم الكيد قوي اسمه كربه منظره والسود منها أشد كيداً وسمّاً ونكراً والبيض أعداءه في ضعف ووهن ومن كلمته حية بكلام لين لطيف أصاب سروراً أو خيراً من عدو يتعجب الناس منه فإن كلمته بارعاد وإبراق فإن البغي يرجع على العدو إلا أن يكون مع ذلك لدغ أو سم فإن العمل أقوى من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر للمبغض عليه وينجو من ذلك العدو وإن رأى حية تخرج من كورة مرة وترجع مرة فإنه شيطان يحزنه



الهابشي (وإن رأى) الرجل أنه حافض  
وطى ما لا يحل له وطوه (ومن رأى) امرأته  
حاضت كسدت صناعته.  
حيطان

إنَّ شَيْئَيْنِ لِلْخَيْطَانِ رَجَالٍ، وَالسَّقُوفِ نِسَاءً؛  
لأنَّ الرجال قوامون على النساء لكونها من  
فوقها ودفعها للأسوء عنها، فهي كالقوام، فما  
تأكدت دلالاته رجع إليه وعمل عليه. وتدل  
دار الرجل على جسمه وتقسيمه وذاته، لأنه  
يصرف بها وتعرف به، فهي مجده وذكره  
واسمه ومستره أهله، وربما دلت على ماله  
الذي به قوامه، وربما دلت على ثوبه لدخوله  
فيه، فإذا كانت جسمه كان بابها وجهه، وإذا  
كانت زوجته كان بابها فرجه.

وإذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي  
يتسبب فيه ومعيشته، وإذا كانت ثوبه كان  
بابها طوقه.

وقد يدل الباب إذا انفرد على رب الدار، وقد  
يدل عليه منه الفرد الذي يفتح ويغلق والفرد  
الآخر على زوجته الذي يمانقها في الليل،  
وينصرف عنها في الدخول والخروج بالنهار،  
ويستدل فيها على الذكر والأنثى بالشكل  
والخلق فالذي فيه الخلق هو الذكر والذي فيه  
العروة هو الأنثى زوجته، لأنَّ القفل الدخول في  
العروة ذكر، ومجموع الشكل إذا انفلق  
كالزوجين، وربما دلا على ولدي صاحب الدار  
ذكر وأنثى، وعلى الأخوين، والشرعيين في  
ملك الدار.





## حرف الخاء

خاوية

الْخَاوِيَةُ: (خاوية) في المنام امرأة زانية وتلويح كل خاوية على حبسها وهي الحب والزير وتدل على قيم الدار وعلى محزنه وحوانته وعلى زوجته الحامل والقربة للماء دالة على نحو ما دل عليه الزير والخاوية امرأة حرة والشرب منها مال يفاد من قبلها فمن رأى أنه استقى ماء وصبه في خاوية فإنه يحتال على مال تودعه امرأة وخاوية الخمر إصابة كنز والحب إن كان فيه ماء وكان في بيت فإنها امرأة غنية مغمومة وإذا كان حب الماء في الساقية فإنه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب إذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع وإذا كان فيه زيد فهو صاحب مال نام وإذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض.

الْخَاوِيَةُ: امرأة خيرة، والشرب منها مال يناله من قبلها. ومن رأى كأنه استقى ماء وصبه في خاوية فإنه يحتال مالا ويودعه لامرأة. والخاوية تجري مجرى الزير.

خاتم

الْخَاتِمُ: الخاتم: وأما الخاتم فدل على ما يملكه ويقدر عليه، فمن أعطي خلقاً أو شتره أو وهب له نال سلطاناً أو ملك ملكاً إن كان من أهله؛ لأن ملك سليمان عليه السلام كان في خلقه، وأيضاً فإنه مما تطبع به الملوك كتبها، والأشراف خزائنهم. وقد يكون من

الملك داراً يسكنها ويدخلها أو يملكها، وفصه بايها، وقد يكون امرأة يتزوجها فيملك عصمتها ويفتض خلقها، أو يولج إصبع بطنه فيها، ويكون فصه وجهها، وقد يكون أخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أماناً من الله تعالى من السوء عند تمام الخلقة، وأخذه من النبي (أو من العالم بشارة بنيل العلم، وكل هذا ما كان الخاتم فضة، وأما إن كان ذهباً فلا خير فيه، وكذلك إن كان حديدًا؛ لأنه حلية أهل النار، أو نحاساً لما في اسمه من لفظ النحاس، وما يصنع منها من خواتيم الجن، نعوذ بالله من الشر كله. وقيل: الخاتم يدل أيضاً على الولد والمرأة، أو شرله جارية أو دُر أو دابة، أو مال أو ولاية وإن كان من ذهب فهو للرجل ذل، وقيل: من رأى أنه لابس خاتم من حديد فإنه يدل على خير يناله بعد تمب، وإن كان من ذهب وله فص فإنه جند والخواتم المفرقة المصمتة هي أبداً خير، والمنفوخة التي في داخلها حشر تدل على اغتيال ومكر؛ لأن فيها شيئاً خفياً، أو تدل على رجله لشئ عظيم ومنافع كثيرة؛ لأن عظمها أكبر من وزنها، وأما الخواتيم من قرن أو عاج فإنها محمودة للنساء. وقيل: الخاتم سلطان كبير، والخلقة أصل الملك، والقص هيئته، والختم نفاذ السلطان، ومال وولاية، والخاتم أمره ونهيه، والنقش فيه مراده ومنيته. فمن رأى أن الملك طبع بطابعه نال سلطانه سريعاً لا يخالقه؛ لأن الطابع أقوى من الخاتم. ومن رأى أنه لبس خلقاً من فضة



فأنقذه حيث أراد وجزا له ذلك فإنه يصيب سلطاناً. ومن رأى أنه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فإنه ينال ولاية جلييلة فإن كان من الموالي أو يكون له أب فإنه يموت أبوه ويصير خلفاً، وإن لم يكن له أب فإنه يتقلب أمره إلى خلاف ما يتمنى. وإن رأى ذلك خارجي نال ولاية بالغة. ومن وجد خلفاً صار إليه مال من السجيم، أو ولد له ولد، أو تزوج، ومن رأى فص خلقه تغفل أشرف سلطانه على العزل، فإن رأى فصه سقط مات ولده، أو ذهب بعض ماله. ومن ارتفع خلقه وكان والياً فهو عزله، أو ذهب ملكه، أو طلاق امرأته. ويكون ذلك للمرأة موت زوجها، أو أقرب الناس إليها، وقيل: إن الخاتم إذا لبسه الإنسان تجدد له شيء مما ينسب إلى الخاتم، ومن رأى الخاتمة انكسرت وذهبت وبقي الفص فإنه يذهب سلطانه ويبقى اسمه وذكره وجماله. والخاتم من ذهب بدعة ومكره في الدين، وخيانة في ملكه ويجوز في رعيته، والخاتم من حديد سلطان شجاع، أو تاجر بصير، ولكنه خامل الذكر، والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم ذو القصين سلطان ظاهر وباطن، فإن كان ذا الخاتم مما ينسب إلى التجارة فهو ربح، وإن كان منسوباً إلى العلم فإنه يلوي أصحاب الدين والدنيا. وضيق الخاتم يدل على الراحة والفرج. ومن استعار خلفاً فإنه يملك شيئاً لا بقاء له، ومن أصاب خلفاً متفوشاً فإنه يملك شيئاً لم يملكه قط، مثل دلو أو دابة أو امرأة

أو جارية أو ولد. وإن رأى خواتيم تباع في السوق فهو بيع أملاك رؤساء الناس. فإن رأى السماء تمطر خواتيم فإنه يولد في تلك السنة بنون، والخاتم للعرب امرأة، وخاتم الذهب، قيل: هو امرأة قد ذهب مالها. ومن تختم بخاتم في خنصره ثم تزعه عنها وأدخله في غيره فإنه يقود على امرأته، ويدعو إلى الفساد، وإن رأى أن خلقه الذي كان في خنصره مرة في بنصره مرة في الوسطى من غير أن حوله فإن امرأته تخونه. ومن باع خلقه بدينارهم أو دقيق أو سمسم فإنه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال.

خاتن

الخَلْبَنِي: (خاتن) هي في المنام تدل رؤيته على كشف العورات والإطلاع على الفضائح والخفنة تدل رؤيتها على إظهار أسرار النساء والإطلاع على عوراتهن وعلى التماس الفرج من النساء.

خادم الخصى

ابن سيرة: والخادم الخصى: ملك وهو بشار، فإن رأى في دلوه خدماً معهم أطباق، فإن هناك مريضاً قد طال مرضه، أو شهيداً.

خازن

ابن سيرة: والخازن: رجل منلق يجمع عنده مال حرام.

خان

ابن سيرة: الخان: فندق الرجل يدل على ما تدل عليه داره من جسمه ومجده واسمه وذكره وحمامه وفرسه ومجلس قضائه فما



جرئ عليه عاد عليه. الجهول منها فذل على السفر؛ لأنه منزلهم. وربما دل على دار الدنيا؛ لأنها دار سفر يرحل منها قوم؛ وينزل آخرون. وربما دل على الجباية لأنها منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه إلى غير بلاده، وهو في حين غربته إلى أن يخرج منها مع صحبته وأهل رفقته. فمن رأى كأنه دخل في فندق مجهول مات إن كان مريضاً، أو سافر إن كان صحيحاً، أو لتقل من مكان إلى مكان. من خرج من فندق إلى فندق فركب دابة عند خروجه أو خرج بها من وسطه، نظرت إلى حاله، فإن كان مريضاً خرج محمولاً، وإن كان في سفر تحرك منه وسافر عنه، وكذلك إن رأى رقعة نازلة في فندق مجهول ركباً أو خرجوا منه كذلك فإنه يكون دابة في الناس أو الرفاق كما تقدم. أو يخرج بفرق بين الأمرين بأهل الرقعة وأحوالهم في البقعة وأهلهم ومعرفتهم ومجهولهم وبرهم ومراكبهم.

خائفه

الخبائث: (خائفه) رؤيتها في المنام دليل على الانتفار والزهو والورع وتلاوة القرآن وإبطال الكسب والخروج عن الأزواج والأولاد وتدل الخائفه على توبة العاصي واعتدله الكافر وعلى تفريج الهموم والأنكاد وربما دلت على مرض الخائف.

خاني

الخبائث: (خاني) تدل رؤيته في المنام على نقض العهد والخيانة وربما دلت رؤيته على

موت المريض لأنه دار صاحب القربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والأنس بعد الوحشة. (خان) من رأى في منامه الخان المعد للأجرة فرويته دالة على نكاح المتعة وربما دلت رؤيته على ما يوجر من بيت أو دابة أو مركب أو الأرض أو الملبوس وأما خانات السيل فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات وربما زال همه واستوطن بعد الوحدة بزوجة أو أمة أو دابة يركبها أو لقطة يجدها تعينه على الكد والسعي وإن كان الرائي مزوجاً رزق ولداً يعينه على صناعته وينال من راحته وإن كان عاصياً تاب أو ضالاً اهتدى واستوفى الإيمان والهدى ويسمى الخان فندق الرجل على ما تدل عليه داره من جسمه ولحمه ومجده وحمامه وفره ومجلس قضائه فما جرى عليه عاد عليه وأما الجهول فذل على السفر لأنه منزلهم وربما دل على الدنيا لأنها دار سفر يرحل منها وينزل آخرون وربما دل على الجباية لأنها منزلة من سافر من بيته وخرج عن وطنه إلى غير بلاده وهو في حين غربته يخرج منها مع صحبته وأهل رفقته فمن رأى كأنه دخل في فندق إلى فندق فركب دابة عند خروجه أو خرج بها من وسطه من وسطه إن كان مريضاً خرج محمولاً وإن كان في سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك إن رأى رقعة نازلة في فندق مجهول ركباً أو خرجوا منه كذلك فإنه يكون ذا رأي في الناس.



من غير أن يعاين الثمن فإن الخباز سلطان قادر على أعمال البر إلى الشريف والوضيع فمن التجأ إليه بما لا يضره يهدي الناس إلى المنافع والأعمال التي يشتغلون بها من وجه الحلال وفرغانها وإذا أخذ الخبز من الخباز فقد استفاد عيشاً وذهب عنه الحزن فإن كان الخباز ممن ينسب إلى السلطان فإنه يكون رجلاً ضاعاً لا يضطرار الناس إليه ويكون في بعض معاملته خبيث لمعالجته للنار فإن رأى رجل لم يكن خبازاً أنه خباز يخبز الخبز ويبيعه بالدرهم للناس كافة فإنه يقود والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صناعة مستها النار فهي كلام وخصومة.

خبز

الخبز: الخبز: فدل على العلم والإسلام؛ لأنه عمود الدين، وقوام الروح وحياة النفس، وربما دل على الحياة، وعلى المال الذي به قوام الروح. وربما دل الرغيف على الكتاب والسنة والعقيدة من المال على أقتلار الناس، وربما دل الرغيف على الأم المربية المغذية، وعلى الزوجة التي بها صلاح الدين وصون المراء. والنقي منه دل على العيش الصافي والعلم الخالص، والمرأة الجميلة البيضاء، والغث منه على ضد ذلك؛ فمن رأى كأنه يفرق خبزاً في الناس أو الضعفاء، فإن كان من طلاب العلم، فإنه ينال من العلم ما يحتاج إليه. وإن كان واعظاً كانت تلك مواظبه، ووصاياه، إلا أن يكون القوم الذين أخذوا صدقته فوقه أو ممن لا يحتاجون إلى ما عنده، فإنها تباع

خباء

الخباز: (خباء) في المنام دل على النفاق والتستر بقيق الأعمال.

خباز

الخباز: (خباز) صاحب كلام وشغب في رزقه، وكل صناعة مستها النار فهي كلام وخصومة. وقيل: الخباز سلطان عادل، فمن رأى في منامه أنه خباز أصلب نعيماً وخصباً وثروة، فإن رأى كأنه يخبز الحواري، نال عيشاً طيباً، ودل الناس على وجه يستفيدون فيه غنى وثروة. فإذا رأى كأنه اشتري من الخباز خبزاً من غير أن رأى الثمن، فإنه يصيب عيشاً طيباً في سرور وورقاً هيئاً مفروغاً منه. فإن رأى كأن الخباز أخذ منه شيئاً، فهو كلام في الحاجة. ومن رأى كأنه خباز يخبز ويبيع الخبز في عامة الناس بالدرهم المكسرة، فإنه يجمع بين الناس على فساد، والخباز وإن قال الناس: إنه سلطان عادل، فإنه يكون فيه سوء خلق؛ لأن النار أصل عمله، والنار سلطان خبيث وتوقدها بالحطب نيمة.

الخبازي: (خباز) أي بائع الخبز تدل رؤيته على الطمأنينة من الخوف والعيش الرغد وربما دلت رؤيته الخباز على الولد واللحبة والخباز سلطان عادل رقيق شفيق وخباز الحواري صاحب عيش هنيئ يهدي الناس إلى استفادة رزق شريف فإن أخذ عليه شيئاً فهو كلام في الحاجة فمن رأى أنه أصاب مالاً عظيماً وخصباً فإن رأى أنه اشتري من خباز خبزاً





رأيت كأن في يدي رقائقين، أكل من هذه ومن هذه. فقال: أنت رجل تجمع بين الأختين.

القالسجني: (خبز) هو في المنام على وجوه شتى فالحبز الأبيض يدل على الرزق الهنيء من المال إما ألفاً أو مائة أو عشرة على مقدار حال الراي وما يليق به والحبز المر عيش مر والحبز الحلو غلاء سعر إذا كان كالعسل أو السكر وكذلك الخنطة ومن أكل الخبز بالعدرة فإنه يأكل العسل بشمعه وأجود الخبز الفرني الناشج والحبز دال على العلم والإسلام لأنه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح وربما دل الرغيف على العتاب والمسألة والعقدة من مال على أقلل الناس وربما دل الرغيف على الأم المربية والمغذية التي بها صلاح الدين وصون المرأة والمنقضى منه دال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء فمن رأى أنه يفرق خبزاً في الناس أو الضعفاء فإن كان من طلاب العلم فإنه ينال من العلم ما يحتاج إليه فإن كان واعظاً كانت له تلك مواضعه وصاياه إلا أن يكون القوم الذي أخذوه منه صدقته فوجه أو ممن يحتاجون إلى ما عنده فإنها تبعث تدور له عليهم ينالها من أجلهم وهم في ذلك أبيض حقاً لأن اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس.

خييص

ابن سنيون: الخييص فاليابس منه مال في

عليهم، وحسنات ينالها من أجلهم، وهم في ذلك أنحص حفظاً، لأن اليد العليا خير من اليد السفلى، والصدقة أوساخ الناس. وأما من رأى ميتاً دفع إليه خبزاً فإنه مال أو رزق يأتيه من يد غيره من مكان لم يوجه وأما من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي النخل، فإنه يعلو، وكذلك سائر المنوعات والأطعمة، فإن رأى كأنه في الأرض يندس بالأرجل فإنه رداء عظيم يورث البطر والمرح. وأما من رأى ميتاً أخذ له رغيفاً أو رآه سقط منه في النار أو في الخلاء أو في قطران، فانظر في حاله، فإن كان بطلاً أو كان ذلك في أوان بدعة يدعو الناس إليها، وفئة يعطش الناس فيها، فإن الرغيف دينه يفقده أو يفسد. وإن لم يكن شيئاً من ذلك، ولا كان في الرؤيا ما يدل عليه، وكانت له امرأة مريضة هلكت. وإن كانت ضعيفة الدين فسدت. ومن بال في خبز فإنه ينكح ذات محرم.

ابن سنيون: خبز الملة فهو ضيق في المعاش لأكله، لأنه لا يخبزه إلا مضطر. ومن رأى أنه يأكل الخبز بلا آدم، فإنه يمرض ويحيى ويموت ويحيى. وقيل: الخبز الذي لم يتضج، يدل على حمى شديدة وذلك أنه يستأنف إدخاله إلى النار ليستوي. وقيل: الخبز الحواري الحار يدل على الولد. وأكل خبز الرقاق سعة رزق. وقيل: إن رقة الخبز قصر العمر. وقيل: إن الرقاق من الخبز ربح قليل يتربح كثيراً. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين، فقال:



بهما الإنسان أو يهودهما وربما دل الخندان على من يقبلهما فما نزل بهما من حادث كان دليلاً على فساد حال مقبله وربما دل الخند على الذل والمسكنة إذا كان تراباً أو مغيراً وذلك لأرباب الدين زيادة ورفعة عند الله تعالى لأن ذلك من صفات المتجهدين.

خنداع

الْقَابِلِيُّ: (خنداع) من رأى في المنام إن أحداً يخطعه فإن الله يوبده بنصره والخنداع مقهور والمتلوع منصور.

خندر

الْقَابِلِيُّ: (خندر) من رأى في المنام أنه أصابه خندر في يده أو في بعض جسده فإن الذي ينسب إليه ذلك العضو في التأويل يخطله فيما يرجوه ويحذره.

خندش

الْقَابِلِيُّ: (خندش) في المنام إضرار في المال فمن رأى إنساناً خندشه فإنه يضره في ماله أو في بعض أقربائه فإن كان في الخندشة ورم أو قيح أو دم أو صديد أو مدة فإن الخندش يقول في المخدوش قولاً وينال المخدوش بعد ذلك مالاً إن كان هنالك ورم أو قيح أو صديد. (ومن رأى) أن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فإن ذلك محمود للشرطة والسوقة ومن كان تدبير معاشه مع وقاحة. قال ابن سيرين: والخندش: الطعن والكلام.

خندم

الْقَابِلِيُّ: (خندم) من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لأن الخنسي نزعته عنه

مشقة، والرطب منه مختلف فيه فكرهه بعضهم لما فيه من الصفرة. وذكر أنه يدل على المرض. وقال بعضهم: هو مال كثير، ودين خالص، واللغة منه قبله من ولد أو حبيب. وقال بعضهم: إن الخنيس كلام حسن لطيف في أمر المعاش، وكذلك الفالوذج والخنيس يدلان على رزق كثير في قوة وسلطنة لما مسهما من النار، فإن مس النار إياهما يدل على تحریم أو كلام أو سلطنة.

ختان

الْقَابِلِيُّ: (ختان) هو في المنام يدل على الطهارة من الأنجاس والأفواح والمسررات فمن رأى أنه اختن فقد عمل أشياء طهره الله بها من اللذوب وإذا اختن الرجل في منامه فإنه يتصد واليكر تنزوج وربما تخيف والختان مراجعة الزوجة وربما دل على رفع الذكر والسيرة للعرض وربما دل الاختتان على مفارقة الزوجة أو الولد أو الدين لمن لا يؤثر الاختتان من أهل الذمة.

ختم

الْقَابِلِيُّ: (ختم) في المنام إذا كان مفرغاً أو بيد جنى أو يحتم به على الأسماع أو الأبصار أو الأفواه أو القلوب فإن ذلك دليل مقت الله عز وجل لمن أصابه شيء على الظلم والفضلة وربما دل على تعطيل نفع من خزم في المنام وإن خزم إبلاً أو غيرها دل على الرزق أو القهر للأعداء.

خند

الْقَابِلِيُّ: (خند) الخندان دلالان على ما يتجمل



موضع دل على وقوع الحريق هناك فإن رأى كأنه مات وهو عريان على الأرض فإنه يفتقر. فإن رأى كأنه وجد ميتاً فإنه يجد مالا. فإن جله نعي غائب فإنه يأتيه خير بفساد دينه وصلاح دينه. فإن رأى كأن ابنه مات تخلص من عدوه. وإن رأى كأن ابنته ماتت أيس من الفرج. فإن رأى كأن رجلاً قال لرجل إن فلاناً مات فجأة فإنه يصيب المنعي غم مفاجأة وربما مات فيه. فإن رأت حامل أنها ماتت وحملت والناس يبكون عليها من غير رنة ولا نوح، فإنها تلد ابناً وتسرب به. وقال بعضهم: رؤيا العزب الموت دليل على التزويج، وموت المتزوج دليل على الطلاق، فإن بالموت تقع الفارقة، وكذلك رؤيا أحد الشريرين موته دليل فرقة شريكه. فإن رأى كأنه على بساط بسطت له الدنيا أو على سرير نال رفعة أو على فراش نال من أهله خيراً.

الإنسني: والخراب: من الأماكن ضلالة لمن رأى أنه فيه إذا كان صاحب دنيا. ومن رأى أنه عامراً تساقط وخرب. فإن ذلك مصائب تصيب أهل ذلك الموضع.

الإنسني: (خراب) في المنام يدل على شتات شمل الأهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملكها أو ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة. (ومن رأى) نفسه في خراب فإنه يبتلى بقرم لا طاعة له بهم. (ومن رأى) أن مدينة خربت من الزلازل أو غيرها فإنه يحكم على أحد بالقتل أو ينتقص جاه

الشهوة فإن رأى في دله خدماً معهم أطباق فواكه فإن كان هناك مريض قد طال مرضه أو شهيداً والخدم بشاره.

خدمة الفقراء والصلحين

الإنسني: (خدمة الفقراء والصلحين) في المنام والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم ممثلاً لأوامرهم دليل على الحظ الوافر عند الله وحسن الخلقه وعلى مراقبته الصلحين وربما ساد قدره.

خديجة

الإنسني: (خديجة) بنت خويلد رضي الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام نال السعادة والذرية الصالحة.

خراب

الإنسني: كما أن خراب البلدة دليل على موت الإمام ومن رأى ميتاً معروفاً مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير صياح ولا نياحة، فإنه يتزوج من عقبه إنسان ويكون البكاء دليل الفرج فيما بينهم، وقيل: من رأى ميتاً مات موتاً جديداً فهو موت إنسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته، حتى يصير ذلك الميت كأنه قد مات مرة ثانية. فإن رأى كأنه قد مات ولم ير هيئة الأموات ولا جهازهم فإنه ينهدم من دله جدار أو بيته. فإن كانت الرؤيا بحالها ورأى كأنه دفن على هذه الحالة من غير جهاز ولا بكاء ولا شيع أحد جنازته فإنه لا يعاد بناء ما انهدم. إلا إذا صار في يد غيره. ومن رأى وقوع الموت للزريع في

إشراف من الناس.

خراب العمران

إِبْنُ سَيِّدٍ: خراب العمران من رَأَى لَدُنْيا خربة من المزارع والمساكن، ورَأَى نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فإنه في ضلالة. ومن رَأَى حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت أهلها. فإن رَأَى الخراب في محله فإنه موت يقع هناك. ومن

رَأَى أَنَّهُ وَثَبَ عَلَى بَيْتِهِ فَهَدَمَهُ فهو موت أمرته. ومن رَأَى أَنَّهُ بَيْتَهُ سَقَطَ عَلَيْهِ وَكَانَ هُنَاكَ ضَبَارٌ فَهُوَ حَصْبَةٌ، وربما كَانَ سَقُوطُ السَّقْفِ عَلَيْهِ نَكْبَةً. ومن رَأَى خُرَابًا عَادَ عَمَلًا صَاحِبًا فَإِنَّ ذَلِكَ صَلَاحٌ فِي دِينِ صَاحِبِهِ وَرُجُوعُهُ مِنَ الضَّلَالَةِ إِلَى الْهُدَى. ومن رَأَى سَقُوطَ شَيْءٍ مِنْ دَارِهِ أَوْ قَصْرِهِ أَوْ بَيْتِهِ إِلَى دَاخِلٍ وَكَانَ لَهُ غَائِبٌ قَدِمَ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ عَنْده شَيْءٌ يَخْطُبُ إِلَيْهِ خُطْبٌ مِنْ لَبَنَةٍ أَوْ أُنْتِ أَوْ غَيْرِهِمَا وَإِنْ هَدَمَتْ الرِّيحُ دَارًا فَهُوَ مَوْتٌ مِنْ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ عَلَى يَدِ سُلْطَانٍ جَائِرٍ.

خراط

الْقَابِلِيُّ: (خراط) رؤيته في المنام دلالة على الشر والخصومة والأسفار المريحة أو الزواج وكثرة النسل والخراطة رجل يعامل رجلاً فيهم نفاق ويسرق أموالهم.

خرج

الْقَابِلِيُّ: (خرج) تدل رؤيته في المنام على الأخوين أو الولدين أو الشركيين وربما دل على السفر.

الْقَابِلِيُّ: (ومن رَأَى) أَنْ مَعَهُ خُرْجًا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ وَهَبَ لَهُ كَانَ ذَلِكَ فَرْجًا لَهُ وَمُخْرَجًا مِنْ الْهَمِّ.

خردل

الْقَابِلِيُّ: (خردل) هو في المنام سم فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَأْكُلُهُ سَقِيَ سُمًّا أَوْ شَيْئًا مَرًّا أَوْ يَقَعَ فِي لُقْمَةٍ رَدِيئَةٍ وَقِيلَ يَنَالُ مَالًا شَرِيفًا فِي تَعَبٍ.

خرز

الْقَابِلِيُّ: (خرز) هو في المنام خدمة أو مال فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ أَصَابَ خُرْزًا فَإِنَّهُ يَصِيبُ مِنْ مَالٍ لَخْدَمٍ أَوْ مِنْ شَغْلِهِ بِقَدْرِ ذَلِكَ. (ومن رَأَى) فَصَّ خَلْقَهُ خُرْزًا يُشَبِّهُ الْيَاقُوتَ فَإِنَّهُ يَدْعِي الشَّرَفَ وَلَيْسَ بِشَرِيفٍ أَوْ يَتَشَبَّهُ بِقَوْمٍ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَمَنْ تَخْتَمُ بِفَصٍّ مِنَ الْخُرْزِ يَمْلِكُ شَيْئًا يَخَافُ عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ وَالْخُرْزُ صَدِيقٌ دُنْيَا فَإِنْ كَانَ بِالْأَوْقَارِ وَالْأَحْمَالِ فَهُوَ مَالٌ حَرَامٌ.

خرزي

الْقَابِلِيُّ: (خرزي) هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها ويهتَمُّ بِهَا لِأَنَّهُ يَمَالِجُ الْخُرْزَ وَالْخُرْزُ هُوَ النِّسَاءُ.

خرس

الْقَابِلِيُّ: (خرس) هو في المنام فساد الدين وقول البهتان فَمَنْ رَأَى أَنَّهُ أَخْرَسَ فَإِنَّهُ يَسِبُ الصَّاحِبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَوْ يَشْتَابُ إِشْرَافًا مِنَ النَّاسِ أَوْ هُوَ فَاسِقٌ وَالْأَبْكَمُ جَاهِلٌ وَالْخُرْسُ فِي الْمَنَامِ إِبْطَالُ حُجَّةٍ لِلْحَاكِمِ أَوْ صَمْتُ وَعِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ كَأَدْلَى الشَّهَادَةِ وَالْفُرْسُ عَزْلٌ عَنِ الْوَلَايَةِ وَهُوَ لِلْمَرْأَةِ خَيْرٌ.

بكره ولا يحمده، والأحمر منه تجدد دنيا لمن  
لسه.

نَحْنُ

الطبيب: (خزانة) هي في المنام امرأة الرجل  
فمن رأى أن خزانته انهدمت ماتت امرأته  
ولخزانة جارية ولخزانة في المنام دالة على  
حفظ الأسرار وسر الأمور ، وعلى الأزواج  
المصونات والملابس السنية وقيل الليل والنهار  
خزانتان ومن وضع فيها شيئاً وجده.

## خوفية

ابن مینون: والخزفية تدل على إصابته في  
حضر.

خسارۃ

**الخلاصة:** (خسارة) في المنام لمن تعينت عليه فيما يربح فيه مثله فإنها تدل على فساد المعتقد أو الكفر بعد الهدى والخسارة الذنب يذنبه الإنسان.

### خسف والزلزلة

ابن ميمون: الحسب والقرلة: من رأى أرضاً  
تتزلزل وتصف طائفة منها وسلمت طائفة فإن  
السلطان ينزل تلك الأرض ويعذب أهلها،  
وقيل: إنه مرض شديد، فإن رأى جبلاً من  
الجلال تتزلزل ورجف أو زال ثم استقر قراره  
فإن سلطان ذلك الموضع أو عظماء تصيهم  
شدة شديدة ويذهب ذلك عنهم بقدر ما  
أصابهم والقرلة إذا زلزلت فإن الملك يظلم  
رعيته أو يقع به فتنة أو أمراض، ومن سمع  
هذه السحب فإن يقع بأهل تلك الناحية فتنة  
وعلوقة وخسران وقال بعضهم: الحسوف

خمس مائے

القالبسبي: (خرستان) وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه دل في المنام على امرأة مصونة.

مختصر

القائل: (مخلص) هو في المنام كلام شر أو خير مفرح.

خبر نوپ

القائلين: (خرنوب) يدل في المنام على موت المريض أو خراب جسمه سواء رأى أنه أكله أو لا والخرنوب يدل على الخراب والبوار وربما دل على الإماء من الزوج

نحروف

القائلون: (خروف) في المنام ولد ذكر طائع  
لوالديه فمن وهب له خروف وله امرأة حامل  
يُسِّرُ بولده ذكر طائع وجميع الصغار من  
الحيوان هموم لمن ملكها لاحتياجها إلى كلفة  
في التربية إلا البنات من بني آدم فإنها  
دنيا. (ومن رأى) أنه ذبح خروفاً مات له ولد أو  
لبعض أهله.

خبر

القائلون: (حق) ثياب الخنزير في المنام مال كثير. (ومن رأى) أن عليه ثياب خنز فإنه يحج فإن كان الثوب أحمر فهي دنيا تجدد له والأصفر دنيا مع مرضى والخنزير مال كله لمن لبسه إلا الأصفر.

ابن سَينٍ: والخز قد قيل: إنه يدل على الحج، واختلفوا في الأصفر منه، فمنهم من كرهه، ومنهم من قال إنَّ الخز الأصفر لا



بوعظك، فكان كذلك. ورأى رجل كأنه  
لابس ثوبا من خشب وكان يسير في البحر  
فعرض له إن سيره كان بطيئا، وإنما دل  
البحر والخشب على السفينة.

خشب يابس

ابن سنيوت: الخشب اليابس: فاق، قال الله  
تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ خَشْبٌ مُنْتَثَرٌ﴾.

خشب القصارين

ابن سنيوت: وخشب القصارين: شريكان  
يكتسبان زينة الناس وجمالهم .

خشخال

الخالبي: (خشخال) في المنام مال هنيء فمن  
رأى أنه يأكله أصاب مالا هنيئا ورؤية نور  
لخشخال أعلام منشورة.

خشن

الخالبي: (خشن) من اللباس أو المأكول أو  
الكلام في المنام لأصحاب الأموال المترفين  
يدل على زوال مناصبهم وتغير أحوالهم  
وتقليل أرزاقهم إلا أن يؤثروا ذلك على  
طيباتهم فإنه يدل على توافعهم وقمعهم  
وسلامة مذهبهم وإن لم يؤثروا ذلك دل على  
مقت الله تعالى لهم والكلام الخشن نفور بين  
المتحابين.

خشنة

ابن سنيوت: والخشنة: خادم متقاض. وأما من  
كنس بيته أو دله فإن كان بها مريض مات،  
وإن كان له أموال تفرقت عنه. وإن كنس  
أرضا وجمع زبائنها أو ترابها أو تبناها فإنه  
يفيد من البادية إن كانت له، وإلا كان جاييا

والزلازل دليل رديء لجميع الناس وهلاكهم،  
وهلاك أمتعتهم، وإذا رأى الإنسان كأن  
الأرض متحركة فإنها دليل على حركة  
صاحب الرؤيا وعيشه. وأما من رأى أنه  
أصابه برد فإنه فقير. وإن اصطلى بنار أو  
مجمرة أو بدخان فإنه يفتقر للسعي في عمل  
السلطان ويكون، فيه مضطرة وهول. وإن  
كان ما يصطلى به نارا تشتعل فإنه يعمل  
عمل السلطان. فإن كان جمرا فإنه يلتبس  
مال يتيم. وإن اصطلى بدخان فإنه يلقي نفسه  
في هول. وقال بعضهم: إن البرد فعل بارد،  
ويدل في المسافر على أن سفره لا يتم وأموره  
باردة.

خشاب

الخالبي: (خشاب) هو في المنام رئيس  
المنافقين والخشاب تدل رؤيته على العمران  
وربما دل على النفاق.

خشاش الأرض

ابن سنيوت: وخشاش الأرض: كله يدل على  
أوغاد الناس وعامتهم وشراهم كل حيوان  
على نعمته وطبعه، وعمله، وضرره، وعدوه.

خشب

ابن سنيوت: والخشب رجال فيهم فاق في  
دينهم. رأى رجل كأن في يده اليمنى غصنا  
وفي يده اليسرى خشبة وهو يقومها فيقوم  
الفنن ولا تقوم الخشبة، قصص رؤياه على  
معير. فقال: لك إبنان أحدهما من أمة  
والآخر من حرة. توديهما فتود ابن الأمة  
فيقبل أدبك وتعتظ ابن الحرة فلا يتعتظ



أو عشائرًا، أو فقيرًا سائلًا طرقًا .

خشون

إِثْنَيْنِ: وإن كان ما ابتلع جوهر من الطعام أو الشراب على تلك الخشونة في حلقه فإن تأويله أن تنفص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك. وكذلك لو كان الطلب على قدر ما استرط من المرارة والملوحة والحموضة أو الحرارة والبرودة حتى يمتنع من الجواز في حلقه لذلك فهو التنفص في حياته ومعيشته ولو رأى أن ما استرط لبن حلوا أو شيء عذب فهو طيب الحياة والمعيشة والخفض والدعة إلا أن يكون شيئًا مكروهاً في التأويل مثل التين والعنب الأسود والبطيخ الأصفر والمحبوب المكروهة في التأويل والبقول والكوايخ والمصنعة، فإن تأويل ذلك هم ولا خير فيه، ومن رأى كأن به أثر كي عتيق أو حديث ناس من الجلد فإنه يصيب دينا من كنوز إن عمل بها في طاعة الله فقد فاز وإن عمل بها في معصية الله كوي بذلك الكثر يوم القيامة كما قال الله عز وجل. وفي وجه آخر أن أثر الكي إذا كان فرغ منه ولم يولمه فإنه من الذي يقال فيه: أضر الأوله الكي، فعند ذلك يجري مجرى الدوله. فإن رأى أنه يكرئ بالنار كئًا موجهاً فهو لذعه من كلام سوء. ومن رأى أنه يستظل بشجر قرع أو بورقه نابهاً على شجرة يستأنس من وحشته ويستقبل أمره بصلاح له ومولادة بينه وبين من ينازعه. فإن رأى أنه يأكل القرع مطبوخاً قطعاً لا يخالطه شيء ما يغيره عن

جوهره وطعمه من التوابل أو مما يكره نوعه في التأويل؛ لأن التوابل هم وحزن إذا كان يأكل من القرع مطبوخاً لم يتغير عن طعمه فهو يرجع إليه شيء قد كان اقتدعه في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من قومه أو من صحة جسمه أو ذهاب ومن يرجع إليه ذهنه فيه وعقله بعد إدبارهما عنه أو قرة عين فأنته ترجع إليه أو اجتماع شمل كان تفرق عنه أو حفظ لعلم قد كان نسيه وذهب عنه لحفظه ويرجع إليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ما أكل من القرع المطبوخ على نحو ما وصفته من طيب طعمه وقلته وكثرته وكلما كان طعمه أطيب والين فالأمر يكون عليه فيما يرجع إليه من تلك النعم أضعف وأشد . فإن رأى أنه يأكل القرع شيئاً على غير ما وصفت فهو يصيبه فزع من الجن والإنس أو يقاتل إنساناً يقارعه بالمنازعة في حرب أو كلام صخب يكون فيها بينهما، وإتما اشتق ذلك من كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وسعيد بن المسيب رضي الله عنه في التأويل وكانا يأتخان فيه بالأسماء ومعانيها ويتأولانه، فلذلك صار أكل القرع الطري النسيم شيئاً في الأسماء بالقارعة وهي القرع الأكبر ومقارعة الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهما وباسم المقرعة يقرع بها الرجل من يؤذيه . وإنما اشتق تأويل شجرة القرع وورقه مما ارتفق بونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من بطن الخوت راجعاً إلى بلاده بالموصل وقومه، واستأنس



من وحشته.

خصام

الْخَالِيَتَيْنِ (خصام) هو في المنام بسين المتخاصمين صلح والمصلحين شر وهم ونكد وفتنه وربما دل الخصام في المنام على إبطال العمل. (ومن رأى) أنه يخاصم الملك ينال سرور قلب وقوة ظهر وربما دلت الخاصمة على المجدالة في آيات الله تعالى وربما دلت على الظلم لأهل الذمة.

خصي

الْخَالِيَتَيْنِ (خصي) من رآه في المنام وأراد أن يودع أحداً مالاً أو سرّاً فلا يفعل. (ومن رأى) أنه خصي كتم شهادة. (ومن رأى) أنه تحول خصياً أو خصن نفسه أصابه ذل وخضوع عند من يتنازعه فإن رأى خصياً مجهولاً له سمت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من المالكة ينذر أو يبشر وإن كان لخصي معروفاً فهو بعينه لا يجري هذا المجرى.

خصيتان

الْخَالِيَتَيْنِ (خصيتان) سبق ذكرهما في الأثيين في باب الهمة.

الْخَالِيَتَيْنِ (الخصيتان): عري الأعداء التي يصلون بها إليه. فإن رأى خصيته قطعتا من غير أن يتننا أو ينالهما مكروه، فإن أعداءه يظفرون بقدر ما نيل من خصيته، ولو رأى أن خصيته عظمتا أو لهما قوة فوق قدرهما فإنه يكون منيعاً لا يصل إليه أعداؤه بسوء. وربما كان اقتطاعهما اقتطاع الإنث من الولد إذا كان في الرؤيا ما يدل على الخير، لأن

الخصيتين هما الأثيين والبيضة اليسرى يكون الولد منها فإن رأى أنها انتزعت منه مات ولده ولم يولد له من بعده. فإن رأى أنه وهبها لغيره بطيبة نفس منه وبانت منه فإنه يولد له ولد لغير رشد وينسب الولد إلى غيره. فإن رأى أن خصيته في يد رجل معروف فإن ذلك الرجل يظفر به. فإن كان الرجل شاباً فهو عدوه ومن رأى أنه أدر فإنه يصيب مالاً لا يؤمن عليه أعداؤه. ورأى رجل كأن له عشرة ذكور، وليست له خصية فقصر رؤياه على معبر فقال له: يولد لك عشر بنين ولا يولد لك أنثى.

خضاب

الْخَالِيَتَيْنِ (خضاب) هو في المنام ستر وتغطية والخضاب في اللحية دليل على الرياء والتدليس بالأعمال والخضاب لمن يليق به التظاهر بالنعم وإرغام للأعداء ودليل على الأمن من الخوف ولئن لا يليق به دليل على الهموم والأكداد والديون وهجران الأحبة وحكم خضاب رأس المرأة كحكم خضاب شعر اللحية وخضاب الشيب قوة وبطش وجاء فإن رأى أن خضبها بالحناء وقبل الخضاب فإنه على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن خضب رأسه دون لحيته فإنه يستر مال رئيسه فإن خضبهما جميعاً فإنه يستر فقره ويطلب جاهاً في الناس فإن قبل الشعر الخضاب فإنه يرجع جاهه ولا يبقى كثيراً ويتجمل بالقناعة ثم ينكشف فإن رأى أنه يخضب بشيء ما يخضب به الناس من طين أو جص أو ما أشبه ذلك فإن قبل





الناس. وربما دل على التصنع والرياء إذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فإن علق الخضاب ستر عليه، وإن لم يعلق انكشف حاله. وما ذكرنا في خضاب اللحية.

**ابن سفيان** والخضاب: ستر، وإذا كان الخضاب بالحناء دل على تمسكه بالسنة. فإن رأى كأنه خضب رأسه دون لحيته فإنه يحفظ سر رئيسه. فإن رأى كأن خضبهما جميعاً فإنه يجتهد في إخفاء فقره، ويطلب القدر عند الناس. وإن قبل الشعر الخضاب فإنه يرجع جاهله ولا يبقى كثيراً أو يتجمل بالقناعة ثم ينكشف. فإن رأى كأنه يخضب بطين أو جص فإنه يطلب محالاً ويشتر أمره. وإن رأت ذلك حبلئاً فإنه تلد لبناً ويتم أمره. وقيل: من طالت لحيته وكثر شعره طال عمره وزاد ماله. وقيل: إن الشيء الذي يكون قبل وقته يدل على الشر مثل أن يرى للصبيان الذكور لحية أو يبيض في الشعور وللإناث من الصبيان الصغار عرس أو ولد. وكذلك جميع ما يكون في غير وقته ما خلا النطق، فإن النطق هو دليل خير؛ لأن الإنسان بالطبيعة حيوان ناطق. فإن رأى غلام لم يبلغ الحلم أن له لحية، فإنه يموت ولا يبلغ الحلم، وذلك أنه قد سبق الوقت الذي كان ينبغي أن يكون له فيه لحية. فإن لم يكن الغلام بعيناً من وقت نبات اللحية، فذلك دليل على أنه ينفرد ويقوم بأمر نفسه. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين، فقال: رأيت كأن لحيتي طالت ولم يطل سبلاي فقال: تصيب مالا يتنهأ به

الخضاب فإنه يعطي حاله بمحال من الأمر وإن لم يقبل فإنه يشتهر حاله ولا يستتر فإن رأى أنه خضب بالحناء والجادي وقبل الخضاب فإنه رجل جاهل لكنه يتوب ويرجع عن ضلأته وإن رأى رجل أن أصاب مخضوبة بالحناء فإنه يكثر التسييح فإن رأى كفه مخضوبة نال كثرة في معيشته فإن رأى أن يده اليمنى مخضوبة وحشة فإنه يقتل رجلاً فإن رأى أن يديه مخضوبتان فإنه يظهر ما في يديه من خير أو شر أو من حرفه أو من ماله أو من كسبه فإن رأى أن يديه منقوشتان بالحناء فإنه يحتال حيلة من البيت لضرورة أو قلة كسب ويشتت به عدوه وربما كاد ذلك أن يشتهر من كسب يديه ويئله ذل فإن رأت امرأة أن يدها منقوشة فإنها تحتال لزيبتها في أمر هو حق فإن كان النقش من ذهب فإنه حيلة مكتسبة بأدب وإن كان النقش من طين فإنه تسييح لله تعالى فإن رأت أنها مخضوبة بالحناء فإنه يحسن زوجها إليها فإن رأت أنها خضبتها فلم تقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر حبها فإن رأت أن يديها منقوشتان قد اختلط بعضها ببعض فإنها تصاب بأولادها فإن كانت يد رجل منقوشة بالذهب فإنه يحتال بحيلة ويذهب ماله أو معيشته فيها والمرأة إذا رأت أن يدها مخضوبة بالذهب فإنها تنفع ماله إلى زوجها حتى يأكله ويئله من زوجها فرح وقوة ودولة.

**ابن سفيان** والخضاب: فلال على إخفاء الأعمال والطاعات وستر الفقر عن عيون



غيرك. ولحية المرأة تدل على أنها لا تلد أبداً، وقيل: تدل على مرضها، وقيل: تأويلها زيادة مال زوجها وإنها وشراف ولعها، وقيل: إنها إن كانت متروجة دلت على غيبة زوجها.

خضاب أصابع الرجل بالخناء

ابن سنيور: وخضاب أصابع الرجل بالخناء دليل على كثرة التسييح، وخضاب أصابع المرأة بالخناء يدل على إحسان زوجها إليها. فإن رأى كأنها خضبتها فلم تقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر حبها. فإن رأى الرجل كفه مخضوبة خضاباً وحشاً نال كذاً في معاشه، فإن كانت يده اليمنى مخضوبة خضاباً وحشاً دلت رؤياه على أنه يقتل رجلاً. فإن رأى كأن يديه مخضوبتان بالخناء، فإنه يظهر ما في يده من خير أو شر أو من ماله أو من مكسبه أو صناعته. فإن رأى يديه منقوشتين بالخناء، فإنه يحتال حيلة من البيت ليصرف بعض أثاث البيت في شقته لقله كسبه، ويشمت به عدوه ويناله ذلة فإن رأت امرأة يدها منقوشة فإنها تحتال لزيتها في أمر هو حق. فإن كان النقش بالطين دل على كثرة تسييحها. فإن رأت نقش يديها قد اختلط بعضه ببعض أصيبت بأولادها. فإن رأت كأن يدها مخضوبة بالذهب أو منقوشة به فإنها تدفع مالها إلى زوجها أو يصيبها منه فرح فإن رأى رجلاً أنه مخضوب أو منقوش بالذهب فإنه يحتال حيلة يذهب فيها ماله أو معيشته.

خضاب اليدين والرجلين

ابن سنيور: خضاب اليدين والرجلين فإنه يزين بنيه وعيده وأمواله كما لا يليق به كلبس الحرير والذهب للولدان. وإن كان فقيراً فلعله ممن يعطل وضوئه ويترك صلاته وهو للنساء سروراً ولباس حسن وفرح، لأنه من زينتهن في الأفراح.

خضر

ابن سنيور: والخضر: كلها سوى الخنطة والشعر والسهم والجورس والبقلا هي الإسلام. ومن رأى كأنه يسمن في مزرعة خضرة فإنه يسمن في أعمال البر والنسك.

خضرة الثياب وغيرها في المنام

الكاتبيني: (خضرة الثياب وغيرها في المنام) فالثياب الخضر جيدة في الدين لأنها لباس أهل الجنة فمن رأى ثياباً دل على دين وقوة وزيادة عبادة في الأحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى ولبس الخضرة للحى يدل على إصابة ميراث ولل ميت أنه خرج من الدنيا وكل ثوب ينسب إلى الخضرة فإن لونه لا ينفذ ولا يضر وقيل الخضرة في الحزن لا يقيدها بها رجل ولا امرأة وخضرة الزرع كلها سواء كانت خضرة الجنة أو الشعر أو السهم الأرز أو الجاموس أو البقال فهي الإسلام.

خطاف

الكاتبيني: (خطاف) ويسمى السنونو في المنام مال ودجل مبارك وامرأة مباركة أو غلام قارئ فمن أخذ خطافاً أخذ مالاً حراماً. (ومن رأى) أن بيته امتلأ منها فالمال حلال وقيل



هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس. (ومن رأى) أنه أقاده أقاد آتياً ومن أخذه فإنه يظلم امرأة.

خطام

ابن سيرين: والخطام: زينة.

خطيب

الكاتبيني: (خطيب) يدل رؤيته في المنام على الطهارة والخشوع والثوبة من الذنوب والبيكاه وعلو الشأن وطول العمر والصلة بأمره المؤمنين ويدل الخطيب على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على الأفراح والاجتماع في الموسم فإن رآه امرأة عزيزة تزوجت خاطب كذلك وكذلك إن رآه الرجل الأعزب دل على سعيه في الخطبة لنفسه وإن رأى أنه صار خطيباً وكان ممن يليق به المناصب وتولى منصباً يليق به على قدره فإن قام في المنام بشروط الخطابة كان معاناً على ما يتولاه فإن لبس اللباس عوض السواد ارتفع قدره ودر رزقه وإن لبس الأسود ولم يخطب أو كان في المنام جالساً يسود على أقرانه أو تنزل به آفة يفتضح بها.

خف

ابن سيرين: والخف الجديد نجاة من المكارة ووقاية المال. وإذا لم يكن معه سلاح فهو هم شديد وضيق آقوي في الهم. وقيل: الخف الضيق دين وحبس وقيد، وإن كان واسعاً فإنه هم من جهة المال، وإن كان جديداً وهو منسوب إلى الوقاية؛ فهو أجود لصاحبه، وإن كان خلقاً فهو أضعف للوقاية، وإن كان منسوباً إلى الهم فما كان أحكم فهو أبعد من

الفرج، فإن رأى الخف مع اللباس والطيلسان فهو زيادة في جاهه وسعة في المعاش. والخف في إقبال الشتاء خير، وفي الصيف هم. فإن رأى خفاً ولم يلبسه، فإنه ينال مالاً من قوم عجم، وضياح الخف المنسوب إلى الوقاية ذهب للزينة. وإن كان منسوباً إلى الهم والدين كان فرجاً، ونجاة منهما؛ وليس الخف الساذج يدل على التزوج بغيره، فإن كان تحت قدمه متخرفاً دل على التزويج بشيء، فإن ضاع أو قطع طلق امرأته، فإن باع الخف ماتت المرأة، فإن رأى أنه وثب على خفه ذهب أو ثعلب فهو رجل فاسق يقتاله في امرأته، ومن لبس خفاً منعت أصابه هم من قبل امرأة، وإن كانت في أسفل الخف رقة فإنه يتزوج امرأة معها ولد. وليس لخف الأحمر لمن أراد السفر لا يستحب. وقيل: من رأى أنه سرق منه الخفان أصابه همان.

القابليني: (خف) هو في المنام يدل على الخادم وعلى المال وعلى الوقاية من المكارة فإن كان معه سلاح فهو وقاية من الأعداء. (ومن رأى) أنه لبس خفين فإنه يسافر في البحر أو على محمل لأن الرجل محبوبة عن الأرض وليس الخف الضيق يدل على هم وضيق ومطالبة بدين وربما دل الخف الضيق على القيد في الرجل فإن رأى أنه نزع زاله عنه الهم والضيق وليس الخف مع الطيلسان يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخف في إقبال الشتاء يدل على خير وفي إدباره أو في الصيف يدل على هم.



وقيل ما كان الخل أصلياً فهو دال على الرزق والبركة وما خلل فإنه دال على بذل الجهد وفي السبب والكسد والسعي الشاق وربما دل الخل على الخلل في الزوجة أو الولد أو العمل وربما دل على الأمن من الخوف ودفع الأذى والأعداء وربما دل على العبادة وتحمل مشاقهما وربما دل الخل على الخل وهو الصديق.

خلاف

الخالجني: (خلاف) شجرته في المنام رجل يحب أهله بلا منفعة منه إليهم ويخالف من عاشره ويتقرب إلى من عاداه.

خلال

الخالجني: (خلال) هو في المنام بمنزلة الكنيسة يكتسب بها البيت والإنسان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يخلل به السن دليل على الرزق والطهارة والتوبة والاستغفار والخلال المعلوم للرقم تمهيد وتوطئة وتدل رؤيته في المنام على الأجير أو الولد أو الغلام النافع.

إبن خنيزب: لا تستحب في التأويل لتضمنه لفظ الخلل، وقيل: إنه لا يكره لأنه ينقي وسخ الأسنان، وهي في التأويل أهل البيت فكأنه يفرج الهموم عن أهل البيت. فإن فرق به شعره انترق ماله وأصابته فيه ذلة، وإن خلل به ثوبه اتحل ما بينه وبين أهله وحليته.

خلالي

الخالجني: (خلالي) وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته وينقص من مالهم لأن الخلال

خفائش

الخالجني: (خفائش) في المنام رجل داسك والخفائش يدل على بطالة وذهاب الخوف وهو دليل خير للعالم لأنه يلد ولادة ولا يحمى للمسافر براً أو بحراً ويدل على خراب منزل يدل إليه وقيل الخفائش في المنام امرأة ساحرة ويدل أيضاً على رجل جائر ذي حرمان.

خفان القلب

الخالجني: (خفان القلب) في المنام ترك شيء فمن رأى أن قلبه يخفق فإنه يترك خصومة أو سقراً أو تزويجاً.

خفير

الخالجني: (خفير) تدل رؤيته في المنام على الأمن والسلامة وعلى الصلوة والصدقة الخفية للإنسان من الشيطان وحزبه وربما دل على الكلب لأنه يحمي أهله ويخبرهم من المتطرفين إليهم.

خفين

إبن خنيزب: لبس الخفين قليل: إنه سفر في بحر، ولبسه مع السلاح جنة.

خل

الخالجني: (خل) هو في المنام مال مع ووع وبركة وطول حياة وقلة لهو وطرب لمن أكله بالخيز والردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن والخل وسكرته جارية وخيمة وإذا رأى إنسان أنه يشرب الخل فإن ذلك يدل على معاداة أهل بيته وذلك للتقبض الذي يعرض منه في القم والقم بيت القرابات وشرب الخل للمسجون دليل على الخلاص



خلع الرجل امرأته من عصمته  
 النَّابِلِيُّ: (خلع الرجل امرأته من عصمته) في  
 المنام فرقة بموت أو عزل أو سفر قال الله  
 تعالى: ﴿مَنْ لَبَسَ لَكُمْ وَاتَمَّ لِبَاسَ لِهَيْبٍ﴾  
 فهي تخلع لباسها من لباسه وربما دل الخلع في  
 المنام على البيع بشرط الرد وربما دل على  
 الردة عن الإسلام.

#### خلعة

النَّابِلِيُّ: (خلعة) في المنام تدل على ولاية  
 للمعزول وعزل للمولى وربما كانت الخلعة  
 جارية بحسب شاسة الخلعة وقد تكون الخلعة  
 كما رأها وقد تكون الخلعة مخالفة للزوجة  
 والخلعة عزاً وشرافاً وحياً ورياسة وقد تكون  
 جارية.

#### خلفان الثياب في المنام

النَّابِلِيُّ: (خلفان الثياب في المنام) شراؤها  
 مكروه في التأويل لأن الخلفان فقر وبيعهما  
 صالح لأن يدفع عن نفسه مكروهاً ويبيع  
 الخلفان رجل متوسط الحال وشراء الخلفان  
 يدل على الفقر وبيعهما زوال الفقر.

#### خلفاني

الْبَيْهَقِيُّ: (الخلفاني رجل متوسط الحال،  
 وبتباعه الخلفان يدل على فقر، وبيعه يدل  
 على زوال الفقر، والجزار مثل الإسكاف،  
 وقيل: مثل الخلفاء.

#### خلية للنحل

النَّابِلِيُّ: (خلية النحل) في المنام زوجة  
 مالكةا ونحلها نسلها وشهدها مالها وربما دلت  
 على الحصن ونحلها أهله وشهدها ماله وربما

بمنزلة المكتسة كما مر والأسنان أهل بيته  
 وتنقية الأسنان تنقية أموالهم والخلالي يدل  
 على الشفاء من الأمراض وعلى الإقتلاء بالسنة  
 خلخال

النَّابِلِيُّ: (خلخال) هو في المنام ابن ومن  
 رأى أن عليه خلخال ذهب مرض أو أصاب،  
 خطأ في دينه وإن كان على المرأة فهي آمنة  
 من الخوف وإن كانت بلا زوج تزوجت  
 بزواج كريم سخي ترى منه خيراً فمن رأى أن  
 عليه خلخالاً من ذهب أو فضة أصابه هم أو  
 حزن أو حبس أو قيد ويقال خلخال الرجلين  
 قيودهما وليس يصلح للرجل في المنام شيء  
 من الحلبي إلا القلادة والعقد والخاتم والقرط  
 وما رأت المرأة في خلخالها من صلاح أو  
 فساد فإن تأويل ذلك في زوجها وإن لم يكن  
 لها زوج فهو زينتها في الناس على قدر  
 جمال وهيئته والخلخال في المنام رفعة وسعة  
 وعز وجمال.

#### خلد

النَّابِلِيُّ: (خلد) تدل رؤيته في المنام على  
 العمى والتبديد والخيرة والاختفاء وضيق المسالك  
 وحدة السمع لمن يشكو ضرراً بسمعه وإن  
 روي مع الميت فهو في النار لقوله تعالى:  
 ﴿وَنُفِقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ﴾ بما كنتم تعملون».   
 وربما كان في الجنة ويسكن جنة الخلد وتدل  
 رؤيته على التأييد في الأشياء والخلد رجل  
 ضريع فقير وقيل ذو مكر من القساق وربما  
 دلت رؤياه على الثبات في الأماكن.



دلت على الخطي عن الهموم والأحزان أو عفى الصبر الشهد والخطي عن العبادة والاجتهاد.

خليج

الغالبيني: (خليج) الخليجان في المنام اتباع أو أبواب من دل البحر عليه فإن زاد في أو ان نقص البحر كان خارجاً على الملك ويظع طاعته وكذلك إن نقص في أو ان فزيادة والخليج يدل على المتوسط بالخير المأمون الغائلة بالنسبة إلى البحر لهوله وبعده والخليج لقربه وقعره والله وربما دل الخليج على الطريق الأوسط أو الرجل المتوسط الحال ويستدل على دينه وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب أو عبادة وطاعة.

خليفة

الغالبيني: (خليفة) هو اسم لمن يختلف الناس إليه لعلمه أو صناعته أو لمن يستخلفه الإمام أو الإمام أو لمن هو مخلوف بعز أو لمن هو مختلف فعله وعمله فإن رأى أحد الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك دل على حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة قائم بأمر دينه وشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم فما روي فيه من زيادة أو نقص عاد ذلك على ما هو قائم به وتدلل رؤية الخليفة على كشف الأسوء وعلو الدرجات وإن كان الراي موعوداً بوعد ينتج له وينال ما يرجوه ومن تأمر على الناس في المنام ممن ليس بأهل دل على فساد حال الرعية وخروجهم عن الحق وميلهم إلى الظلم ومن مات في

المنام من ولاية الأمور الجبارين دل على الراحة والأمن لأهل بلده وتدلل رؤية الخليفة على الكلام في عرض الراي من غير اختيار الحاكم والإمام والوالي والعالم وعلى كل من له علو قدر على غيره من نسبه ويدل على الولد وربما دلت رؤيته على السنة وقيامها على الدين والورع والاعتزال على الناس وعلى الاعتكاف وعلى الصلح في القول والتطوع وعمارة الباطن بالذكر والتوبة والإقلاع عن الذنوب وعلى إسلام الكافر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن مات الخليفة في المنام أو تغيرت حليته دل على النقص فيمن دل عليه فإن رأى أنه صار خليفة في المنام فإن كان أهلاً للملك ملك أو الحكم تحكم أو الإمامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به وإلا سجن أو مرض أو سافر سراً بعيداً أو تخلف عن القيام بحق نفسه أو بحق الله تعالى وربما كان في أول عمره ضعيفاً ثم يكون في آخر عمره سعيداً.

خمار

الغالبيني: (خمار) تدل رؤيته في المنام على طلب العيش وصفاته والبرء من الأسقام وربما دلت رؤيته على صاحب الرويا وبائع الأجناس كالخنزير والقرود والآلات الملهية والحمار رجل صاحب مال وكسب حرام والنباذ الذي يصنع النبيذ رجل يهيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه ثعلاً.

الغالبيني: (خمار) هو في المنام زوج امرأة وهو للمرأة سترها وزيتها وسعته سعة حاله



ابن سنيور: وشرب الخمر للوالي عزل  
وصرف .

خمس الغنمة

الناقلي: (خمس الغنمة) في المنام من  
أخرجه فإنه يدل على ملازمته للصلوات  
الخمس والحكم في إخراج الخمس كالحكم  
فيما يتصدق به من سائر الأنواع.

خمس السيارة

ابن سنيور: (لخمس السيارة فرحل: صاحب  
عذب الملك.

خمول

الناقلي: (خمول) رؤية الإنسان نفسه خاملاً  
في المنام دليل على الانشغال عن القصد الحسن  
إلى ما يوجب الخمول في اليقظة وربما دل  
ذلك على نفاذ الرزق والأجل.

خناق

الناقلي: (خناق) من رأى في المنام أنه يخنق  
فقد قهر على تقليد أمانة وإن كان من علة  
فهو معاقب بما كسب من ظلم فإن اشتد به  
الخنق فإنه يطلب بأجرة ما انتفع به من تلك  
الأمانة أو الولاية فإن مات فإنه يقتل ويفتقر  
فإن حي بعد أن مات فإنه يفترق ويعوضه الله  
تعالى ويستغني ويظفر بمن ظلمه وإذا رأى  
الإنسان أنه يخنق نفسه معلقاً فإن ذلك يدل  
على حزن وغم ويدل أيضاً على أنه لا يقيم  
في بيته ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه  
كذلك وله الخناق إذا أخذ في الحلق دل على  
تعطيل بيت راحته أو حانوته وربما دل الخنق  
على مطالبة بدين ويضيق عليه فيه.

وصفاته كثرة ماله ورياضة دينه وجامه وإن  
رأت امرأة أن على رأسها رطل مطيراً أو  
عليها نوباً مطيراً فإن أعتابها يريدون  
تعطيرها بباطل وغرور من قبل الزواج فإن  
كان الخمار أسود بالياً فإن زوجها فقير سفيه  
والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها فإن  
لم يكن لها زوج فهو مضرة في مالها أو  
مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فإن رأى  
رجل أنه لبس مقنعة يصيب أمة خادمة فإن  
رأت امرأة أنها وضعت خمارها عن رأسها  
في محفل الناس ابتليت بأمر يلحق عنها  
الخيلاء وإن رأت أن خمارها ذهب فارقها  
زوجها فإن عاد إليها زوجها والخمار دين  
الإنسان.

خمر

الناقلي: (خمر) هو في المنام مال حرام بلا  
مشقة فمن رأى أنه يشرب الخمر فإنه يصيب  
إنساً كبيراً ورزقاً واسعاً. (ومن رأى) أنه  
يشربها وليس منازع في كأسها أصاب مالاً  
حراماً وقيل بل مالاً حراماً وإن كان له  
منازع فإنه يتنازع في الكلام والمصومة بقدر  
ذلك فإن رأى أنه أصاب نهرأ من خمر فإنه  
يصيب فتنة في دنياه فإن دخله وقع في فتنة  
بقدر ما نال منه ورؤية الخمر لمن يريد  
الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها  
وشرب الخمر للوالي عزل وشرب الخمر  
المزوجة بالماء مال حلال وبعضه حرام وقيل  
مال في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالاً  
ويقع في فتنة.



خشن مشكل

الفيلسوف: (خشن مشكل) وهو الذي له فرج وذكر تدل رؤيته في المنام على ذي الوجهين أو على الراحة بمشاركته بعلمه أو مكروه أو إثباته الشبهات فإن رأى الرجل أن له فرجاً مع ذكره كان كما ذكر وإن رأى الخشن أن له ذكراً من غير فرج دل ذلك على توبته عما هو مرتكب وإقلاعه وتوجهه إلى حالة واحدة وإن كان مزوجاً فارق زوجته أو بعض أسبابه أو والدته.

خنجر

الفيلسوف: (خنجر) من رأى في منامه أن بيده خنجراً دال مالاً وغنى. (ومن رأى) أنه يدخل أو سكيناً في غلافه فإنه ينكح امرأة.

خندق

الفيلسوف: (خندق) في المنام دال على ما يتحصن به الملك أو البلد من حرمين وجند ومال يدفع به عنه عدوه فإن دل الحصن على الملك كان الجند رجاله وماله وإن دل على العلم كان الخندق دليلاً على العلماء للقائمين به الحافظين له وإن دل الحصن على زوجة كان الخندق وليها وإن دل على الولد كان الخندق أباه أو أمه فإن رأى في المنام حصناً أو مدينة بغير خندق كان دليلاً على فتحه لالأمور كمنع الزكاة وإضاعة المال ومخامرة الجند وضياح العلم أو هجوم العدو أو الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف.

خنزير

الفيلسوف: (خنزير) في المنام عدو ملعون

قوي مكاييد جزوع عند التواب يقول ولا يفني بما يقول فإن رأى أنه ركبته أصاب مالاً كثيراً فإن رأى أنه يأكل من لحمه أكل حراماً وهو يعلم فإن أكل لحمه مطبوخاً نال في تجارتها مالاً من غير حله وكذلك المشوي. (ومن رأى) أنه يعيش كما يم. قال ابن سيرين: الخنزير: رجل ضخم موسر فاسد الدين خبيث المكسب قلندر ذو يد كافر أو نصراني شديد الشوكة دنيء ولحمه وشحمه وشعره ويطنه وجلده مال حرام دنيء والأهلي منها رجل معضب خبيث المكسب والدين، ومن رأى الخنازير ولي على قوم كذلك، ومن ملكها أو أحرزها في موضع أو أوتقها أصاب مالاً حراماً وأولادها والبائها مصيبة في مال من يشربها أو في عقله ومن ركب خنزيراً أصاب سلطاناً أو ظفر بعلو ومن رأى أنه يعيش كما يعيش الخنزير نال قرة عين عاجلاً ولحم الخنزير مطبوخاً ومشوياً مال حرام عاجل. وحكي أن كسرى أنوشروان رأى كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الحمام فقصر رؤياه على معبر فقال له: أدخل حجر نساك وسرايك من الخصيان والغلمة والأطفال واجمعهم وأدخلني معك عليهم معصب العينين ففعل ذلك وأخذ المعبر طنبوراً وقعد يضرب به وقال لكسرى: عر كل واحدة منهن: مرها فلترقص ففعل ما سأله فلما انتهت للنوبة في الرقص إلى جارية منهن قالت له واحدة من سراريه: أيها الملك أعفها من الرقص والعري فإنها جارية حية





فقال: لا بد من ذلك فلما عريت وجدت رجلاً فقال له المعير: أيها الملك هذا تأويل رؤيتك أما الجمام فهذه السرية وأما شربك الخمر فتمتعك بها وأما الخنزير الذي شار في شربها فهذا الرجل.

خنفساء

النَّابِلَسِي: (خنفساء) هي في المنام لإنسان بنحس قذر والخنفس الذكور يدل على خدام الأشرار والأثمن دالة على موت الخنفساء والخنفساء امرأة جوجة لا خير فيها. (ومن رأى أنه أصاب خنفساء فإنه يصيب امرأة كذلك. (ومن رأى أن الخنفساء عادت عقرباً فإنه عدو ويظن به غير ما هو عليه من العدوة.

الْإِسْبَرِي: الخنفساء: عدو ثقيل قدر.

خوار

الْإِسْبَرِي: وخوار الثور وقوع في فتنة.

خوخ

الْإِسْبَرِي: الخوخ الأخضر: توجع من هم أو أخ، وأصفره مرض.

الْإِسْبَرِي: الخوخ: في غير وقته مرض شديد، وقيل: إن الحامض من الخوخ خوفه. وشجر الخوخ رجل شجاع متفق في الناس شديد الرأي، يجمع مالا كثيراً في غضون شبابه، ويموت قبل أن يبلغ الشيب.

خوذة

النَّابِلَسِي: (خوذة) تدل في المنام على الأمن من العدو وعلى المال والزوجة والخلمة للبطل والسفر والرأس والخوذة البيضاء وهي دالة على

تفريغ الرأس أو الأمن من الخوف أو من أوجاع رأسه. (ومن رأى) على رأسه مخفر أو بيضة فإنه يأمن نقصان ماله والبيضة إذا كانت ذات قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة وإن لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة.

خوزي

الْإِسْبَرِي: والخوزي: رجل يلي أمور الناس، ويعمل في ترتيبها.

خوف

النَّابِلَسِي: (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل على الثوبة فكل خائف تائب. (ومن رأى) كأنه خائف فار من الخوف نال رياسة. (ومن رأى) أنه ينتظر الخوف فإنه يقتل. (ومن رأى) في منامه أنه خائف وقائل يقول له لا تخف فإنه لا تموت ولا تقدر أن تعيش فإنه يصير أعين.

الْإِسْبَرِي: الخوف: فيدل على الثوبة وكل خائف تائب. وقيل: من رأى كأنه خائف فاز من الخوف، ونال رياسة. فإن رأى أنه آمن فإنه يخاف.

خولن

النَّابِلَسِي: (خولن) تدل رؤيته في المنام على توسط الأحوال في السفر والمقام والمريض على الموت وللسلم على التكد وربما دلت رؤيته على السجن.

خيار

النَّابِلَسِي: (خيار) هو في المنام هم وحزن فمن أكله فإنه يسعى في أمر يتقل عليه وخصوصاً الأصفر وهو في أوانه رزق وفي



على إحضار الجنان والكلام على الستهم أو  
القتنة والشروع.

خيانة

الْخَائِبِيَّةُ : (خيانة) من أصحاب الأموال في  
المنام دليل على قهرهم والخيانة تدل على  
الزنا.

خيطة

الْخَائِبِيَّةُ : (خيطة) في المنام بينة فمن رأى أنه  
أخذ خيطاً فإنه رجل يحتاج إلى بينة له فإن  
رأى أنه قتل خيطاً فجعلته في عنق إنسان  
وجره أو جربه فإنه يقود والخيط المنقطة  
سحر الأبيض دل على الفجر والخيط الأسود  
دل على الليل.

الْخَيْطُ : عدة يعتد بها المرء لأمر  
وكذلك الإبرة عدة لعملها الذي يعمل بها،  
وكذلك المصفر عدة لعمله، وكذلك الحناء  
عدة لعمله، وكذلك الموسى عدة، وكذلك  
القفل عدة، وكذلك المنخل، والغربال،  
والمصفر، والقلم، والبكرة، والصابون، والنخالة  
من كل شيء هو قله وأردؤه. ومن رأى أنه  
يمشي على يديه أو بطنه أو يده ورجله أو  
شيء غير اللسان فإن كلاً من ذلك بر أو  
فجور على الذي ينسب إليه المصفر يستظهر  
به في ذلك ومن رأى أنه ملزوم بدين في  
المنام وهو مقر به ولا يعرفه في اليقظة فإن  
ذلك تبعات ذنوب أحاطت به وأعمال معاص  
اجتمعت عليه يعاقب عليها في الدنيا أو  
أسقام أو بعض بلايا الدنيا. فإن رأى أن  
الشمس طلعت خاصة من بين ظلمة على

غير أولاته مريض فإن رآه إنسان ثابتاً فإنه ولد  
محزون. (ومن رأى) أنه يأكله وكانت امرأته  
حاملًا ولدت له جارية والخيار إذا قطع  
بالحديد فإنه جيد للمرض والخيار خير وخيرة  
لمن يقدم عليه.

خياط

الْخَائِبِيَّةُ : (خياط) تدل رؤيته في المنام على  
الألفة والصلح بين الناس وربما دلت رؤيته على  
الكتاب وعقود الأنكحة وتدل رؤيته على  
المستترك لما فرط منه أو التادم على فعله  
والخياط إن خيط نفسه فإنه يصلح دنيا لنفسه  
في صلاح الدين فإن رأى كأنه يخيط ولا  
يحسن الخيطة فإنه يريد أن يجمع متفرقاً ولا  
يجمع وإن رأى كأنه يخيط ثوباً لامرأة فإنه  
يصيبه محنة.

خيال الأشخاص في الشمس وغيرها

الْخَائِبِيَّةُ : (خيال الأشخاص في الشمس  
وغیرها) يدل في المنام على الدنيا وتقلباتها  
 واختلاف أحوال أهلها وربما دلت رؤية ذلك  
في المنام على التوبة والهداية وحسن التوحيد  
والتفكير في الصانع والمصنوع فإن حرك  
الشخص في المنام ولم يظهر خيال دل على  
إبطال الحجب وزوال الأمر والنهي والموت  
وإبطال حركاته وحواصيه وكذلك من فقد  
خياله في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو  
الماء وأما الخيال بالرقص فإنه دليل البهتان  
والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتلون  
في الدين والدنيا والكلام على السنة  
الشخص أو تراقبها على البساط دليل



يعدم أن يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالسائط على رزقه فهو بمنزلة الفقير ينال بقنوعه منازل الأبرار والأشراف في الدين خاصة إذا كان مع فقره ذلك في رؤياه دليل على البر والتقوى. فإن رأى مع فقره عليه ثياباً خالقة فالأمر في المكروه عليه أشد وأقوى ولا تكاد تصلح في المنام رؤيا المخلق من الثياب على حال سيما إذا كان بالياً متقطعاً. ومن رأى رجلاً يتمطي ثمطي الشبان من الأكل فلا يعدم أن يكون مستبداً باغياً متطاولاً في أموره يصير إلى ما صارت إليه حاله في آخر الرؤيا. فإن رأى أنه يتكلم بكلام له يضارح الحكمة إلا أنه مزاح منه فإن تأويل المزاح هو البطر من فعال المكروه في الدين. وإن كان المتمطي ميتاً فإن تأويل الرؤيا لقبه من الأحياء لأن الميت لا يتناول ولا يستبد ولا يبهي لما صار إلى دار الحق واستغل بنفسه. ولو رأى الميت يمزح في كلامه فليست برؤيا لأن الميت مشغول عن المزاح وكلام الخنا وذكر الفواحش وما يشبه ذلك. فإن رأى أنه يفيض الماء مضطراً من غير أن يشربه شرباً فهو شديد الكد في طلب المعيشة شديد التعب فيها، والعلاج لها، فإن رأى أنه يشرب الطعام شرباً كشرب الماء فإنه يكون موسعاً عليه في معيشته متسهلاً عليه المطلب لها. فإن رأى رجلاً يحتن من داء أو من مرض يجده فإنه يرجع في أمر له فيه صلاح في دينه من غده إذا كان ذلك من داء وإن احتن من غير داء يجده فإنه يرجع في

موضع خاص ينكر ذلك لها وليس لها دور كنورها المعروف فإن ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون أو برسام أو نحوه. فإن رأى أنها طلعت خاصاً أو عاماً بنورها تاماً وهيئتها ليس معها ظلمة تخالطها ولا شاهد يشهد بالمكروه فيها فإن ذلك مطالعة الملك الأعظم أهل ذلك الموضع بخير وإفضال عليهم وصلاح لأمرهم، أو إذا غلب الماء وطعن وتموج كان تأويله عذاباً. وكذلك النار متاع للمخلق ومنافع لهم. فإن لم تغلب وتتأجج وكانت مطيعة فهي خادمة. فإذا غلبت وأكلت ما أنت عليه ونجست من الطاعة فتأويلها للحرب والقتل والطاعون والبرسام والعذاب. وكذلك الريح إذا هبت ساكنة لينة فهي تستريح للمخلق إليها وتلقح النبات لهم وتنبت الأشجار، وفيها المنافع فإذا هي عصفت وعفت كان تأويلها عذاباً على أهل ذلك الموضع. وكذلك البرق والرعد. ومن رأى كأنه يلتقط ما يسقط من مغرق السنابل في حصاد زرع يعرف صاحبه، فإنه يصيب من صاحب الزرع خيراً مغرقاً باقياً طويلاً. وإن كان ما يلتقط مجموعاً عنده فهو يصيب ذخيرة من كسب غيره. ومن رأى أنه يحتك بحكك من غير علة فإنه يهيج أمراً عليه أو له داء إلى العظام من الأمور. ومن رأى أنه استغنى فوق قدره المعروف فإنه لا يعدم أن يكون قانعاً في معيشته راضياً بما قسم الله له فيها. وكذلك القنوع هو الغنى في التأويل. فإن رأى أنه فقير فوق قدره المعروف فإنه لا



عدة وعدعا إنساناً أو في شيء نذره على نفسه أو في كلام قد تكلم به أو في عطية قد خرجت منه وربما كان ذلك من غضب شديد سلب به. ومن وقع في بئر من دم: أو خابية أو جرة من دم بعد أن يكون الدم عالياً عليه، لا يمكن دفعه عنه فإنه يواقع دما يبتلى به. وكذلك كل دم غالب يراه في موضع الماء أو في وعاء أو مجرة أو في حوض أو غير ذلك من آثار الماء الجاري والراكد بعد أن يكون غالباً إلا أن يرئ أن الدم ضعيف يصيبه أو يشربه أو يتلخخ به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه وإذا كان غالباً فهو دم يبتلى به. ومن رأى الدم ينضح عليه فإنه يئله ممن ينضح عليه ذلك الدم سوء بمنزلة الشرارة من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله. فإن رأى أنه ذبح دجاجة أو ديكاً من قفاه فإنه يتكحج بمجوكاً في دبره. فإن ذبح ثوراً من قفاه فإنه يسمى على حامل من ورائه وكذلك الجعر في هذا الموضع كان من عراب الإبل أو بخاتها فعلى قدر جوهره إلا أنه ليس بحامل. وكذلك كل ما ينسب إلى رجل أو امرأة فإنه يأتي إلى المذبح من قفاه منكر من الفعل. وكذلك لو لبس إزاره أو ملحفته مقلوبة أو نام على فراشه مقلوباً أو بسط له بساط مقلوب ينام عليه أو يركب دابته مقلوباً فهو أمر منكر يأتيه من غير وجهه المعروف. وكل مقلوب عما كان فهو مقلوب إما من خير إلى شر أو من شر إلى خير إلا القرو فإن لبس القرو مقلوباً فهو إظهار مال له في

إفراط منه بما لو قصد فيه وستره كان أجمل. فإن رأى الحي أنه أعار الميت ثوباً هو لابسهُ فزعه عنه ولبسه الميت فإنه يمرض مرضاً يسيراً ويبرأ. فإن رأى أنه وهب للميت ثوباً أو غلبه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحي فهو موت الحي. وإن لم يخرج الثوب من ملك الحي لكننه شبه العارية أو الوديعة أو يحفظه أو يصنعه أو يغسله أو يطويه أو ينشره وما أشبه ذلك فإنه مريض أو هم أو غزن ولا يعطب فيه. فإن رأى أنه ينسج درع حديد فإنه يسي حصناً من الحصون جنة له من محذور أو يتخذ أخية من محذور أو يرتبط خيلاً بمنز بها عند محذور أو يصطنع قوماً يستظهر بهم عند محذور أو يجمع مالاً يطلع به عن نفسه عند محذور أو يكون ورعاً عابداً واتقاً ببلغ الله عز وجل عنه ذلك لدعاه والديه له.

خيل

الخَيْلُ: (خيل) من أسمائها الجياد واحداً جواد وفرس وحصان ومهر ومنها الإكديش واليرفون والمحصرة فمن رأى عنده في المنام خيلاً فإنه يدل على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه فإن رأى أنه راكب على فرس وكان ممن يليق به ركوب الخيل نال عزاً وجاهاً ومالاً وربما صادق رجلاً جوقال النابلسي: (وقيل من رأى فرساً فإنه ينصب مالاً إن كان جندياً أو رجلاً شريفاً. ومن رأى أنه ركب أدهم سافر سقراً ينقص ماله فيه فإن رأى فرساً عضه فإنه يصير صاحب



جيش وإن رأى أنه قتل فرساً فإنه ينال نعمة ومالاً وقوة وعزاً. (ومن رأى) كأن الفرسان يطيرون في الهواء يوشك أن تقع حروب بين الملوك وقتنة وخصومة في تلك البلدة والفرس المائي حيوان هوائي وليس يمكن أن يكون شيء منه موجوداً في القنطرة أعني الفرس المائي فتدل رؤيته في النوم على رجاء كذب وعمل لا يتم وأكل لحم الفرس إصابة اسم صالح في الناس.

ابن سيرين: تراكم الخيل بين الدور، فيسول وأمطار إذا كانت عرباً بلا سرور ولا ركبان. ومن رأى جماعة خيل عليها سرور بلا ركبان، فهي نساء يجتمعن في مأثم أو عرس. ومن ملك عدداً من الخيل، أو رعاها، فإنه يلي ولاية على أقوام، أو يسود في ناحيته. ومن ركب فرساً يسرج نال شرفاً وعزاً وسلطاناً، لأنه من مراكب الملوك ومن مراكب سليمان عليه السلام. وقد يكون سلطانه، زوجة ينكحها أو جارية يشتريها. فإن ركبها بلا لجام، فلا خير فيه في جميع وجوهه؛ لأن اللجام دال على الورع والدين والعصمة والمكنته، فمن ذهب اللجام منه ذهب ذلك من يده. ومن رأس دابته ضعف أمره، وفسد حاله، وحرمت زوجته، وكانت بلا عصمة تحته. ومن رأى فرساً مجهولاً في دله، فإن كان عليه سرج دخلت إليه امرأة بنكاح، أو زيارة أو ضيافة، وإن كان عرياً دخل إليه رجل بمصاهرة أو نحوه. وقد كان

ابن سيرين يقول: من أدخل فرساً على غيره ظلمه بالفرس أو بشهادة، أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله، أو يغمز عليه سلطاناً، أو لصاً أو نحو ذلك. والركوب يدل على الظفر والظهور والاستظهار لركوبه الظهور. وربما دلت مطية الإنسان على نفسه، فإن استقامت حسن حاله، وإن جمحت أو شرت أو شردت مرحت ولهت ولعبت، وربما دلت مطيته على الزمان، وعلى الليل والنهار. والرديف تابع للمتقدم في جميع ما يدل مركوبه عليه، أو خلفته بعده، أو وصيه ونحوه. المهر والمهرة فابن ولينة وغلان وجارية، فمن ركب مهرًا بلا سرج ولا لجام نكح غلاماً حدثاً، وإلا ركبهما ونحوها. وكذلك يجري حال المهرة.

خيمة

القالبيني: (خيمة) في المنام تدل على السفر أو القبر أو الزوجة أو السار وكثرة الخيام غيوم. (ومن رأى) أن خيمة ضربت عليه فإن كان سلطاناً أصاب زيادة في سلطانه وإن كان جندياً تولي ولاية وإن كان تاجراً سافر وألح خيراً وشرافاً وجارية حسنة فإن رأى بازاه خيمته بيضاء فإنه رجل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم.

خيمي

القالبيني: (خيمي) تدل رؤيته في المنام على الحركات والأسفار وربما دلت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج الأعزب.





## حرف الدال

داء الثعلب

الثَّالِبِيُّ: (داء الثعلب) في المنام زوال منصب وداء القيل حب الدنيا من غير وجهها.

دابة الأذن

الثَّالِبِيُّ: (دابة الأذن) في المنام وهي التي تدخل في الأذن رجل عدو للرؤساء.

دابة الأرض

الثَّالِبِيُّ: (دابة الأرض) إذا خرجت في المنام تدل على الرائي يتجسس الأخبار للملوك لأنها الجلوسة خصوصاً إن ركبها أو ملكها وربما دل ظهورها في العالم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك المنافقين.

دار

الْبَيْتِيُّ: وموت إنسان في الدار ولم تكن له هيئة الأموات من بكاء أو كفن أو نحوه. فإنه انهدام بعض الدار وكسر السفينة وهو فيها موت الولد.

الثَّالِبِيُّ: (دار) هي في المنام ديار الرجل فمن رأى أنه له داراً جديدة مطينة كاملة المرافق فإنه إن كان فقيراً استغنى وإن كان مهموماً فرج عنه وإن كان صانعاً نال دولة بقدر حسن الدار وإن كان في معصية تاب لأن سعة دياره وعلمه وسخاؤه وضيقتها بخله وجدتها بتجديد عمله وتطيينها دينه وإحكامها تدبيره ومرمتها سروره وبيوتها نساؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته فإن دخل

داراً مجهولة ورأى فيها أمواتاً فإنها الدار الآخرة فإن رأى أنه دخلها ولم يقدر على الخروج منها فإنه يموت فإن كانت مطينة فإنه حسن حاله في الآخرة فإن كانت من حص وأجر فإنه سوء حاله فيها فإن دخلها وخرج منها فهو إشرافه بالمرض على الموت ثم ينجو والدار إذا انضردت ورأى فيها الأموات فإنه يموت جميع من فيها فإن خرج من داره غضباً فإنه يحبس فإن رأى أن رجلاً دخل داره فإنه يدخل في سره وإن كان فاسقاً فإنه يخونه في أمراته أو معيشته والدار للإمام العدل ثمر من ثمر أطراف المسلمين فمن رأى أن داره انهدمت فإن كانت دار الإمام العدل فذلك ثلثة في بعض ثمر المسلمين وبناء الدار في موضع مجهول أو معروف امرأة مرتفعة إن كان أعزب.

الْبَيْتِيُّ: وسعة الدار سعة دياره وسخاؤه وضيقتها ضيق دياره ويخله وجدتها بتجديد عمله وتطيينها دينه وأما إحكامها لإحكام تدبيره ومرمتها سروره والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته. ومن خرج من داره غضباً فإنه يحبس لقوله تعالى: وإذا النون إذ ذهب مغاضباً. فإن رأى أنه دخل دار جاره فإنه يدخل في سره. وإن كان فاسقاً فإنه يخونه في أمراته ومعيشته.

الْبَيْتِيُّ: وبناء الدار للعزب امرأة مرتفعة يتزوجها ومن رأى داراً من بعيد نال دنيا بعيدة فإن دخلها وهي من بناء وطن ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فإنه دنيا



يصيبها حلالاً. ومن رأى خروجه من الأبنية مقهوراً أو متحولاً فهو خروجه من دنياه أو مما يملك على قدر ما يدل عليه وجه خروجه. حكى أن رجلاً من أهل اليمن أتى معيراً فقال: رأيت كائناً في دار لي عتيقة فأنهدمت علي. فقال: تجد ميراثاً فلم يلبث أن مات ذو قرابة لورثته ستة آلاف درهم. ورأى آخر كأنه جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه عريان فقصر رؤياه على معبر فقال: تتزوج امرأة من دار الملك جميلة ولكنها تموت عجباً فكان كذلك. ويوت الدار نساء صاحبها والطرز والرتاق رجال وشرفات للدور شرف الدنيا ورياسة وغزائنها أمانؤها على ماله من أهل داره وصحتها وسط دولة دنياه وسطحها اسمه ورفقته والدار للإمام العدل ثمر من ثمر المسلمين وهدم دار الملك المتميز نقص في سلطانه. وكون الرجل على سطح مجهول نيل رفعة واستعانة برجل رفيع الذكر وطلب المعونة منه. وقالت النصارى: من رأى كأنه يكنس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل: إن كنس الدار ذهب الغم والله أعلم بالصواب وقيل: إن هدم الدار موت صاحبها.

الإنسوخ: من رأى الدار: المطبخ: طبخة.

دار المجهولة

الإنسوخ: الدار المجهولة سوى المعروفة فهي دار الآخرة لأن الله تعالى سماها داراً فقال: ﴿وَتِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ﴾. وكذلك إن كانت معروفة لها اسم تدل على الآخرة كنزل عقبة

أو دار السلام فمن رأى نفسه فيها وكان مريضاً أفضى إليها سالماً معافى من فتن الدنيا وشرها وإن كان غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة يستدل على ما أوصله إليها وعلى الذي من أجله بشر به زيادة الرؤيا وشواهد اليقظة فإن رأى معه في المنام كتباً يتعلمها فيها فعمله آده إليها. وإن كان فيها مصلياً فبصلاته نالها وإن كان معه فرسه وسيفه فبجهاده بلغها ثم على المعنى وأما اليقظة فينظر إلى أشهر أعمالها عند نفسه وأقر بها بمنامه من سائر طاعاته إن كانت كثيرة فيها كانت البشارة في المنام. وأما من بنى داراً غير داره في مكان معروف أو مجهول فانظر إلى حاله فإن كان مريضاً أو عنده مريض فذلك قبيح وإن لم يكن شيء من ذلك فهي دنيا يقيد بها إن كانت في مكان معروف فإن بناها بالبين والطين كان حلالاً وإن كانت بالأجر والجص والكلس كانت حراماً من أجل النار التي توقد على عمله. وإن كان بناؤه الدار في مكان مجهول ولم يكن مريضاً فإن كانت بالبين فهو عمل صالح يعمله للآخرة أو قد عمله. وإن كانت بالأجر فهي أعمال مكروهة يندم في الآخرة عليها إلا أن يسود إلى هدمها في المنام فإنه يتوب منها وأما الدار المجهولة للبناء والتربة والموضع والأهل المنفردة عن الدور ولا سيما إن رأى فيها موتى يعرفهم فهي دار الآخرة فمن رأى أنه



دخلها فإنه يموت إن لم يخرج منها فإن دخلها  
وخرج منها فإنه يشرف على الموت ثم ينجو  
ومن رأى أنه دخل داراً جديدة كاملة المرافق  
وكانت بين الدور في موضع معروف فإن كان  
فقيراً استغنى وإن كان غنياً ازداد غنى وإن  
كان مهموماً فرج عنه وإن كان عاصياً تاب  
وعلى قدر حسنها وسعتها إن كان لا يعرف  
لها صاحباً فإن كان لها صاحب فهي لصاحبها  
وإن كانت مطينة كان ذلك حلالاً وإن كانت  
محصنة كان ذلك حراماً.

دائرة الشمس والقمر

الْقَابِلِيُّ: (دائرة الشمس والقمر) أما رؤية  
الدائرة حول الشمس في المنام فربما تدل على  
مسك الغرماء والإحاطة بهم وربما دل على  
حلول ولادة الأمور في بلد واجتماعهم فيه  
وربما تدل على البلاء والسنخ وحلول البلاء  
بأشراف الناس وحكم دائرة القمر كذلك.

دانيال عليه السلام

الْقَابِلِيُّ: (دانيال عليه السلام) من رآه في  
المنام فإنه يصير إماماً في التعبير وقيل أميراً  
أو وزيراً وينال علماً ويناله من ملك جبار  
أذى ثم يتمكن منه. (ومن رأى) كأنه قد  
حمل دانيال عليه السلام على عنقه فوضعه  
على جدار أو كلمه أو بشره ببشارة أو ألحقه  
بيده عسلاً صار إماماً من أئمة التعبير.

داود عليه السلام

الْقَابِلِيُّ: (داود عليه السلام) من رآه في المنام  
يصيب قوة وسلطاناً ويقع في أمر خطاً ثم  
يندم ويتزهد ويبتلى بسلطان ظالم ثم ينجيه

الله تعالى منه ويظفر به وينصره عليه ويرزقه  
الله الملك والشرف. (وقيل من رأى) دلود عليه  
السلام فإنه يكون في تلك البلدة ملك عادل  
أو رئيس فاضل أو قاض حكيم منصف وإن  
كان رئيس تلك البلدة ظالماً بدله الله تعالى  
رئيساً عادلاً وإن كان قاضياً جائراً بدله الله  
تعالى مكانه قاضياً عادلاً في حكمه وإن  
كان محتسلاً للقضاء ناله ورؤية دلود عليه  
السلام تدل على الخلافة وربما دلت على  
الامتحان بالنساء والأنكاد من جهتهن وربما  
دلت رؤيته على السلاوة والتسبيح والطرب  
والتلحين في القلعة وتدل رؤيته على الإقلاع  
عن الذنوب والثوبة والرجوع وربما هانت عليه  
المصائب وتدل رؤيته على حسن العاقبة.

داية

الْقَابِلِيُّ: (داية) تدل رؤيتها في المنام على  
ظهور أشياء خفية وتدل على مضار وعلى  
موت المريض والداية تسمى القابلة وتدل على  
قول النصيح لأنه من أسمائها وربما دلت  
رؤيتها على الإقبال على الأحوال وربما دلت  
على إخراج المحبوس وتفريج الموموم والأنكاد  
وربما دلت على إثارة الفتن والشرور والعياط  
وربما دلت على الفرامة.

دب

الْقَابِلِيُّ: في المنام تدل رؤيته على ذي العادة  
والفتنة وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة  
أو على المرأة الثقيلة البدن الوحشة المنظر ذات  
الذهب واللمع والبسط وربما دلت رؤيته على  
الأسر والسجن والذب في المنام عدو أحق





دباغ

القَابِلْسِي: (دباغ) وهو المصلح لجلود الحيوانات ويدل في المنام على الحجام لما في الحجام من الشفاء. (ومن رأى) طبيباً عاد دباغاً للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يجرأ على يديه إلا أن يرى إن دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس والدباغ إن دل على أمر الدنيا فإنه ينجم من التهلكة وإن دل على أمر الدين فإنه يطعم مسكيناً في قحط والدباغ رجل مصلح أو طبيب أو متصرف في تركات الهالكين وربما دلت رؤيته على الهموم والأكداد والدباغ رجل ظالم.

دببة

القَابِلْسِي: (دببة) هي التي يضرب بها الزنوج والحبيش وهي في المنام رجال تجار أغنياء ينظر الناس إليهم لإسماهم الدنانير وشحم عليها والدباب في المنام قوم أغنياء بخلاء.

دبر

القَابِلْسِي: (دبر) في المنام يعبر بالزوج والمال فمن رأى دبره قد سد فإنه يموت والدبر رجل ذليل وقيل هو زمار وطبال وقيل هو بعض للحارم وقيل هو رجل يكتم الأسرار. (ومن رأى) دبر رجل فإنه يتاله منه إدمار إن كان شاباً وإن كان شيخاً معروفاً فإنه يوقعه هو بعينه في إدمار وإن كان مجهولاً فإنه ينال إدماراً من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رحماً وإن كان أميراً له زامر طرده.

دبسي

ابْنُ سَيِّدٍ: (دبسي) رجل ناصح واعظ. (تفسير الاحلام وتفسيره)

ولص مخالف مخنت يحال في الحاجة ومن ركب دُباً نال ولاية دنيئة إذا كان أهلاً لها وإلا ناله هم وخوف ثم ينجم وهو يدل على امرأة وعلى سفر ثم رجوع إلى مكانه وقيل الدب امرأة زانية فمن ركبها فليحذر من الزنا. القَابِلْسِي: في المنام سرقة أو تجسس على أخبار من قصده في المنام من آدمي أو حيوان.

ابْنُ سَيِّدٍ: (الدب) الرجل الشديد في حاله، الخبيث في همته، الغادر الطالب للشر في صنعة المعتن في نفسه، وقيل: هو عدو لص أحقق مخالف مخنت محتال على الحجيج والقوائل يسرق زادهم وهو المسوخ. فمن ركب دُباً نال ولاية وإلا دخل عليه خوف وهم ثم ينجم. وقيل: إنه يدل على امرأة وذلك أن الدب كان امرأة ومخ.

دباب

القَابِلْسِي: وهو الذي يصيد الدب ويؤديه ويعلمه الرقص والمحاكاة تدل رؤيته في المنام على المودب لأرباب الجهل أو الفينات أو على ذي الكسب الحرام كالصور أو الملهي بقوله وفعله.

دباب

ابْنُ سَيِّدٍ: (والدباب) أغنياء وبخلاء. ومن رأى على بابه الدباب والصنوج تُضرب نال ولاية في المعجم.



عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكضر وتدل رؤيته على السحر والكنب وعلى العامة لمن صاحبه في المنام أو انتقل في صفته وظهور الدجال في المنام وربما دل على صلاح حال اليهود ليهلكهم الله بعد صالح دعائهم وأما الأماكن التي يمر بها في المنام فإنها تدل على الهموم والأكداء والظلم والإجاعات في الفلوات والأملاك أو منع الخير من قطع القيث.

ابن سنيوت: (والدجال) إنسان مخدع يفتن الناس به. في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة.

دجلة

الطالبي: (دجلة) في المنام جد في الأمور وإذا كان البحر ملكاً فدجلة وزيره. (ومن رأى) أنه يشرب ماء دجلة فإنه ينال جميع مال الوزير ويصيب وزارة إن كان محتسماً لها.

دخان

الطالبي: (دخان) هو في المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دخاناً يخرج من حانوته أو بيته فإنه يقع في خير ونصب بعد هول وفضيحة وحمى من قبل معيشته ويكون ذلك من قبل السلطان فإن كان دخان نار تحت قد فيها لحم يطبخ فإنه خير ونصب وفرح بعد هول يناله وإن كان عود أو شيء ليس له نفع فإنه هول يتبعه قبح وفضيحة.

دبوس

ابن سنيوت: (والدبوس) أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه مثق عليه.

الطالبي: (دبوس) هو في المنام دبوس وإن كان حديدًا بلا عصا فهو خدعة غير طائلة أو امرأة بلا جهاز والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه.

دجاجة

الطالبي: (دجاجة) هي في المنام امرأة رحناء حمقاء ذات جمال وقيل هي سرية أو خادم ومن ذبح دجاجة لتفرض جارية علوه ومن اصطادها نال مالاً حلالاً هيناً ومن أكل لحمها فإنه يرزق مالاً من سبي المعجم. (ومن رأى) الدجاجة أو الطاروسة يهدران في منزله فهو صاحب بلايا وفجور وقيل إن الدجاجة ورثها مال نفع.

دجلجي

الطالبي: (دجلجي) تدل رؤيته في المنام على تفريج الهموم والأحزان وعلى نخاس الجولري والممالك وربما دلت رؤيته على الشفاء من الأمراض.

دجال - انظر الدجال

ابن سنيوت: خروج الدجال فلان على مقتون متبوع يدعو إلى بدعة تظهر وتقوم.

الطالبي: (دجال) هو في المنام سلطان مخدع جائر لا يفي بما يقول وله أتباع أوردياه وخروج الدجال في المنام على تسلط العدو وانتشاره في الأرض ما يظهر منه السفك والفساد والفتنة وإن كان الرائي مسافراً قطع



دراج

ابن سنيون: والدخان: هول وعذب من الله تعالى، وعقوبة من السلطان. فمن رأى دخاناً يخرج من حانوته فإنه يقع فيه خير وخصب

بعد هول وفضيحة، ويكون ذلك من قبل السلطان. فإن كان دخان تحت قدر فيها لحم نضيج فإنه خير وخصب وفرح بعد هول يناله. ومن رأى الدخان قد أضله فهو حمى تأخذه. ومن أصابه حر الدخان فهو غم وهم.

دخن

النابلسي: (دخن) في المنام مال يخالط الأموال وكذلك سائر المحبوب وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهب المال وإنما هو جيد لمن كان معاشه من النار فقط.

دخول الدار وغيرها

النابلسي: (دخول الدار وغيرها) فمن رأى في المنام أنه دخل دار رجل فإنه يغلبه على دنياه. (ومن رأى) أنه دخل دار الإمام ومستقر

بها والطمأن فإنه يخلطه في خواص أمره ودخول الإمام العدل إلى مكان نزول البركة والعدل فيه وإن كان إماماً جائراً فهو فساد ومصائب وإن كان معتاد الدخول إلى ذلك المكان فلا يضره.

دراية

النابلسي: (دراية) هي في المنام مال الرجل والدراريب تدل للمودب على جماعته وللصانع على صناعه ومساعديه أو أهل بيته القائمين بمصلحته الذين هم تحت حزره وصونه وربما دلت الدراريب على بضائعه أو معارفه وأصحابه الذين يتجمل بهم.

دراهم

ابن سنيون: ويوجد السود من الدراهم صخباً وخصومة. وكلاهما كلام إلا أن البيض كلام البر والسود كلام خصومة ومنهم من لا يوافقهم شيء منها على حال ويجري كل ذلك إذا كانت الدراهم ظاهرة بارزة تتحول. فإن رأى أنه أعطي الدراهم في كيس أو صرة أو



جرب فأنه يستودع سرّاً فيحفظه لصاحبه بقدر ما حفظ من ذلك فاستحفظ منه. وكذلك لو رأى أنه دفعها إلى غيره فأنه يستودعه سرّاً يحفظه لصاحبه. وكذلك الدرهم الواحد الصغير ولد صغير سيما إذا كان ناقصاً وزن مبلغه فما حدث بالدرهم حدث بالولد. فإن رأى أنه انتزع منه أو ذهب ذهباً لا رجوع فيه مات الولد. والدرهم على كل حال خير من الدنانير الكثيرة وأهون في السر.

**ابن سينا**: الدرهم: الدرهم الجياد دين وعلم وقضاء حاجة أو صلاة والتقية دينا صاحب الرويا ومعاملته كل أحد على الوفاء وبقاء الكسب والأمانة. والصالح وثارها على رجل سماع كلام حسن صحيح. وعندها أعتد أعمال البر؛ لأنها مكتوب عليها: لا إله إلا الله محمد رسول الله، ولا تتم الأعمال إلا بذكر الله تعالى. فإن رآها إنسان فأنه يتم له أمر الدين والدنيا، فإن رأى معه صاحباً واسعاً حسناً فأنه دين، فإن كان من أبناء الدنيا نال دنيا واسعة ورزقاً حسناً. وإن كانت أمراته حليى ولدت غلاماً حسناً. والدرهم الكثيرة إذا أصابها إفادة خير كثير من فرح وسرور، فإن رأى أن له على إنسان دراهم جياداً صاحباً فأنه له عليه شهادة حق، وإن طالبه بها فهو مطالبته إياه بالشهادة، فإن ردها كذلك فهو شهادة بالحق والصحة، فإن ردها مكسرة مال في الشهادة، فإن ضيع درهماً حسناً فأنه يتصبح جاهلاً ولا يقبل منه.

الدرهم المزغلة غش وكذب وخلاف وخيانة في المعيشة أو اجترأه على الكبائر، والتي لا نقش فيها كلام ليس فيه ورع. والتي نقشها صور بدعة في الدين وفسق والمقطعة خصومة لا ينقطع، وقيل: بل ينقطع فيها المقال. وأخذها خير من دفعها؛ لأن دفعها هم، فإن سرق درهماً وتصدق به، فأنه يروي ما لا يسمعه. فإن رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص في ماله، فإن رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله. وقال بعضهم: الدرهم في الرويا دليل شر، وجميع ما ختم بالسكة، وقيل: الدرهم تدل على كلام وتواتر في الأشياء الجليلة، وقيل: الدرهم كلام وخصومة إذا كانت بارزة، فإن أعطى دراهم في صرة أو كيس استودع سرّاً. وربما كان الدرهم الواحد ولداً، والفلوس كلام رديء وصنوب، والدرهم الجياد كلام حسن، والدرهم الرديئة كلام سوء، حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأن في كمي دينارين فسقطا فكنت أطلبهما، فقال: انظر قد فقدت من كتبك شيئاً. قال: فنظرت، فهذا قد فقدت حجتين. وحكي أن رجلاً أتى النبي (فقال: رأيت كأنني أصبت أربعة وعشرين ديناراً معدودة فضيعتها كلها فلم أجد منها إلا أربعة. فقال: أنت تصلي وحكك وتضيع الجماعات. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني أصبت درهماً كسروياً فقال: تنال خيراً فلم يمس حتى أفاده. ثم أتى آخر فقال: رأيت كأنني أصبت درهماً عربياً.



وجلّ واسمه عليه.

درب

الْقَابِلِيّ: (درب) في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأى في منامه درياً مطلقاً في النهار ربما دل على حدث يحدث في المدينة يوجب غلق بابها وغلق الدروب كغلقه وربما دل الدرب على جاريته أو مسكانه فما حدث فيه من جنة أو كسر عاد على ما ذكرناه ودخول الدرب دخول في سوق تلجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة.

الْإِسْمِيّ: ودخول الدرب دخول في سوم تلجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة. فمن رأى درياً مفتوحاً فإنه يدخل في عمل كما ذكرت.

درة

الْقَابِلِيّ: (درة) بالكسر في المنام ولاية فمن رأى سلطاناً نلوه درة فإنه يوليهِ والدرّة دالة على الأدب وإتباع السنة والعز والمنصب لمن ملكها.

الْقَابِلِيّ: (درة) بالضم في المنام ولد ذكر للحامل فمن رأى زوجته ناولته درة رزق منها ولداً ذكراً حسن الصورة وإن كانت الدرّة لا ضوء لها فهي جارية فإن أخذ من زوجته درة ونخبها في صندوق أو غطاها بخرقة فهي جارية أيضاً والدرّة للمرأة خير فإن لم تكن منكوبة دلت على تزوجها وإن لم يكن لها أولاد دلت على أن يكون لها أولاد وإن كانت زوج وولدت دلت على غنى ومال ومن ابتاع في المنام أو قايض جواهر بزجاج أو

فقال له: إنك تضرب، فعرض له أنه ضرب مائة مفرقة. فليل لابن سيرين: كيف عرفت ذلك؟ فقال: إن الكسروي عليه ملك وتاج، والعربي عليه ضرب هذا الدرهم. وأتاه آخر فقال: رأيت كأنّي أضرب الدراهم. فقال: إنشأه أنت؟ فقال: نعم. ورأى رجل كأنه وضع درهماً تحت قدمه، فقض رؤياه على معبر. فقال: إنك سترتد عن الدين، فارتاع صاحب الرويا وقيام فقصده الجهاد ليسلم دينه فلما أن تراهي الجمعان أسرته الكفار، وضرب بالوان العذاب إلى أن ارتد عن دينه، ودليل ارتداده وطلوه اسم الله تعالى. وجاء رجل آخر فقال: كأنني أخطأ وجه النبي (بقدمي)، فقال له ابن سيرين: بت البارحة وخفك في رجلك؟ قال: نعم. قال: انزعها فترعه، فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله. ومن رأى كأنه أصاب طسناً من ذهب أو إبريقاً أو كوزاً وله عروة فهو خادماً يشتريه أو امرأة يتزوجها، أو جارية فيها سوء خلق. وقال بعضهم: من رأى كأنه يستخدم أواني الذهب والفضة، فإنه يرتكب الآثام، وما رثي من ذلك للموتى أهل السنة فهو بشارة، لقوله تعالى: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ﴾.

الْإِسْمِيّ: الدراهم: فإن طبايع الإنسان فيها مختلفة منهم من يرى أنه أصابها فيصيبها في البقطة كهيتها أو مثل عندها ومنهم من يجد البيض من الدراهم في طبيعته كلاماً حسناً، وذلك للنفش الذي يوجد فيه توحيد الله عزّ



دراً بصدف دل على اختياره الدنيا على  
الآخرة أو المصيبة على الطاعة أو يتردد عن  
دينه وبالعكس والدر يدل على القرآن والعلم  
والكلام الحسن والفلمن والجواري والأرلاد  
والمال فمن رأى أنه يثقب دراً فإنه يفسر القرآن  
صواباً.

درج<sup>٣</sup>

الْقَابِلِيَّ (درج) في المنام يدل على أسباب  
المطر والرفعة والإقبال في الدنيا والآخرة ويدل  
على الأملاك والاستدراج وربما دل على أيام  
مرحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها  
منزلة منزلة ومرحلة مرحلة وربما دل على أيام  
العمر المؤدية إلى غايته ويدل المعروف منه  
على خادم الدار وعلى عبد صاحبها وكتابه  
فمن صعد درجاً مجهولاً فإن وصل إلى آخره  
وكان مريضاً مات فإن دخل في أعلى غرفة  
وصل درجة إلى الجنة وإن حبس دونها  
حبست عنه بعد الموت وأما النزول من الدرج  
فإن كان مسافراً قدم من سفر وإن كان رئيساً  
نزل عن رياسته وعزل عن عمله وإن كان  
راكباً مشياً راجلاً وإن كانت له امرأة عليلة  
هلكت فنزل عنها وإن كان هو المريض فإن  
كان نزوله إلى مكان معروف أو إلى أهله  
وبيته أو إلى تبين كثير أو شعير أو ما يدل  
على أموال الدنيا وهروضاها أفانق من علته  
وإن كان نزوله إلى مكان مجهول لا يدريه

أو إلى قوم موثق قد عرفهم فكما تقدم كان  
سقوطه في حفرة ويشتر مطمورة إلى أسد  
لنترسه أو إلى طائر لنتطفه أو إلى سفينة  
مرسية أقلمت به أو إلى رحلة فوقها هودج  
فإن الدرج أيام عمره وجميع ما نزل إليه منذ  
موته حين تم أجله وإن كان سليماً في اليقظة  
من السقم كان طاعياً أو كافراً فإن كان ما  
نزل إليه يدل على صلاح كالسجد والخصب  
والرياح والاختسار فإنه يسلم ويتوب وينزل  
عما هو عليه ويقطع عنه وإن كان نزوله إلى  
ضد ذلك مما يدل على العظام كالنتر العظيمة  
المتخفة والأسد والحيات والمهاوي والعظام فإنه  
مستدرج قد أملى له والدرج إن كان من لبن  
كان صالحاً وإن كان من الأجر كان مكروهاً  
وقال بعضهم أعمال الخير أولها الصلاة  
والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة  
والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن  
وكل المراقبي في أعمال الخير إذا كانت من  
طين أو لبن ولا خير فيها إذا كانت من آجر  
والمراقبي من الطين للولي رفعة وعز مع دين  
وللتجارة ربح مع دين وإن كانت من حجارة  
فإنها من رفعة مع قسوة قلب وإن كانت من  
خشب فإنها رفعة مع شقاء ورياء من ذهب  
فإنه ينال دولة وخصباً وخيراً وإن كانت من  
فضة فإنه ينال جوازي بعدد كل مرقاة وإن  
كانت من صفر فإنه ينال متاع الدنيا أو من  
صعد مرقاة استفاد فهماً وفطنة يرتفع بهما  
وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب  
منه مال رفعة ونسكاً وكل درجة للولاية

٣ - درج: درجاً ودرجاً: مشى القاموس المحيط  
(١/ ١٦٤٨).



والطلوع في الدرج أنظار يرتكبها وصعوبتها  
وتيسرها على قدر طلوعه فيها والدرج المنية  
تدل على تيسير الأمور وإذا صار الدرج  
المخشب بناء كما دل ذلك على الثبات في  
الأمور وسر ما يرجو ستره عليه والارتقاء  
في الدرج رفعة يتألفها تدريجاً قليلاً قليلاً  
والدرجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجاً  
بعدها فإنه يعيش سنين على عددها والخص  
الدرجات هي الصلوات الخمس فما حدث فيها  
من نقص فهو في الصلوات.

ابن سنيح: والدرج: بشارة تصل بعد أيام خصوصاً إذا كان فيه لولو وجوهر. وكذلك تخت الثياب.

الذين ينبتون : الدرج : تدل على أسباب العلو والرفعة والإقبال في الدنيا والأخرة لقول العرب : ارتفعت درجة فلان وفلان ورفع الدرجة . وتدل على الإملاء والاستدراج لقوله تعالى : ﴿ سَتَشْكُرُنَّ لَهُمْ مِنْ خِثِّ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ . وربما دلت على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة . وربما دلت على أيام العمر المؤدية إلى غايته . ويدل المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها ودايته فمن صعد درجاً مجهولاً نظرت في أمره فإن وصل إلى آخره وكان مريضاً مات فإن في دخل في أعلاء غرفة وصلت روحه إلى الجنة وإن حبس دونها حجب عنها بعد الموت وإن كان سليماً ولم سفراً خرج لوجهه ووصل على الرزق إن كان سفره في المال وإن كان لغير

ذلك استملت بما أفضى إليه أو لقيه في حين  
صعوده ما يدل على الخير والشر وتأم الحوائج  
ونقصها مثل أن يلقاه أربعون رجلاً أو يجد  
دنانير على هذا العدد فإن ذلك بشارة بتمام  
ما خرج إليه وإن كان العدد ثلاثين لم يتم له  
ذلك لأن الثلاثين نقص والأربعون تمام إنهما الله  
عز وجل لموسى بعشر ولو وجد ثلاثة وكان  
خروجه في وعده لم له لقوله تعالى في الثلاثة:  
﴿ذَلِكَ وَعَدٌ غَيْرُ مَكْثُوبٍ﴾ . وكذلك إن أذن  
في طلوعه وكان خروجه إلى الحج ثم له حجه  
وإن لم يؤمل شيئاً من ذلك ولا رأى ذلك في  
أشهر الحج نال سلطاناً ورفعة إما بولاية أو  
بفتوى أو بخطابة أو بأذن المنار أو  
ينجو ذلك من الأمور الرفيعة المشهورة . نزول  
الدرج فإن كان مسافراً قدم من سفر وإن كان  
مذكوراً رئيساً نزل عن رياسته . وعزل عن  
عمله وإن كان راعياً مشى راجلاً وإن كانت  
له امرأة غيلة هلكت وإن كان هو المريض  
نظرت فإن كان نزوله إلى مكان معروف أو  
إلى أهله وبيته أو إلى تين كثير أو شعير أو  
إلى ما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق  
من علته . وإن كان نزوله إلى مكان مجهول  
لا يدره أو بربة أو إلى قوم موتى قد  
عرفهم بمن تقدمه أو كان سقوطه تكريراً أو  
سقط منها في حفرة أو بئر أو مطمورة أو  
إلى أسد فترسه أو إلى طائر اختطفه أو إلى  
سفينة مرسية أقلعت به أو إلى راحلة فوقها  
هودج فسارت به فإن الدرج أيام عمره  
وجميع ما أنزل إليه منها موته حين تم أجله



وانقضت أيامه. وإن كان سليماً في اليقظة من السقم وكان طاعياً أو كافراً نظرت فيما نزل إليه فإن دلَّ على الصلاح كالسجود والخصب والرياض والاعتسال ونحو ذلك فإنه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتركه ويقطع عنه وإن كان نزوله إلى ضد ذلك مما يدل على العظام والكبائر والكفر كالجذب والنار العظيمة المخيفة والأسد والحيات والمهاوي العظام فإنه يستلج له ولا يؤخذ بقته حتى يرد عليه ما يهلك فيه ويعطب عنده ولا يقدر على القرار منه. وإن كان نزوله إلى مكان مجهول لا يدرى أو برية أو إلى قوم موتى قد عرفهم ممن تقدمه أو كان سقوطه تكويراً أو سقط منها في حفرة أو بئر أو مطمورة أو إلى أسد القتره أو إلى طائر اختطفه أو إلى سفينة مرسية أقلعت به أو إلى راحلة فوقها هودج فسارت به فإن الدرج أيام عمره وجميع ما أنزل إليه منها موته حين تم أجله وانقضت أيامه. وإن كان سليماً في اليقظة من السقم وكان طاعياً أو كافراً نظرت فيما نزل إليه فإن دلَّ على الصلاح كالسجود والخصب والرياض والاعتسال ونحو ذلك فإنه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتركه ويقطع عنه وإن كان نزوله إلى ضد ذلك مما يدل على العظام والكبائر والكفر كالجذب والنار العظيمة المخيفة والأسد والحيات والمهاوي العظام فإنه يستلج له ولا يؤخذ بقته حتى يرد عليه ما يهلك فيه ويعطب عنده ولا يقدر على القرار منه. وتجدد بناء الدرج يستلج به

على صلاح ما يدل عليه من فساده فإن كان من لبن كان صالحاً وإن كان من آجر كان مكروهاً. وقال بعضهم: للدرجة أعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن. وكل المراقبي أعمال الخير لقوله ﷺ: «اقرأ وارق» فالصعود منها إذا كان من طين أو لبن حسن الدين والإسلام ولا خير فيها إذا كانت من آجر وإن رأى أنه على غرفة بلا مرقاة ولا سلم صعد فيه فإنه كمال دينه وارتفاع درجته عند الله لقوله تعالى: ﴿نرفع درجات من نشاء﴾.

#### درج الكتاب

القائلين: (درج الكتاب) تدل رؤيته في المنام على الكتاب المجلد المشتمل على جواهر الكلام وربما دل على الزوجة الغنية أو الرجل الغني للمرأة العزباء وما سواه من الأدراج كدرج الميزان ودرج العطار فإن رؤيتها تدل على الربح والفائدة وقضاء الخوائج وجمع الشمل على قدره ودرج الورق عمره طويل والدرج بشارة فمن رأى درجاً فيه لؤلؤ أو جواهر فإنه بشارة وسرور يصل إليه بعد أيام.

#### دردي

ابن سني: (والدردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو ومن.

#### درع

القائلين: (درع) في المنام يدل على وقاية من الأعداء. (ومن رأى) أنه ينسج درعاً فهو





يبني حصناً. (ومن رأى) أن عليه درعاً فهو حصن. (ومن رأى) أنه ليس درعاً فإنه يصيب سلطاناً عظيماً على كورة حصينة يأمن عزله وينجو من كل غم وإن كان تاجراً فإنه فضل يصير إليه من تجارة قلقة وأمن وحفظ وإن كان صديقاً فإنه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجأ إليه وهو ولد يكفي أباه موته ذو بأس وشدة وهو أيضاً لمن لسه نعمة يصيبها من رجل كما وصفت ويصونه في السراء والضراء وينجو من كيد الكائد.

الإنسوي: والدرع حصانة الدين. وهو للعامة نعمة ووقاية من البلايا والمكاييد. قال الله تعالى: ﴿سَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ بِأَسْكَكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ﴾ [النحل: ٨١]. وقال عز وجل: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لَتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ﴾ [الأنبياء: ٨٠]. ومن رأى كأنه يصنع درعاً: فإنه يبني مدينة حصينة. وليس الدرع أيضاً يدل على أخ ظهير أو ابن شقيق. وقيل: الدرع مال وملك. وقيل: إن ما كان من السلاح يغطي مثل الترس والبيضه والجوشن والصدور والساق، فإنه يدل على ثياب كسوة. ولبسه للتجارة فضل يصير إليه من تجارة دائمة وأمن وحفظ.

درقة

الطابلسي: (درقة) تدل رؤيتها في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون أحوط. قال النابلسي: (ومن رأى) أنه اشتري درقة فإنه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وقاية مما

يخاف الرجل.

درن

الطابلسي: (درن) في المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر الموجب للتشفي وللوسخ على البدن والدرن من الاشتقاق يدل على الند والتد أو يورث بالند من كل فن والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب.

درهم

الطابلسي: (درهم) في المنام يدل على الولد لمن عنده حامل وقيل يدل على الذكر والتسيح وقد يدل على الضرب المولم ومنهم من يرى الدرهم لمن أصابها في المنام أنه يصيبها بعنقه مثل عددها فإن كانت الدرهم في صرة أو في كيس أو جراب فإنه سيودع سرّاً يحفظ لصاحبه بقدر ما حفظه من الدرهم والدرهم تدل على الكلام فإن كانت جياداً فإنها علم وكلام حسن وقضاء حاجة أو صلاة وعدد الدرهم عدد أعمال الخير والدرهم الواسعة تدل على دنيا واسعة.

درياق

الطابلسي: (درياق) في المنام أمان من الخوف وأمن لمن سيرين رحمه الله تعالى رجل فقال رأيت في المنام أن حية لسعتني في إبهام يدي فورمت فأخذت درياقاً فجعلته في فمي فسكن الألم وورثت فقال أنت رجل تختلط بالقجار ولم يعجبه الدرياق فقال أراك اعتصمت بشيء لا أدرى ما هو.

دست

الطابلسي: (دست) في المنام منصب شريف.



دف

التالبيني: في المنام مصيبة وهم وأحزان وهو شهرة لمن يكون معه فإن كان بيد جارية فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئتها وهو صوت بلبل مشهور وإن كان مع رجل فإنه يشتهر به كل متقرب منه وإن كان مع امرأة فهو أمر مشهور أو سنة مشهورة في الناس كلهم والمعاذف والقيينات كلها في الأعراس مصيبة لأهل تلك الدار والدف ربما دل على الزواج وقد يدل الدف على قدوم غائب.

دفتر

التالبيني: (دفتر) هو في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا وتذكر الأشياء القليلة والدفاتر تدل للملوك على الأقاليم والخزائن وللبطال خدم وتدل رؤيتها على الفوائد والأرزاق وربما دلت على الهم والنكد والضرب والتعليق.

دفن

التالبيني: (دفن) في المنام من رأى أنه ميت وقد دفن فإنه يسافر سفرأ بعيداً ولا يجد مალأ. (ومن رأى) أنه دفن في قبر من غير أن يموت فإن عرف الذي دفنه فإنه يبدؤه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس فإن رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فإنه يموت في ذلك الهم وإن لم يموت فإنه ينجو من ذلك الهم والظلم والحبس فإن رأى أنه أسلم إلى حفرة القبر فإنه يسلمه إلى التهلكة ويحمد اسمه فإن وضعه في اللحد فإنه ينال داراً فإن سوي عليه التراب نال بقدر ذلك مالا وقالوا من دفن

دعاء

الإنسي: الدعاء: فمن دعا ربه في ظلمة فإنه ينجو من غم. فإن رأى أنه يدعو رجلاً فإنه يتضرع إليه مخافة منه.

التالبيني: في المنام عبادة في اليقظة أو صلاة يصيها الرائي والدعاء يدل على بلوغ المقصد ويدل على الولد فإن كان الدعاء بشدة غالبه وصراخ فإنه يدل على المصائب أو الفتن وربما دل الدعاء على قلة الغيث إذا كان له ضجة وإذا دل الدعاء على الصلاة فإن كان الدعاء

دعامة البيت

التالبيني: (دعامة البيت) في المنام مال أو زوجة.

دموص

التالبيني: (دموص) في المنام رجل رديء بهل ملعون لأنه مسيخ.

دعوة إلى الطعام

التالبيني: (دعوة إلى الطعام) تدل في المنام على اجتماع على خير فمن رأى أنه يريد أن يدعو قوماً فإنه يتدخل في عمل يلام عليه ويستكن منه فإن رأى أنه اتخذ دعوة وحضرها قوم ورأهم كأنهم فرغوا من الأكل فإنه ينال عليهم رئاسة وإن كان في ذلك الموضع مهموم أو مريض كفي وشفي فإن رأى أنه اتخذ دعوة قدم له غائب.

دغدغة

التالبيني: (دغدغة) في المنام فمن رأى أنه يدغدغ رجلاً فإنه يحول بينه وبين حرفته.



وكان في يجمعهم ما لا يفسد دينهم فإنهم  
يؤثرون دينهم على دنياهم ويكونون لله  
شاكرين فإن باعوها وأخذوا ثمنها دنائير أو  
دراهم فإنهم يفسدون دينهم وينالون رزقهم  
بالكلام والخصومة ويؤثرون الصحة على  
المعيشة والخير فإن باعوا ولم يعاينوا دراهم  
ودنائير فإنهم إن سلموا المشتري فإنهم  
يستزهدون في دنياهم وإن اشتروا حنطة  
وشعيراً وأدوا ثمنه ولم يعاينوا دراهم ولا  
دنائير فإنهم في غنى وطمانينة في معيشتهم  
وشكرهم وثناهم على الله تعالى.

دقل؛

الإنسي: ورؤيا أكل الدقل يكون للذمين.  
وقيل: من رأى كأنه يأكل تمرًا جينًا، فإنه  
يسمع كلامًا حسنًا نافعًا. ومن رأى كأنه يدفن  
تمرًا، فإنه يخزن مالا، أو ينال من بعض  
الخزائن مالا. ومن رأى كأنه شق تمرًا، وميز  
عنها نواها، فإنه يرزق ولدًا؛ لقوله تعالى:  
﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْخَبِّ وَالْثَوَى﴾ الآية [الأنعام:  
٩٥].

دقيق الحنطة

القالبي: في المنام رزق ودقيق الأرز نعمة  
والسميد زوج للزباء كفه وربما دل الدقيق  
وما سوى الحنطة شفاء من الأمراض وأكله  
والمال والتاجر والعدة المنيعة والحصن الحصين  
والدين والهنئ والشفاء من الأمراض ودقيق ما  
سوى الحنطة شفاء من الأمراض وأكله فاقة

سيده فسد دينه إلا أن يخرج من قبره بعد  
الدفن فإن حث عليه التراب ونفضت الأيدي  
فإنه مأبوس من توبته وإذا رأى الإنسان كأنه  
يدفن حيًا فإنه دليل رديء لجميع الناس فإنه  
يدل على حبس كثير أو تنكيل.

دقوفي

القالبي: (دقوفي) تدل رؤيته في المنام على  
الأفراح والمسرور فإن دخل على مريض مات  
ويج عليه بالدفوف وربما صح واجتمع الناس  
في ضيافته.

دقينة الجاهلية

القالبي: (دقينة الجاهلية) في المنام من رآها  
كانت رؤيته دليلًا على الرزق الحلال والمغنم  
وربما دلت على الميراث وربما دلت على ولد  
الزنا أو اللقيط لأنه من كسب غيره.

دق

القالبي: (دق) في المنام منازعة وإثارة فتنة  
من الدق للمدقوق فيه.

دقاق

القالبي: (دقاق) للقماع هو في المنام مصلح  
لن دل القماع عليه وهو الدقاق للذهب  
والفضة وكل من يدق شيئًا لمصلحة تدل  
رؤيته على الراحة والكسب بالشر  
والخصومات أو على فساد ما يرجى صلاحه  
وربما دل على إضاق المال من الذهب والفضة  
على أهل الشر والخصومات والكذب والافتراء  
والدقاق وأصحاب الأمتعة قوم آثروا دنياهم  
على دينهم إذا أخذوا عليها أثمانها دراهم أو  
دنائير فإذا باعوها ولم يأخذوا عليها ثمنًا



رجل صابر على المصائب راض بالقضاء.

دلب

التَّالِبِيُّ: (دلب) شجرة الدلب في المنام رجل رفيع حسيب كثير الأولاد ضخم سمي الخلق ليس فيه منفعة وغلظ ساقها حسبه وعروقها أصله فمن أصاب من ثمره فإنه ينال مالاً من رجل مثله لمكان ثمرته والشوك فيها إن أصابته شوكة فإنه يناله مكروه وقيل شجر الدلب والطرفاء دليل خير لمن يريد الخروج إلى الحرب أو العسكر ولسائر الناس تدل على فقر ومسكنة.

دلقين

التَّالِبِيُّ: (دلقين) تدل رؤيته في المنام على ما دل عليه التماسح وربما دلت رؤيته على المكاييد والاحتفال بالأعمال والتلصص واسترقاق السمع وربما دلت رؤيته على كثرة الندى والمطر.

دلو

التَّالِبِيُّ: (دلو) في المنام رجل يستخرج أموالاً بالمكر فمن رأى أنه يستخرج ماء بدلو من بئر ويحوي الماء في إنائه يحوي مالاً أصابه من مكر فإن رأى أنه يفرغه في غير إناء فإنه لن يلبث ذلك المال حتى يذهب أو تذهب منفعته عنه فإن سقاها يستأنف فإنه يصيب به امرأة أو يصيب منها إصابة فإن أثمر البستان أصاب منها ولداً على نحو ما يرى من ثمار ذلك البستان فإن رأى بشراً عتيقة فسقى منه إبلاً أو البهائم أو الناس فهو يعمل خير الأعمال وأثرها من البر على قدر

وفقر ودقيق الخطئة سال مجموع وعيال وعجته سفر صاحبه إلى أقاربه.

دقيق

التَّالِبِيُّ: (دقيق) تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان الحق وظهوره والراحة بعد التعب.

دك

التَّالِبِيُّ: (دك) في المنام من غير ذلك كدك الجبل أو الأثر أو انوضع المشرف دل على اضمحلال الذكر أو الأثر وربما دل ذلك على إنحياز الوعد.

دكان

التَّالِبِيُّ: (دكان) وهي المصطبة إذا رأى في المنام دكاناً على باب الدار فهو صديق لامرأة صاحب الدار أو صاحب الرؤيا. (ومن رأى أنه جالس على دكان فإنه ينال ولاية وعزاً وشرفاً ورتبة ونعمة إن كان أهلاً لذلك.

دكة

التَّالِبِيُّ: (دكة) في المنام فرح للمحزون وحزن للمسرور إذا كانت للفسل.

دلال

التَّالِبِيُّ: (دلال) وهو السمسار تدل رؤيته في المنام على الدلال على الخير أو الشر على قدره وهو مشهور ببيعته في اليقظة وربما دل على عاقد النكحة أو القواد والدلال المجهول إذا دخل على مريض دل على موته كما إن دخول الغاسل عليه دليل على دخول الدلال عليه بسبب عاقبة دخول الحمام.

الْبَنُونِيَّةُ: (والدلال) غير محمود والريحاني:



قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء على رعيته من الإبل والشاء.

دم

الْقَابِلِيُّ: (دم) في المنام مال حرام أو إثم يخرج منه أو فعل يَأْتُم به فمن رأى أنه يتشبط في الدم فإنه يتمول ويتقلب في مال حرام أو إثم عظيم وينظر فيه فإن رأى دماً على قميصه من حيث لا يعلمه فإنه يكذب عليه من حيث لا يشعر فإن رأى قميصه متلطخاً بدم ستور فإنه يكذب عليه لص قال النابلسي: (وقيل من رأى) أنه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات بدمه فإنه يصيب صحة جسمه وزيادة مال وإن كان غائباً يرجع سالماً ونال خيراً ويراً وسرواً فإن رأى أنه شرب دم إنسان فإنه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل فتنة وبلية وشدة وقيل من شرب دم إنسان ارعوى عن إثم ونجاسته.

دماغ

إِبْنُ سِيرِينَ: الدماغ: دماغ على مال صاحبه المكتسوز المهنون فإن كان فقيراً فدماغه دال على حياته. فما رأى فيه من نقص أو زيادة أو حادثة عاد على ما يدل عليه وقد يدل على الدين واعتقاد القلب وعلى السر المكتنون. فإن رأى في بطنه دوداً يأكل من بطنه فإثمهم عياله يأكلون من ماله.

الْقَابِلِيُّ: (دماغ) هو في المنام مال مجموع منخر غير ظاهر. (ومن رأى) أن له دماغاً كبيراً فإنه عاقل وإن رأى أنه لا دماغ له فإنه جاهل فإن أكل دماغه أو مخ بعض عظامه

فإنه يأكل ماله. (ومن رأى) أنه أكل دماغ إنسان فإنه يموت عاجلاً أو يأكل من مال ذلك الرجل المنخور وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر.

دمامل

إِبْنُ سِيرِينَ: والدمامل مال يفقد ما فيها من المدة.

دمع

الْقَابِلِيُّ: (دمع) في المنام فإن كان بارداً فهو فرح وإن كان حاراً فهو هم وحزن. (ومن رأى) الدمع على وجهه من خير بآء فإنه يطعن في نفسه ويتخذ في القول فإن رأى الدمع يدور في عينيه فإنه يندحر مالاً حلالاً في أمر الدين لا يريد إظهاره فيظهره عدوه ويبقى ذلك له فإن سال على وجهه طاب قلبه بإفراقه فإن رأى دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نكح ابنه ابنته والدمع الخارج عند التناوب غرامة يسيرة من غير سبب والدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع على وحدة وغربة وشدة وشوق إلى الأحبة.

دمل

الْقَابِلِيُّ: (دمل) ومن رأى في المنام على جسده دماً فإنه يصيب مالاً يفقد قوته في المدة وكثرتها لأن تأويل المدة مال ممدود شبه اللحاق كلما فني دخلها عاد مكانه.



فإنه يطلق الزوجة. (ومن رأى) أن العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فإنه يعنى. (ومن رأى) الدنيا قد استوت له ومهما طلب وأراد حصل له فإنه يفقر ويهلك وروية الدنيا في المنام تدل على اللهو واللعب والغرور والمكاييد ونقض العهد والتعب والنصب والشقاء وإخلاف الوعد وربما دلت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والربح منه والأنعام والفائدة منها وتدل الدنيا على اللحط للرحيل والدار والخراب والمرأة الدنية وتدل على الأوصاف والأمراض والمغرم والضنك والهوان والعزل والتولية والرشد والغنى والنصرة والمحبة وذات الوجهين فإن ظهرت لك في صورة جميلة فهي كما ظهرت وإن ظهرت في صورة قبيحة فهي عناية من الله تعالى بالرأي فإن كان قد أدير عنها زهد فيها وإن عانقها أو جامعها نال منها قصده وإن طلبها وهي تهرب منه أو تمانعه دل على فتنة فيها وكثرة تعب في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصنف لأن القرآن بدر الدنيا.

دهان

التأليفي: (دهان) هو في المنام رجل يعمل أعمالاً خفية يزين بها ومصالح ومفسد كالمناقب والمرائي والمتصنع المدلس والمذلس المادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فسادة وضعه وضرره بحسن دهانه واعتداله وموافقته للمدحون وبالمكان الذي يعالج ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتاب والصورة فما كان قرأناً أو كلام بر فهو

دملج

التأليفي: (دملج) هو في المنام للنساء زينة وفخر وجمال وهو للرجل قوة على يد أخيه لأن العضد والساعد أخ فإن كان من ذهب فإنه إذا عد عليه فهو سياط يضرب بها وما كان ضيقاً فإنه أشد وأعجل. (ومن رأى) أنه عليه دملجين من فضة فإنه يظله إخوافه ويرى منهم ما يكره ويصيبه سياط.

دنابير

التأليفي: (الدنابير: فإن الدنابر الأحمر العتيق المجيد دين حنيفي خالص، والدنابر الواحد ولد حسن الوجه، والدنابر كثر وحكمة، أو ولاية وأدله شهادة، فمن رأى أنه ضيع ديناراً مات ولده أو ضيع صلاة فريضة. والدنابر الكثيرة إذا دفعست إليه أمانات وصلوات، ومن رأى أنه ينقل إلى منزله أوقار دنابير فهو مال ينقل إليه، لقوله تعالى: فالجابلات وقرا. فإن رأى في يده ديناراً فإنه قد ائتمن إنساناً على شيء فنانه. والبهرج: دين فيه خلاف، والمطلية قلة دين وكذب وزور. وقيل: إن ابن سمرين كان يقول: الدنابير كتب تحمي أو صكك يأخذها. وإن كانت الدنابير خمسة فهي الصلوات الخمس. وربما كان الدنابر الواحد المقرء ولذا.

دنيا

التأليفي: (دنيا) هي في المنام امرأة كما إن المرأة في المنام دنيا فمن رأى كأنه ترك الدنيا



إِنْ سَبَيْتَ : والدعماء : امرأة متدينة موسرة  
في ذكر وصيته.

دهن

التَّالِبِيُّ : (دهن) هو في المنام كله غم ما  
خلا الزيت فمن رأى أنه دهن رأسه اغتنم إذا  
جاوز القدر وسال وإن لم يجاوز القدر  
المعلوم فهو زينة وإن كانت رائحة متنته فهو  
ثناء قبيح على قدر مبلغ رائحته وقوته ومن  
دهن رأسها رجل في موضع ينكر فليحذر  
المفعول به من الفاعل مدهنة ومكرراً فإن رأى  
قارورة دهن فأنخذ منها دهنأ ودهن به نفسه  
أو دهن الناس به فإنه مدهن أو حالف  
بالكذب أو تمام فإن رأى أن وجهه مدهون  
فإنه رجل يصوم الدهر كله والدهن بالزيتق  
ثناء حسن وريح طيبة في الناس والأدهان في  
المنام لودم أو وجع فإنه يدل على الإصلاح

وأدهام الشيء لأدهاماً : أسود والتقيد ج : أدهم  
وفرس هشام بن حرملة المري وعنترة بن شداد  
العبيسي ومعاوية بن مرداس السلمي وآخر لبني  
بجير بن عباد وكغراب : الأسود ولعل من لا  
يل والدعماء : القدر والتدعية و من الضأن :  
لخالصة الحمرة والمعد الكثير وجماعة الناس  
وسحنة الرجل وعشيرة عريضة يدنغ بها وفرس  
معقل بن عامر وحباشة الكتاني وليلة تسع  
وعشرين والدهم بالضم : ثلاث ليال من الشهر  
وأدهمه : ساءه ودهمك كسمع ومنع : غشيك  
وأي الدهم هو وأي دهم الله هو أي : أي خلق  
الله هو وكزبير : للبلية كأى الدهيم والأحمق  
وناقة عمرو بن الريان الذهلي  
القاموس للحيط (١/ ٩١١٧).

صالح وما كان صوراً أو شعراً من الباطل فهو  
فاسد والدهان تدل رؤيته على التملق والاحسن  
لل كلام والمخلف للوعد والكذب في أقواله  
وربما دلت على العز والسلطان.

دهقان

التَّالِبِيُّ : (دهقان) هو في المنام رجل مزين  
لكل من خاطله أو عامله ما لم يأخذ ثمنأ  
وربما جاء بما يكره في الدنيا صاحبه ويقسم له  
فيه.

دهليز<sup>٧</sup>

التَّالِبِيُّ : (دهليز) هو في المنام خادم يجري  
على يده الحل والعقد والأمور القويمة والدهليز  
هو الخاجب أو البواب أو العمل الذي يتوصل  
به إلى الجنة أو النار أو النجاة التي تبلغه إلى  
قصده وربما دل الدهليز على القبر لأنه دهليز  
الجنة أو النار وربما دل على مشي المريض أو  
المقعذ أو تمشية المعيشة فضوؤه وسمعته وحسنه  
دليل على حسن العاقبة وظلمته وضيقه وكثرة  
عطفاته دليل على سوء العاقبة.

دهماء<sup>٨</sup>

- ٦ - خشبان يتميز بهما الساق فارسيته القاموس  
للحيط (١/ ٧٨٩٠).
- ٧ - الدهليز بالكسر : ما بين الباب والدار والنجنة  
ج : الدهاليز وأبناء الدهاليز : الذين يلقطون  
القاموس للحيط (١/ ٤٤٨٨).
- ٨ - الدهمة بالضم : السوداء والأدهم : الأسود  
والبنديد من الآثار والقديم الدلوس ضد و من  
الجعر : الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي  
دهماء وقد أدهم القوس لأدهاماً : صار أدهم



نفسه فإن تناول في المنام دواء عطراً لذيقاً دل على الزواج للأعزب والولد للعاقر والغنى للفقير وربما دل الدواء على الدواة التي يكتب منها كما دلت الدواة على الدواء فالقروح أفراس وسرور والمملوق توحيد وإقرار بالشهادة أو دفع من جهة من دل الإصبع عليه والسفوف طمع وإنكشاف على الدنيا والمشروب رزق والميلوع إكراه للعاصي على التوبة وللكافر على الهداية وللجاهل على العلم وأما ما تتحمل به النساء للطمع وغيره فذلك للزينة زوج وللعاقر ولد والتحمل بالفتائل تجمس على الأخبار والإطلاع على الأسرار.

#### دواب والأنعام

الإنسني: والأنعام: جندود ومنافع للناس وركوب دابة العرید سفر في سلطان قليل الاتباع.

#### دواة

الإنسني: الدواة: فخادمة ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد. فمن رأى أنه يكتب من دواة لشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بطة ولا مقام، وقيل: من رأى أنه أصاب دواة فإنه يخاصم امرأته أو غيرها، فإن كان ثم شاهد خير تزوج ذا قرابة له. وحكي أن رجلاً رأى كأنه يبيع دواة فقص رؤياه على معبر، فقالت: هذا رجل يأتي الذكران. وقال أكثر المعبرين أن الدواة زوجة ومنكوح، وكذلك الحسرة، إلا أنها بكرة وغلالم.

الإنسني: (دواة) في المنام تدل على العز

لذات البين وحمل اليهود بسبب الأزواج أو المعاقلة على السلاح والذهن المتقن ثناء قبيح وقيل امرأة زانية أو رجل فاسق ومن حوئ الدهن بماء في وعاء نال مالاً بلا تعب وإن كان في الدهن مسك أو طيب فهو ثناء حسن بما ليس فيه وقيل من دهن رأسه فإنه يدهن رئيسه.

#### دهن الطيب

الإنسني: والدهن الطيب الرائحة ثناء حسن، والدهن المتقن ثناء قبيح. وقيل: الدهن النتن امرأة زانية أو رجل فاسق. وقالوا: من دهن رأس رجل في موضع ينكر، فليحذر المفعول به من القاعل مداهنة ومكرًا. فإن رأى وجهه مدهوناً فإنه رجل يصوم الدهر. ومن رأى أنه قد رقي، أو سقا غيره في قدح، فإنه يدل على طول حياته.

#### دواء

الإنسني: الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء. وقيل: إن الأسرة الطيبة الطعم، السهلة المشرب والمأكول، صالحة للأغنياء بسبب التسخن، وأما للفقراء فهو ردي، لأنهم لا يجدون أعينهم إليه إلا بسبب مرض يمرض لهم ويضطرهم إلى شربها.

الإنسني: (دواء) هو في المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء ليصلح به بدنه فإنه يصلح دينه ومن تناول دواء في المنام كان دليلاً على العلم والنصح وتضاعه بالعلم وإن لم يتنوله حاد عن الحق ووقف مع غيه وحظ





مقيلاً غير مخالط لجسده. (ومن رأى) ديناً  
خرجت من دبره فهم.

دور

ابن سني: الدور: وأما الدور فهي دالة على  
أربابها، فما نزل بها من هدم أو ضيق أو سعة  
أو خير أو شر عاد ذلك على أهلها وأربابها  
وسكانها.

دولاب

القابلي: (دولاب) في المنام خازن المال  
وقيل الدولاب تدل على السفر إذا كان يدور  
فإن الكسر أو وقف وقفت المعيشة ويطل  
السفر وقيل الدولاب دوران والتجارات وانتقال  
الأحوال على السفر فإن كان لها حس للذي  
مطرب فهي أخبار أو قرآن يسمعه الرائي  
وهي بكاء وتغير لمن يسمعه ناعورة خصوصاً  
إذا كان لها حس مرجف ودولاب الغزل  
ودولاب الحرير رزق طيب وزوج الأعزب  
وحسن حال.

ديباج

القابلي: (ديباج) في المنام من رأى أنه يملك  
حلاً منه فإنه رجل متدين وورع وينال رياسة  
أو يتزوج امرأة شريفة نبيلة جميلة ذات قدر  
ومن اشتري ديباجاً مطوياً فإنه يشتري جارية  
أو يملك جوارى حسناً. (ومن رأى) أنه ليس  
ديباجاً فإنه يتزوج جارية عذراء أندلسية  
والديباج للفقهاء يدل على طلبهم للدين  
ودعوتهم الناس إلى البدعة.

ديباج والحرير

ابن سني: (الديباج والحرير وجميع الثياب:

والدولة والرفعة على قدر قيمتها وتدل على  
الزوجة والمال وخادمة وتزوج ومغنة من قبل  
امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأى أنه يكتب  
من دواة لشترى خادمة وولطها لا يكون لها  
عنده بقاء ولا مقام. (ومن رأى) أنه أصاب  
دواة فإنه يخاصم ذا قرابة أو امرأة أو غيرها  
وإن كان هناك شاهد خير يزوج ذات قرابة  
له.

دواج

ابن سني: (والدواج) أيضاً ظهر، ويدل على  
تزوج امرأة إذا تلحف به ونام، فإن رأى كأن  
دواجه من لولو فإن امرأته دينة قارئة لكتاب  
الله تعالى، فإن كان الدواج مبطناً بسمور أو  
سنباب أو ثعلب، فإن امرأته خائفة مأكرة  
لزوجها برجل ظالم.

دوال

القابلي: (دوال) في المنام يدل على العون  
وحفظ العهد والقيام بالشرط.

دود القز

ابن سني: دود القز: رعية السلطان.

دود في البطن

ابن سني: (الدود في البطن: عياله الذين هم  
سوس حاله.

دودة

القابلي: (دودة) في المنام بنت والدود بنت  
والدود في البطن هم عياله يأكلون من ماله  
وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الإنسان  
وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أو لا يأكله  
فإنهم عيال يأكلون من مال غيره إذا رأته



الشائد والديك يدل على المجموع.  
 إِنْ تَنْبَغِ: الديك: في أصل تَنْبُؤِيل عبد  
 مملوك أعجمي أو من نسل مملوك. وكذلك  
 الدجاج؛ لأنهم عند ابن آدم مثل الأسير لا  
 يطيرون ويكون رب الدار من الممالك كما  
 أَنَّ الدجاجة ربة الدار من المخادعات والجواري  
 والديك أيضاً يدل على رجل له علو همة  
 وصوت كالموذن والسلطان الذي هو تحت  
 حكم غيره؛ لأنه مع ضخامته وتاجه ولحيته  
 وريشه داجن لا يطير فهو مملوك؛ لأن نوحاً  
 عليه السلام أدخل الديك والبيدرج السفينة فلما  
 نصب الماء ولم يأتئه الإذن من الله تعالى في  
 إخراج من معه في السفينة سأل البيدرج نوحاً  
 أن يأذن له في الخروج ليأتيه بخير الماء وجعل  
 الديك رهينة عنده، وقيل: إِنَّ الديك ضمنه  
 فنخرج وغدر ولم يعد فصار الديك مملوكاً  
 وكان شاطرًا طياراً فصار أسيراً داجناً وكان  
 البيدرج ألوفاً فصار وحشياً. وهو طائر أكبر  
 من الدجاج أحمر العينين مليح. وقيل: إِنَّ  
 الديك رجل جلد محارب له أخلاق رديئة  
 يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل  
 الأحوال إما مملوك أو من نسل مملوك. وقيل:  
 من ذبح ديكاً دل على أنه لا يوجب المودن،  
 وقال بعضهم: من رأى أنه تحول ديكاً مات  
 وشيكاً. والديوك الفصار ممالك أو صيائن  
 أولاد ممالك. وكذلك الفراريج الإنان أولاد  
 جوار أو عبيد أو صائغ. وجماعة الطيور  
 سى وأموال رقيق، قال عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه: رأيت كأن ديكاً نقرني نقرة

الإبريسم لا يصلح لبسها للفقهاء؛ فإنه يدل  
 على طلبهم الدنيا، ودعوتهم النساء إلى  
 البذعة، وهي صالحة لنير الفقهاء، فإنها تدل  
 على أنهم يعملون أعمالاً يستوجبون بها  
 الجنة، ويصيبون مع ذلك رياسة. وتدل أيضاً  
 على التزوج بامرأة شريفة أو شراء جارية  
 حسنة.

دير

الغالبسي: (ديس) رؤيته في المنام كروية  
 الكنيسة وربما دلت رؤيته على زوال الهم  
 والتكد والخلاص من الشائد وإن كان الرائي  
 مريضاً مات.

ديك

الغالبسي: (ديك) هو في المنام رب الدار كما  
 أن الدجاجة ربة الدار والديك أيضاً عبد ومن  
 وهب فرخة الديك فإنه يولد له غلام مملوك  
 وقيل بل هو رجل محارب من نسل الممالك  
 وقيل هو رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم  
 بكلام حسن ويهذي تارة ويصبح بلا منفعة  
 وقيل الديك غلام له مودة ومقال الغالبسي:  
 (وقيل من رأى أنه صار ديكاً يصير مملوكاً  
 أو مؤذناً عالماً بالأوقاف والديك يدل على  
 المودن أو الخطيب أو القارئ المطرب وربما دل  
 على الرجل الذي يأمر بالمعروف ولا يأتيه  
 لأنه يذكر بالصلاة ولا يصلي وربما دل على  
 الرجل الكثير النكاح أو الدلال الكثير العياط  
 أو الخمارس وربما دل على الرجل الكريم المونر  
 على نفسه كما يحتاج إليه أو القانع كما يجد  
 وإن اقتص الحظ والعائل والكثير الوقوع في



إبليس واضطراب بني آدم إليها والدنانير  
الكثيرة إذا وقعت إليك أمانات وصلوات.

دينار

الطالبسني: (دينار) في المنام دين حسن حنيفي  
خالص وعلم والدينار الواحد ولد حسن الوجه  
والدنانير كنز وحكمة وولاية وأداء شهادة فمن  
رأى أنه صنع ديناراً مات ولده أو ترك صلاة

ديوان

ابن سهرن: والديوان موضع البلايا، وتغليق  
تغليق أبواب البلايا، وفتح فتح أبواب البلايا.



أو نقرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على أسماء  
بنت عيسى فقالت: يقتلك رجل من العجم  
الماليك. وجاء رجل إلى أبي عون الضراب  
فقال: رأيت كأنه ديكاً كبيراً صاح بباب  
بيتك هذا. فجاء أبو عون إلى ابن سيرين  
فقص عليه تلك الرؤيا، فقال له ابن سيرين:  
لئن صدقت رؤيتك لثموتن أنت بعد أربعة  
وثلاثين يوماً وكان له خططاء وتدماء على  
الشراب، قال فرفع ذلك كله، وتاب إلى الله  
تعالى من يوم الرؤيا، ومات فجأة كما قال  
ابن سيرين. فقيس لابن سيرين: كيف  
استخرجت ذلك؟ قال: من حساب الحمل؛  
لأن الدال أربعة والياء عشرة والكاكف عشرين.

دين

الطالبسني: (دين) هو في المنام ذل ومهانة.  
(ومن رأى) كأنه قضى ديناً أو أدّى حقاً فإنه  
يصل ربحاً أو يطعم مسكيناً ويتيسر عليه أم  
تعذر من أمور الدنيا أو أمور الدين وقيل إن  
أداء الحق رجوع عن السفر. (ومن رأى) أنه  
ملزوم بدين في المنام وهو مقر به ولا يعرفه  
في اليقظة فإن ذلك تبعات ذنوب أحاطت به  
وأعمال معاص اجتملت عليه ويعاقب عليها  
في الدنيا أو أسقام أو بعض بلايا الدنيا.

فريضة والدنانير والدواهم خواتم الله وسهم



## حرف الذال

ذوابة

الذَّابِلِيُّ: (ذوابة) في المنام ولد ذكر مبارك لمن كان حامل وهي مال لمن رآها برأسه والذوابة أيضاً جارية والقوالب الكثيرة جوار لمن رآها وذوابة المرأة إذا طالت ولد لها رئيس ويخصب السنة فإن رأت أنها كثيفة الشعر فإنها تممل عملاً تشتت به فإنه أبصرها الناس فإنها فضيحة لها وسود شعرها حسن حال زوجها وجاهها عنده فإن رأت المرأة أنها لم تزل مكشوفة الرأس فإن زوجها غائب لا يرجع إليها فإن لم يكن لها زوج فإنها لا تتزوج أبداً وإن رأت شعرها برأساً فاحماً فإنه استغناها بمال زوجها.

ذئب

الذَّابِلِيُّ: (ذئب) هو في المنام عدو ظلموم لص صعب كذاب فمن رأى في داره ذئباً فإن اللص يدخل داره فإن علم أنه في داره فإنه يرى لصاً فإن رأى جرو ذئب يربيه فإنه يربي ملقوطة من نسل لص ويكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتيت امره على يده (ومن رأى في منامه ذئباً فإنه).

ذات المنزل

الذَّابِلِيُّ: من النساء تدل رؤيتها في المنام على الشناعة وإتياع السنة وبرم الأمور والاعتكاف على الخير فإن كانت المرأة تغزل وتنقص ما تغزله في المنام دل على السخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب بها.

ذباب

الذَّابِلِيُّ: (ذباب) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين ذنيء فإن أفاد منه فإنه يفيد رجلاً كذلك فإن أكله ناله رزق ذنيء وما كان في بطونه فإنه مال من رجل ذنيء فإن رأى أن الذباب دخل جوفه فإنه يخالط قوماً سفهاء ويصيب منهم مالاً حراماً لا بقاء له والكبار منه عدده يضر بالناس ويفسد المال فإن رأى ذباباً يطير على رأسه فإنه له علواً ضعيف القدرة والكد يدري أن يستعلي عليه من قبل رئيس يهدده بأمر ولا يجزع منه ولا يهوله.

ذباح

الذَّابِلِيُّ: (ذباح) في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في الجزر.

ذبح

الذَّبْحُ: (ذبح) والأصل أن الذبح فيما لا يحل ذبحه ظلم. فإن رأى أنه ذبحه ذبحاً فإن الذابح يظلم المذبوح في دينه، أو معصية يحملها عليها. وأما من قتل أو سمن قتيلاً وعرف قتله، فإنه ينال خيراً وغناء ومالاً وسلطاناً. وقد ينال ذلك من القاتل أو من شريكه؛ لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَرِيْئِهِ سُلْطٰنًا﴾ [الاسراء: ٣٣]. وإن لم يعرف قتله فإنه رجل كفور، يجري كفرة على كفوره، إما كفر الدين وإما كفر النعمة؛ لقوله تعالى: ﴿قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ [عبس: ١٧] ومن رأى مذبحاً لا يدري من ذبحه فإنه رجل قد ابتدع بدعة، أو قلد عنقه



شهادة زور وحكومة وقضاء. وأما من ذبح  
أباه أو أمه أو ولده فإنه يعقه ويتعكل عليه.  
وأما من ذبح امرأة فإنه يطوها. وكذلك إن  
ذبح أثنى من إناث الحيوان وطى امرأة أو  
انقض بكرًا، ومن ذبح حيوانًا ذكرًا من ورائه،  
فإنه يلوط، فإن رأى آله ذبح صبيًا طفلًا  
وشواه ولم ينضج الشواه فإن الظلم في ذلك  
لأبيه وأمه. فإن كان الصبي موضعًا للظلمة،  
فإنه يظلم في حقه، ويقال فيه القيسح كما  
نالت النار من لحمه ولم ينضج، ولو كان  
موضعًا لما يقال فيه لنضج الشواه. فإن لم يكن  
الصبي لما يقال فيه ويظلم به موضعًا فإن ذلك  
لأبويه فإنهما يظلمان ويرميان بكذب، ويكثر  
الناس فيهما، وكل ذلك باطل ما لم تنضج  
النار الشواه. فإن رأى الصبي مذبحًا مشويًا  
فإن ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال. فإن أكل  
أهله من لحمه نالهم من خيره وفضله. فإن  
رأى أن سلطانًا ذبح رجلاً ووضعه على عتق  
صاحب الرويا بلا رأي، فإن السلطان يظلم  
إنسانًا، ويطلب منه ما لا يقدر عليه، ويطلب  
هذا الحامل تلك المطالبة، ويطلبه بحال ثقيل  
ثقل المذبح، فإن عرفه فهو بعينه، وإن لم  
يعرفه وكان شيخًا، فإنه يؤاخذه بصديق،  
ويلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته. وإن  
كان شابًا أخذ بعدو وعزم. وإن كان المذبح  
معه رأسه، فإنه يؤذن به ولا يفرم، وتكون  
الغرامة على صاحبه، ولكن ينال منه ثقلًا  
وهمًا.

الذبح: ففوق وظلم. لا يشاكل

بعضها بعضًا يشاكل بعضها بعضًا.  
التابلي: (ذبح) في المنام عقوق وظلم. (ومن  
رأى) أنه مذبح فليتعوذ بالله. (ومن رأى)  
قومًا مذبحين فإن ذلك دليل خير على تمام  
أمر صاحب الرؤيا التي يريد بها. (ومن رأى)  
في منامه أنه ذبح آخر أو يذبحه آخر فإن  
ذلك دليل على تمام الأمور أيضًا إلا أنه أسرع  
ذر

التابلي: (ذر) من رأى في المنام أنه يعد الذر  
أو يأخذه فإنه يدل على الظلم والعدوان والفتنة  
يأتيها والذر في النوم ينسب إلى الذرية  
والجنود وإلى المال وإلى طول الحياة والذر  
يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر جند  
من جنود الله تعالى والذر إذا أدخل من  
مكان ليس له عادة كان دليلًا على العلم  
والمال الذي لا يحصى عدده.

ذرايح

التابلي: (ذرايح) جمع ذراع بالتشديد  
دوية حمراء متقطعة بسواد تطير من رآها في  
المنام وكان عمله عملاً وسخاً دنيًا تكون  
ردية له ومن كان مجهول الحال دليل خير  
وللمطارين وسائر الناس تدل على مضرة.

ذراع

التابلي: (ذراع) في المنام وكذلك الشير  
والمساحة سفر ويكون السفر قدر ما زرع أو  
شير في الكثرة والقلة ومن مسح ثوبًا بشيره  
أو حافظًا أو أرضاً فإنه يسافر إلى قرية فإذا  
مسح أرضاً بباهه فإنه يحج أو يجاهد أو  
يسافر سفرًا طويلًا فإن مسح بعقد أصبع



العشيرة وصاحب نسل كثير وعنده مجمع العشيرة. (ومن رأى) أنه ذقنه طال يصير صخاباً ويتكلم بما لا يعنيه ويضعف بعد قوة ويسترخي والذهن تدل على ما يتجمل به الإنسان من مال ظاهر أو والد يعضده أو ولد يساعده أو خادم يخدمه أو منصب جليل يستقل به وربما دلت الذقن على إسباغ الوضوء وربما دلت على أساس الدار.

ذكر

ابن سبويه: الذكر: فإنه ذكر الرجل في الناس وشرفه أو ولده. والزيادة والتقصان فيه في ذلك. وقيل: إنه إذا رآه طال فوق المقدار نال همًا. فإن رأى له ذكرين أصاب ولداً مع ولده وذكرًا في الناس مع ذكره وشرفه، فإن كان قلعه بيده، أو قلع بعضه ثم أعاده إلى مكانه مات له ابن واستفاد ببله وذهب ماله ثم رجع إليه. وإنقطاعه حتى يبين منه دليل على موته أو موت ولده؛ لأن ذكره ينقطع بموته. وقيامه قوة الجدد وحركته نشاطه وسعة دنياه. وربما كان انقطاع ذكره انقطاع اسمه وذكره من ذلك البلد أو للحلة. وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت. والذكر إذا نقص أو زاد أو عظم أو صغر بعد أن يكون له طرف واحد، فإن عامة تأويله في الولد والنسل. وإذا تشعب فكانت له شعب كثيرة أو قليلة فإن عامة تأويله في شرفه وذكره في الناس بقدر ذلك؛ لأن شعبه انتشار ذكره. وضعف الذكر دليل على مرض الولد أو إشرافه على سقوط

محلة أو بيتاً أو موضعاً يريد فيه فإنه يتحول إلى محله.

ذراع اليد

الفيلسفي: (ذراع اليد) في المنام إذا ألمت فهي تدل على حزن وبطلان الأشياء التي تعمل باليد والابتلاء بها على عدم الخدم والشعر على الذراعين دين يلزمه. (ومن رأى) امرأة حاسرة الذراعين فهي الدنيا.

ذرة

الفيلسفي: (ذرة) في المنام مال كثير وعدد بشير شرف دينه المخرج وضعيف المنفعة خامل الذكر.

ذرة والجلورس

ابن سبويه: والذرة والجلورس: مال كثير قليل المنفعة خامل الذكر.

ذرع

ابن سبويه: الذرع: فمن ذرع ثوباً بشيره أو أرضاً أو خيطاً فإنه يسافر سفراً بعيداً فإن مسح به عقد أصبح فإنه يتحول من محلة إلى محلة.

ذرق الطائر

الفيلسفي: (ذرق الطائر) في المنام كسوة لا تتشابه في الشوب وربما دل ذرق النسر والعقاب على خلع الملوك.

ذرية

ابن سبويه: والذرية: نناء حمن.

ذقن

الفيلسفي: (ذقن) بالتحريك وهو الخنك الأسفل رؤيته في المنام تدل على سيد



جاهه. فإن رأى كأنه يحصى ذكر إنسان أو حيوان، على الخاص بذكر صاحب الذكر واسمه فإن رأى أنه خشي حسن دينه. ومن رأى كأن عورته ظاهرة ولم ينظر إليها، ولا يستحي منها، ولم يلتفت إليها أحد فإنه يسلم من أمر هو فيه مكروب من مرض أو هم أو خوف أو دين.

ذكر الإنسان

التأليبي: (ذكر الإنسان) في المنام يدل على المال والولد والعمر. (وقيل من رأى ذكره طال وكبر وكان قدراً لا يشين صاحبه دل على كثرة أولاده وماله. (ومن رأى) أنه فقد ذكره وهو متأسف عليه فإن ولده يفقد أو يسافر وينقطع خبره وإن كان مريضاً مات وإن كان والياً عزل وقيام الذكر يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة.

ذكر الله

التأليبي: (ذكر الله) في المنام إذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء والقصيدة في الزهد والعبادة فإنه يدل على أن ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة على قدر القراءة وصحتها فإن كان في قصيدة الزهد لحن فإن ولايتهم غير كاملة فإن كانت القصائد غزلاً فإن تلك الولاية باطلة.

ذكر من بني آدم

التأليبي: (ذكر من بني آدم) في المنام يدل رؤيته على الفضل والسعة لأن الله تعالى فضل الذكر على الأنثى قال تعالى: ﴿وَالذَّكَرُ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَى﴾.

ذل

التأليبي: (ذل) من رأى في المنام أنه ذليل فإنه يغز ويتصغر وكل ذليل منصور والملة دالة على الفقر والتقتير والنقص في الدين.

ذل عن الأعراض

التأليبي: (ذل عن الأعراض) في المنام دل على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والإحسان لقاعل ذلك.

ذلك

التأليبي: (ذلك) (من رأى) في منامه أنه في القللك الأول أو متعلق به فإنه يصاحب أميراً جائراً أو وزيراً كلباً أو صاحب بريد والقللك الثاني كاتب الملك. (ومن رأى) أنه في القللك الثالث تزوج بامرأة أو بنسوة يشرف بهن وينال مناه. (ومن رأى) القللك الرابع فإنه يصاحب الخليفة أو ملكاً من أعظم الملوك على وجه الأرض فإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يتزوج امرأة جميلة فإن جرى معه فإنه يسافر إلى ملك.

ذم لأرباب المدح

التأليبي: (ذم لأرباب المدح) في المنام يدل على إتيان القوافض والعمول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام.

ذنب

ابن سيرين: (وارتكاب الذنب: يدل على ركوب صاحبه الدين، كما أن الدين يدل على ارتكاب الآثام.

التأليبي: (ذنب) في المنام تبع فمن رأى أن له ذنباً كان له تبع من الناس لأن الذنب تابع



لصاحبه.

**التأليبي:** (ذهب) في المنام دين فسن رائئ ذنوباً اجتمعت عليه فتكون ديون والإقرار بالذنوب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما أن الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام.

ذهب

**التأليبي:** (ذهب) هو في المنام أمر مكروه وغرم مال والسوار منه إذا لسه ميراث يقع في يده. (ومن رائئ) أنه ليس شيئاً من الذهب فإنه يصاهر قوماً غير أكفاه له فإن أصاب سيكة ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب عليه السلطان وغرمه فإن رائئ أنه يذيب الذهب خوصم في أمر مكروه ووقع في السنة الناس.

ذهب والفضة

**ابن سني:** وليس الذهب والفضة للنساء صلاح على كل حال. وإذا رائئ الرجل أنه أصاب ذهباً فإنه يصيبه غرم أو يذهب له مال بقدر ما رائئ، ومع ذلك يغضب عليه ذو سلطان. وما كان من الذهب معمولاً شبه إناء أو حلوى أو نحوهما فهو أضعف في التأويل وأهمد. وما كان صفيحة أو سبائك فهو أقوى وأبلغ في الشر. فإن رائئ أنه أصاب دنائير مجهولة أو عدداً مجهولاً أو تكون الدنائير فوق أربعة فإنه يصيب امرأة يكرهه ويسمع ما يكره كل ذلك بقدر كثرة الدنائير وإنما ضعفت الدنائير في المكراه عن الذهب في التأويل؛ لما فيها من الكسب الذي فيه

توحيد الله واسمه على الوجهين جميعاً. وما كان من الدنائير قدر عدد صلاة من الصلوات الخمس فإنه إن نال منها على هيئة أعمال البر يعمل على قدر ما نال من الدنائير. فإن رائئ أنه ضيع منها شيئاً فإنه يضيع صلاة من الصلوات الخمس وعملاً من أعمال البر وربما كان جماعة الدنائير المعروفة العدد علم من علم البر نحو مائة دينار أو ألف دينار بعد أن يكون عدداً شغفاً ليس بوتر، زوجاً ليس بفرد، ويكون معه في رؤياه كلام يدل على أعمال البر. فإن رائئ أنه أصاب من تلك الدنائير فإنه يصيب من ذلك العلم. وقيل: إن الدينار الواحد إذا كان قدر الدينار المعروف أو أصغر منه فإنه ولد صغير يصيبه من أصاب ذلك الدينار.

**التأليبي:** (ذهبي) هو بائع الذهب المفزول تدل رؤية كل منهما على الأفراح والمسرات وربما دل على من يمزج الحق بالباطل.

ذو القرنين

**التأليبي:** (ذو القرنين) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يشفع إلى رجل كبير في حاجة يقضيها له.

ذو الكفل

**التأليبي:** (ذو الكفل) عليه السلام رؤيته تدل على كفاية وأمانة يتقلدها.

ذوق الأشياء

**ابن سني:** (ذوق الأشياء): فيختلف تأويله حسب اختلاف الأحوال، فإن رائئ كأنه ذاق شيئاً فاستلذه واستطابه، فإنه ينال الفرج





والنعمة؛ لقوله تعالى: ﴿وَإِنَّا إِذَا أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً فَحَرَبَهَا﴾ [الشورى: ٤٨] . فإن رأى كأنه ذاق شيئاً فوجد له طعاماً مرّاً فإنه يطلب شيئاً يصيب منه أذى. فإن رأى كأنه ابتلع طعاماً حارّاً خشناً دل على تنغيص عيشه ومعيشته. وأكل الشيء اللذيذ: طيب العيش والمعيشة. فإن رأى أنه ذاق شيئاً مجهولاً، فكرهه طعمه دل على الموت؛ لقوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] . وإن رأى أنه ذاق شيئاً لم يكرهه ولم يستطع دل على فقر وخوف. وأكل الشيء .

المستن: ثناء قبيح. وإن دخل في فيه شيء مكروه فهو شدة كره في معيشته. وإن دخل في شيء طيب الطعم، لين محبوب، سهل المسلك في حلقه، فهو طيب المعيشة وسهولة عمله. فإن رأى في فمه طعاماً كثيراً، وفيه سعة لأضعافه تشوش أمره، ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فيه، وبقي من عمره قدر ما في فمه سعة له. فإن رأى أنه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم، وإن لم يتخلص منه فليتهيأ للموت. ومن رأى أنه يتلمظ، فهو طيبة نفسه، والتلمظ مص اللسان.





## حرف الراء

رأس

**الغالبيني:** (رأس) تدل رؤيته على المتصرف في رؤوس أموال الناس كالصيرفي وربما دلت رؤيته على الموت أو الوقوع في الشلل وإن كانت رؤوساً مجهولة وإنها بشعرها وقرونها ودماها دل على فناء العلماء ومساك الرؤساء خصوصاً إن كان الحاكم عليه أو بائعها مجهولاً أو شديد لباس والرأس مالك رؤوس الناس من بلدانهم لهم اضطار فإن اشترى رأساً من رأس فإنه يطلب من رئيس الرؤساء استاذاً يتفحص به أو خدعة يشغل بها والرأس قاهر رؤوس الناس سلطاناً أو صناعة وتدبيراً والرأس يعبر بالسلطان.

رأس

**الغالبيني:** (رأس) في المنام هو رياسة الإنسان ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله. (ومن رأى) أن رأسه أعظم مما كان فإن ذلك أبوه ويدل عظم الرأس على زيادة الشرف وصخر الرأس على نقصان الشرف. (ومن رأى) أنه له رأسين أو ثلاثة فإنه ينال ظفراً بالأعداء إن كان مبارزاً وإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً يكون له أولاد برة محمودون وإن كان أعزب يتزوج وينال ما يريد.

رأس الإنسان

**ابن سني:** ورأس الإنسان أفضل في عرض الدنيا. فإن رأى أنه تحول شاة: فإنه يصيب في تلك السنة خيراً. فإن رأى أنه يأكل أكراع الشاة فإنه يصيب مالاً وخيراً بقدر ذلك.

رأس التنوري

**ابن سني:** الرأس التنوري: فريس، فمن رأى كأنه اشترى رأساً سميناً كبيراً من رأس استفاد استفاداً نافعاً. وإن كان مهزولاً فإنه غير نافع. فإن كان الرأس متناً فإنه يشفي عليه شاة قبيحاً. وأكل رؤوس الأنعام نيثة دليل على أنه يقتاب رئيساً ينسب إلى ذلك الحيوان. وأكل المطبوخ والمشوي من الرؤوس انتفاع من بعض الرؤساء بحال. وقال بعض المعبرين: من رأى كأنه يأكل رأس غنم وكراعها، أصاب جاعلاً وصالحاً من إرث أو غيره. وقال: رأس الشاة في التلويل مال، وهو عشرة آلاف درهم أكثرها، وأقلها ألف درهم. وأكل عيون الرأس المشوي أكل عيون أموال الرؤساء. وأكل الدماغ أكل من صلب المال ومن مال مدفون. فإن رأى كأنه يأكل من دماغه أو دماغ غيره، فإنه يأكل من صلب ماله أو مال غيره للمخور. فإن أكل مخ ساقه أكل مخ ماله. وأكل الأكراع: مختلف فيه، فمنهم من قال: إنه أكل مال اليتامى، ومنهم من قال: هو أكل أموال كبراء الناس، لأن الكراع مال، والغنم دليل على كبراء الناس. وأكل جلد الجمال المسلوخ: أكل مال يتييم. وأكل الكبد: نيل قوة ومنفعة من جهة الولد. وأكل الأمعاء صحة جسم وخير.

رأس جالوت

**الغالبيني:** (رأس جالوت) من رأى في المنام أنه رأس جالوت فإنه رجل مكار يدعو الناس إلى خلع ومكر وغش. (ومن رأى) أنه يسمي رأس جالوت وهو كاره لذلك فإنه يرمي بمكر وخديعة أو مخصية أو غش وهو منه بريء.



رثة

الرثة: الرثة: فمن رأى أن رثته عفتة دل على دنو أجله، لأن الرثة موضع الروح. الرثة: صلاح الرثة فهو طول العمر، وفسادها قصر العمر، لأنها موضع الروح.

راقص الدواب

الراقص: (راقص الدواب) هو في المنام والي الأمر.

راحة

الراحة: (راحة) في المنام بعد التعب دالة على الفنى بعد الفقر والزوجة الصالحة بعد التكدسة وإن كان الرائي مريضاً فقد قرب أجله واستراح من تكبد الدنيا وتعبها وربما دلت الراحة على التكدس.

راعي

الراعي: (راعي) في المنام صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان والحاكم. (ومن رأى) أنه أعرابي يرعى الغنم ولا يعرف مواضع الرعي فإنه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي الجمال البخاتي والى على العجم والراعي والى على رعيته يحتشد لمصلحتهم ويتخفى في إرفاقهم فإن رأى أنه راع فهي ولاية يليها على نحو ما رأى من الأغنام وهي في الرؤيا رجال كرام والراعي تدل رؤيته على علو القدر والتحكم على الرعية بالعدل والإنصاف إلا أن يرعى الخنازير فإنه يدل على معاشره النصارى والمتدعين.

راقي

الراقي: (راقي) تدل رؤيته في المنام على

اليسط وسعة الرزق.

راقص

الراقص: (والراقص: رجل تتابع عليه مصيات.

راقي

الراقي: (راقي) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسلي عنهم لهموم ويسكن غضب قلوبهم إن ذكر الله تعالى في رقيته وإن لم يذكر في رقيته اسم الله تعالى فهو ذو كلام باطل وراقي الخيات رجل غدر يصحب شرلو الناس.

رائ

الرائ: (رائ) من رأى في المنام أنه ليس رائاً وهو والى من الولاة فإنه يلي ولاية على بلدة فإن لمسه غير الوالي فإنه يتزوج امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب.

راهب

الراهب: (راهب) من رأى أنه راهب في المنام فإنه صاحب بدعة قد أفرط فيها. (ومن رأى) أنه تحول راهباً فإنه يكون له نناء حسن لكن يعسر عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويصعبه في جميع الأمور ذل وخوف ورهبة لا تنزله ويدل أيضاً مكار على أنه خداع متدع.

رلوق

الرلوق: (رلوق) في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم أو على الرمز والغناء أو حضور أماكن البدع والفساد والرلوق رجل صادق

١ - الرلوق: المصفاة والبالية وتلجود الشراب الذي يروق به والكأس بعينها القاموس المحيط (١/٧٩٢٧).



يقول الحق ولا يرضى بالنفس.

رلوية

الرائلي: (رلوية) تدل في المنام على الإمام في الرواية وربما دلت على الرزق أو برز الحشيش بسبب من يعز عليه وربما دلت على السفر فإن كانت جديدة دلت على تكدير العيش وإن كانت شنة ربما دلت على الحرب والقتال خصوصاً إذا كان معها في المنام طبق لما قيل في المثال: ولحق شن طبقة.

راية

الرائلي: (راية) هي في المنام أمر معلوم مشهور ورياسة والراية واللواء عالم أو إمام أو زاهد فطن شجاع أو غني سخي أو قوي غالب يقتدي به فإنه يرئ من ذلك الرجل الموصوف سروراً وإن كانت سوداء فإنه يرئ منه سوداً واللواء للمرأة زوج. (ومن رأى) الأعلام والطرايات فذلك مط.

رباط السكتي

الرائلي: (رباط السكتي) في المنام يدل على الرباط في الغزو في سبيل الله تعالى ويدل الرباط على الانكاف على الزوجة أو الصلاة وربما دل الرباط على الرجوع والتمزق وكسر النفس عن شهوتها ولذاتها وربما دلت الخلاوى في الرباط على جماعة المقيمين فيها فخطوة المصروع دالة على المصروع ولوقوف الحال وخلوة الأربعين تدل على الرتبة وإنجاز الوعد.

رباط في سبيل الله تعالى

الرائلي: (رباط في سبيل الله تعالى) يدل في المنام على الانكاف على الطاعة ولزوم الأوامر وإتباع السنة وتقوى الله تعالى. (ومن رأى) أنه خرج مع الرباط والغزو فإنه يتبع

سبيل الخير ومنهاج البر وإن رأى المريض أو الغائب أنه راجع من أحدهما حتى دخل بلده فإنه دليل على إفاقة المريض ورجوع الغائب.

ربان

الرائلي: (ربان) وهو ملولب السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام على الأسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر المربحة ومعايشة الزوج أو ملكهم.

ربيع

الرائلي: (ربيع) في المنام يدل على الدراهم وقيل يدل على ولد لا يطول عمره أو امرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سريعاً.

رتبة

الرائلي: (رتبة) في المنام للوي المسكنة تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه الله تعالى بها.

رتيلا

الرائلي: (رتيلا) في المنام امرأة مفسدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسيج وبناء ناقصة لما يرمونه منها والرتيلا في المنام عدو قتال حقير المنظر شديد الطعنة.

رجعة المرأة المطلقة

الرائلي: (رجعة المرأة المطلقة) في المنام دليل على عافية المريض أو رجوعه إلى ما كان عليه من دين أو مذهب أو صناعة أو بلد.

رجل

الرائلي: (رجل) هو في المنام إذا كان معروفاً فهو ذلك الرجل بعينه أو سميّه أو شقيقه أو نظيره من الناس. (ومن رأى) رجلاً معروفاً في منامه فهو يرجو منه شيئاً أو من



نظيره أو من سميهِ أو من شبيهه فإن أخذ منه ما يستحب جوهره فإنه ينال ما يرجوه فإن أخذ منه قميصاً جليداً فإن كان من رجال الولاية فإنه يأخذ منه عهداً للولاية فإن أخذ منه حبلاً فإنه عهد لأن العرب تسمي العهد حبلاً فإن أخذ ما لا يستحب نوعه مثل غلام أو صبي فإن ما يرجو منه منقلب إلى عدوة وقدعنا بعض ما هنا في باب الألف في الإنسان واعلم أن رؤية بني آدم في المنام تدل على الكرامة وأن رؤية كل طائفة لها تأويل ف رؤية الملوك نصرة و رؤية الحكام محاكمة و رؤية الولاة مخلوف و رؤية الجند أسفار و رؤية الصنائع دالة على صنائعهم و على الرزق و رؤية النساء فتنة و رؤية الصلحاء عبادة وربما دلت رؤية بني آدم على ما سواهم مما ذكر الله تعالى قال تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ﴾ ف رؤية الصالح من بني آدم وربما دلت على الصالح من الدواب أو الطير كما دلت الدابة الصالحة أو الطير النافع على الأدمي الغالب عليه الخير ولما في ابن آدم من الخلق الذي يشبه الطير والوحش وغيره وربما دلت رؤية بني آدم على الزرع للحصود قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتاً﴾ واعلم أن أهل الحق إذا رأوا في المنام أشكال بني آدم ووقفوا مع صورهم كان دليلاً على نقص عظيمهم عند الله تعالى وتدل رؤية بني آدم على الشبهات في الكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب أو الصنعة الملية.

رجل

ابن سيرين: (والرجل: قوام الرجل وماله

ومعيشته التي عليها اعتماده وربما كانت الساق عمر صاحبها. فإن رأى أن ساقه من حديد طال عمره وبقي ماله. وإن رأى أن ساقه من قولير لم يلبث أن يموت، ويذهب ماله وقوامه؛ لأن القولير لا بقاء لها. فإن رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله. فإن قطعتا جميعاً ذهب ماله وقواه أو مات كل ذلك إذا بانث منه. وقيل: الرجلان الأبوان والمشى حقيقاً يدل على الثقب والمشقة. وقيل: من رأى له أرجلاً كثيرة فإن كان مسافراً سهل عليه سفره ونال خيراً. وإن كان فقيراً نال ثروة، وإن كان غنياً مرض. و رؤية الرجلين مخضوبتين منقوشتين للرجل موت الأهل، والمرأة موت بعلها. ومن رأى كأنه رفع ساقاً ومد ساقاً، فالتفت إحدى ساقيه بالآخرى، فإنه قرب أجله ويقلقه أمر صعب، ويدل على أن صاحب الرؤيا كذاب. و رؤية الرجل ساق امرأة دليل على التزوج.

ابن سيرين: (والعجز والأطفال والمعروف والمجهول قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: من رأى رجلاً يعرفه دلت رؤياه على أنه يأخذ منه أو من شبيهه أو من سميهِ شيئاً، فإن رأى كأنه أخذ منه ما يستحب جوهره نال منه ما يؤمله، فإن كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قميصاً جليداً فإنه يوليه. فإن أخذ منه حبلاً فإنه عهد. فإن رأى كأنه أخذ منه مالاً يستحب جوهره أو نوعه فإنه يأس منه، ويقع بينهما عدوة وبغضاء.

رجل الإنسان

الناظمي: (رجل الإنسان) في المنام قوام الرجل بالرجلين قيامه فما رأى فيهما من



كان فقيراً استغدا ما يكفي به؛ لأن الرحا لا يحتاج إليها إلا من عنده ما يطحنه فيها. وأما من نصب رحاً لطحن فيها الناس على ماء أو بحر أو غيره، فإنه يفتح دكاناً أو حانوتاً إن لم يكن له حانوت ويدبر فيها رزقه إن كان قد تعذر عليه، أو جلس للناس بمساعدة سلطان الحكومة أو منفعة أو أمانة وكان له حس في الناس. وأما من تولى الطحين بيده فإنه يتزوج أو يتسرى أو يجامع؛ لأن الحجرين كالأزويجين والقطب كالذكر والمصمة. وإن كانت بلا قطب كان الجماع حراماً وقد تكون امرأتين يتساقن، فإن فإن لم يكن عنده شيء من ذلك فلعله يتوسط العقد بين زوجين أو شريكين، أو يسافر في طلب الرزق. الرحا الكبيرة إذا رؤيت في وسط المدينة أو في المجموع فإن كانت بلد حرب كان حرباً سيما إن كانت تطحن ناراً أو صخراً، وإلا كانت طاحوناً سيما إن كان المطحون شعيراً معقوناً أو ماء وطيناً ولحاً هزيلاً. وقال بعضهم: الرحا على الماء رجل يجري على يديه أموال كثيرة سائل للأمر، ومن التجأ إليه حسن جده، فمن رأى رحاً تدور در عليه خير بمقنلر الدقيق، ومجرى الماء الذي يدخل إلى الرحا من جهة هذا المذكور. وربما كانت الرحا إذا دارت سفراً، فإن دارت بلا حطة فهو شغب، والرحا إذا دارت معوجة يخلو الطعام. ورحا اليد رجلان قاسيان شريكان لا يتساهل لغيرهما إصلاحهما. وحكي أنّ رجلاً رأى كأن رحا تدور بغير ماء، فقصر رؤياه على معبر، فقال: قد تقارب أجلك. ورحا الريح خصومة لا

حادث فتأويله في ماله أو فيما يقوم به والرجل ماله وحركته في السراء والضراء ورئيسه ومعتمده فإن رأى أن رجليه صعدتا إلى السماء وباتتا عنه فإنه يموت والده فإن رأى أنهما انخضرتا فإنه يقع في ماله خذلان وإن رأى أنه يزني برجله فإنه يمشي خلف النساء لأجل حرام وإن رأى أنه يمشي حافياً فإنه يناله تعب ونصب لأن النصب في الرجلين فإذا كان حافياً فإنه تخفيف.

رجم

الرائي: (رجم) من رأى في المنام أنه رجم أحداً فإنه يسب إنساناً والرجم قذف في المرض إلا أن يكون حداً فإنه يدل على طهارة المرحوم من الذنوب.

رجوع من السفر

الرائي: (رجوع من السفر) في المنام يدل على أنه حق واجب عليه وقيل إنه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من الأسوء وبيل النعمة وربما دلت هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب فإن معنى التوبة الرجوع عن المعصية.

رحا

الرائي: الرحا: الطاحون تدل على معيشة صاحبها وحالوته، وكل من يتعيش عنده أو كل من يخدمه ويصلح طعامه وينكحه من زوجة وأمة. وربما دلت على السفر للدورانها، وربما دلت على الوفاء والحرب لاسحقها. والمرب والشعراء كثيراً ما يعبرون بها عنهما، فمن اشتري رحاً تزوج إن كان عزباً أو زوج ابنته أو ابنه، أو اشتري خادماً للوطء أو للخدمة، أو سافر إذا كان من أهل السفر، وإن



بقاء لها. وإنكسار الرحا مختلف في تأويله، فمنهم من قال: تدل على فرج صاحبها من الهموم، ومنهم من قال: تدل على موت صاحبها. ومن رأى له رحا تطحن أصحاب خيراً من كد غيره. والرحا تدل على الحرب، لقول العرب فيها: رحا الحرب.

رحال

النابلسي: (رحال) تدل رؤيته في المنام على نكاح المتعة والميل إلى الرخص وربما دلت رؤيته على الأولاد من الزنا أو القيادة.

رحالة

ابن سيري: والرحالة: امرأة حرة من قوم مياسير.

رحل الدابة

النابلسي: (رحل الدابة) في المنام يدل على المتاع الجليل والرحل الرحلة والسفر والانتقال والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير أغنياء.

رحمة

النابلسي: (رحمة) من رأى في المنام رحماً يرحم ضعيفاً فإن دينه يقوى ويصح فإن رأى أنه مرحوم فإنه يضر له. (ومن رأى) أن رحمة تنزل عليه فإنه يرزق نعمة فإن رأى أنه رحيم فراحان يحفظ القرآن.

رحى

النابلسي: (رحى) في المنام دالة على فرج أهلها من ضيقهم أو غناهم بعد فقرهم وعلى الزوجة للأعزب والزوج للعزباء والخادم في الدار ورؤية الرحى في الدار التي لم تجر لهم بها عادة دالة على الأنكاد والغلبة والخصام فإن طحن فيها خبزاً أو لحماً أو عسلًا دل على فساد أهلها وريائهم أو سحقهم أو إن

طحن فيها برأ أو شعيراً أو ما فضع دل على تسهيل أمورهم وإدراول رزقهم وشفايتهم من أمراضهم وتجديد من يقوم بمصالحهم والرحى الكبيرة إذا رؤيت في وسط المدينة أو في الجوامع فإن كان البلد خراباً كان حرباً سيما إن كانت تطحن ناراً أو صخراً وإلا كانت طاعوناً سيما إن كان مطحونها شعيراً معقناً أو ماءً وطنياً أو لحماً هزياً وقال بعضهم الرحى على الماء رجل تجري على يده أموال كثيرة سائس الأمور ومن التجأ إليه حسن جسده.

رخ الشطرنج

النابلسي: (رخ الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الاستقامة في الأمور وربما دل على الستر والموت فجأة والصدق في القول ويدل الحامل على ولادة جارية.

رخ من الطيور

النابلسي: (رخ من الطيور) يدل في المنام على الأخبار العربية والأسفار البعيدة وربما دلت رؤيته على الهذر في الكلام الصحيح والسقيم.

رخاء

النابلسي: (رخاء) في المنام هو دال على فرج من هو في شدة ويدل على قضاء الدين وتفريج الهموم والأنكاد.

رخام

النابلسي: (رخام) في المنام دال على العز ورفق القدر والمال والأزواج الحسان والماليك والجواري فمن رأى عنده في المنام شيئاً من ذلك استغنى من بعد فقره وتزوج أو تسرى أو اشترى المالك والتاجر المفيدة وربما نال



فإن رأى مريض في بيته رخصة فإنه يموت أو يشرف على الموتى عنه والرخصة للباغين والفتنارين ومن صنعتهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما الأطباء والمرضى فهو دليل شر ويدل الرخم على أعداءه وعلى قتلهم قوم سفل أنزال لا يستنون المدينة ويدل على أناس بطالين وعلى أناس يفسلون الموتى أو يأوون إلى المقابر والرخم تدل على اللصوص بين الجدران أو المتحرمين في الكسب ويدل على القرقة والوحشة وغراب العامر والكلام الفاحش.

رداء

الْقَابِلِيُّ: (رداء) هو في المنام جاه الرجل وعزه إذا كان جديداً صفيحاً أبيض فهذا كان رقيقاً فإنه رقة في دين صاحبه لأن الرداء دين الرجل وأما به فإن كان مرتدياً به في الشتاء فهو متجمل صلف وهو فقير وقيل إن الرداء امرأة دنيئة فإن رآها رجل فإنه أمر قد تجرد له قليل المنفعة فإن رأى أنه ضاع له رداه أو طيلسان خلق فإنه يأس من فقره ويباهي الناس.

رداء

الْقَابِلِيُّ: (والرداء: دين الرجل الذي هو مرتديه. ومن رأى أنه يسقي الناس الماء فإنه يعمل من خير أعمال البر بعد ألا يكون منه فيما يسقي طول على أحد ولا يبغى ولا يأخذ ثمنًا فإن رأى أنه يشرب ماء صافيًا لذيقاً عذبًا فإنه يصيب حياة طيبة. ومن رأى أن لحيته ورأسه حلقا جميعا وكان مع ذلك كلام يدل على الخير، فإنه إن كان مكروهاً فرج عنه ونجا وقضى دينه. وما نقص من الشعر فعلى

علماً ونظماً ونشراً وأولاداً صالحين إن كان أهلاً لذلك وربما نال منصباً جليلاً على قدره وأما ما يعمل من الرخام كالشذرون والحياض والفساق والكيليج تحت الأزيار والسباع التي ينزل من أفواهها المياه والقواعد والعمد والأعتاب فإن ذلك كله لمن ملكه أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم والأنكد والأفراح والمسررات والأشرف من النساء والأولاد الحسنان والقوائد والمساكن الرفيعة والأرزاق وأما التهور الرخام والعمد والمنقوشة فإن ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجميل والأوقات الدائمة المبرورة وأما الرخام المكون بعضه في بعض فإنها دالة على الكتابة الملية والزواج بالمهور الكثيرة إلا أن يجاوز في الرخام أو ينزل فيه ما لا يليق به فإنه يدل على الشبهات في المال والولد والزوج وأما قواعد الظفر فإنها دالة على القوائد والمعاش والتشاور الذكر وأما الزير من الرخام أو المرمر فإنه يدل على النساء الجميلات وذوات المنصب الجليل وربما دل الزير من المرمر أو الجبرن على ما يمر على الإنسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه وتكريره مرم.

رخصة

الْقَابِلِيُّ: (رخصة) هي في المنام إنسان أحقق قلبي إذا رؤيت ليلاً فإن رؤيت نهاراً فإنها مرض. (ومن رأى) أنه أخذ رخصة فإنه يقع في حرب وفيها دماء كثيرة وربما مرض مرضاً شديداً وقيل من رآها في لونه فهو عون يرسله. (ومن رأى) رخصاً كثيرة دخل بلدة نزل على أهلها عسكر سفل أصحاب حرام





زوجة أو دابة أو سفر أو منصب.

رزة

النابلسي: (رزة) هي في المنام عقد من المال كالمائة والألف وربما دلت الرزة على الرزية فقلعها من مكانها في المنام رزية وتجديدها أو كسرهما عصمة وحفظ للمال أو العلم وربما دلت الرزاز على ليس السراويل بالثكة.

رزية

النابلسي: (رزية) في المنام هي دالة على موت المريض وتدل على السجن والفقر وعمى البصر وربما دلت الرزية على البشارة والراحة لعلوه الذي يفرح بحزنه.

رسالة

النابلسي: (رسالة) في المنام يرسلها الإنسان أو يبلغها إلى غيره أو تأتي إليه من الغير فإنها دالة على المنصب الجليل والكلمة العالية هذا إذا بلغها في المنام وأما كونه يرسلها إلى جهة معلومة فإن كان فيها خير كأمر بمعروف أو نهى عن منكر فإنه يدل على علو القدر وقضاء الحاجة وإما إن أتته في المنام رسالة فإن كان فيها بشرى فهي دالة على حسن عاقبته فيما يروعه أو يرزق مالا أو ولداً أو زوجة فإن جنى على الرسول أو نهى عن ضربه دل على ارتداده عن دينه أو بدعته وضلاله وربما مات مقتولاً.

رسم

النابلسي: (رسم) تدل رؤيته في المنام على قبول الكلمة أو على صاحب الرأي أو على صاحب الأنساب والعقارات والمشارك في كل علم والرسم صاحب أمر ونهي وربما كان مهنتاً.

(تفسير الأحلام وتعليقه)

مجري النقصان منه يكون خيراً إذا كان طوله همًا. وكذلك اللحية إذا كان سقوطها ونقصانها لا يشين الوجه ولا يشتمه. وربما كان في التنف صلاح بعض أمره إذا لم يشن الوجه، إلا أن ذلك الصلاح له على كره منه. وأما من زكى في المنام من أهل الأموال فإنه يثمر ماله ويكثر يساره إلا أن يكون عليه دين أو عنده دبعة فإنه يقضي ذلك ويلبسه إلى مستحقه. وإن كان المزكي ميتاً أو رجلاً صالحاً فقد أطلع عند الله وارتفع ذكره وزكا عمله فكيف إن صلى بأثر ذلك أو ذكر الله فإن أذن عند ذلك في غير إبان الحج فلعله يشهد شهادة ويذكر فيها. فإن كان ذلك في شهور الحج فإنه يحج إن شاء الله. وإن رأى ذلك فقير فإنه يحلق رأسه أو يقص شاربه أو ينتف إبطه أو يقلم ظفره أو يحلق عاتقه إلا أن يكون مجرداً من الثياب أو مقتسلاً بالماء أو يفعل ذلك في مسجد أو يصلي بعد ذلك فإنه يخرج من حاله ويتوب من آثامه ويرتفع في شأنه ويفتح بصلاح ظاهر أو بشهادة مشهودة.

رداد

النابلسي: (رداد) تدل رؤيته في المنام على قطع الطريق وإبطال العمل أو تعويق المسافر على العزم أو القعود عن المناهي والمخالفات.

رزاز

النابلسي: (رزاز) هو في المنام دال على ولي الأمر الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفته.

رز بول

النابلسي: (رزبول) هو في المنام للإبسه



الدينا عليهما أو حبسهما لأن الموضع كالمجوس إلى أن يخلّى الصبي الثدي وذلك لأن تديها في فم الصبي ولا يمكنها النهوض وكذلك الذي يحض اللبن كائناً من كان من صبي أو رجل أو امرأة.

رضاعة

الإنسان: وارتضاع الإنسان من تدي نفسه دليل على الخيانة. والبيان النواحش واللواذغ صلاح ما بينه وبين أعدائه. ومن شرب من لبن حية فإنه يعمل عملاً يرضي الله.

وقيل: من شربه نال فرجاً ونحاً من البلاء.

رضخ

التابليسي: (رضخ) من رأى في المنام أنه يرضخ رأسه على صخرة فإنه ينام ولا يصلي العتمة وهي صلاة العشاء.

رضراض الماء

التابليسي: (رضراض الماء) في المنام شغل لم يره وشقولة.

رضوان

التابليسي: (رضوان) خازن الجنان عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته أيضاً على خازن الملك ورسوله بالخير والإنجاز الوعد وقضاء الخواارج وإجابة الدعاء ومن كان سلطانه عليه غضبان نال منه رضواناً خصوصاً إن أعطاه شيئاً من ثمار الجنة أو كساه شيئاً من حللها أو كان مقابلاً عليه أو مستبشراً به فذلك وما أشبهه دليل على رضوان الله تعالى عنه وإظهار النعم سرراً وعلاية ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضا من الله تعالى.

رسم الديار

التابليسي: (رسم الديار) فالرسوم في المنام دالة على التذكّار والمواظب وربما دلت الرسوم على السنين والآثار أو عدد أيامها والاجتماع بمن كان مهجراً من أهل بلدة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم.

رشائر

التابليسي: (رشائر) تدل رؤيته على الأمطار ورشائر الأرض وربما دلت رؤيته على صلاح الأحوال وذهاب النوم والإنكاد.

رصاص

التابليسي: (رصاص) هو في المنام عوام الناس وسفلتهم فمن رأى أنه أخذ رصاصاً فإنه مال يستفيده من قبل المغوس ومن أخذ رصاصاً ذائباً فينبغي له أن يحفظ ما في يده من المال لئلا يذهب فإن كان جامداً فليس عليه في ماله بأس. (ومن رأى) أنه يذنب رصاصاً فإنه يخاصم في أمر فيه ومن يقع في السنة الناس والرصاص يدل على ما يعمل منه من محاري وقنود ومثقات الصيد وغير ذلك.

التابليسي: (رصاص) في المنام كسب حقير أصله من العبرة والشهرة وربما دل على أن صاحبه صار مقدماً أو ممن لا يستحي فيما يقول ولا يقف عنهما بفعل.

التابليسي: (رصاصي) هي في المنام صاحب ومن وظل.

رضاع

التابليسي: (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتبتم والتلف وتغيير المزاج فإن رأت امرأة أنها ترضع إنساناً فإنها لتفلاق



أن الرعاف يتفعه فإنه يصيب من رئيسه خيراً يتمول به ويتعنى به ويتقي به وإن كان ضميره أنه يضره فإنه يصيب من رئيسه خيراً يكون وبالاً عليه ويتاله بعد ضرر فإن كان هو الرئيس فإنه يرى بجسده خيراً بقلد ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فإن رعب قطرة أو قطرتين فإنه متفعة فإن رعب رطلاً أو رطلين وكان في ضميره أنه متفعة لبلده فإن صحة البدن هي صحة الدين فهو يصح من إثم ويصح دينه فإن كان ضميره أنه يضر في بدنه فإن ضر البدن ضر في الدين أو كسب إثمًا يضره في دينه فإن ذهبت قوته بعد خروج الدم فإنه يفتقر لأن الضعف فقر وإن قوي فإنه يستغني لأن القوة غنى الرجل فإن تلطخت بدنه ثيابه فإنه يصيب من ذلك مالاً مكروهاً وإثمًا فإن لم يتلطخ فإن صاحبه يخرج منه إثم أو يخرج من إثم فإن رأى الرعاف يقطر في الطريق فإنه يؤدي زكاة ويتصدق بها على قارعة الطريق فإن رأى أن أهله رعب فإنه يخرج من إثم وإن رأى ذلك سلطان جائر فإنه يخرج من إثم.

رعد

الرائي: (رعد) هو في المنام بلا مطر خوف والرعد وعيد وتهديد من سلطان وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة والأوامر الجزيلة وقد يدل على أصوات الطبول فإن رأى الرعد فإنه يقضي ديناً وإن كان مريضاً برئ وإن كان محبوساً أطلق والرعد والبرق والمطر خوف للمسافر وطمع للمقيم والرعد صاحب شرطة ملك عظيم ومن سمع رعداً قاصعاً في بلد من البلدان أو سمع صوتاً عالياً

رطاب

الرائي: (رطاب) وهو يباع الرطب وهي رطبة الفت رجل صاحب مال هنيء.

رطب

الرائي: (رطب) رزق حلال وشفاء وفرج. ومن رأى كأنه يأكل رطباً في غير وقته فإنه ينال شفاء وبركة وفرحاً، لقصة مريم عليها السلام وكان في غير أوانه. وقيل: إن أكل الرطب المجني قرة عين، قال رسول الله: رأيت الليلة كأنني في دار أبي رافع، فأتينا برطب من ابن طب، فتأولنا أن الرفعة لنا في الدنيا، وأن ديننا قد طابت.

الرائي: (رطب) هو في المنام ولاية في كورة عامرة إذا كان في أوانه. (ومن رأى) أنه يأكل رطباً في غير أوانه مرض والرطب للتاجر تجارة وقيل بل أكل الرطب رزق تفر به عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكر والنصر على الأعداء والبراءة للعرض والرطب رزق حلال وشفاء وفرج فمن رأى أنه يأكل رطباً في غير أوانه نال شفاء وبركة وفرحاً لقصة مريم عليها السلام فإنه كان في غير أوانه.

رعاف<sup>٢</sup>

الرائي: (رعاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الرعاف إن كان سائلاً كثيراً رقيقاً فإن كان غليظاً فهو ولد سقط لأن الولد علقه بعد النطفة. (ومن رأى) أن أهله رعب وكان ضميره

٢ - رعاف نزول الدم من الأنف وهو مبطل الرضوء في بعض الأحيان



ابن سويته: والرغيف للعزب زوجة. والرغيف  
التنظيف التضييق للسلاطنة عليه، وللتاجر  
إنصافه، وللصانع نصحه. وحرارة الحيز نفاق  
وتحريم. فإن رأى رجل رغيفاً معلقاً في جيبه  
دل على فقره. والحيز المتكرج مال كثير لا  
ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته.  
رف

الفلبيني: (رف) في المنام يدل على الحافظ  
للأسرار السائر للعيوب والزوجة الجلييلة ذات  
الإعانة فإن رأى أنه عنده رقاً يعلوه شيء من  
طوائف الآلات دل على أنه يرزق ولداً ذكياً  
عالمًا بفنون شتى أو امرأة مصونة حافظة لسهرة  
شريفة في نفسها خصوصاً إن كان تحتها كباس  
وربما دل الرف على الأمين أو الشريك العامل  
فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع.

رفاه

الفلبيني: (رفاه) تدب رويته في المنام على  
الصالح والسداد والطب والبرء من الأسقام  
وربما دل على النساج والمطرز. (ومن رأى) أنه  
عورة امرأته بدت من ثوبها فسترها بالرفي  
فهو يرميها بقيح ثم يعتذر بغير عذر. (ومن  
رأى) أنه يفرق ثوب نفسه يخاصم ذا قرابة  
ويصاحب من لا خير فيه والرفاء صاحب  
خصومات وقيل الرفو رجوع عن ذنب وقيل  
اعتذار بالباطل ولم يتحلل من صاحب  
الظلمة.

رفس

الفلبيني: (رفس) في المنام جحود ما  
رفسه. (ومن رأى) أن رجلاً يرفسه برجله فإنه  
يعيره بالفقر ويتكبر عليه بماله.

فإن الناس يموتون فجأة ويقع فيهم فتنة وقتل  
ويدل صوت الرعد على خصومة وجدال  
ويدل على نقصان في دينه وخسران في ماله  
فإن سمع الرعد مع المطر ولم يكن صوته  
مائلاً فإنه خصب يناله أهل تلك اللحظة.

رعة

الفلبيني: (رعة) من رأى في المنام أن رأسه  
يرتعش ناله عز من رئيسه أو غضب  
عليه. (ومن رأى) أن يده اليمنى ترتعش فإن  
معيشته قد تعسرت عليه فإن رأى أن فتحله  
يرتعش فإنه يدخل عليه من قبل عشيرته خير  
فإن رأى أن ساقه يرتعشان فإنه يدخل عليه  
عسر في ماله وكذلك الأعضاء كلها إذا  
ارتعشت.

رعى النجوم

الفلبيني: (رعى النجوم) من رأى في المنام  
أنه يرعى النجوم فإنه يلي الناس ولاية. (ومن  
رأى) أنه يرعى غنماً من الضأن فإنه يلي على  
الناس من العرب.

رغاه

ابن سويته: (رغاه الحمل سفر عظيم كالخج  
والجهد وتجارة رابحة.

رغيف

ابن سويته: والرغيف مودة سنة، فإن رأى أنه  
يفرش بطعام فهو استخفافه بنعمة الله تعالى.  
ورأى مملوك كأنه مائدة مولاه قد خرجت  
وهربت كما يهرب الحيوان، فلما دنت إلى  
الباب، انكسرت فعرض له من ذلك أن امرأة  
مولاه ماتت من يومها، وتلف كل ما كان  
لها، وكان ذلك بالولجب؛ لأنه رأى المائدة  
التي يقدم عليها انكسرت.



## رفع الصوت

إِنَّ سَيِّئًا: رفع الصوت فارْتِاعَ على قوم في منكر؛ بدليل قوله تعالى: ﴿وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ الآية [لقمان: ١٩] . وإن رأى كآته سمع صوتاً طيباً صافياً فإنه ينال ولاية. ومن رأى كأنَّ إنساناً أسمعهُ شيئاً نال منه أنَّهُ ثم يظفر به ويتنصر عليه، وقيل: هو حق يجب للمشتوم على الشاتم، كما أنَّ عليه أي المقترى الحد له. وإن كان الشاتم ملكاً فالمشتوم أحسن حالاً من الشاتم؛ لأنه مغيى عليه والمغيى عليه منصور. ومن رأى كآته يصبح وحده فإنَّ قوته تضعف. فإن رفع صوته فوق صوت عالم فإنه يرتكب معصية؛ لقوله تعالى: ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾ [الحجرات: ٢] . والعلماء ودة الأنبياء.

## رق

الْقَابِلِيُّ: (رق) هو في المنام يمين يحلفها الرائي.

## رقاد

إِنَّ سَيِّئًا: والرقاد على الظهر: نشيت وذلة وموت، وربما دل على فراغ الأعمال والراحة من الأحزان إذا كان حامداً لله عز وجل.

## رقاص

الْقَابِلِيُّ: (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة إذا رقص لنفسه والرقص وقوم أمر يطير له صاحبه مثل الحب على النار فأى رقص لغيره فإن المرقوص عنده يصاب بمصيبة يشركه فيها الراقص والراقصة تدل على الدنيا الدنية والراحة للتعبان ورقاص القردة تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك وأولادهم.

## رقائق الخبز

الْقَابِلِيُّ: (رقائق الخبز) في المنام رزق واسع فمن رأى أنه أكل خبزاً رقائقاً فإنه يتسع في الرزق فإن أكل الجرادق فإنه يكون في معيشته وسطاً. (ومن رأى) في يده رقائقين يأكل من هذه ومن هذه فإنه يجمع بين الأختين وسقى في حرف الخلاء في الخبز ذكر الرقاق.

## رقام

الْقَابِلِيُّ: (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان والمصور أو الرسام من صار في المنام رقماً ربما صار كاتباً أو انتصر للقمار والرقامة تدل رؤيتها على اللعبة بالحنك.

## رقبة

الْقَابِلِيُّ: (رقبة) هي في المنام رقبى وربما دلت الرقبة على العنق والملك فإن رأى العبد في رقبته غلاماً دام ملكه وإن لفك عنقه دل على عتقه.

## رقص

الْقَابِلِيُّ: (رقص) هو في المنام مصيبة ومن رقص لغيره فإنه يشاركه في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشيع لأن الرقص لا يكون إلا عن شيع ويطر والمريض إذا رقص كثر قلقه ومن جذب إلى الرقص فإنه نجاة من شدة وتهمة والرقص للطفل لا يحمده ويخشى عليه من الخرس لأن الأخرس يشير بيده والطفل إذا رقص يشير بيده والمسجون إذا رأى أنه يرقص فإنه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف.

## رقعة الشطرنج

الْقَابِلِيُّ: (رقعة الشطرنج) في المنام هي الدنيا التي ترفع وتضع ويحيا فيها من يحيى



الركابان على الزوجين أو الولدين أو الغلامين والركاب مال شريف ورياسة وكثرة حلية وارتفاع رياسة والذكر وكون حلية من ذهب لا يضر ويدل الركاب على جارية حسناء وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودينته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان.

ركاب دار الملك

النايلسي: (ركاب دار الملك) رؤيته في المنام تدل على الأسفار والحركات في البر والبحر وعلى الشفاء من الأمراض.

ركبة

النايلسي: (ركبة) في المنام كد الرجل ونصبه في معيشته ومطلبه فإن رأى أن جلدها قوى فإنه قوة معيشته فإن رأى جلدها نسلخ ناله كد وتعبد في معيشته فإن رأى أن جلدها غليظ وفيه ورم ودرن نال مالا من كد معيشته وذهب له مال قد جنه من كد وتعبد والركبتان قوة البدن وحركته وجودة عمله فإن كانتا صحيحتين قويتين فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها وعلى صحة البدن وإن رؤى فيها جع أو علة دل ذلك على ثقل الركبتين في أعمال فإن كان مريضاً يدل على موته والركبة للمسافر مركبه وركابه ودابته فما حدث فيها فأنسبه إلى ما ذكرنا والركبتان يسمران بالأخوة والشركاء وقد يسمران بالموالي والرجلان يظلمانها والركبة قد يشق منها الكربة كما أن الأخذ من الفخذ وربما دلت الركبة على إتمام الركوع والسجود وتدل على أخذ الإنسان

ويكون من يموت ويظهر فيها المستقيم والمعوج وفيها الركض والحرب وفيها الخقد والفتن والخسد والفنى والفقر.

رقوقي

النايلسي: (رقوقي) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية والمحاكاة.

رقى

النايلسي: (والرقى) باطل إلا رقية فيها القرآن أو ذكر الله تعالى.

رقية

النايلسي: (رقية) في المنام إذا كان الرأي يذكر في الرقية على المريض شيئاً مما وردت به السنة أو شيئاً من القرآن دل على الأمان من الأوصاب ودفع الهموم والأحزان وإن رقى بخلاف ذلك دل على الكذب في القتال أو الرياء بالأعمال وإن كان الرائي صانعاً غش الناس في صناعته أو عالماً كتمهم النصيح أو أبدى الرخص وإن كان حاكماً حكم بالباطل.

ركاب

النايلسي: (ركاب) تدل رؤيته في المنام على المدلولة وبلوغ المقاصد والتعب.

النايلسي: (ركاب) في المنام إذا روي منفرداً عن السرج فهو ولد غلام وإذا روى مع السرج فإنه ولد معتمد عليه في أمره وقيل هو فرج المرأة فهو قوام البيت. (ومن رأى) أنه وضع رجله اليمنى فيه فإنه يأتي امرأة في دبرها والركاب دل على ما يركب من الإبل وربما دل الركاب على الراحة من التعب أو الخدمة للبطال والسفر وربما دل على ما يلدس عليه من مدلس أو حصير أو أرض وربما دل



## ركوب

التاليسي: (ركوب) في المنام من رأى أنه ركب دابة فإنه يركب هوى غالباً وركوب الدواب كلها عز وسلطان فإن رأى أنه ركب فرساً ولا يحسن ركوبها ركب هوى فإن أحسن الركوب وضبطه فإنه يسلم فإن رأى أنه ركب القوس بجميع آتته وكان له دار وخدم وحشم يشاكل الدار فإن ذلك عز من أجله ومملكته يصل إليها وينالها فإن رأى أنه ركب عنق رجل جبراً فإنه يموت ويحمل المركوب جنازته عنوة فإن ركب بطيئة من نفسه فإن المركوب يتحمل مؤنة الراكب وأذله وقيل هو طلب أمر صعب فإن أسقطه وتركه فإن لا يتم ذلك فإن ركب معكوساً دل على أنه يقبل عذراً ولا يسمع نصحاً وعلى أنه يولي الأدبار عند الحاجة أو يأتي الأدبار أو الحيض.

## ركوة

التاليسي: (ركوة) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخدام والسفر والرفيق والمعين على الدين والدنيا والركوة للسلطان كوة عامرة والتاجر تجارة باستحلال منه للناس.

## ركوع

التاليسي: (ركوع) من رأى في المنام أنه راكع وصلى لله تعالى فإنه يخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقوم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعاً ويظفر بمن عاداه. (ومن رأى) أنه في الصلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فإنه لا يؤدي الزكاة والركوع في المنام حمة للبطال وربما دل الركوع على طول العمر والاحتناء وإذا رأت المرأة أنها تركع ركوعاً تاماً دل

وعطائه وحركته وسكونه وسفره ومقامه وتدل على ما يجمعه من المال وما يصرفه وتدل على الصحة والألفة والمحبة فمن رأى أن ركبه قد كبرت أو اشتد عظمها أو حسن حالها فإن كان في كربة فرج الله عنه وربما دل ذلك على ملازمته الصلاة والقيام بشروطها وإن رآها انفكت أو انكسرت أو حصل فيها قرح أو دماء سائلة دل على تعطيل حركته أو ثوران سكونه وإن كان يقصد سفرأ قعد عنه وربما نعدر عليه ضع ماله وإن كان بينه وبين أحد مودة لفصلت وربما دل على تعطل المركب والدابة.

## ركض

الترشيدي: والركض على الدابة أو على الرجلين دل على سرعة ما يطلبه وعلى النجاة والأمن ممن يخافه؛ لقول موسى كما أخبر عنه تعالى في القرآن: ﴿فَقَرَرْتُ مِنْكُمْ مَا خَشَّكُمْ﴾ إلا أن يكون هربه من الله تعالى أو من ملك الموت فإنه مدرك هالك وبلوغ الغايات والمشي والكمال دل على النقص والازوال. ومن طار عرضاً في السماء دل على أنه يسافر سفرأ أو ينال شرفاً. ومن وثب من موضع إلى موضع تحول من حال إلى حال.

الترشيدي: والركض على الدابة أو على القدمين ارتكاض في طلب الدنيا. ومن رأى أنه يكتس بيته ذهب ماله فإن كنس بيت غيره أصاب من ماله. ومن رأى أنه مقطوع الأرنبة مات وإن كانت امرأته حبلى ماتت أو مات ولدها.



ذلك على التوبة ورضع الذكر بالصيانة.

رماح

الْقَابِلِيُّ: (رماح) نذل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب وتدل رؤيته على الطمع في الأعراس والكسب الحرام وإن كان الرائي بينه وبين أحد خصومة انتصر على أعدائه والرماح نظير الملك في سعة الولاية ومن تحت يده ولاية دونه يجوز فيها أمره ويحث الناس على معاونة بعضهم بعضاً والرماح يدل على المردب المصلح لأهل التفات المقوم لأهل الأعرجاج الجامع بين الذكور والإناث ويدل على الشاعر والكاتب ويدل على الرجل المعين لإخوانه للحسن لأصحابه لأن الرماح تترك بها المهمات الحظيلة والفوائد الجزيلة.

إِنَّ سَوِيَّةَ: والرماح. صاحب ولاية.

رماد

الْقَابِلِيُّ: (رماد) هو مال حرام محترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فمن رأى الرماد فإنه يتعب في أمر سلطان لا يحصل له منه إلا العناء والتعب وقيل الرماد كلام باطل أو علم لا يتفقه به. (ومن رأى أنه أصاب رماداً أو حملة أو جمعه فإنه يحمل باطلاً من الكلام أو العلم ولا يتفقه به والرماد يدل على الحزن ورمد العين أو الضلال بعد الهدى وربما دل على إخماد الفتنة والنشر والأمن من الخوف والرماد المجتمع من الأفراد دل على الأموال من الصدقة أو فضول الكلام.

رمال

الْقَابِلِيُّ: (رمال) تدل رؤيته في المنام على الاحتيال والسرقة وعلى جلب الممالك

والجولوي والقوائد والأرباح من السفر.

رمان

الْقَابِلِيُّ: (رمان) هو في المنام مال مجموع إذا كان حلواً وربما دلت الرمانة على المرأة وربما كانت كورة عامرة والرمانة مال وولد والرمانة تفسر بألف درهم أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة إذا كسرها فتح مدينة وقشرها سورها وجهاً رجالها وشحمها مالها ومن أكل قشور رمانة في منامه بريء من مرض والرمانة تفسر بالصندوق الفضل وربما دلت على بيت النحل وقرص الشمع وإن كان حب الرمانة أبيض دل على الثراء وإن كان أحمر دل على الدناير وقيل الرمانة تدل على فزع أو رحلة وإذا عبرت الرمانة بالمرأة فهي ذات جمال وإن كانت صحيحة فهي بكر وإن كانت مكسورة فهي ثيب والرمانة والغنة امرأة غير عفيفة والرمان الحامض مال حرام وقيل هم وغم ومن باع رمانة فإنه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة وعصر الرمان وشرب مائه ففقه الرجل على نفسه والرمان المبهم الذي لا يدري أحلو أم حامض فهو بمنزلة الخلو وشجرة الرمان رجل مكثر صاحب دين وهيبة وشوكها مانع له من المعاصي والقواش فإن كان سلطاناً غلب السلاطين وإن كان تجراً كثرت تجارته وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم وربما دل شجر الرمان على فزع وقيل الرمان الخلو رزق حلال يتصب وحامضه هم ونكد والممزوج رزق فيه شبهة.





رمكة أو ملكها أو لشترها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فإن كان لها مهر أصاب منها ولدا وإن كان الرجل متزوجاً أو ممن لا ينتظر الزواج فإنه يصيب قرية أو ضيعة بما يعود عليه ضعه في معيشته.

## رمل

النابلسي: (رمل) هو في المنام مال إذا لم يكن غالباً والرمل الكثير شغل في الدنيا والدين. (ومن رأى) أن يده في الرمل فإنه يلتبس بأمر من أمور الدنيا وإذا كثر الرمل وزاد كان في التأويل عذاباً. (ومن رأى) أنه استف الرمل أو جمعه أو حمله فإنه يجمع مالاً ويصيب خيراً فإن مشى في الرمل فإنه يعالج شغلاً شاغلاً في دين أو دنيا على قدر الرمل في قلته وكثره وربما دل السعي فيه على القيود والعقلة والحصاد والرمل يدل على الموت وعلى الحياة والفتى والمسكنة وربما دل المشي فيه على الهم والحزن والخصومة والتظلم والرمل كد وتعب ومشقة ولا خير فيه للمرأة إذا كانت ماشية فيه فإن ذلك دليل على ترملها وكذلك الرجل إذا مشى فيه بصعوبة والأحمر من الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال والأبيض رزق لأرباب المواقيت والمتجمن والأصفر ربما دل على توبة المريض وحسن منقلبه وربما دل حمله على المرض به وحبس الأرقه بسببه والرمل المجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجرثومة تدل رؤيته على الرزق من الأنشاب والعقارات.

ابن سريج: الرمل: أيضاً يجري مجرى التراب في دلالة الموت والحياة والفتى والمسكنة لأنه من الأرض والعرب تقول: أرمل الرجل

## رمح

ابن سريج: وكسر الرمح للوالي عزله. ابن سريج: ولطمعن بالرمح طمعن بكلام وكذلك بالسيف والعصا والعمود. فإن أشار بأحد هذه الأشياء ولم يطمعن فإنه يهم بكلام ولا يتكلم به.

النابلسي: (رمح) في المنام عود من العمود وقنى من الفينة وخطى من الخطأ والرمح امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر فمن رأى أن في يده رمحاً فإنه ولد له ولد غلام فإن كان فيه سنان فإن ولده يكون قيباً على أناس ويقيهم بنفسه وانكسار الرمح في الولد وكل كسر لا خير فيه لا خير فيه.

## رمد

النابلسي: (رمد) في المنام تقدير في المعيشة أو غفلة والرمد نقص في الدين. (ومن رأى) أن عينيه رملتا مرض والده. (ومن رأى) بعينه رمداً فهو على غير الحق ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد. (ومن رأى) بعينه رمداً فقد أشرف على العمى فإن لم ينقص الرمد من بصره فإنه يقال في دينه ما هو بريء منه ويؤجر عليه فكل نقصان في البصر نقصان في الدين.

رمكة<sup>٢</sup>

النابلسي: (رمكة) هي في المنام جارية أو امرأة حرة شريفة فإن ركبها فإنه يفسد بامرأة والرمكة من البراذن امرأة وعقدة معيشة إلا أنها أعجمية من النساء والرمكة تدل على أناس معروفين بالأدب. (ومن رأى) أنه ركب

٣ - الرمكة محركة: القرس والبرذونة تنتخذ للنسل القاموس للحيط (١/ ٨٣٨٦).



موضع فإن رؤياه تدل على أنه قد اكتسب ذنوباً كثيرة؛ لقوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ رَجِيئًا﴾ . وقيل: إن المرهون مأسور فإن رأى كآله رهن عنده رهن فإنه يظلم في شيء ويبخس حقه ثم يصل إلى حقه بسبب الرهن الذي رهن عنده الرهن والمرهون مأسور بذنب أو دين عند المرتهن وكذلك الرهن حتى يفك رهنه.

رواية والركوة

الإنسي: والرواية والركوة للوالي كروية عامرة، وللتاجر تجارة شريفة.

روت الخيل

النايلسي: (روت الخيل) في المنام مال رجل شريف فمن رأى أنه يكتسه أصاب مالا من رجل شريف وروث العنز مال أيضاً من رجل شريف. (ومن رأى) أنه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض أقرابه.

روض

النايلسي: (روض) من رأى الرياض الخضراء في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي الإسلام والدين وكذلك كل خضرة في الأرض. (ومن رأى) روضة تضور فجأة وإن رأى الميت في روضة حسنة فهو في الجنة وتدل الروضة على الدنيا وزينتها وعلى الزوجة كثيرة المال والجهاز والروضة المجهولة التي لا يعرف زينتها إلا بحضرتها دالة على الإسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضوع يطاع الله تعالى فيه تقبر النبي صلى الله عليه وسلم وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة على المصنف وعلى كتاب أهل العلم والحكمة وربما دلت على الجنة فمن

إذا انتقر. ومنه أيضاً المرمات وهن اللواتي قد مات أزواجهن وربما دل السعي فيه على القيود والعقلة والحصار والشغب والنصب وكل ما سعى فيه من الهم والحزن والخصومة والتظلم لأن المألوس فيه يحجل ولا يركض واجلاً يخشى فيه أو ركباً على قدر كثرته وقتله ونزول القدم فيه يكون دلالة في الشدة والخفة ومن رأى أن يده في الرمل فإنه يتلبس بأمر من أمور الدنيا. فإن رأى أنه استف الرمل أو جمعه أو حمله فإنه يجمع مالا ويصيب خيراً. ومن مشى في الرمل فإنه يعالج شغلاً شاغلاً على قدر كثرته وقتله.

النايلسي: (رمل) بالتحريك وهو الهولة في الطواف والسعي في الحج إذا رآه في المنام دل ذلك على السعي على العيال.

رمي

النايلسي: (رمي) من رأى في المنام أنه يرمي بالمنجنين فذلك غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء والإرغام لهم أو على قذف للخصومات والظلم في الدين وربما دلت رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى منصوباً فيه والرمي بالسهم في المنام دليل على الكلام في الأعراض بالأغراض وربما دل على إقتضا الرسل فإن كانت السهام فيها تصول كانت رسلاً شافية يحصل بها المقصود وإن لم تكن فيها تصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رمى بالسهم فكان هو الرمي والمصاب فإنه ينال حاجته من قرب إلى الله تعالى وإن كانت في الدنيا فإنه ينال شرفها.

رهن

الإنسي: الرهن فمن رأى كآله رهينة في



خرج منها إلى أرض سبخة ونحوها خرج من سنة إلى بدعة أو فعل معصية.  
روضة

ابن سمين: الروضة: وأما الروضة المهيولة الجوهر التي لا يوصف نبتها إلا بخضرتها فذلة على الإسلام لنضارتها وحسن بهجتها. وقد تأولها بذلك النسي (١) وقد تدل من الإسلام على كل مكان فضل وموضع يطاع الله فيه، فكثير رسول الله ( وحلق الذكر وجوامع الخير وقبول أهل الصلاح، لقوله عليه السلام: ما بين قيري ومثري روضة من رياض الجنة . وقوله عليه السلام: الكثير إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار . وقد تدل الروضة على المصنف وعلى كل كتاب في العلم والحكمة، من قولهم الكتب روضة الحكماء وازدهار العلماء. وربما دلت الروضة على الجنة ورياضها، فمن خرج من روضة إلى سبخة أو إلى أرض مسودة أو محترقة أو إلى حيات وعقارب أو إلى رماد أو زبل أو إلى سقوط في بحر، نظرت في حاله فإن كان ميتاً أبدل بالجنة ناراً وبالنعيم عذاباً. وإن روي ذلك لمسلم حي خرج من الإسلام بكفر أو بدعة. أو خرج من شرائطه وصفات أهله بكبيرة ومعصية. وأما من رأى نفسه في روضة وهو يأكل من خضرتها أو يجمع مما فيها فإن كان ذلك في إبان الحج أو كان فيها يؤذن في المنام حج. وإن كان بمكة مؤملاً لزيارة قبر النبي ( ثم له ذلك وزلزل قبره، وكان ما أكله أو جمعه ثوباً وأجرأ يحصل له. فإن روي ذلك لكافر أسلم من كفره ودخل الإسلام صدره، وإن كان ملذّباً

تلب عن حاله ولتقتل من تخطئه، وإن كان طالباً للعلم والقرآن نال ذلك على قدر ما أكله منها في المنام أو جمعه، وإلا كان ذلك ثواب جمع حضره في يومه أو غد من ليلته مثل جمعة يشهدا أو جنازة يصلي عليها أو قبور قوم صالحين يزورها.

روم

الطالبي: (روم) هو في المنام إدراك لما يرام وربما دلت رؤيتهم على النصر والتخلّص قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفلون في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعده

روي البيت من الشعر

الطالبي من حفظ في المنام شيئاً منه أو عمله نال علماً ووزقاً وحظاً في صناعته أو فيما يتوجه إليه من الصناعات.

ري

الطالبي: (ري) في المنام بعد العطش دال على اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر أو الثوبة وشفاء العليل وإدراك ما فاته من علم والري صلاح في الدين. (ومن رأى) أنه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته.

رياء

الطالبي: (رياء) في المنام سبب حرام في اليقظة. (ومن رأى) في المنام أنه رهينة في موضع فقد اكتسب على نفسه ذنباً كثيرة فنفسه بها رهينة. (ومن رأى) أنه رهن عنده رهن فإنه يوشك أن يظلم غيره فيصير الرهن عنده مطلوباً به حتى يفك رهنه والرهن مأخوذ من ثبوت الشيء ودوامه وهو دال على



وحملته بلا روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضيابة فإنه يملك الناس إن كان أهل ذلك أو ممن يؤمله أو تنفق صناعته إن كانت كاسدة وإن رفعته الريح وذهبت به وهو خائف مروع هائم قلق أو كان لها ظلمة وغيرة وإزعاج وحس فإن كان في سفينة عطيت وإن كان في علة زادت به وإلا نالته نوازل وحوادث أو خرجت فيه أوامر السلطان أو الحاكم فإن رأى الريح تلحق الشجرة وتهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فإنه بلاء عظيم في الناس أما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي وريح السموم أمراض حارة والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حملته الريح من مكان إلى مكان أصاب سلطاناً أو سافر سراً لا يعود منه وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فإن كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة والينة الصافية خير وبركة والريح العاصف جور السلطان والريح مع القبار دليل للحرب والريح بشارة من الله تعالى والريح إذا لم يكن معها شاهد خير فإنه ذهاب البركة من ذلك الموضوع فإن كان فيه صيرير فإنه عذاب وشدة فإن رأى سلطان أنه يذهب إلى قتال والريح تقدمه فإنه يغلب وإن استقبلته الريح فإنه يغلب فإن رأى أن ريحاً عاصفاً هاجت عامة في موضع فإن أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة الريح ومبالغتها فإن قلعت الأشجار فإن الملك ي غضب على رجال تلك الكورة ويهلكهم ويقطعهم عن أوطانهم وريح الصبا رحمة والجنوب ريح الجناب وإن رأى ريحاً شديدة هبت فهي مصيبة وإن رأى ريحاً اقتعلت نخلاً فإن

الزلزل والإطلاع على المضائق أو على ما يقين الإنسان لقائال فيه وربما دل الرهن على اللحنة والابتلاء بالمحنة حتى يعود قلبه وهنا عند من هو مشغول به فإن رهن في المنام شيئاً نفيساً على شيء حقير ابتلى بحبب شخص حقير ويستهلك منه قدر جليل وربما دل الرهن في المنام على سوء الظن بالرهن والمرتهن وربما دل الرهن على السفر.

ريباس

القَابِلِيُّ: (ريباس) هي المنام متعة من قبل قرابة أو صديق إذا كان حلواً فإن كان حامضاً فتدلمة.

ريح

القَابِلِيُّ: (ريح) تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع ضعفها وضررها وربما دل الريح على ملك السلطان وجننه وأوامره وحوادث عساكره وأعدائه وقد كانت الريح خادماً لسليمان عليه السلام وربما دلت على العذاب والخوائج والأفات لحدتها عند هيجانها وكثرة ما تساقط من الشجر وتغرق من السفن سيما إن كانت دبوراً لأنها الريح التي هلكت عاد بها ولأنها ريح لا تلتح وربما دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات خصوصاً إن كانت من الرياح الواقع لما يعود منها من صلاح النيات والنشر وهي الصبا والعرب تسمي الصبا القبول لأنه مقابل الدبور ولو لم يستدل بالدبور والقبول إلا باسمهما لكتفى وربما دلت الريح على الأسقام والعلل الهاتجة في الناس كالزكام والصداع فمن رأى ريحاً نقلته



على ما يحتاج إليه الإنسان من مكتوب وربما  
دل على بدو الشعر في العذار والريحان إن  
كان ثابتاً في محله فهو ذكر جميل وكلام  
يسر به وعرق الريحان ولد ذكر.

ريحاني

الناظري: (ريحاني) هو في المنام رجل راض  
عند المصائب صابر على القضاء والقدر.

ريش

الناظري: (ريش) في المنام مال وربما كان  
الريش شراً من الاشتقاق وربما دل الريش  
على الجاه لأنه يقال فلان طار بجناح غيره  
وربما دل الريش على البيت من الزرع وقد  
يدل الريش على النصل والريش كسوة.



رجال تلك الأرض يقتلون على يد الملك  
وريح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض  
أو موت في ذلك الموضع وقيل إنها مطر  
ورزق وإذا رأى الريح تهب يهدوء فإنها تدل  
على موافقة قوم سوء لا رأى لهم والرياح  
الطيبة إذا هبت من جهة معلومة فإنه دالة  
على الأخبار الطيبة والرحمة والريح تدل على  
الخوائج وإفضاء الرسل وريح الصبا نصرة  
والدبور خذلان وربما دلت الصبا على تفريج  
الهموم والأحزان وشفاء الأسقام والأخبار سيما  
نسيم الصبا وربما دلت الأرياح الطيبة على  
الأسفار المريحة المريحة فإن رأى في المنام  
ريحاً حمراء دل على عقوق الولدين أو قيام  
الأرذل.

ريحان

الناظري: (ريحان) تختلف الريحان في المنام  
بإختلاف روائحها ومتناولها للشم وغيره  
والرياحين تدل رؤيتها أو شمها في المنام على  
تفريج الهموم والأنكد وعلى العمل الصالح  
والوعد الصادق فإن أعطى الميت للحي ريحاناً  
أو رآه معه فإنه يدل على أنه في الجنة  
والريحان للأعزب زوجته وللزواج ولد أو علم  
يتسم به أو نساء جميل وربما دل دخول  
الريحان على الإنسان في المنام على الهموم  
والنكد وربما دل على المرض لأنه يحمل  
للمريض ولجتماع الماء والخضرة في المنام  
دليل على ذهب الهموم والحماحم لا خير في  
رؤيتها إذا دخلت على المريض فإنه دال على  
موته لأنه منه حمام وحمل وكذلك جميع  
الرياحين تدل على قرب الحين وهو الموت  
وربما دل على الهباء والريحان الأزعري يدل



## حرف الزاي

زئبق

الزئبق: (زئبق) هو في المنام أمر لا يتم فمن رأى أنه أعطى إنساناً زئبقاً أو ملكه أو كان في يده فإنه يظلف إنساناً بموعد وإن أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف. (ومن رأى) أن بيده شيئاً من الزئبق فإنه مذنب في دينه وتابع لهواه خائن غير موثق.

زئير

الزئير: (زئير الأسد) خوف من سلطان ظلم.

زاد

الزاد: (زاد) من حملة في المنام في سفر دل على التقوى وربما دل حمل الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء الدين.

زاغ الأحمر المنقار

الزايغ: (زاغ الأحمر المنقار) تدل رؤيته في المنام على رجل ذي سطوة ولهو وطرب وسيادة والزايغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم قفره وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات.

زامر

الزامر: (زامر) تدل رؤيته في المنام على المخرق وعلى الكلام لغير فائدة زامر الأفراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزامر الأمير تدل رؤيته على الحركات وتجهيز الجنود والزامر رجل يئس بموت أو قتل أو زن أو قواد وكذلك المرأة إذا زمرت ربما دل الزامر

على دبر الإنسان فمن رأى الزامر المجهول مرض في دبره والزامر يدل على الناحية أو باكية تكلل معروفة بفسق أو صلاح.

زاني

الزاني: (والزاني بامرأة شابة) واضح ماله في أمر محكم غير مضيق له. وإن أقيم الحد على هذا الزاني دل على استفادة فقه وعلم في الدين إن كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية وزيادتها إن كان وإثماً. الجمع بين الناس بالفساد فمن رأى أنه يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فإنه رجل دلال يعرض متاعاً ويتعذر عليه.

زباد

الزباد: (زباد) هو في المنام يدل على الأملاك الجلية التي يضم إليه منها الربح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والزباد أرزاق وتجارات ربعة من الجلود فإن جعل الزباد على النار يدل على العسر والموذ والمود دال على الابتداء في الدين أو فساد المال والجهل في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدمة السلطان بماله.

زبال

الزبال: (زبال) هو في المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره وربما دلت رؤيته على سرعة الفنى وسرعة الفقر والزبال رجل كثير الجمع للمال.

زبالة

الزبالة: (زبالة) هي في المنام دليل خير للفقراء لأنها مجموعة من أشياء كثيرة



## زبدية

الناطسي: (زبدية) هي في المنام زوجة أو معيشة داره فإن حسنت في المنام أو كثرت قيمتها دل على شرف من دلت عليه وبائع الزبدي تدل رؤيته في المنام على الرخاء والأمن وللقعود عن السفر بخلاف بائع الزبدي النحاس فإنها معدودة للحركات والأسفار.

## زبرباجة

الناطسي: (زبرباجة) هي في المنام نافعة إذا كانت بلا زعفران وإذا كانت بالزعفران كانت مرضاً كلها وكذلك ما كان فيه صفرة.

## زبرجد

الناطسي: (زبرجد) هو في المنام رجل مهذب شجاع وصديق صاحب دين وورع وحسب وإذا دل على المال فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر.

## زبل

الناطسي: (زبل) هو في المنام مال لمن أكله أو حواه وزبل ما يؤكل لحمه من الطير مال حرام والزبل النافع للوقيد وغيره رزق خصوصاً إن كان يابساً وكثرة زبل الناس يدل على تعميق عن الحركات والإقبال على مضار كثيرة والتلطخ بزبل الناس مرض أو خوف وهو دليل خير لمن أفعاله قبيحة وزبل البقر دليل خير لأصحاب القلائع والحراثين دون غيرهم.

الإنسي: (زبل) البقر دليل خير للأكره فقط، وللحراثين دون غيرهم. فإن رأى أنه

وفضلات ولا تحمد للأغنياء وربما دلت على حمل زوجته أو أمته وكثرة ماله أو أنه قدمت عليه بضائع مختلفة الألوان.

## زبد

الإنسي: (زبد الماء) مال لا خير فيه. ومن شرب من ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك. ومن رأى كأنه نظر في ماء صاف فرأى وجهه فيه كما يراه في المرأة فإنه ينال خيراً كثيراً. فإن رأى أن وجهه فيه حسناً فإنه يحسن إلى أهل بيته.

الناطسي: (زبد) هو في المنام جنين في بطن أمه والزبد مال مجموع دام للزيد كثير المتعة ورزق من غنيمة وقيل من أكل زبداً رزقه الله تعالى زيارة الأرض المقدسة والزبد دل على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى المتعة وعلى سهولة ما يطلبه ويعالجه في البقطة.

الإنسي: (والزبد: مال مجموع نافع وغنيمة . وكذلك السمن إلا أن في السمن قسوة لسلطان النار التي مسته. واللبن الرائب لا خير فيه. وقيل: هو رزق من سفر.

الإنسي: (الزبد: فسدال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى الفقه وعلى سهولة ما يطلبه أو يعالجه في يقظته.

## زبد الماء

الناطسي: (زبد الماء) يدل في المنام على شيء لا ينتفع به والزبد ما لا قيمة له يعجب به صاحبه فمن رأى أنه أصاب زبداً أو رغواً أصاب شيئاً لا طائل له ولا خير فيه.



من العنب، فأصل الأسود من ذلك. وما كان من الثمار لا ينقطع في كل أبان وليس له حين ولا جوهر يفصله فهو صالح كالتمر والزبيب، وما كان منها يوجد في حين ويعدم في حين غيره فهي في إبانها صالحة إلا ما كان منها له اسم مكروه أو خير قبيح، وفي غير إبانها فهو مكروه في المال. وما كان له أصل يدل على المكروه فهو في إقباله هم وغم وفي غير حينه ضرب أو مرض كالتين. لأن آدم عليه السلام خصف عليه من ورقه، وعوتب عليه عند شجرته وهو مهموم نادم، فلزم ذلك التين في كل حين، ولزم شجرته وورقه كذلك. وكل ما كان من الثمار في غير إبانها مكروهاً صرفت مكروهه، فما كان أصفر اللون كان مرضاً، كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره في غير إبانها، وغير أصفرها هموم وأحزان. فإن كانت حامضة كانت ضرراً بالسياط لأكلها، سيما إن كان عنداً؛ لأن ثمر السوط طريفه.

زج

الزجاجي: (زج) في المنام الدخول في الأمور الضيقة المخرج وربما دل على الموت.

زجاج

الزجاجي: والزجاج: نخاس الجواري.

الزجاجي: الزجاج: ما يعمل منه، فحمله غرور، ومكسوره أموال، والظرف منه آية أو زوجة أو خادم أو غيرها من النساء. وكثرته في البيت دالة على اجتماع النساء في خير أو شر.

جلس على الروث نال مالأً من جهة بعض أقاربه.

الزجاجي: وكثرة زبل الناس أيضاً تدل على تعويق عن الحركات، والإقبال على مضار كثيرة.

زبور دود عليه السلام

الزبور: (زبور دود عليه السلام) في المنام يدل على النياحة والبكاء والثوبة والخشية والعبادة واتسلاف القلوب والحظ في الطرب والمزاير وسماع الأخبار الغريبة للمعوجة والرزق من القراءة أو الخطابة.

زبيب

الزبيب: والزبيب كله أسوده وأحمره وأبيضه، خير ومال. ومن رأى أنه يعصر كرمًا فخذ بالعصير وترك ما سواه، وهو أن يخرج الملك ويملك من ملك العصير غصباً. وكذلك عصير القصب وغيره؛ لأن العصير ومنافعه يغلب ما سواه من أمره مما يكون معه مما لم تمسه النار، إلّا ما يفاضل فيه جوهره. وقيل: من التقط عنبوداً من العنب نال من امرائه مالأً مجموعاً، وقيل: المتقود ألف درهم. وقيل: إن العنب الأسود مال لا يبقى، وإذا رآه مدلى من كرمه فهو برد شديد وخوف. وقد قال بعض المعبرين: العنب الأسود لا يكره، لقوله تعالى: سكرًا ورزقًا حسنًا. وكان زكريا عليه السلام يجده عند مريم فهو لا يكره، وأكثر المعبرين يكرهونه. وقيل: إله كان بجوار ابن نوح حين دعا عليه أبوه، وكان أبيض اللون فلما تغير لونه تغير ما حوله





النابلسي: (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير أنه يسير لأنه لا بقاء له فمن رآه في وعاء كان أسير عليه وتأويله أنه من جوهر النساء (ومن رأى) الزجاج وقد خفي عنه شيء بان له وانضح لأن الزجاج لا يبغي شيئاً وأما ما يعمل من الزجاج الأخضر والأحمر والأصفر خصوصاً أو من صدف لؤلؤ فذلك وشبهه شبكات في المال والأولاد وتسمع ورياء وفاق وما يتدلى به من ذلك دليل على العلماء والحكماء فمن ابتاع في المنام أو قبض جوهرراً بزجاج أو دراً بصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه بالمكن.

زجر الطير والكهانة

ابن سنيون: وزجر الطير والكهانة: أبليل.

زحف

النابلسي: (زحف) في الحرب دل في المنام على الحزن والإخلاص في طلب العلم والمال وربما دل على التجهيز للحج أو شهود موسم فإن زحف بنفسه وحده خلط بروحه أو ماله في أمر لا يطيقه.

زحل

النابلسي: (زحل) إذا روي في المنام فإنه يدل على القهر والوكالة والسلطنة والنظر إلى ذلك أو النظر إلى الولايات والعماائر هذا إذا كان متصلاً بالقمر وربما كان أكثر ما يراه بقر الوحش والظباء ومن الطير الطلوس والبيضاء والدراج وكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس ومن التاجر البز والخير وكل لون معلم من

الثياب ويدل على المهتمسين والمؤذنين وعلى من هو بين يدي السلطان يفعل الخير وزحل صاحب غلب الملك وربما دل زحل على الفقر والخسارات والشدائد.

زحير

النابلسي: (زحير) هو في المنام للمرأة مخاض.

زر

النابلسي: (زر) في المنام عصمة وعقد صحيح وربما دل على المال أو الرزق خصوصاً إن كان من فضة أو ذهب والزر والعروة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى أنه ركب زراً في عروة فإنه يتزوج إن كان أعزب وإلا فإنه يولف امرأة قد تفرق.

زرد

النابلسي: (زرد) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الأمور الصعاب والمساعدة على القصد وعلى الزواج للأعزب والزرد رجل يعلم الناس الأدب والعلم وينلهم على مكارم الأخلاق ويكون فيه نفاق.

زرقاة

النابلسي: (زرقاة) هي في المنام لا خير فيها إذا دخلت من غير فائدة تدل على الآفة في المال وربما دلت على المرأة الجميلة أو الوقوف على الأخبار الغريبة من الجهة المقبلة منها وما تأنس من ذلك كان صديقاً أو زوجاً أو ولداً لا تومن غائلته والزرقاة تمر بالمرأة التي تثبت مع الزوج لأنها خالقت المركبات في ظهرها.



جوع وقحط. (ومن رأى) أنه يسعى في مزرعة خضره فإنه يسعى في أعمال البر والنسك ولا يدري أيقبل منه أم لا. قال النابلسي:

زرقة اللون

النابلسي: (زرقة اللون) في المنام تدل على اللهم والغنى والخصومة والمصيبة.

زرقين

النابلسي: (زرقين) هو في المنام عصمة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين وإصلاح بين الخصمين وربما دل على ما يتم به الدين من إقام الصلاة وإيتاء الزكاة والسلامة في المعتقد.

زريبة

النابلسي: (زريبة) هي في المنام دالة على الأرزاق والقوائد والأرباح وربما دلت على ما يحفظ المال من مطمر ومخزن وكيس وربما دلت على دار الرائي التي يجتمع فيها أهل وخدمه وحشمه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يحرثها بماشيته ويرجو خيرها.

زعرور

النابلسي: (زعرور) هو في المنام إن كان أصغر يدل على المرض بقدر لونه في شدة صفته وما كان منه أخضر ليس بمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض إلا الأترج والتفاح والنبق فإن صفرتها لا تضر لقوة جوهرها.

زعفران

النابلسي: (زعفران) هو في المنام يدل على

زرق الملك والأمير

النابلسي: (زرق الملك والأمير) في المنام تدل رؤيته على نشر الفتنة وتدل رؤيته على تفريق الجماعات فإن دل على العلم على العالم كان صاحب بدعة.

زرباجة

الزرباجة: إذا كانت بلا زعفران فإنها نافعة. وإذا كانت بالزعفران كانت مرضاً لأكلها. وكذلك كل ما كان فيه صفرة. كل شيء فيه بياض من الأطعمة وغيرها، فإن أكلها بهاء وسرور، إلا المخيض، فإنه غم شديد لزوال الدمع عنه. والمضمرة قليلة الضرر، والكشك زرق في تعب ومرض.

زرزور

النابلسي: (زرزور) هو في المنام رجل مسلم زاهد ضعيف صابر طعانه حلال والزرزور رجل صاحب أسفار شبه مكاري أو مرائق فمن رأى أنه أصاب زرزوراً فإنه يصيب رجلاً كذلك وإن رأى أنه أكل من لحمه أو تنف من ريشه فإنه يصيب خيراً وربما دل الزرزور على التخليط في الأعمال الصالحة والسيئة أو الذي ليس بغني ولا فقير ولا شريف ولا وضيع وربما دلت رؤيته على المهانة والقتاعة بأدنى العيش واللهو واللعب وربما كان كذاباً.

زرع

النابلسي: (زرع) من رأى في المنام أنه زرع زرعاً فهو حمل امرأته. (ومن رأى) أنه يحرث في أرض زرع غيره فإنه يكون بينه وبين صاحب تلك الأرض حرب واحتراق الزرع



النساء الحسن والذكر الجميل إذا لم يؤثر لونه في الجسد أو الثوب لأنه من الطيب وإن أثر لونه فإنه مرض لمن رآه وطحن الزعفران مرض مع كثرة الناس فيه له وقيل الزعفران طيب ما لم يحس جسد رائيه فإن رأى أنه طحن زعفراناً فإن يعمل عملاً يتعجب منه ويصيبه بعمه مرض.

زغلى

النابلسي: (زغلى) تدل رؤيته في المنام على الزنا والضييق والتكتم بالأعمال الرديئة.

زق

النابلسي: (زق) هو الظرف وهو في المنام دال على الوعاء من المال أو العلم أو البطن والزق في المنام رجل دنيء فمن رأى أنه أصاب زقاً من عمل فإنه يصيب غنيمة من رجل دنيء مخوف وكذلك إن أصاب زقاً من سمن وإن أصاب زقاً من نبط فإنه يصيب مالاً حراماً من رجل شرير كافر فمن رأى أنه فضخ في زق ولد له ابن وكذلك الضخ في الوعاء والجرب.

زقاق

النابلسي: (زقاق) في المنام دخوله يدل على الوقوع في الشهوات لعفاته كالأعوجاج عن الحق وربما دل ذلك على الخنث في اليمين واختلاف الكفارات وتدل الأزقة على الطرق في الصناعات.

زكاة

النابلسي: (زكاة) هي في المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى أنه يزكي ماله

يدل على نموه وكثرته وزيادته في ذلك العام. (ومن رأى) أنه يزكي ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فإن كان غنياً فإنه ينال مالاً ونعمة ويصلي الصلوات في أوقاتها وزكاة المال من ذوي الأموال دليل على الخير والتحصن من الأعداء وربما دلت الزكاة على التهجد بالليل وعلى كثرة الصوم تطوعاً وربما دل إخراج الزكاة على المغرم وربما دل على موت من يعز عليه وربما دل على فقد شيء من جوارحه وربما دلت الزكاة على السلف المفيد وربما دل إخراج الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال ربما دلت الزيادة فيه والزكاة تدل على كثرة الفوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلاء.

زكام

ابن سني: (والزكام: يدل على مرض يسير يتعقبه عاقبة وغبطة.

النابلسي: (زكام) هو في المنام بطة خير على المسافر.

زكريا

النابلسي: (زكريا) عليه السلام من رآه في المنام رزقه الله تعالى على الكبر ولداً نقياً سيداً صالحاً ويصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا زوجته.

زلاية

النابلسي: (زلاية) هي في المنام مال يلهو وطرب وبخاة من الهلكة والمضرة والزلاية دالة على الأسف والندم وربما دلت على الأفراح والمسررات.



الذي يزمر فإنه بنعي إنساناً. (وقيل من رأى) بيده زممار الناي ويضع أصابعه على منافذ الزممار فإنه يتعلم القرآن ويعرف ما يقرأ. (ومن رأى) أنه أعطى زمماراً من سلطان نال إمارة ونجاة من الفتن وينال ورعاً وعزلة عن الناس.

زمرد

الْقَابِلِيُّ : (زمرد) هو في المنام يدل على الشهادة وما يوجب الحلول في قصور الجنة. (ومن رأى) أنه أصاب زمرداً فإنه يكتسب إنخاً صالحاً أو إخواناً صالحين أو أولاداً ذكوراً مهذبين أو علماً نافعاً أو مالاً حلالاً طيباً.

زمزم

الْقَابِلِيُّ : (زمزم) من رأى في المنام أنه شرب من ماء زمزم فإنه دليل على الشفاء من الأسقام خصوصاً إن شربه لشيء معين مثل أن يشربه لاكتساب مال أو لتعلم فإنه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فإنه يصيب خيراً من وجه ير وينال ما يريده ومر في حرف الباء البئر شيء من زمزم والزمزمة في المنام دخول في بدعة فمن رأى أنه زمزم فإنه يدخل في بدعة ويثبت القدر.

زنا

الْقَابِلِيُّ : (زنا) هو في المنام خيانة فمن رأى أنه يزني فقد خان والمرأة الزانية المجهولة خير وهي أقوى من المعروفة والزنا سرقة لأن الزاني يخفي كالسارق. (ومن رأى) زانية أقبلت عليه تروده عن نفسه نال مالاً

زلباني

الْقَابِلِيُّ : (زلباني) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدائد وربما دلت رؤيته على الشرور والأنكاد.

زلزلة

الْقَابِلِيُّ : (زلزلة) هي في المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تدل على نقلة وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الأعظم فإن كانت عامة فالخاوت عام وإلا فالموضع والبلى التي خصصت بالزلزلة وإن رأى جبلاً من الجبال تزلزل أو رجف أو زال عن مستقره ثم استقر مكانه فإنه سلطان ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدة وهول عظيم.

زلل باللسان

الْقَابِلِيُّ : (زلل باللسان) ربما دل ذلك على الزلل بالقدم وبالعكس وربما دل زلل القدم على زوال ما هو مرتكبه وربما دل على السهو والنسيان لطلب العلم.

زمام

الْقَابِلِيُّ : (زمام) هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآها بيده.

زمانة

الْقَابِلِيُّ : (زمانة) هي في المنام تعطيل عن السفر والكتب باليد والرجل والزمانه عجز عن مرام يقصده.

زمر

الْقَابِلِيُّ : (زمر) هو في المنام خير خير والخمر في المنام نعي لمن سمعه وإن كان هو



زنيل

النابلسي: (زنيل) تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الآتي لهم بما يشتهونه وربما دل على الزوجة أو الخادم أو الولد وزنيل الرباط دال على خادمه أو وقف المكان والزنيل حمال ثقة ويدل على العبيد.

الزنجيري: (الزنيل) يدل على العبيد.

زند

النابلسي: (زند) القدح في المنام تفتيش على أمر حتى يريحه ويصلح له لمن فطن رأى أنه قدح ناراً ليستدفئ بها استعان رجلاً قاسي القلب له سلطنة ورجلاً قوياً ذا بأس على فقره والافتقار به فإذا اجتمعا فإنهما يؤسسان ولايات السلطين ويدلان عليهما لأن الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان فإن رأت امرأة أنها قدححت ناراً فانقدحت وأضابت بتفتنها ولدت ابناً.

زهد

النابلسي: (زهدي) هو في المنام تحبب إلى الناس لما ورد: ازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس.

زهر

النابلسي: (زهر) هو في المنام للذة وخير فمن رأى على رأسه إكليلاً من الزهر فإنه يتزوج وينال للذة في دنياه. (ومن رأى) الزهر في غير وقته ناله وهم ومن حمل شيئاً من الزهر وكان من الخالدين فإنه يمسك والمرضى يموت والأزهار المختلفة الألوان تدل على الدنيا

حراساً. (ومن رأى) أنه زنى بامرأة شابة حسناء فإنه يضع ماله في مكان محروز.

زنا

النابلسي: (زنا) (النصارى) هو في التأويل ولد فمن رأى أن زناؤه انقطع مات ولده والزنا سمة نك وتعب وقبول وطاعة للابسه من النصارى وهو لغيرهم من المسلمين دال على الشهرة والحزم لأهل الخير والنصرة للدين والمنافسة عنه وربما دل الزنا على الزنا والنار وربما دل على توسط العمر فما حدث في الزنا من حادث خير أو شر نسب ذلك إلى من دل عليه والزنا يدل على ولد إذا كان فوق ثياب جلد وإذا كان تحت الثياب دل على فساد الدين والدين.

زنبور

النابلسي: (زنبور) هو في المنام عدو محارب وربما دل على البناء والنقاب والمهندس وعلى قاطع الطريق وذو المكسب الحرام وعلى الطرب الخارج وربما دلت على أكل السموم أو شربها والزنبور رجل من الفوغاء مهيب طعان صاحب حرب ثابت في القتال سفيه فمن رأى أن الزنابير دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها جنود لهم هبة وشرعة وحاربوا الناس جهاراً وقيل هو رجل يجادل بالباطل وقيل الزنابير تدل على الساعين والتمازين وسفك الدماء وقيل الزنابير كلها دليل على أناس لا رحمة لهم والزنبور يدل على رجل سوء ولسع الزنابير كلها يؤذي من أراقت الناس.



ونضارتها ومتاعها والزهر بشارة بالحمل للنساء وتفريج الهموم والأنكد والنور نور ظاهر أو باطن يهتدي به الإنسان لأمر دينه أو دنياه.

زهرة

الْقَابِلِيَّةُ: (زهرة) هي في المنام امرأة جميلة فمن رآها خطب امرأة جميلة مفتنة للناس لا يكون بينها وبينه قرابة والزهرة في المنام دالة على الشهم والنور واللعب والضحك والتصوير والمصوغ والصور الحسن واللباس الجميل فمن صادفها في المنام أو أنها نزلت إليه ربحا اتهم أو مالت نفسه إلى ما ذكرنا أو صادف من يتعاطى ذلك وربما تزوج أو اشتري جارية قيمته أو مضية فمن رآها حازجة للقصر أو هابطة أو منحوسة في البقطة أو محترقة كان الذي يراه في المنام الابنة واللعب بالصبيان وربما رأى المحانين والبله والحمقى وسماع الكلام الذي لا خير فيه والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة أجنبية فمن رآها وكان عازباً تزوج امرأة من غير جنسه.

زواج

الْقَابِلِيَّةُ: (زواج) في المنام يدل على العناية من الله تعالى وربما دل الزواج على الأسر والدين والغم والهم والنحول في الضمان أو السعي في تولية المناصب الجليلة فإن تزوج امرأة معروفة سعى فيما يستطيع القيام به وإن تزوج امرأة مجهولة أو لم ير في المنام امرأة دل ذلك على قرب الأجل والرحلة من دار إلى دار وإن كان صالحاً للإمارة تأمر أو

الولاية تولي أو دال منصباً يليق به وإن كان الزواج في المنام بمجرد شهوة كان عقداً مع الله صالحاً وإن كان بزفاف على جاري العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج يعبر بالحرفة فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت فإنه يعمل في حرفة لا ينال منها إلا العمل والعناء والهم ومن تزوج في المنام بأربعة نسوة فإنه ينال زيادة.

زيات

الْقَابِلِيَّةُ: (زيات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهندية وإسلام الكافر والخدمة لأرباب العلم والقرب من الملوك.

زيارة النبي ﷺ في المنام وغيره

الْقَابِلِيَّةُ: (زيارة النبي ﷺ في المنام وغيره) فزيارته دالة على التحبب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة وتدل على الأمن من الخوف والقرب من الأكابر وعلو الشأن والتودد إلى العلماء والسادات وموالات أهل البيت وحب من يحبههم وربما دلت على الهوى والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والإطلاع على العلوم والأسرار المخارقة وزيارة لخليل إبراهيم عليه السلام دالة على طاعة الوالدين والبر لهما والتحبب إليهما بالقول والعمل وربما دل على السعي في طلب العلم وربما دل على الحب لأهل الخير والطاعة ويلوغ ما يؤمله منهم من خيري الدنيا والآخرة.

زيت

الْقَابِلِيَّةُ: (زيت) هو في المنام رزق ومال



زير الماء

ابن سمين : زير الماء : وهو الحب يدل على قيم الدر، ويدل على مخزنه وحانوته، وعلى زوجته الحاملة لمائه، والقربة دالة على نحو ما دل عليه الزير .

الناقليسي : (زير الماء) هو في المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزير يدل على قيم الدر ويدل على مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل لمائه وزير الطرب حركة سفر وفائدة.

زينة

الناقليسي : (زينة) هي في المنام تدل على الفقر وفساد الحال. (ومن رأى) الدنيا تزينت له ومهما طلب حصل له فإنه يفقر ويهلك والزينة في البلاد التي لا تعرف فيها الزينة واللباس الذي قد اعتاد لبسه الإنسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس.



حلال وشفاء لمن أدهن به. (ومن رأى) أنه يشرب الزيت فإن ذلك يدل على سحر أو مرض وزيت الزيتون علم وبركة وهدي ونور باطن ورزق حلال وما كان من غير الزيتون كالسليم والبطم فماله غالبه الشبهة أو راجع إلى السلطان وربما دل الزيت على نور الأبصار أو نور القلب وربما دل على تحديد الأولاد أو حدوث فتك أو كسر وربما دل الزيت على من يتقرب أو يتعهد به فإن صار الزيت الطيب رديئاً دل على نقض العهد وإن صار الرديء طيباً دل على حسن المعاملة واليقين.

زيتون

الناقليسي : (زيتون) هو في المنام مال وشجرة الزيتون رجل مبارك نافع لأهله وقيل امرأة شريفة أو ولد رئيس أو ولاية والزيتون الصفراء هم في الدين ومن عصر زيتوناً من شجرة نال بركة وخيراً والزيتون في المنام للعبيد يدل على ضربهم لأن الزيتون يضرب حتى يرمي حملة وقيل الزيتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة الزيتون بالزيت فإنه ينكح أمه وكذلك إذا سقى الكرم الخل أو بال تراباً على الأرض وشجرة الزيتون مال ومتاع والزيتون امرأة شريفة فمن أصابه أو ملكه وأكله وزيته فهو بركة وخير وورق الزيتون تمسك بالعروة الوثقى وورق الزيتون يدل على الصلحاء أو خيار الناس وثمرته تدل على الرزق السهل والنعمة الرغد مع السور التام.



## عرف السنين

سؤال

النابلسي: (سؤال) هو في المنام يدل على اقتضاء الأثار والشيئ في الأمور. (ومن رأى) كأنه يسأل فإنه يطلب العلم ويتواضع لله تعالى ويرتفع قدره.

ابن سيرين: (السؤال: فمن رأى) أنه يسأل فإنه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع.

سائح في الأرض

النابلسي: (سائح في الأرض) هو في المنام رجل طالب للعلوم وأمور الملوك.

سائح

النابلسي: (سائح) الدواب رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدبير والسائح لا خير فيه ولا في اسمه لأنه يتزوي فحلاً على أشئ وربما دل السائح على صاحب الرقيق وكتاب شروط النكاح وربما دل على الديوث والقواد وإن أنزئ فحلاً على أشئ ومعه سلسلة فإنه قواد ويحل محرماً لأن السلسلة من عذاب أهل النار أنه يتزوي فحلاً على أشئ من غير أن يقال عنه سائح فإنه ينال خصباً تلك السنة والسائح والي الأمور لأنه مشتق من السيلسية.

سائح والجوشي

ابن سيرين: (السائح والجوشي: داعي الناس إلى الألفة وحسن الصحبة.

سائل

النابلسي: (سائل) هو في المنام رجل طالب علم فإن أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه ظفر والسائلون يدلون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس فإن رأى أنهم يأخذون منه شيئاً من المال فإنهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا أو موت من يعينه أمره فإن رآهم دخلين إلى منزله أو قريته فإنه تشتيت يكون في بيته فإن أخذوا مما فيه شيئاً فهو دليل على مضرة كبيرة والسائل متملم والمسؤول عالم.

سائل عن الناس في الشهادات

ابن سيرين: (والسائل عن الناس في الشهادات، فإن نقل الموتى، فإنه ينال ما يتمناه، فإن نبش عن ميت، فهو باحث عن علم في طلب الدنيا، وإن كان ملاً فهو حرام. فإن كان الميت حياً، فإن العلم زيادة في الدين، وإن كان ملاً فهو حلال. ومن رأى كأنه يحدث الموتى في حوائجه قضيت حوائجه.

سائح

ابن سيرين: (والسائح: طالب العلوم وأمور الملوك.

ساج

النابلسي: (ساج) ساج القطائف تدل رؤيته في المنام على الأمراض بالحقن لأن النيام عليه لم يزلوا محمولين.

النابلسي: (ساج) وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الشاعر أو المنجم.





ساحر

النابلسي: (ساحر) هو في المنام رجل فتان فإن سحر بتفاحة فإنه يفتن ابنه وإن سحر بفرشة فإنه يفتن امرأته.

سارق

النابلسي: (سارق) هو في المنام إنسان كذاب ذليل.

ساطور

النابلسي: (ساطور) هو في المنام رجل شجاع مفروق بين الأمور سهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن قتله يفرق في البلاد.

ساعة الزمان

النابلسي: (ساعة الزمان) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل والنهار نال دراهم أو دنائير على قدر زمان تلك الساعة ودرجتها ورؤية ساعة الإجابة كساعة يوم الجمعة وأوقات الدعاء والذكر تدل على كشف الأسوء والغني للفقير وإنجاز الوعد.

ساعد

النابلسي: (مساعد) من رأى في المنام الساعدين فهما صديقان أو قريبان أو أخوان أو ولدان بالغان أو شريكان مساعدين يفتتح بهما ويعتمد عليهما ومن رأى شخصاً قصير الساعدين أو العضدين فإنه يدل على الشجاعة والسخاء والعجب.

ساعي

النابلسي: (ساعي) هو الداعي وربما دل في المنام على صاحب الأخبار كالبريد والتجلب وربما دل على الساعي إلى الخير.

ساق

النابلسي: (ساق) هو في المنام عمر الإنسان وعماده في معيشته فإن رأى أن ساقه من حديد فإنه يطول عمره فإن رآهما من قواوير فإنه يقرب أجله وإن رأى أنه رفع ساقاً ومد ساقاً فالصفت ساقاه بعضهما ببعض فإنه قد قرب أجله أو قرب له أمر صعب هائل أو يكون كذاباً وإن رأى ساق امرأة ثم عرفها تزوجها أو تزوج غيرها والمرأة إذا كشفت عن ساقها حسن دينها وصارت إلى ما كان خير مما هو في يديها.

ابن سيرين: وكشف المرأة عن ساقها حسن دينها وإصابتها أمراً خيراً مما كانت فيه.

ساقية

النابلسي: (ساقية) هي في المنام تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالخانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دلت على القروح لمداه بالماء في مجرى مع سقيها للبتان وربما دلت على السقاء والسقاية وربما دلت على حجة طريق السفر وربما دلت على الخلق لأنه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق إن كانت عامة أو حياة بانيها إن كانت خاصة والساقية التي يسلمها الرجل الواحد ولا يفرق فيها لا تجري مجرى النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة إذا لم يفيض الماء من مجرىه للحدود في الأرض فإن فاض عن مجرىه ميمناً وشمالاً فهو هم وحزن ويكاد لأهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فإنها حياة طيبة إذا



كان ماؤها عذياً صافياً وقيل من ملك ماء جارياً نال رياسة ومنفعة.

سام أبرص

الطَّبْلَسِي: (سام أبرص) وهو نوع من الوزغ يدل في المنام على إنسان سوء يفسد بين الناس بالنعيمة والهمز ويوقع بينهم العلوة والبغضاء ويعلمهم الشرور وينهاهم عن الخير وسام أبرص يدل على فقر أو حزن أو رجل مهان ويدل على مضار تكون من قوم لا يسكنون المدن كثيراً وإذا دخل سام أبرص على مريض مات لأن منه السام وهو الموت.

سباً

الطَّبْلَسِي: (سب) هو في المنام القتل والسب لأهل الذمة ولن سواهم من الكفار دل على الإملاء بين الناس ورمي الكلام أو أن يسب من يحب عليه طاعته وبه واصل إليه دل على عقوق الوالدين والإعراض عن الله تعالى أو طاعة من سبه في المنام.

سباحة

الطَّبْلَسِي: (سباحة) من رأى في المنام أنه يسبح في البحر إن كان عالماً بلغ في العلم حاجته فإنه يسبح ثم يرجع إلى السباح فإنه يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حبس فمن رأى أنه يسبح في البحر فإنه يحبس ويتاله ضيق في حبه ويمكث فيه بقدر صعوبة

السباحة أو سهولتها ويقدر قربه من البحر فإن رأى أنه يسبح في واد مستوياً حتى يبلغ موضعاً يريد أنه يدخل في عمل سلطان جبار ظلوم ويطلب منه حاجة له فيقضيها ويتمكن منه ويؤمنه الله تعالى على قدر جريه في الوادي فإن خاف فإنه يخاف سلطاناً كذلك فإن نجا فإنه ينجو منه فإن دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فإنه يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة ويتمكن من الملك ويصيب عزاً وقوة وإن سبح على قفاه فإنه يتوب ويرجع عن معصيته وإن سبح في البحر وماؤه راكد فإنه يدخل في عمل ملك وينشوش عليه العمل ويغضب عليه الملك فإن عبر البحر فإنه يتجو فإن سبح وهو يخاف فإنه ينال خوفاً وحسباً أو مرضاً ويطول عليه ذلك بقدر بعده عن البحر وإن ظن أن لا ينجو فإنه يموت في ذلك لهم وإن كان جريشاً في سباحته فإنه يسلم من ذلك العمل فإن رأى سلطاناً أنه يريد أن يسبح في بحر مضطرب محوجه فإنه يقابل ملكاً من الملوك فإن قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو واد جف فإنه ذهب دولة ما ينسب إليه فإن رأى أن الماء قد عاد فإنه رجوع دولة ما ينسب إليه وإن رأى أنه يسبح في نهر أو بحيرة وأنه يحتق وأنه رفع من الشهر محتقاً مثل السمك إذا ألقى على الأرض فإن ذلك الإنسان يعرض له من الشدة في الماء مثل ما يعرض للسمك في البحر ولأن يرى الإنسان أنه قد نجا من الماء سباحة قبل ابتهاجه من نومه

١ - سب بالكسر: شعر الركب أو الفرج أو الاست وكش مؤسب كمعظم: كثير الصوف القاموس المحيط (١/ ٢٩٨).



أصلح له من أن يتبه وهو في الماء يسبح.

سباع الطيور

ابن سمين: كلها: مثل البازي والشاهين والصقر والعقاب والنسر والباشق تنسب إلى السلطان والشرف فمن حمله طائر منها وطار به عرضاً حتى بلغ السماء أو قرب منها سافر سفيراً في سلطان بعيد بقدر ذلك الطائر. فإن دخل في السماء مات في سفره ذلك.

سبك

ابن سمين: والسبك: هو المسبك في صناعته، والمبتلي بالسنة أهل وقته، للفظ السبك، والسنة النار، فرمى دل على المحسية الفاصل بين الحق والباطل، وربما دل على الغاسل، والقصار، ومصفي الثياب وأمثالهم. القابلني: (سبك) تدل رؤيته في المنام على المبذر للمال والذي لا يحفظ سرّاً ولا يقيم على عهد وربما دلّت رؤيته على النفاق الذي يستخرج الجيد من الرديء أو الحاكم الذي يفرق بين الحق والباطل والسبك يدل على الرجل المنهك في صناعته ويدل على العابر للمنمات لأنه يميز الرؤيا الصحيحة من الأضغاث ويدل على القصار المصفي الثياب والسبك رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السبك رجل يتولى ولاية.

سبح

ابن سمين: السبح: مال من شبهة، ولئن يتوقع الولد ولد له، ويدل أيضاً على الصديق المناق والحُرزة الواحدة صديق لا معين له، والكثير منه مال حرام.

سبيحة

النابلسي: (سبيحة) هي في المنام امرأة صالحه أو معيشة حلال أو عساكر نافعة لمن ملكها أو صبح بها.

سبح

النابلسي: (سبح) سبق الكلام عليه في الأسد في باب الألف.

سبوسج

النابلسي: (سبوسج) هو في المنام دليل العز والأفراح والمسرّات والأرزق والأزواج لمن هو عزب.

سبي المشركين في الحرب

النابلسي: (سبي المشركين في الحرب) إذا رآه في المنام كان دليلاً على كشف الأسرار والإطلاع على الأخبار وربما دل السبي على البلاء والأمراض والسخط فإن سبي المسلمون الكفار دل على القوائد والأرزق لهم وإن سبي الكفار المسلمين دل على ضعفهم وفساد أحوالهم.

ستر

النابلسي: (ستر) هو في المنام دل على ستر الأمور وربما دل على الرقيق الكاتم الأسرار والزوجة التي تستر على الإنسان أحواله وتصونه عن النظر إلى غيرها فإن كان معلماً دل على قدر من دل عليه من زوجة أو ولد أو دار والستر يظهر هم لمن رآه في المنام فإن كان بياب حائوت فهو هم في المعيشة وإن كان بياب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق هم لا ينوم.



الأعظم أو على السوق العظيم أو ما يشبه ذلك قالهم والخوف في تأويله أقوى وأشنع. والجهول من ذلك أقوى في التأويل وأشد. المعروف من الستور في مواضعها المعروفة فإنه هو بعينه في اليقظة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولاً لم يعرفه في اليقظة.

سجادة

الطالبي: (سجادة) هي في المنام امرأة متعفة أو منصب ديني.

سجان

الطالبي: (سجان) هو في المنام حمار القبور.

سجدة

ابن سيرين: في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه، ودليل القوز كمال، ودليل طول الحياة، ودليل النجاة من الأخطار. فإن رأى كأنه سجد لله تعالى على جبل فإنه يظفر برجل منيع. فإن رأى أنه سجد لغير الله تعالى لم تقض حاجته، وقهر إن كان في حرب، وخسر إن كان تجاراً. فإن رأى كأنه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فإنه يمنع الزكاة المفروضة فلا يؤديها. فإن رأى كأنه يصلي فيأكل العسل فإنه يأتي امرأته وهو صائم. فإن رأى كأنه قاعد يشهد فرج عنه همه وقضيت حاجته. فإن رأى كأنه سلم وخرج من صلاته على تمامها فإنه يخرج من همومه، فإن سلم عن يمينه دون يساره صلح بعض أموره، فإن سلم عن يساره دون يمينه فإنه يتشوش عليه بعض أحواله. فإن رأى أنه يصلي نحو الكعبة دل على استقامة دينه. فإن

ابن سيرين: الستر: فقد قال أكثرهم: هو هم، فإذا رآه على باب البيت كان همًا من قبل النساء، فإن رآه على باب الخانات فهو هم من قبل المعاش، فإن كان على باب المسجد فهو هم من قبل الدين، فإن كان على باب دار فهو هم من قبل الدنيا، والستر الخلق هم سريع الزوال، والجديد هم طويل، والممزق طولاً فرج عاجل، والممزق عرضاً تمزق عرض صاحبه، والأسود من الستور هم من قبل ملك، والأبيض والأخضر فيها محمود العاقبة. هذا كله إذا كان الستر مجهولاً أو في موضع مجهول. فإذا كان معروفًا فبعينه في التأويل، وقال بعضهم: الستور كلها على الأبواب هم وخوف مع سلامة. وإذا رأى المطلب أو الخائف أو الهارب أو المختفي كان عليه سترًا فهو ستر عليه من اسمه وأمن له. وكلما كان الستر أكبر كان همه وغمه أعظم وأشنع. وليس ينفع مع الشر لونه إن كان من الألوان التي تستحب لقوته في الهم والخوف كما وصفت. وليس في ذلك عطب بل عاقبته إلى سلامة. وما كان من الستور على باب الدار الأعظم أو على السوق العظيم أو ما يشبه ذلك فالهم والخوف في تأويله أقوى وأشنع. وما روي من الستور لم يعلق على شيء من الخارج والمداخل فهو أهون فيما وصفت من حالها وأبعد لوقوع التأويل. وكذلك ما روي أنه تمزق أو قلع أو ألقي أو ذهب فإنه يفرج عن صاحبه الهم والخوف. وما كان من الستور على باب الدار



صلی نحو المغرب دل علی رداء مذهبه  
وجرائه علی المعاصي؛ لانه قبله اليهود وهم  
اجترأوا علی أخذ الخيتان يوم سبتهم. فإن  
صلی نحو المشرق دل علی ابتناعه وشتغاله  
بالبطل؛ لانه قبله النصاری. فإن صلی وظهره  
للقبله في الصلاة دل علی نبذه الإسلام وروا  
ظهره بارتكاب بعض الكبائر. فإن رأى آتیه  
لا یهتدي إلى القبلة فإنه متحیر في امره، فإن  
صلی إلى غیر القبلة إلا أن علیه ثياباً بيضاً  
وهو یقرأ القرآن كما یجب رزق الحج؛ لقوله  
تعالی: ﴿فَإِذَا تَمَّ تَوْلَا فَمِنْ وَجْهِ اللَّهِ﴾ [البقرة:  
۱۱۵]. فإن رأى مَنْ لیس بإمام في الیقظة  
كأنه يوم الناس في الصلاة وكان للولاية أهلاً  
نال ولاية شريفة وصار مطاعاً. فإن أم بهم  
إلى القبلة وصلی بهم صلاة نامة عدل في  
ولایته. وإن رأى في صلاتهم نقصاً أو  
زیادة أو تغيراً جاز في ولایته وأصابه فقر  
ونکبة من جهة اللصوص، فإن صلی بهم  
قائماً وهم جلوس فإنه لا یقصر في حقوقهم  
ویقصر في حقه أو تدل رؤیاه أنه یتهمد  
توما مرضی. فإن صلی بقوم قاعداً وهم قیام  
فإنه یقصر في أمر يتولاه. فإن صلی بقوم  
قیام وقوم قعود، فإنه يلي أمر الأغنياء وأمر  
الفقراء. فإن صلی بهم قاعداً وهم قعود فإنهم  
یتلون بقرق أو سرقة ثياب أو افتقار. فإن  
رأى آتیه یصلی بالنساء، فإنه يلي أمور قوم  
ضعاف. فإن أم بالناس علی جنبه أو  
مضطجعاً وعليه ثياب بیض وینکر موضعه  
ذلك ولا یقرأ في صلاته ولا یکبر، فإنه يموت

ویصلی الناس علیه. وكذلك إن رأت امرأة  
كأنها توم بالرجال مات؛ لأن المرأة لا تتقدم  
الرجال إلا في الموت. فإن رأى الوالي أنه يوم  
بأناس عزل وذهب ماله، ومن صلی بالرجال  
والنساء نال القضاء بین الناس إن كان أهلاً  
لذلك وإلا نال التوسط والإصلاح بین الناس.  
ومن رأى آتیه أم الصلاة بالناس تحت ولایته.  
فإن انقطعت علیه الصلاة انقطعت ولایته ولم  
تفد أحكامه ولا كلامه. فإن صلی وحده  
والقوم یصلون فرادی فإنهم خولج. فإن صلی  
بأناس صلاة نافلة دخل في ضمان لا یضره.  
فإن كان القوم جعلوه إماماً فإنه یرث ميراثاً؛  
لقوله تعالی: ﴿وَنَجْعَلُكُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلُكُمُ  
الْوَارِثِينَ﴾ [القصص: ۵]. فإن رأى كأنه أم  
بأناس ولا یحسن أن یقرأ، فإنه یطلب شیئاً لا  
یحده. ومن صلی بقوم فوق سطح، فإنه  
یحسن إلى أقوام یكون له بذلك صیت حسن  
من جهة قرض أو صدقة. فإن رأى آتیه يدعو  
دعاء معروفاً فإنه یصلی فريضة، فإن دعا دعاء  
لیس فيه اسم الله فإنه یصلی صلاة رياء. فإن  
رأى كأنه يدعو لنفسه خاصة رزق ولذا؛ لقوله  
تعالی: ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدًا خَفِيًّا﴾ [مريم: ۳]  
فإن كان يدعو ربه في ظلمة ینجو من غم.  
لقوله تعالی: ﴿يُنَادِي فِي الظُّلُمَاتِ﴾.

سجن

التاليفي: (سجن) هو في المنام دل علی  
لزوم الدين إن كان سجن الشرع وإن كان  
سجن السلطان دل علی لهم والنكد بسبب  
ذم أو شقاق والسجن المجهول دل علی الدنيا



فإن كان مسافراً في بر أو سفينة أصابته عفة وعاقبة مطر أو ريح أو عدو أو حرب أو أمر من سلطان. وإن لم يكن مسافراً دخل مكثاً يعصي الله فيه كالكنيسة ودار الفكر والبدع، أو دار زانية أو خمار، كل إنسان على قدره. وما في يقظته مما ينكشف عند المساءة أو يعرف عنه بالشهرة أو بزيادة منامه من كلامه وأفعاله في أحلامه. وقال بعضهم: من رأى آله اختار سجنًا لنفسه فإن امرأة تروده عن نفسه، والله يصرف عنه كيدها ويبلغه مناه، لقوله تعالى: «لِرَبِّ السَّجُنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ». وحكي أن سابور بن أردشير في حياة والده رأى كأنه يبني السجون ويأخذ الخنازير والقرود من الروم فيدخلها فيه، وكان عليه أحد وثلاثون تاجاً، فسأل المعبر عنه، فقال: تملك إحدى وثلاثين سنة، وأما بناء السجون فبعددها تبني مدائن، وتأخذ الروم وتأسر منهم، فكان كذلك، فأثته بعد موت أبيه أخذ ملك الروم، وبني مدينة نيسابور، ومدينة الأهواز، ومدينة سلوران.

#### سجود التلاوة

النايلني: (سجود التلاوة) في المنام فإن سجد سجدة الأعراف فإنه يحافظ على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره رفيعاً وإن سجد سجدة الرعد دل على الإكرام يلزم الطاعة والأخبار الصادقة وإن سجد سجدة سبحان دل على أنه يكون كثير اليكلاء من خشية الله تعالى والذكر له وإن سجد سجدة مريم دل على النعمة والرغد

والسجن يدل على الزوجة النكدة والسبب المتعبد بما دل على الصمت وسجن اللسان عن الهذر وربما دل على المكيدة من الأعداء ويدل على التهم وعلى القرب من الأبيكار وعلى القبر والدين وعلى العقود عن الأسفار بسبب الأمراض أو قصور الهمة ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دل على العمر الطويل والاجتماع بالأحبة والسجن هم وحزن ومن اختار لنفسه سجناً عصم من ذنب.

إبراهيم: السجن: يدل على ما يدل عليه الحسام، وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض، وربما دلت على العقلة عن السفر، وربما دل على القبر وربما دل على جهنم؛ لأنها سجن العصاة والكفرة، ولأن السجن دار العقوبة ومكان أهل الجرم والظلم. فمن رأى نفسه في سجن فأنظر في حاله وحال السجن، فإن كان مريضاً والسجن مجهولاً فذلك قبره يحبس فيه إلى القيامة، وإن كان السجن معروفاً طال مرضه ورجيت إفاقته، وقيامه إلى الدنيا التي هي سجن مثله، لما في خبره أنها سجن للمؤمن وجنة للكافر، وإن كان المريض مجرمًا فالسجن المجهول قبره، والمعروف دل على طول إقامته في عتله، ولم ترج حياته إلا أن يتوب أو يسلم في مرضه. وإن رأى ميتاً في السجن، فإن كان كافراً فذلك دليل على جهنم، وإن كان مسلماً فهو محبوب من الجنة بذنوب وتبعات بقيت عليه، وأما الحي السليم يرى نفسه في سجن فأنظر أيضاً إلى ما هو فيه



ورفعه القدر في الدنيا والآخرة إلا لمن يخلفه  
في منصبه ممن لا يقوم مقامه من ولد أو  
وصي وإن سجد السجدة الأولى من الحج دل  
على الموعظة والإرهاب بسبب ما هو عليه  
من الخلة وإن سجد السجدة الثانية منها دل  
على الحث على الطاعة والأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر وإن سجد سجدة الفرقان  
دل على التنوير عن الطاعة والإقبال على  
المعصية ومن كان على شيء من زلل دل على  
حسن الظن بالله تعالى وحسن المعتقد وإن  
سجد سجدة التمثل دل على غلو الذكر  
والصيت الحسن عند أهل البدعة ونفاذ الكلمة  
عند الملوك والعصفق عندهم ونقل الكلام  
الفاسح وإن سجد سجدة ألم تنزيل كان  
دليلاً على الإيمان والخوف بما عنده وورعة في  
فضله والثبوت ولزوم الصلاة وإن سجد في  
المنام سجدة وبدل ذلك على الإنابة وعلى أنه  
يستسن سنة حسنة وعلى تجديد نعمة لا يقوم  
بشكرها وإن سجد في المنام سجدة فصلت  
دل على امتثال أوامر الله تعالى ولولي الأمر  
وإن سجد في المنام سجدة النجم دل على  
الثبوت للعاصي وإقلاعه عن الذنوب واجتناب  
المنامي والعبادة لله تعالى وإن سجد في المنام  
سجدة الانشفاق دل على التخويف والزجر  
عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وإن سجد في  
المنام سجدة اقرأ دل على الثبوت والإقلاع  
عن الذنوب وأعمال اللّه وما يوجب النار.  
سجود الشكر

القائلي: (سجود الشكر) في المنام يدل على

رفع البلاء وتجديد الأرزاق والمجازاة من الرائي  
للساعي على ذلك وإن سجد لله شكراً وهو  
كهل وبه حرج وليس في ظهره تقويس فإنه  
يتقوى بحال ونعمة ويستغني ولا يهرم.

#### سجود الصلاة

القائلي: (سجود الصلاة) من رأى أنه ركع  
وسجد وصلى لله تعالى فإنه يخضع له ويتبرا  
من الكبر ويقم حدود الله وفرائضه ويكثر  
الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا  
سرياً ويظفر بمن عاداه. (ومن رأى) أنه سجد  
لله تعالى ظفر بعده وغفر له والساجد مذنب  
فلذا تاب من ذنبه وندم وبجا من مخاطرة ونال  
حاجته وعفي عنه والمغفر عنه تطول حياته  
فإن رأى أنه سجد لعمر الله تعالى أو حر  
لوجه من غير أن يتوب به السجود فإنه يذل  
ويخذل إن كان في منازعة أو حرب أو  
خصومة وإن كان في تجارة خسر وإن كان  
في حاجة فإنها لا تقضى فإن خر على جبل  
ساجداً لله تعالى فإنه يظفر برجل منيع وإن  
كان على تل أو حائط فإنه يخضع لرجل رفيع  
ويخذه والسجود في المنام دليل على الإيمان  
بالله والثبوت للعاصي وربما دل الركوع  
والسجود على الحج لقوله تعالى: <sup>١</sup> يَطِئُ  
بَيْنَ اللَّطَائِفِ وَالْعَافِيَةِ وَالرَّحْمَةِ السَّجْدَةُ  
وربما دل السجود على إتباع السنة ومرافقة  
النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجدة  
في المنام دليل الظفر ودليل الثبوت من الذنب  
الذي هو فيه دليل الفوز بحال ودليل طول  
الحياة والنجاة من الأخطار والسجود ونصرة



لقوله تعالى: ﴿وَبِأَسْحَارٍ هُمْ يَسْتَفْزُونَ﴾.  
سحرة الجن

ابن سحر: ﴿وَرَوَى سَحَرَةَ الْجِنِّ فِي الْمَنَامِ تَدُلُّ عَلَى الْغِيْلَانِ﴾. فإذا رأى الإنسان في منامه الجن واقفة قرب بيته، فإن رؤياه تدل على إحدى ثلاث خصال: إما على خسران، أو على هوان، أو على أنَّ عليه نذراً لم يف به. فإن رأى كأنه يعلم الجن القرآن أو يستمعونه منه رزق الرياسة والولاية؛ لقوله تعالى: ﴿قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ﴾. فإن رأى أنَّ الجن دخلوا داره وعملوا في داره عملاً، فإن اللصوص يدخلون داره ويضرون به أو يهجم عليه أعداؤه في بيته.

سحور

التألبسني: (سحور) الصائم في المنام يدل على مكيدة الأعداء وعلى التوبة للعاصي والهداية للكافر والرزق اليسير.

سخرية

التألبسني: (سخرية) هي في المنام غبن يغبن به في المعاملة فمن رأى أنه سخر منه غبن.

سخله

التألبسني: (سخله) هي في المنام ولد الإنسان فإن رأى أنه ذبح سخله وأكل لحمها فإن ولده يموت أو ولد بعض أهله وأقاربه. (ومن رأى) أنه وهب له سخل فإنه يصيب ولداً شريفاً مباركاً. (ومن رأى) أنه يأكل لحم سخل فإنه يصيب مالاً قليلاً بسبب ذلك الولد.

سدر

التألبسني: (سدر) وهو بائع السدر تدل رؤيته

وصلاح في الأمور وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالى على من رأى ذلك.

سحاب

التألبسني: (سحاب) هو في المنام يدل على الإسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله لحمله الماء الذي به حياة الخلق وربما دل السحاب على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطف الحكمة وربما دل على العساكر والرفاق لحمها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دل على الإبل المقاومة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان وربما دل على السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحمل من النساء وربما دل على المطر لأنه منه سببه وربما دل على عوارض السلطان وعذابه وأمره إن كان أسود أو كان معه من الصواعق أو الحجارة.

سحر

التألبسني: (سحر) هو في المنام فتنة وغرور فمن رأى أنه يسحر أو سحر به فإنه يفرق بين الرجل وامراته بالباطل والسحر في المنام يدل على الكفر والسحر يدل على فراق الزوجة. (ومن رأى) أنه مسحور أو يسحر فإن الساحر فتنة وكيد فإن كان الساحر من الجن فإنه أقوى كيداً أشد حيلة.

سحر الليل

التألبسني: (سحر الليل) وهو أو انصره من رآه في المنام فيقول كأنني استسحرت فربما يسحر أو يسحر وربما يقع في ذنب يوجب الاستغفار





في المنام على الشفاء من الأمراض والطهارة من الذنوب وإن دخل على مريض مات.

سدة البيت أو المسجد

النايلسي: (سدة البيت أو المسجد) في المنام تدل على ما يلبسه الإنسان ويتجمل به أو على المال الذي يستر حاله وربما دلت السدة على رياح السلة في الجوف وربما دلت على طي الحديث ونشره وربما دلت على المرأة الجميلة الكاملة الأوصاف الثامة القند والكبيرة القدر الكثيرة النسل أو الرجل كذلك.

سدر

النايلسي: (سدر) هو في المنام امرأة كريمة مستورة وشجرة السدر رجل كريم حبيب فاضل مخضب بحسب السدره وكرم ثمرها ومن رآها فإنه يرتفع أمره ويصيب ورعاً وعلماً ومن أكل السدر مرض مريضاً شديداً. (ومن رأى) أنه ارتقى شجرة السدر فإنه ينال غماً وشدة.

سدرة المنتهى

النايلسي: (سدرة المنتهى) في المنام تدل رؤيتها على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به.

سذاب

النايلسي: (سذاب) هو في المنام كل طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا.

سر

النايلسي: (سر) هو في المنام نكاح. (ومن رأى) أنه أودع امرأة سرّاً فإنه يقصد نكاحها

لأن العرب تسمي النكاح سرّاً. (ومن رأى) إنساناً أودعه سرّاً ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح فإنه نائبه ممن أودعه ذلك السر.

سراب

النايلسي: (السراب) فمن رأى سراباً فإنه يسعى في أمر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود، لقوله تعالى: {كَسْرَابٌ بُفَيْقَةٌ}.

سراب الفخر

النايلسي: (سراب الفخر) هو في المنام أمر باطل لا يتم. (ومن رأى) السراب وله طمع في شيء يرجوه فإنه يحرم ذلك ولا يناله والسراب في المنام ضلّك وكفر في الدين أو ميل إلى الدين أو ميل إلى الدنيا وزينتها وربما دلت رؤية السراب على التمني والرجاء لما لا يدركه وإن كان الرائي شاهداً كان شاهداً زوراً أو عالم بدعة وربما كان السراب خيراً لا حقيقة له وربما دل على ظهور راية في الجهة التي روي السراب فيها.

سراج

النايلسي: (السراج) هو قيم بيت، فمن رأى أنه اقتبس سراجاً نال علماً ووضحة. فإن رأى أنه يطفى سراجاً بفمه فإنه يبطل أمر رجل يكون علي الحق، ولكنه لا يبطل؛ لقوله تعالى: يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم والله متم نوره. ومن رأى كأنه يمشي بالنهار في سراج فإنه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة، لقوله تعالى: وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُوراً تَمْشُونَ بِهِ. فإن رأى كأنه يمشي بالليل في سراج فإنه يتعهد إن كان من أهله، وإلا (فسر الأحلام وتطوره)



فأضاء وكان له مريض فإنه يعود إلى الصحة  
والسراج الصغير الذي ضوئه ضعف للحامل  
جارية وقيل السراج يدل على ظهور الأشياء  
الخفية.

قال ابن سيرين: والسراج: نخاس؛ لأن السرج  
امرأة أو جارية؛ لأنه مقعد الرجل.

سرادق

النابلسي: (سرادق) هو في المنام سلطان فإذا  
رأى الإنسان سرادقاً فإنه يظفر بخصم  
سلطانه. (ومن رأى) سرادقاً مضروباً فإن ذلك  
سلطان وملك يقود الجيوش لأن السرداقات  
الملوك والفساطيط كذلك إلا أنها دونه والقبة  
دون الفساطيط دون القبة.

سرار

النابلسي: (سرار) بين الاثنين. (ومن رأى)  
رجلاً في المنام سار مع أمير في طريقه فإنه  
يموت ذلك الأمير وتكون مسارته إياه تلف  
روحه لأنه وقع لعاد صاحب إرم ذات العماد  
لما صار إليها فجاءه ملك الموت في صورة  
رجل فساره وقبض روحه.

سراميزي

النابلسي: (سراميزي) تدل رؤيته في المنام  
على المكاري والملاح وعاقدة الأنكحة وذئ  
الطريق المستقيم.

سرلويل

ابن سيري: والسرلويل: امرأة دينة أو جارية  
أعجمية، فإن رأى كأنه اشتري سرلويل من  
غير صلحه تزوج امرأة بغير ولي. والسروال  
الجديد امرأة بكر، والتسروول دليل المعصمة

احتدئ إلى أمر تحير فيه، لأن الظلمة حيرة،  
والنور هدًى. وربما يكون في معصية فيتوب  
عنها، فإن رأى كأن سراجاً يزه من أصابعه  
أو من بعض أعضائه فإنه يتضح له أمر مبهم  
حتى يتيقنه ببرهان واضح، فإن رأى كأن له  
سراجاً دخله سلطان أو عالم أو رزق مبارك،  
فإن رأى كأن له سراجاً ضوؤه كضوء الشمس  
فإنه يحفظ القرآن ويفسره، والسراج زيادة نور  
القلب وقوة في الدين ويلل المراد. وقيل:  
السراج ولد تقي عالم فقيه، أو تاجر متقى  
سخي. ومن رأى في داره سراجاً ولد له غلام  
مبارك. ومن رأى كأن في يده سراجاً أو  
شمعة أو ناراً فطفئ فإن كان سلطاناً عزل، أو  
تاجراً خسر، أو مالئاً ذهب ماله؛ لقوله تعالى:  
كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَاراً فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا  
حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ  
لَا يُبْصِرُونَ. والسراج في البيت للعزب امرأة  
يتزوجها، والمريض دليل العافية. وإذا كان  
وقوده غير مضميه، فإنه يدل على غم.  
والسرج كلها تدل على ظهور الأشياء الخفية.  
النابلسي: (سراج) الدواب تدل رؤيته في  
المنام على زواج الأعزب وتولية المنصب  
ويدل على السفر والاتقال من بيت إلى بيت  
أو من حانوت إلى غيره وقيل السراج دلال  
الجواري لأن السرج مقعد الرجل كالمرأة أو  
الجارية.

النابلسي: (سراج) هو في المنام للحامل يدل  
على ولد ذكر عالم والسراج للمريض زوجة  
فإن طفئ مات المريض ومن أصلح سراجاً



عن المعاصي. وقيل: السراويل دليل صلاح شأن امرأته وأهلها. ولبس السراويل بلا قميص قفر، ولبسه مقلوباً ارتكاب فاحشة من أهلها. ويوله فيه دليل حمل امرأته. وتفوطه فيه دليل غضبه على حمل امرأته. وإنحلال سراويله ظهور امرأته للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم. وقيل: إن السراويل تدل على سفر إلى قوم عجم؛ لأنه لباسهم.

النابلسي: (سراويل) هو في المنام امرأة أعجمية فمن ملك سراويل جديداً تزوج امرأة أعجمية بكرةً وقيل السراويل الجليد عفة الفرح للابسة. (ومن رأى) سراويله محلولاً فإن امرأته لا تستحي من الرجال وقيل من اتحل سراويله فإن امرأته لا تظهر على الرجال.

#### سرب الأرض

النابلسي: (سرب الأرض) هو في المنام مكر وخديعة فمن حفر سرباً لإنسان فإنه يمكر به فإن دخل الذي حفر السرب فيه رجع المكر عليه. (ومن رأى) أنه دخل سرباً ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وإن كان مسافراً قطع الطريق عليه وإن توضأ للصلاة في السرب ظفر بمن سرق متاعه أو يفوس عنه عاجلاً وتفر عينه لأن الوضوء في التأويل أقرب من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وإن كان عليه دين قضاه الله تعالى وإن كان مذنّباً تاب الله عليه وإن كان محبوساً فرج الله عنه وإن رأى أنه يستخرج مما احضره أو حضره غيره له ماء جارياً أو راكداً فإن ذلك معيشة في مكر لمن احضره.

#### سرة

النابلسي: (سرة) هي في المنام دالة على والدة الراعي أو والده أو كسبه الذي كان يعيش منه أو حرفته التي كان يتعمدها وربما دلت على زوجته أو أخته أو كيسه المختوم فإن رأى في المنام أن سرته قد نزل بها حادث شر فإنه يعود ذلك على ما ذكره من والد أو والدة أو ولد أو مال وإن كان الراعي مريضاً ورأى أن سرته قد انفتحت فإنه يدل على موته فإن فتحها بيده فتح مطمره أو مخزنه أو كيسه لينفق منه وربما دلت السرة على المسرة والسر. ابن سيرين: (السرة): فامرأة الرجل وحبيته من جواريه وهمته. فما رأى بسرته من قبح الحال أو جمال أو سوء حال فهو فيهن. وقيل: من كان له والدان فرأى سرته علية فإن ذلك يدل على علة الولدين، ومن لم يكن له والدان فإن ذلك يدل على أوطانهم التي ولدوا فيها. وأما من كان في غربة فإنه يدل على رجوعه.

#### سرج

النابلسي: (سرج) هو في المنام لمن ملكه دال على أنه ينكح ثلاث نسوة وكذلك كور الهجين لأنه محل الجلوس كفرج ورجلاه يدخلان في الركابين كالفرجين والسرج امرأة إن لم يكن من ظهر الدابة. (ومن رأى) سرجه قد ركب فيها كلب أو خنزير أو حمار فإن فلسفاً يخونه في امرأته والسرج دالة أو سلطان أو امرأة كريمة ذات جمال وهيشة وقيل السرج مال.



رأى السرطان نال مالا حراماً.

سرطان

ابن سنيون: وحدث مقاتل أن نبياً من بني إسرائيل شكاً إلى الله ذهب ذهنه فأمره أن يأكل الدباء مطبوخاً وهو القرع وهو البقطين فلذلك صار القرع مطبوخاً رجوع ذهن صاحبه إليه. فإن رأى آله يأكل لحم سرطان فإنه يصيب مالا وخيراً من مكان بعيد. ومن رأى آله أصاب سرطاناً أو ملكه أو اتخذه لنفسه فإنه يصيب أو يظفر برجل كذلك في أخلاقه وطبائمه. والسرطان إنسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما لهج به عسر في علمه. والسرطان إنسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما لهج به عسر في علمه.

سرقة

الغالبيني: من الحرز في المنام تدل على الزنا والربا والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام إذا كان مجهولاً وإن كان معروفاً فإن السارق يستفيد من المسروق منه علماً أو حرفة أو كلمة يتنفع بها فإن رأى سارقاً مجهولاً دخل بيته وسرق طيشته فإن امرأته تموت وكذلك إذا سرق ملحقته أو قمقمه أو ما ينسب ذلك الشيء إلى النساء فإنه يدل على موت أهله وكذلك إذا كان الشيء الذي يسرق منسوباً إلى الخدم فإن رأى أنه سرق دراهمه وكان معروفاً فإنه غام ينم فإن كان مجهولاً وكان شيئاً فإن صديقه ينم عليه وإن كان

سرج

ابن سنيون: والسرج إذا اضرد عن الدابة فهو امرأة. ويدل على الخلس الشريف والمقعد الرفيع. وإن كان على الدابة فهو من أدواتها. فإن كانت الدابة تنسب إلى المرأة فهو فرجها وقد يكون بطنها. وركابها فرجها، وحزامها صدقها، ولجامها عصمتها، وإزام مال وقوة. وركابها فرجها، وحزامها صدقها، ولجامها عصمتها، وإزام مال وقوة.

سرج

ابن سنيون: السرج: يدل على امرأة، ما لم يكن مسرجاً به فإن كان مسرجاً به كان من أداة الدابة لا يعتد به. وقيل: إن السرج يدل على امرأة عفيفة حسنة غنية. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كائناً على دابة وأخذت في مضيق فبقي السرج فيه وتخلصت أنا والدابة. فقال ابن سيرين: بش الرجل أنت، إنه يمرض لك أمر تدخل فيه امرأتك، فلم يلبث الرجل أن سافر مع امرأته فقطع عليه اللصوص الطريق فدخل امرأته في أيديهم وأفلت نفسه. وقيل: إن السرج إصابة مال، وقيل: إصابة ولاية، وقيل: بل هو استفادة دابة. وقال بعضهم: من رأى كأنه ركب سرجاً نصر في أموره.

سرطان

الغالبيني: (سرطان) هو في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيبة بعيد المأخذ والهمة والمراجعة عسر الصلبة ومن أكل لحم السرطان نال خيراً من أرض بعيدة. (وقيل من



سطح

النابلسي: (سطح) هو في المنام امرأة رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح أصابته بلية من سلطان والخلول فوق الأسطحة يدل في زمن الصيف على الراحة والكسوة وزوال الهموم والأنكاد والأمراض وكشف الأسرار والحال.

سعال

النابلسي: (سعال) هو في المنام يدل على الشكوى فمن رأى أنه يسعل فإنه يشكو من إنسان متصل بالسلطان فإن سعل حتى شرق فإنه يموت وقيل إن السعال يدل على أنه يهيم بشكاية إنسان ولا يشكوه.

سعة

النابلسي: (سعة) هي في المنام دالة على الطهارة وربما دلت على المشطة أو الخنانة. سعو٢

النابلسي: (سعو٢) هو في المنام يدل على الإجابة إلى الولد أو الأم أو رئيس الإنسان أو يصاب في عقله. (ومن رأى) أنه يسعط فإنه يبلغ الغضب منه ما تضيق فيه الحيلة بقدر ما سعط به دواء أو غيره.

سعي بين الصفا والمروة

النابلسي: (سعي بين الصفا والمروة) في المنام يدل على صلاح ذات البين وربما إن كان

شاباً فإن عدوه ينم عليه وقيل المارقة محمودة وهي دليل خير إلا لمن يريد أن يخذل.

سرموزة

النابلسي: (سرموزة) هي في المنام زوجة أو دابة أو سفر أو منصب.

سرو

النابلسي: (سرو) هو في المنام امرأة جميلة أو رجل صاحب قول يغير عمل وربما دلت رؤيته على السفر والسرى والسرو يدل على الأولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وقيل السرو يدل على ولد كريم.

سرور

النابلسي: (سرور) هو في المنام يدل على البكاء وربما دل على الفرج كما رآه. (ومن رأى) أنه مسرور فإنه يحزن. (ومن رأى) أصدقائه في سرور فإنه يدل على أمر لذيذ.

سرير

النابلسي: في المنام إذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة. (ومن رأى) السرير وهو بيت من بيوت الملوك وعليه فراش ثم رقباه نال ملكاً. (ومن رأى) أنه على سرير فإنه يرجع إليه شيء قد كان خرج عن يده وإن كان سلطاناً ضعف عن سلطانه ثم يقرئ بعد الضعف فإن رأى أنه على سرير وعليه فراش فإنه ينال رفعة وعلواً ويذكر على قوم منالقيين في غفلة عن الدين فإن لم يكن عليه فراش فإنه يسافر فإن كان في رجله نعل فإنه يسافر مع رجال فيهم نفاق.

٢ - سعطه الدواء كمنحه ونصره وأسعطه إياه  
سعط واحدة وإسعطه واحدة: أدخله في أفه  
فأسعطت والسرور كصبور: ذلك السدواء  
القاموس المحيط (١/ ٦١٠٢).



لقوله تعالى: ﴿فَاتَّقِلُوا بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ لَمْ يَسْنَسْنَهُمْ سُوءٌ﴾. وربما تدل هذه الرواية على توبة الراثي من الذنوب؛ لقوله تعالى: ﴿لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾. فإن معنى التوبة الرجوع عن المعصية.

سفرة

القابلني: (سفرة) هي في المنام سفر إلى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجدها لأن السفرة معدن الطعام والأكل والسفرة سفر وقبض من الله تعالى وبسط.

سفرجل

القابلني: (سفرجل) هو في المنام مريض. (ومن رأى) أنه يأكله وكان مريضاً شفي وإن كان ولياً نال منه بولاية وإن أكله صاحب العاقبة هلك وإن كان تاجراً ربح. (ومن رأى) أنه يعصر سفرجلًا فإنه يسافر في تجارة وينال ربحاً كثيراً وشجرته رجل صاحب حزم لا ينتفع به لحال الصفرة وقيل السفرجل رديء في المنام وذلك في حال قبضه والسفرجل الأخضر خير من الأصفر والسفرجل يدل على السفر الجليل وربما دل على الشح وحفظ الأسرار لمسكه وقبضه وتدل السفرجلة على المرأة الجميلة الجميلة والسفرجل قد كرهه أكثر المعبرين وقال إنه مريض لكثرة صفرة لونه ولما فيه من القبض وأقوال إنه ينبغي أن يكون دالاً بصفرته على صفرة الذهب ويقبضه على قبضه بوجه من الوجوه وقيل إنه يدل على سفر وقال قوم إنه سفر واقع مع رفق وقال بعضهم إنه سفر لا خير

سمساراً عدل في قوله أو عدل بين زوجته أو والديه وإن كان الراثي مريضاً أفلق من مرضه وسعى في طلب الرزق.

سف

القابلني: (سف) الرمل والتراب في المنام يدل على الفاقة والأسف والطمع المردي والبرطيل لأرباب الأمور.

سفر

القابلني: (سفر) في المنام دليل على الكشف عن أخلاق الناس وإن كان المسافر فقيراً استغنى وإن قدم عليه مسافرون في المنام ربما دلوا على أخبار ترد من جهتهم للراثي ومن رأى أنه سافر انتقل من حال إلى حال والسفر المساحة فمن رأى أنه سافر فإنه يحس أرضاً كما لو أنه رأى أنه مسح أرضاً فإنه يسافر ومن رأى أنه سافر فإنه يتحول من مكان إلى مكان وقد يكون السفر سفراً والرجوع من السفر توبة ورجوع عن المعاصي ويدل الرجوع من سفر على قضاء الحاجة ومن رأى أنه سافر على قدميه فذلك دين غالب عليه ومن رأى أنه انتقل من دار إلى دار مجهولة فإنه يسافر وإن رأى المريض أنه يسافر إلى أرض بعيدة أو ينتقل من دار إلى دار مجهولة أو من بيت إلى بيت مجهول فهو دليل موته ومن رأى أنه أخذ زاد السفر فإنه قدم خيراً.

ابن سمين: الرجوع من السفر فيدل على أدله حق واجب عليه. وقيل: إنه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من الأسواء ونيل النعمة؛



قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير  
والرزق والراحة والسفود قيم البيت وقيل هو  
خادم ذو بأس يتوصل إلى المراد ويتخرج  
على أقوام في فنون شتى.  
ابن سريته: والسفود: قيم البيت، وقيل: هو  
خادم ذو بأس يتوصل به إلى المراد.

## سفينة

النابلسي: (سفينة) هي في المنام نجاة لمن كان  
في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو قحط  
فإن رأى سفينة في البحر فإنها تقرب نجاة فإن  
جرها على الأرض فإنه يقود ويناق في الدين  
فإن ركبها مع قوم صالحين فإنه يتبع الهدى  
ويضر الله تعالى له فإن خرج منها سعد ونجا  
من أعدائه فإن أرقأ النابلسي: (وقيل من  
رأى) أنه ركب في السفينة أصابه خسران  
مفاجأة ومن وجد شيئاً في سفينة فهو ثروة  
لطالب مال وتزويج للأعزب وعطاء لمن هو  
متصل بالخليفة. (ومن رأى) أنه في سفينة  
والرياح تهب والبحر يجزر ويعد وأنه سكن  
ذلك الاضطراب وأزاله فإنه ينال رياسة شريفة  
وسلطاناً قوياً يطيعه فيه الجنود شاهداً وغائباً  
حتى إن عظماء الملوك يدينون إليه.

## سفهاء

ابن سريته: والسفهاء: رجل ذو دين وتقوى  
يجري على يديه الخير، ما لم يأخذ عليه  
أجره، فإن ملأ سفهاء الملاء وحمله إلى منزله،  
ولم ينو شربه، فإنه يجمع ملاً يأكله غيره.  
فإن حمل الماء إلى رجل، وأخذ عليه ثمنًا،  
فإنه يحمل وزراً وينال للمحمول إليه مالا من

فيه وقال بعضهم إن السفرجل محمود في  
المنام لمن رآه على كل حال يراه.

## سفظ

النابلسي: (سفظ) هو في المنام امرأة تحفظ  
أسرار الناس.

## سفن

ابن سريته: وسفنه أسواقها ومواسمها  
وأسفارها الجارية تغني أقواماً وتفقر آخرين.

## سفنجة

النابلسي: (سفنجة) وهي المسماة بالصلبان  
بين التجار فمن رأى في المنام أنه دفع إلى  
رجال مالا ليكتب له بذلك سفنجة من بلد  
إلى آخر فوقه فإنه يستقرض شيئاً من رجل  
يرجو فيه التجارة والمنفعة فيرجع فيه ويطلب  
نظراؤه ويعلم أمره فإن أخذ السفنجة إلى بلد  
دونه أو نظيره فإنه يخسر عليه أو يصل إلى  
رأس ماله.

## سفه

النابلسي: (سفه) هو في المنام الجهل فمن رأى  
أنه سفه فإنه يجهل. (ومن رأى) أنه سفه على  
الناس فسد دينه وكذلك إذا رأى أنه أفسد  
دينه بسفه على الناس والسفه في المنام دليل  
على النصر على الأعداء وعلو القدر والكلمة  
إذا كان السفه على ذي أو مبتدع.

سفود<sup>٣</sup>

النابلسي: (سفود) هو في المنام يدل على



على الأموال والودائع.

سقطي

التابليسي: (سقطي) هو في المنام عالم بالثرهات والخرافات والسقطي تدل رؤيته على ما دل عليه الجوهري من بيع أصناف الجواهر والأحجار كالخزاع والمرجان والكهرمان والعقيق وما أشبه ذلك.

سقف

التابليسي: (سقف) هو في المنام رجل رفيع القدر إن كان من خشب فهو رجل غرور وإن رأى سقفاً يكاد يتنزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر فإن نزل عليه التراب من السقف فأصاب ثيابه فإنه ينال بعد الخوف مالا فإن انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار بأفة تنزل به.

قال ابن سيرين: والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تتزوج هنالك. ومن رأى في داره بيتاً واسعاً مطيناً لم يكن فيه فإنه امرأة صلحة تزيد في تلك الدار. فإن كان مجصصاً أو مبنياً بأجر فإنه امرأة سليطة منافقة. فإن كان تحت البيت مربب فهو رجل مكار. فإن كان من طين فإنه مكر في الدين.

سقتور

التابليسي: تدل رؤيته في المنام على الإمام العالم الذي يهتدي به في الظلمات.

جهة سلطان؛ لأن النهر سلطان، والماء في الإناء مال مجموع، والذي يسقي الناس بالكورس والكيران صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ. وأما من يحمل القرب والجرار فهو المأمون على الأموال والودائع.

سقطلة الباب

التابليسي: (سقطلة الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان عجم.

سقام

التابليسي: (سقام) هو في المنام صاحب بر وتقوى لأنه أفضل ما يعمل من الأجر ويجري على يديه خير كثير إذا سقى ولم يأخذ أجره وإن ملا إناء وحمله إلى منزله فذلك مال يحوز به والسقاء تدل رؤيته على الشافي بعمله للصدور أو بحكمته للقلوب وعلى الرزق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظهر وربما دلت رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على البهائم يدل على الفائدة من الأسفار وتدل رؤيته على الساعي بين الناس بالخير وربما دل على المدلول لوقته وربما دل على الدلال الذي يسوق الأشياء إلى أربابها وتدل رؤيته على الشر والخصومات والرقص والدوران والسقاء إذا حمل ماء في وعاء رجل وأخذ عليه ثمناً فإنه يحمل وزراً ويصيب للممول إليه مالا مجموعاً من رجل سلطاني لأن النهر سلطان والماء في الإناء مال مجموع والذي يسقي بالكورس والكيران فإنه صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجرار فهم المأمونون





سقوط

النابلسي: (سقوط) الأسنان من الإنسان في المنام طول العمر دون نظرائه في السن فإن رأى أن جميع أسنانه سقط وأخذها في كفه أو في حجرة فإنه يعيش عيشاً طويلاً حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وإن رأى جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره فإن أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك قال النابلسي: (وقيل من رأى) سقوط أسنانه دل على مضرة لبعض أصدقائه وإن رأى أن ثنية سقطت في يده أو صرعا في ثوبه فإنه يستفيد ولداً أو أختاً أو اختاً وإن رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فإنه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم وسقوط السن الواحدة إن كان من غير معالجة وأخذها بيده أو صرعا في ثوبه فإن كان عنده حامل جاءه ولد وإلا صالح أختاً أو قريباً كان قد قاطعه وإن كان هناك دم فإن ذلك إثم القطيعة للرحم إلا أن يكون عليه دين فإنه يطلب به ويمالج على قضائه وقيل إن سقوط الأسنان يدل على عاقب يوقه عما يريد وقيل هو دليل على قضاء الديون وإن أخذ ما سقط من أسنانه ربما تكلم بخطأ وندم عليه وكنمه وربما كان المنعم على قدر دية السن في الشرع وربما دل فقد الأسنان لأرباب المعاهدات على لزوم الصوم.

الإنسي: (سقوط) الحجر من السماء إلى الأرض على العالم أو في الجوامع فإنه رجل قاس ولا أو عشار يرمي به السلطان على

أهل ذلك المكان، إلا أن يكونوا يتوقعون قتالاً فإنها وقعة تكون النائرة فيها والشدة والمصيبة على أهل ذلك المكان، فكيف إن تكسر الحجر وطار فلق تكسره إلى الدور والبيوت، فإن ذلك دلالة على افتراق الأنصبة في تلك الوقعة وتلك البلية، فكل من دخلت داره منها فلقه نزل بها منها مصيبة، وإن كان الناس في جذب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدة وحاله، فكيف إن كان سقوطه في الإنذار أو في رحاب الطعام، وإن كانت حجارة عظيمة قد يرمي بها الخلق من السماء فعلمب ينزل من السماء بالمكان؛ لأن الله سبحانه قتل أصحاب القليل حين رمتهم الطير بها، فإما يدا أو جرد أو برد أو ريح أو مفرم أو غارة أو نهبة، وأمثال ذلك على قدر زيادة الرؤيا وشواهد القطة.

سقوط السن

الإنسي: (سقوط) السن الواحدة فإن كان من غير معالجة وذهبت عنه في حين سقوطها مات المريض من أهل بيته أو أصيب بمال. وإن كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرعا في ثوبه فانظر في حاله فإن كان عنده حمل جاءه ولد على قدر جوهر السن ومكانها وإلا صالح أختاً أو قريباً كان قد قطعه. وإن كان هناك دم فإن ذلك إثم القطيعة للرحم إلا أن يكون عليه دين فإنه يطلب فيه ويمالج على قضائه وإزالته. ومن رأى أنه حلق من شعر قفاه فهو يودي أمانته ويقضي دينه. فإن رأى



إليه أو ترك إتمامها عنده أو ضعف عن اقتدره عليه. فإن رأى أن يده تحولت يد نبي من الأنبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك النبي أو ذلك الصالح فيمن هدئ الله على أيديهم من الضلالة أو نجح بهم من الهلكة، وكيف كان قدره في قومه وما لقي منهم من الأذى وكيف كان عاقبة أمرهم وأمره فكل ذلك يهدي الله قوماً على يد صاحب الرؤيا وهي اليد التي وصفت وبها ينجي الله قوماً من ضلالة إلى هدئ وما يلتقي في ذلك من الأذى شبيه بما لقي ذلك النبي في الله فتكون حاله وصنائه في عاقبته كنحو صنائع ذلك النبي وهذه رؤيا شريفة لا يكاد يراها إلا أهل الفضائل والتقى. ومن رأى مثل هذه الرؤيا بعينها من غير أهل الفضائل والتقى والقدرة وما وصفت منها فهي محال لا تقبلها وأعرض عنها.

#### سكاكيني

التابلسي: (سكاكيني) هو في المنام رجل يعلم الناس الحق والكياسة والسكاكيني تدل رؤيته في المنام على الوقار والسكينة أو على صاحب الشر والخصومات وربما دلت رؤيته على ولي الأمر الذي يتم على يديه الأمور.

#### سكاجة

التابلسي: (سكاجة) من رأى أنه طبخ في المنام سكاجة بالأفلاوية ولحم البقر وهو يأكل منها فإنها حياة طيبة من مال عمال كرام

تفاه قد غلط فإنه يقوى على احتمال ما قلده الله. ومن رأى أن يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على أعمال البر فإن قطعها كف عن جميع للحارم والمعاصي. وكذلك لو رأى أن يده أو يديه جميعاً إلى عنقه ضمتا من غير طوق مطوق في عنقه وكان مع ذلك شيء يدل على أعمال البر نحو مسجد أو في سبيل من سبيل الله عز وجل فإنه كف عن المعاصي. ومن رأى أن حاكماً أو مسلطاً قطع عينه وبانت منه فإنه يحلف بالله عنده بيمين كاذبة، وأما اليد اليسرى إذا قطعها حاكم أو غيره وبانت منه فهو موت أخ أو أخت أو انقطاع ما بينه وبينهم. أو بينه وبين أخ مواع غير ذي رحم. أو انقطاع شريك أو امرأة. وإذا رأى يده قصرت عما يريد من العمل بها والبطش أو يبست فإن تأويلها في ذات اليد والمقدرة لا ينال ما يريد ويحذله من يستعين به. ولو رأى في يده فضل قوة والنبساط في بطش فإن تأويله في ذات يده ومقدرته على ما يريد ومعونة من يستعين به وفيها وجه آخر أن طولها وقصرها وقوتها وضعفها هو صنعة من صنائع صاحبها إلى من تصير إليه اليد، ويد من الأيدي الحسنة عنده كقول أبي بكر وسعيد بن المسيب وكانا يأخذان في عبارة الرؤيا بالأسماء ومعانيها ويتأولان على ذلك الرؤيا. فلو رأى أن يده ضعفت أو فتحت أو يبست أو تننت ريحها دون غيرها من الجوارح فإن ذلك فساد صنعة من صنائع صاحبها إلى من صارت



ذوي منفعة فإن كانت بلحم الغنم فإنها حياة طيبة في شرف وكرم وعز من أشرف الناس وساداتهم مع عيش طيب من وجه حلال فإن كانت بلحم العصفائر فإنه ينال حياة طيبة شريفة عزيزة من ملك أو سلطان وقوة على أشرف الناس وساداتهم في طيب وفرح وسرور وصحة جسم فإن كان الطيخ بلحم الطيور فإنها ولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كسرة النسم والسكاجاة تدل على مرض إلا إن كانت مطبوخة بلحم المصائير فإنها تدل على الولاية وقضاء الحاجة.

سكة

إِنْ سَكِرَ: والسكة الذي يقطع به القلم يدل على ابن كيس محسود. وقيل: إن من رأى في يده سكيناً من حديد فإنه يعاود امرأة قد فارقت من قبل. لقوله تعالى: قُلْ كُونُوا حِجَابَةً أَوْ حَلِيمَةً أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُؤْرِكُمْ فَتَسْأَلُونَ مَنْ يُمِيتُكُمُ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ. لقوله تعالى: قُلْ كُونُوا حِجَابَةً أَوْ حَلِيمَةً أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ فِي صُؤْرِكُمْ فَتَسْأَلُونَ مَنْ يُمِيتُكُمُ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ.

سكر

الطابسي: (سكر) هو في المنام يدل على الأنراح والشفاء من الأمراض وزوال الهموم والأكداد وبلوغ الآمال من كل ما يقصد والنهاية في كل عمل لمن عمله أو أكله أو ملكه في المنام دل على الزوجة كانت جليلة

مليحة وإن دل على الولد كان جليلاً زكياً عالماً مشاركاً لكل ذي فن من فنه وإن دل على المال كان حلالاً طيباً وإن دل على العلم كان خالصاً من البدعة والسكر يدل على المال والسكر الواحد قبله من حبيب أو ولد والسكر الكثير يدل على القيل والقال وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير في بيع السكر والسكر نبات يدل على الإخلاص في القول والعمل وربما دل على رفع الأمراض والشفاء من الأسقام وربما دل على الفرج والرزق من جهة البنات أو نزول الفطر.

إِنْ سَوَّرَ: والسكر من الشراب مال ويطر وسلطان يناله صاحب الرقيا. والسكر من الشراب أمن الخوف، لأن السكران لا يفرغ من شيء. فإن رأى أنه سكر ومزق ثيابه. فإنه رجل إذا تسعت دنياه بطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه. ومن شرب خمراً وسكر منها أصلب مالاً حراماً، ويصيب من ذلك المال سلطاناً بقدر مبلغ السكر منه. وقيل: إن السكر رديء للرجال والنساء وذلك أنه يدل على جهل كثير. ورأى رجل كأنه ولي ولاية فركب في عمله مع قوم فلما أراد أن ينصرف وجدهم سكارى أجمعين فلم يقدر على أحد منهم، وأقام كل واحد على سكره. فقصها على ابن سيرين، فقال: إنهم يتمولون ويستغنون عنك ولا يجيبونك ولا يتبعونك. وأكل الطير المقلبي: للتنقل غيبة وبهتان ورؤية الحمر في الخابية إصابة كنز. إِنْ سَوَّرَ: والسكر من غير شراب هم



يسمع الناس كلاماً لطيفاً ويجيبونه باللفظ منه.

سكين

ابن سويته: السكين: فمن أفادها في المنام أفاد زوجة إن كان عزباً، وإن كانت امرأته حاملاً سلم ولدها، وإن كان معها ما يؤيد الذكر فهي ذكر، وإلا فهي أنثى. وكذلك الرمح. وإن لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهداً بحق وجده. فإن كانت ماضية كان الشاهد عدلاً، وإن كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده، وإن أعمدت له ستر له أو ردت شهادته لحولت تظهر منه في غير الشهادة. فإن لم يكن في شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل بها أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبيد يملكه على إقرار الناس. وإن أعطى سكيناً ليس معها غيرها من السلاح فإن السكين حينئذٍ من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر. والسكين حجة لقوله تعالى: **وَأَنْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سَكِينًا**. وقيل: من رأى في يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فإنه يرزق لبناً كسباً فإن رأى كأنه يستعملها فإنها تدل على انقطاع الأمر الذي هو فيه.

القالبيني: (سكين) هي المنام دالة على خادم المكن والمتصدي لنفع أهله كصاحبه أو مملوكه فحذتها دليل على فساد أمره ونهيه أو على حركة من دلت عليه فإن رأت المرأة إن معها سكيناً أو أعطيت أحداً من النساء سكيناً دل على حبها لمن هو مشهور من الرجال فسكين

وخوف وهول؛ لقوله تعالى: **﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ﴾** [الحج: ٢].  
ابن سويته: (السكر المطبوع) انظره في سكر.

سكر القطر

القالبيني: (سكر القطر) في المنام يدل على لهم والخزن والسكر غنى الدر مع البطر فإذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل حال فإن سكر ومزق على نفسه الثياب فإنه رجل إذا سمعت دياه يبطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه ومن رأى أحداً يشرب خمراً وسكر منها فإنه يصيب مالاً حراماً ويصيب من ذلك الملك سلطاناً بمبلغ السكر منه والسكر سلطاناً ومال إذا كان من شراب السكر من غير شرب خووف شديد بمبلغ السكر والسكر دليل رديء للرجال والنساء لأنه يدل على جهل كثير وتعقد الأشياء والسكر دليل خير لمن كان خائفاً ولتساكر من غير سكر يدل على الادعاء بما ليس فيه وما لا يقدر عليه وربما نزل به نازلة تهمه حتى يرجع منها سكران وإن كان من أهل الصلاح غلب عليه السكر في حب الله تعالى.

سكرجة

القالبيني: (سكرجة) هي في المنام جارية أو خادمة أو غلام أو خادم والسكرجة تدل على القلة من الأولاد والريبة والوصيفة.

سكري

القالبيني: (سكري) هو في المنام رجل بار لطيف فإن باع السكر وأخذ ثمنه دراهم فإنه



### سلام التحية

النابلسي: (سلام التحية) من رأى أنه قد سلم على رجل في المنام سلام تحية وليس بينهما عدوة ولا خصومة فإن المسلم عليه يصيب من المسلم فرحاً وأماناً وخيراً فإن كان بينهما عدوة ظفر المسلم بالمسلم عليه وأمن من شره فإن كان المسلم عليه شيئاً مجهولاً فإنه يسلم من عذاب الله تعالى فإن كان شيئاً معروفاً فإنه ينال غروماً وفاكهة كثيرة فإن كان المسلم شاباً مجهولاً فإنه يسلم من عدوه فإن كان المسلم يريد الخطبة إلى رجل ورد جوابه فإنه يزوجه من يخطبها إليه وإن لم يرد جوابه لم يزوجه فإن كانت بينهما تجارة ومسلم عليه ورد جوابه فإن تلك التجارة تلتئم بينهما وإن لم يرد عليه لم يلتئم ولم تتم فإن سلم عليه عدوه ومعه هدية إليه فإن عدوه يطلب منه الصلح ويودي دينه أو يقرم فإن رأى أنه حيي بتحية مجهولة فقبلها فإنه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه فإن لم يرددها ولا قبلها أثم ولم يؤجر عليه.

### سلام الصلاة

النابلسي: (سلام الصلاة) من رأى في المنام أنه سلم وقد خرج من صلاته على تمامها فإنه يخرج من كل هم ويرجع أمره إلى اللعبة فإن سلم عن يمينه فهو صلاح بعض أموره وإن سلم عن يساره دون يمينه فإنه يضطرب عليه بعض أموره والسلام بعد الفراغ من صلاة يدل على اقتضاء الأثر وإتباع السنن والفراغ من العمل والعزل والتولية والسرور والرزق فإن

الأقلام كاتب وسكين قال النابلسي: (وقيل من رأى بيده سكيناً وكان في محاكمة فإنه ينتصر وتثبت له حجة وبرهان لأنها من السلاح وتقيه الأعداء.) (ومن رأى أنه أعطى سكيناً ليس معه من السلاح غيره فإنه يصيب ولداً وأخاً وإن لم ينتظر ولداً ولا أخاً أصاب خيراً ونال رزقاً.

### سلاح

النابلسي: (سلاح) هو في المنام نصرة وقوة على الأعداء ودفع للأمراض. (ومن رأى) عليه أسلحة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة فإنه يكون رئيسهم ومنظورهم على قدر كمال سلاحه وإن رأى أن الناس ينظرون إليه وهو متسلح فإنهم يحسدونه ويتباؤونه فإن كانوا شيوخاً فإنهم أصدقائه وإن كانوا شباناً فإنهم أعداؤه.

النابلسي: (سلاح) هو بائع السلاح أو صانعه يدل في المنام على سلطان جائر مثل الشرطي.

### سلاح الغنم

النابلسي: (سلاح الغنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر أو شرطي يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم.

### سلال

النابلسي: (سلال) وهو الذي يصنع أو يبيع السلال من الخوص والصقب تدل رؤيته في المنام على النسيج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس وربما دلت رؤيته على الحفار الذي يورث الأموال في قبورهم ويستترهم.



ابن سوين: السلخاة

ابن سوين: السلخاة فعايد زاهد عالم بالعلم الأول واسخ فيه. فمن رأى أنه أصاب سلخاة أو ملكها أو دخلت منزله فإنه يظفر بإنسان كذلك في علمه وزهده أو يملطه أو يخالطه ويجري بينه وبينه سبب بقدر ما رأى من ذلك. فإن رأى أنه يأكل من لحمها فإنه يصيب من علمه ذلك. فإن رأى سلخاة في طريق أو مزلة فإن ذلك علم ضائع مجهول في الموضع الذي رأى فيه. وإن رأى سلخاة في وعاء أو كسوة أو كرامة فإن العلم هناك عزيز مكرم معروف فضله وخطره بقدر ما رأى من الصيانة له. وما أكل من السمك الطري فإنه غنيمة وخير؛ لأنه من الصيد. فإن رأى أنه أصاب سمكا ملحا ورأى أنه أكله أو لم يأكله بعد أن يصير في يده وعلمه فإنه يصيبه هم من قبل مملوك أو خادم ونعيم له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه، وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه وربما خالفت الطبيعة الإنسان في السمك المالح إذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا إذا كان السمك كبيرا. ومن رأى أن لحية ابيضت ولم يبق من سوادها شيء فإنه يرى بوجهه وجاهه في الناس ما يكره. فإن كان قد بقي منها بعض سوادها فهو وقار. وطول اللحية فوق قدرها المعروف دين يكون على صاحبها أو هم شديد. ونقصانها ونختها قضاء لدينه وذهاب لهما إذا كان بقدر ما لا يشينها. فإن حلفت لحية ذهب وجهه وجاهه

سلم عن اليسار قبل اليمين فإنه يدل على اقتضاء الشر وإتباع البدع وإن قام من صلاحه ولم يسلم كان دليلا على الاهتمام بتحصيل القناعة وإعمال رأس المال.

سلة

التاليني: (سلة) هي في المنام سلب أو رزق أو عمر طويل أو نكاح للأعزب.

سلة

التاليني: (سلة) هي في المنام بشارة وتنسب إلى ما في داخلها فمن رأى سلة فيها عنب أبيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والسلاسل تدل دائما على البشير والنذير فإذا كان فيها ما يستحب نوعه فهو البشير وإذا كان فيها ما يكره نوعه فهو النذير.

سلجم

ابن سوين: السلجم: امرأة قروية جلدة صاحبة فضول، وقيل: هو هم وحزن. فإن كان نابئا فهم أولاد يتجددون.

سلخاة

ابن سوين: السلخاة: امرأة تتمطر وتترين وتعرض نفسها على الرجال، وقيل: السلخاة قاضي القضاة؛ لأنه أعلم أهل البحر وأورعهم، ومن رأى سلخاة في مزلة مستحفا بها فإن هناك عالم ضائع لجهل أهل ذلك الموضع، وقيل: هو رجل عالم عابد قارئ وأكل لحمه مال أو علم وهي من المسوخ.



في الناس وكذلك التنف إلا أن الخلق أهون.

سلخ

النايلسي: (سلخ) من رأى في المنام أن جلده سلخ رقيقاً بين فخلبيه فإنه يصيب خيراً أو يستزوج امرأة تعطيه مالها وذلك إلى قريب. (وقيل من رأى) أن جلده يسلم أو ينسلخ منه فإنه يفارق ماله ويخرج عنه وإن كان مريضاً فهو موته واتسلخته من الدنيا.

سلسة

النايلسي: (سلسة) هي في المنام دالة على المرأة الطويلة العمر الدائمة للمال الحلال وربما دلت على التهديد والتوعد والسلسلة في المنام معصية إن رآها بيده أو في عنقه. (ومن رأى) سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة تدل على تعقد الأمور.

إبن سيرين: والسلسلة في عنق الرجل تزوج امرأة سيئة الخلق ومن ربط بسلسلة دل على حزن هو فيه أو في المستقبل. وأما دخول الحبس: فلا يحمد ألبته. ويدل على طول المرض، وامتداد الحزن إن دخله برأي نفسه، أو أكرهه غيره على دخوله دعوته نعوذ بالله من البلاء.

سلطان

النايلسي: (سلطان) هو الله تعالى في المنام ورويته راضياً دالة على رضا الله تعالى كما أن سخطه منذر بسخطه تعالى فمن رآه عابساً من غير سبب فإن صاحب الرؤيا محدث في صلاته أو في طاعته أو في دينه فساده بقدر العبوسية فإن رآه مستبشراً فإنه

يصيب خيراً في دينه وديناه ورفعة وخصباً وصلاح حال بقدر أمنه به فإن رأى أن الله تعالى جعله سلطاناً في الأرض فإنه ينال سلطنة إن كان أهلاً للولاية أو لا فإنه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفاك الدماء ويحيا أهل العلم والتقوى فإن رأى أنه صار خليفة أو إماماً فإنه ينال عزاً وشفراً وينال الخلافة أو الإمامة إن كان أهلاً لذلك ولكن لا ترثها أولاده إن كانوا ظالمين فإن رأى أنه تحول خليفة فلا خير فيه إلا أن يكون لذلك أهلاً وإلا فإنه يصيبه ذل ويفترق أمره حتى يعلموه من كان حوله وخدمه ويشمت أعداؤه به ويصاب بمصائب فإن رأى أنه قتل الخليفة فإنه يطلب أمراً عظيماً وينظر به.

سلعة

النايلسي: (سلعة) من رأى في منامه في جده سلعة أصاب مالاً.

سلق

النايلسي: (سلق) هو في المنام يدل على خير ورزق والسلق إذا أكل قبل إصلاحه كان دليلاً على الدين الذي يلزم الرجل وإتيان الشبهات أو الأدبار أو النساء الخائضات والسلق كلام في العرض.

سلم

إبن سيرين: والسلم الخشب: رجل رفيع منافع والصعود فيه إقامة بنية لقوله تعالى: ﴿وَأَوْ سَلَمًا فِي السَّمَاءِ فَتَاتِيهِمْ بَايَةً﴾. وقيل: إن الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق وقيل: هو دليل سفر. فإن صعد فيه يستمع كلاماً من



والسلوى يدل في المنام على دفع الهم والتكد  
والفتنة من العدو وإنجاز الوعد وربما دلت  
رؤيته على كسر النعم وزوال المنصب  
وضنك العيش.

ابن سريج: والسلوى والصرد: رجل ذو

وجهين .

سليمان

الطالبي: (سليمان) عليه السلام تدل رؤيته  
في المنام على الملك لمن يليق به أو القضاء  
والحكم أو الفقه والفتوى لمن هو من أهل ذلك  
خصوصاً إن توجه بتلجه أو ألبسه خلقه أو  
أجلسه على سريره وربما لانت له الصعاب  
ونال من الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة في  
الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة وربما دلت  
رؤيته على اللحن من جهة النساء وتكد من  
جهتهن وإن كان الرائي والياً عزل عن منصبه  
وعاد إليه وربما تزوج بالاحتيال امرأة ذات  
مال وشرف وإن كان الرائي يرزق من جهة  
الطيور وإحضار الجبان أو عمل القوارير أفاد  
من ذلك رزقاً طويلاً وربما يعدم له مال نفيس  
ويجده بعد قطع إياسه منه وربما كان الرائي  
ممن وقف عليه الريح وهو مسافر في البحر أو  
من يحتاج إليه من غير سفر كأهل الذروة  
وشبههم آتاه ما يطلب منه.

سم

الطالبي: (سم) هو في المنام مال فمن رأى  
أنه سقى السم فانتفض وتورم وصارت فيه المدة  
والفتح فإنه يصيب مالاً بقدر الورم والانتفاخ  
وإن لم ير الفتح نال كرباً وغماً والسموم

إنسان فإنه يصيب سلطاناً لقوله: **هَؤُلَاءِ لَهُمْ  
سَلَامٌ يُسْمِعُونَ فِيهِ فَلَيَاتِ مُسْتَعْمِلُهُمْ بِسُلْطَانٍ  
مِيقِينَ** . وقال رجل لابن سيرين: رأيت  
كأني فوق سلم فقال: أنت رجل تستمع على  
الناس. والسلم الموضوع على الأرض مرض  
وانتصابه صحة.

سلم البيع

الطالبي: (سلم البيع) هو في المنام يدل على  
تجديد رزق معين إما من كيل أو وزن أو  
بصفة يتصف بها فإن رأى أنه يدعى في المنام  
فسه أو ادعى عليه ربح فيما ذكرنا أو غرمه  
في البقطة لأن السلم يضبط بهذه الأشياء.

سلم الصعود

الطالبي: (سلم الصعود) من الخشب رؤياه  
في المنام تكد وتعيب وسبب السفر وربما دل  
السلم على السلامة في الأمور وربما كان  
الطلع في السلم الخشب أمراً بالمرء لمن  
لا يلتزم به أو نهياً عن المنكر لمن لا يقبله ولا  
ينتهي عنه وإذا صار الدرج الخشب بناءً ربما  
دل ذلك على الثبات في الأمور وسر ما  
يرجو ستره عليه والارتقاء في الدرج رفعة  
ينالها تدريجاً قليلاً قليلاً والدرجات منازل  
في الجنة ومن ارتقى درجاً بعداً فإنه يعيش  
سنتين على عددها والخمس للدرجات هي  
الصلوات الخمس فما حدث فيها من نقص فهو  
في الصلوات.

سلوى

الطالبي: (سلوى) هو في المنام رزق من الله  
تعالى طيب وقيل السلوى رجل ذو وجهين





القاتلة في الرويا دليل الموت والسلم هم لمن  
شربه إذا لم يقبح مكانه ولا ورم.

سما

الغالبين: (سما) تدل في المنام على نفسها  
فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره  
من عند الله تعالى ليس للنطق فيه نسب مثل  
أن يسقط منها نار على الدور فيصيب الناس  
أمراض وبرد وجراد وإن سقطت  
منها نار في الأسواق عز وغلا ما يباع فيها  
من المبيعات وقيل إن سقطت في الفلدين  
والبيادر وأماكن النبات احترق النبات وأصابه  
برد أو جراد وإن نزل منها ما يدل على  
الخصب والرزق والمال كالسمل والزيت والطين  
والشعر فإن الناس يطعمون أمطاراً نافعة  
ويكون بعضها في الشيء النازل من السماء  
وربما السماء على جسم السلطان وذقه فما  
رؤي منها وفيها أو نزل بها وعليها من دلائل  
الحير والشر دل ذلك على السلطان وربما دلت  
على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبیت ماله  
فمن صعد إليها بسلم أو بحبل نال من الملك  
رفعة وعنده حظوة وإن صعد إليها بلا سلم  
ولا حبل ناله خوف شديد من السلطان ودخل  
في غرور كثير في لقاءه أو فيما أمله عنده أو  
منه وإن كان ضميره مسترق السمع ليتجسس  
على السلطان أو تسلل إلى بيت ماله أو  
قصره ليسرقه وإن وصل إلى السماء بلغ غاية  
الأمر وإن عاد إلى الأرض نجحاً بما دخل وإن  
سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما  
آل أمره إليه في سقوطه وما انكسر له من

أعضائه وإن كان الواصل إلى السماء مريضاً  
في القطة ثم لم يعد إلى الأرض هلك من  
عله وصعدت روحه كذلك إلى السماء وإن  
رجع إلى الأرض بلغ الضر فيه غايته ويش  
من أهله ثم ينجو إن شاء الله تعالى إلا أن  
يكون في حين نزوله أيضاً سقط في بئر أو  
حفرة ثم لم يخرج فإن ذلك قبره الذي يعود  
فيه بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على  
الإسلام لأن الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء  
ولا تصعد أرواحهم إليها وإن رأى أن الناس  
يرمون من أبواب السماء سهاماً فإن كانوا في  
بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابهم عليهم وإن  
كانت السهام تجرح وكل من أصابته أسالت  
دمه فإنها مصادرة من السلطان على كل  
إنسان يسهمه وإن كان قصدوا إلى الإسماع  
والإبصار فهي فتنة تطيش سهامها يهلك فيها  
دين كل من أصابت سمعه أو بصره وإن  
كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها  
ويلتقطونها فتنائم من عند الله تعالى كالجراد  
وأصناف الطير أو المن أو غنائم وسهام كسب  
السلطان أو نحوه في جهاد أرزاق وعطايا  
يفتح لها بيوت ماله وصنابقه وأما الدنو من  
السماء فيدل على القرب من الله تعالى وذلك  
لأهل الطاعات والأعمال الصالحات وربما دل  
ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل  
دعاؤه ويستجلب له وربما دل ذلك على الدنو  
والقرب من الإمام والسلطان والعالم والوالد  
والزوج والسيد وكل من هو في يقظته  
والسقوط من السماء إلى الأرض ربما دل على



ولاسترق السمع كذب وغيمة وربما يصيب  
مسترق السمع مكروه من جهة السلطان.

سماك

الفاطسي: (سماك) وهو الذي يبيع السمك  
مقلوباً تدل رؤيته في المنام على الشر  
والخصومات والهم والغم والفرج بعد الشدة  
وبائعه طريقاً تدل رؤيته على دلال الجوارى  
والممالك وعلى بائع الجواهر واللاقي وعلى  
الأرزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتيايل  
وإظهار الأسرار فمن اشتري من السمك  
سمكة فإنه يشتري جارية أو يسأله أن يدلّه  
على جارية أو امرأة يتزوجها.

سمان

ابن سمين: (سيمان) رجل موسر يعيش في  
ظله من تبعه، والرأس رئيس الرؤساء، فإن  
رأى كأنه اشتري رأساً من رأس فإنه يطلب  
من رئيس أن يشغله بخدمة يتفق ويرتفق بها.

الفاطسي: (سمان) تدل رؤيته في المنام على  
العالم الكبير والمقنن في الفضائل والمشارك  
للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على  
الانتقال في صفته على الزواج للأعزب بذات  
الجمال والسمان رجل موسر يعيش في ظله  
من تبعه والسمان يدل في المنام على رجل  
يحتوي على أموال الرجال لأن السمن مال  
فمن رأى أنه يبيع سمناً فإنه ينال فائدة  
ويعيش في كنف إنسان غنى صاحب مال.

سماني

الفاطسي: (سماني) تدل رؤيته في المنام على  
القوائد والأرزاق من سبب الزرع والفلاحة

هلاك السلطان إن كان مريضاً وعلى قنومه  
إلى تلك الأرض إن كان مسافراً وقد يعود  
ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى  
من فوقه من الرؤساء من ولد أو سيد أو  
زوج ونحوهما وسقوط السماء قد يدل على  
الأرض الجنبية وإن كان الناس يدوسونها  
بالأرجل بعد سقوطها وهم خادمون أو كانوا  
يلتفتون منها ما يدل على الأرزاق والخصب  
والمال فإنها مطرة عظيمة الشأن نافعة والعرب  
تسمي المطر سماء تنزوله من السماء ومن  
سقطت السماء عليه خاصة أو على أهله دل  
على سقوط سقف بيته وإن كان من سقطت  
عليه السماء مريضاً في اليقظة مات ومن صعد  
إلى السماء فدخلها دال الشهادة وفاز بكرامة  
الله تعالى ونال مع ذلك شرفاً وذكرًا.

سماط

الفاطسي: (سماط) وهو الذي يخرج الصوف  
والوبر والريش من السميط على النار تدل  
رؤيته على صاحب العشر والبائع المشط وربما  
كان السميط جائباً لأنه يسمط الناس من  
أموالهم والسماط رجل يأكل أموال اليتامى  
ظلماً وقيل إنه كاشف الكرب.

سماع

الفاطسي: (سماع) في المنام لقرآن أو مديح  
في النبي صلى الله عليه وسلم أو سماع  
خطب فإن ذلك يدل على الهداية والإنابة إلى  
الله تعالى والرجوع إليه سبحانه وإن سمع  
غير ذلك كان كمن قال الله تعالى فيهم:  
﴿وإن تدعهم إلى الهدى لا يسمعون﴾



وهو لمن يقصد سماعه دليل على الأرزق من  
الشبهات والمقالات في اللهو واللعب والتذير  
وربما دلت رؤية السمانى على الجرم لما  
يوجب الخس والصلب.

سمرة اللون

النايلسى: (سمرة اللون) في المنام دالة على  
اختلاف النسب.

سممار

النايلسى: (سمسان) هو في المنام رجل يدعى  
السضاء ويأمر بإعطاء الجزيل.

سمسم

النايلسى: (سمسم) هو في المنام رزق ومال  
حلال وكذلك عصارته وطينه مال في عز  
وقوة وكذلك سائر الحبوب. (ومن رأى) أنه  
يزرع سمساً فإنه ينال ولاية نامية وتجارة  
زائلة وزهداً وكسباً نامياً وفرحاً وبإسبة أقوى  
من رطبه والمقلو منه شر وتعيب وقيل السمسم  
والمخردل للأطباء وحدهم خير ولسائر الناس  
دليل على المرض الحار.

سمك

النايلسى: (سمك) هو في المنام إذا عرف  
عده نساء وإن لم يعرف وكثر فهو مال  
مفتنم. (ومن رأى) في قعر البحر أو النهر  
سمكاً طرياً كباراً مجتمعاً ورأى أنه  
يستخرجها كيف شاء أو يأكلها أو يقسمها فإنه  
يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما  
استخرج من ذلك السمك ويصرفه إليه في  
منامه من أكله أو قسمه أو ادخره والخوت  
وزير الملك لأن البحر ملك والسمك جند

الملك فإن كان السمك حياً طرياً فإنه يصيب  
جارية بكرراً والسمك الكثير غنيمة مكرومة  
ومال كثير من جهة الملك يخاف محاسبته  
وأخذه وإن رأى أنه اصطاد السمك من البشر  
فإنه يكون لوطياً أو يتبع خادمة إنسان.

سمكري

النايلسى: (سمكري) تدل رؤيته في المنام  
على المودب واللعان والمصور وربما دلت  
رؤيته على الكذب قولاً وفعلًا.

سمن

ابن سمر: والسمن: زيادة في المال. فمن  
رأى أنه سمين زاد. وقيل: من رأى كأنه  
زنى فإنه يخونه. وقيل: يرزق الحج. وقيل:  
إن الزنى بامرأة رجل معروف طلب مال  
ذلك الرجل وطعم فيه.

ابن سمر: السمن فذل على العلم والفقه  
والقرآن لأهله، وعلى الدواء لنعفه وشفائه  
وحسن استنجاؤه ويقائه، وعلى المال،  
والفلات، والأرباح، والفوائد لطالاب المال،  
وعلى الخصب والرخاء لمن هو في شدة،  
وعلى الصحة لمن هو في سقم إن أكله لما في  
الحجر من أن: سمن البحر دواء ولحمه دله.

سمن الإنسان في جسمه

النايلسى: (سمن الإنسان في جسمه) من رأى  
في المنام أنه سمين زاد ماله وإن كان مع  
السمن عليه ثياب صفراء فإنه يمرض ويمرأ  
وقيل سمن الجسم يدل على العز وقيل السمن  
في البدن والقوة قوة في الدين والإيمان وقيل  
السمن دليل على الاصطفاء وعلو الشأن.



الفزلة وكان شجاعاً فهزم المشركين، ونال مالاً  
وغنائم. فلم يلبث أن خرج مع الفزلة وكان  
شجاعاً فهزم المشركين، ونال مالاً وغنائم.

سمند

ابن سمي: والسمنند: شرف ومرض. ومن  
ركب فرساً فركضه حتى أرفض عرقاً، فهو  
هوى غالب يتبعه، ومعصية يذهب فيها لأجل  
العرق، وإنما قلنا: إن العرق في الركض نفقة  
في معصية؛ لقوله تعالى: ﴿لَا تُرْكُضُوا  
وَأَرْجُوا إِلَىٰ مَا أَتْرَقْتُمْ فِيهِ﴾ [الأنبياء: ١٣].

سمور

القابلبي: (سمور) هو في المنام رجل كافر  
ظلم لخص يأوي القناز لا يخالط الناس  
جماع للمال لا ينتفع أحد بماله إلا بعد موته  
لأنه لا يتهاى أخذه إلا بعد موته.

سن

القابلبي: (سن) هي في المنام دالة على  
متنهن الأجل والسن الذي كتب له وجميع  
الأسنان تدل على الأولاد وربما دلت الأسنان  
على المال والسلوب والأجرء والأملاك  
والأشياء والذخائر والموت والحياة والفرقة  
والاجتماع وتدل الأسنان على الودائع  
والأسرار والأسنان أهل بيت الإنسان فالعليا  
هم الرجال من جهة أبيه والسفلى من النساء  
من جهة أمه فأدناها من الثنايا أقربهم في  
النسب والثنيان العليا هم الأب والعلم فاليمنى

سمن الغنم

ابن سمي: وسمن الغنم: مال وخصب لمن  
يصيبه وفيه نصب بقدر ما نالت النار منه.

سمن اللبن

القابلبي: (سمن اللبن) هو في المنام علم نافع  
وتوحيد خالص من الشبهة وربما دل السمن  
على المرأة المستميلة عند حمادي الصلبة ومن  
حمل من النساء سمناً مما لا يليق بها حملته  
مكر بها وزنت كرهاً عنها خصوصاً إن كان  
في وعاءين والسمن دال على العلم والفقه  
والقرآن لأهله وعلم الدوله لنفعه وشفائه  
وحسن استخراجها ونقله وعلى المال والغلات  
والأرباح وطلب المال وعلى الخصب والرخاء  
لأن هو في شدة وعلى الصحة لمن هو في  
سقم إن أكله.

سمن والقوة في البدن

ابن سمي: والسمن والقوة في البدن قوة  
الدين والإيمان، فإن رأى كأن جسده جسد  
حية، فإنه يظهر ما يكتم من العلوة. فإن رأى  
كأن له إلية كإلية الكباش فإن له ولداً مرزوقاً  
يعيش بعده. ومن رأى أن جسده من حديد أو  
من حجارة فإنه يموت. فإن رأى زيادة في  
جسده من غير مضرة، فهي زيادة في النعمة  
عليه. وجاء رجل خامل للذكر قليل المال  
إلى معبر فقال: رأيت كأن جسدك ازداد  
وتضاعف، وكان لي نوراً وبهاء، وكأنني  
تحدثت، وأنا أصبح في الجبال والمقار. فقال  
المعبر: ستكون أملاً للملك وتصيب ملكاً،  
وتصير ذا مال وعز. فلم يلبث أن خرج مع



أو فراق فإن رأى بعض أسنانه تأكلت أو درست فإن الرجل الذي هو تأويلها يصيبه بلاء فلا يتنفع به وإن رأى أن ثنيه أطول وأجمل وأشد بياضاً مما كانت عليه فإن ابنه وعمه ينالان قوة وزيادة في مالهما وديارهما وجامعهما وإن رأى أنه نبت مثلهما فإن أهل بيته يزيدون وربما كان تأويله ابناً أو أخاً فإن رأى معهما ما يضرهما فإنه يزيد في أهل بيته ما يكون عاراً أو وبالاً عليهما وينالهما من بلية وضرر بقدر ما زاد من أضراره وإذا رأى أنه يعالج أسنانه فيقلعها فإنه ينفع ماله على كره أو يغرمه أو يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب إلى هذه السن وإن رأى في أسنانه قلوحه قد علتها وسود فهو عيب في أهل بيته لعمل يعملونه فإنه يسود وجهه وإن رأى لأسنانه تنناً فهو قبح الثناء على أهل بيته وإن تأكلت أسنانه فإن حال أهل بيته يضعف وإن رأى أنه يأكله الناس بأفراسهم أو يعضونه فإنه يمكنه أن يتصنع للناس فلا يتصنع وإن تحركت أسنانه فهو مرض أقاربه.

#### سنبل الزرع الأخضر

الناظمي: (سنبل الزرع الأخضر) رؤيته في المنام تدل على مال مجموع يتضاعف والسنبل الأخضر للقائم على سقى رزق وخصب واليابس جدد وقحط وربما دل السنبل من القمح على الشدة كما تدل كل سنبل على مضاعفة الأجر وقد تدل السنابل على أعيان الدنيا وشهورها وأيامها وقد تدل

الأب واليسرى العم وإن لم يكن له أب أو عم فأخوات أو ولدان أو صديقان ناصحان مشفقان والرابعة ابن عم الرجل أو صديقان يقومان مقامه والثلث سيد أهل بيته الذي يستند إليه ولا يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه الضواحك الأخوال أو ما يقوم مقامهم بالنصح والأضرار أجداد ويتون صغار يباهي بهم ويأسس إليهم والثنيتان السفليان الأم والعمة فاليمين الأم واليسرى العمة وإن لم يكن له أم أو عمة فأختان أو بنتان أو من يقوم مقامهم في الشفقة والنصح والرابعة السفلى لبنة العم أو لبنة العمة أو من يقوم مقامهم بالنصح والثلث الأسفل سيد أهل بيته ومن يستند إليه أو من يقوم مقامه والضواحك السفلى بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهم بالنصح والأضرار السفلى والعليا الأبعدون من أهل بيت الرجل والجددة أو بنات صغار يباهي بهن فإن تحرك منها سن واحدة من هؤلاء فمرض فإن سقطت أو ضاعت فإنه موت من ينسب إليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يرونها بعد ذلك فإن أمسكها ولم يدفنها فإنه يستفيد بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب إليه تلك السن في التأويل فإن دفنها فإنه موت ذلك القريب وكذلك سائر الأسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فإن سيلها كسيل سائر الأسنان فإن أمسكها بعد عاعة تصيبها فإنه يستفيد مثلها من الأقارب أو الأجانب وإذا غابت عنه فإنه يغيب ذلك القريب بموت



نفسه أو في غيره وإذا رأى العام وكان الناس في قحط دل على كثرة الخير.

سنة

النابلسي: (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة.

ابن سريج: والسنة تدل على طهارة صاحبها وصبره على المكاره، وظهور اسم حسن له؛ لقوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١] . وشفقة على خلق الله تعالى، وعلى آله يكرم عياله، ومن تحت يده، ويحسن إليهم فوق ما يلزمه، ويجب عليه في الطعام والكسوة، ويسعى في أمور أصدقائه، فورثه ذلك عزراً. وشفقة على خلق الله تعالى، وعلى آله يكرم عياله، ومن تحت يده، ويحسن إليهم فوق ما يلزمه، ويجب عليه في الطعام والكسوة، ويسعى في أمور أصدقائه، فورثه ذلك عزراً.

سندان

النابلسي: (سندان) تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الأمور وعلى الشر وعلى الخصومات وربما دل على ما يبدى ويتوصل به إلى المقاصد كالجسر والدابة والمداس.

سندان

ابن سريج: والسندان ملك. والخطيد رأسه وقوته، فإن رأى كأنه حمله يتخذ من الحديد ما يشاء، فإنه ينال ملكاً عظيماً؛ لقصة دود عليه السلام: ﴿وَأَلْنَا لَهُ الْحَبِيدَ﴾ [سبا: ١٠] . وربما دل الحنك على صاحب الجند للحرب؛ لأن النار حرب، وسلاحها الحديد. وربما دل

على أموال الدنيا ومخازنها ومطاميرها والسابل المموعة في يد إنسان أو بيد أو في وعاء مال يصيبه مالها من كسب غيره أو علم يتعلمه ومن التقط متفرق السابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه.

سنبلة

ابن سريج: والسنبلة الخضر له خصب السنة، والسنبلة اليابسة النابتة على ساقها جذب السنة، لقوله تعالى في قصة يوسف . والسابل المموعة في يد إنسان أو في بيد أو في وعاء مال يصيبه مالها من كسب غيره أو علم يتعلمه. وحكي أن أعشى همدان رأى كأنه باع حنطة بشعر، فأعجب الشعبي برؤياه، فقال: إنه استبدل الشعر بالقرآن. ومن التقط متفرق السابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه. فإن رأى كأن الزرع يحصد في غير وقته فإنه يدل على موت في تلك اللحظة أو حرب. فإن كانت السابل صفراء فهو يدل على موت الشيخوخ. وإن كانت خضراء فهو موت الشباب أو قتلهم.

سنة

النابلسي: (سنة) هي العام والحول ربما دلت رؤيتها في المنام على الجذب والقحط وربما دلت رؤية السنة على الارتياح والشك في الدين أو تدل رؤية ذلك على الشدة والتهدد وربما دلت رؤية ذلك على زيادة العلم والحول رؤيته في المنام دليل على تغيير الأحوال ورؤية العام دليل على الفتنة يراها الرائي في



وحشياً فهو أشد وإذا كانت سنورة ساكنة فإنها سنة فيها راحة وإذا كانت وحشية كثيرة الأذن فإنها سنة نكدية يكون له فيها تعب ونصب.

ابن سمر: السنور: هو الهر وهو القط، قد اختلف في تأويله، قيل: هو خادم حارس، وقيل: هو لص من أهل البيت، وقيل: الأثن منه امرأة سوء خلعة صخابة، وينسب إلى كل من يطوف بالمرء ويحرسه ويختلسه ويسرقه فهو يضره وينفعه فإن عضه أو خدشه خاله من يخذعه أو يكون ذلك مرضاً يصيبه. وكان ابن سيرين يقول: هو مرض سنة. وإن كان السنور وحشياً فهو أشد وإذا كانت سنورة ساكنة فإنها سنة فيها راحته وفرحته، وإذا كانت وحشية كثيرة الأذن فإنها سنة نكدية ويكون له فيها تعب ونصب. وحكي أن امرأة أمت ابن سيرين قالت: رأيت سنوراً أدخل رأسه في بطن زوجي فأخرج منه شيئاً فأكله فقال لها: لئن صدقت رؤيتك لينخلن الليلة حانوت زوجك لص زنجي وليسرقن منه ثلاثمائة وستة عشر درهما فكان الأمر على ما قال سواء وكان في جوارهم حمامي زنجي فأنخوه فطالبوه بالسرقه فاسترجعوها منه. فقيل لابن سيرين: كيف عرفت ذلك ومن أين استنبطته؟ قال: السنور لص والبطن الخنزيرة وأكل السنور منه سرقة وأما مبلغ المال فإنما استخرجته من حساب الجمل، وذلك: السين ستون والنون خمسون والو لو ستة والراء مائتان فهذه مجموع السنور.

على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم شبه الجليس السوء بالخلد، إن لم يحرقك بناره أصابك من شره. وإن قيل في المنام: إن فلاناً دفع إلى الخلد أو دفع أمره إليه، فإنه يجلس إلى رجل لا خير فيه، فكيف به إن أصابه شيء من دخانه أو ناره أو شراره، فضر ذلك ببصره أو ثوبه أو رداءه فأما من عاد في منامه خلدًا فإنه ينال من وجوه ذلك ما يليق به مما تأكدت شواهد. ولخلد رأسه وقوته، فإن رأى كأنه خلد يتخذ من الخلد ما يشاء، فإنه ينال ملكاً عظيماً؛ لقصة دلود عليه السلام: ﴿وَأَلْنَا لَهُ الْخَلِيدَ﴾ [سبا: ١٠].

سنديان

التالبيني: (سنديان) هو من أشجار الجبال والأودية ورؤيته في المنام دالة على مال رابع وعز ثابت وربما دل معشرة أهل الغلة أو المنحرفين في القفار أو أماكن الصلحاء المنقطعين.

سنت

التالبيني: (سنت) هو نوع من الشجر وتدل رؤيته في المنام على الشح والشر والعمل بأعمال أهل النار.

سنور

التالبيني: (سنور) هو في المنام خادم وقيل لص من أهل البيت وقيل الأثن منه امرأة سوء خلعة وينسب إلى من يطوف بالمرء ويحرسه فهو يضره وينفعه ومن عضه السنور وأخذشه فإنه يمرض سنة وإن كان السنور



سهر

الْقَابِلِيُّ: (سهر) هو في المنام فقد أحب الخلق إليه من أهل أو ولد أو حبيب فهو يدل على فراق الأحباب. (ومن رأى) أنه كثير السهر لا يأخذه النوم فإنه يفارق أحيابه.

سهم

ابن سِيرِينَ: والرمي بالسهم إذا أصاب، وكان في سبيل الله، فإن الله يستجيب دعوته. وإذا كان لأجل الدنيا أصاب عزمها، وأما المحرحات، فمن رأى أنه جرح في يديه فإن ذلك مال يصير إليه. وإن جرح في يده اليمنى، فإنه مال يفيد من قرابة له من الرجال، وفي اليسرى من قرابة له من النساء. فإن جرح في رجله اليسرى، فمال من الحرث والزرع، فإن جرح في عقبه أصاب مالاً من جهة عقبه وولده.

ابن سِيرِينَ: والسهم: ولاية، وقيل: من رأى بيده سهماً فإنه ينال ولاية وعزاً ومالاً. وقيل: من رأى بيده نشاطاً أنه خير سار. ورأى رجل كأنه يضرب بالنشاب فقص رؤياه على معمر فقال: إنك تنسب إلى النسيمة والغمز. فكان كذلك وإنكسار القوس عجزه عن أداء الرسالة. والسهم للمرأة زوجها، والجمعة قيل: هي كورة. وولد. فمن رأى أنه أعطي جمعة أصاب سلطاناً. وقيل: الجمعة امرأة حافظة، أو هبة على الأعداء، والجمعة ولاية لأهل الولايات للعرب امرأة. وللعرب امرأة. والرمي بالسهم في الأصل كلام في رسائل.

ابن سِيرِينَ: والسهم الواحد المنكوس إذا رآه

امرأة في الجمعة فهو انقلاب زوجها عنها. وقيل من رأى قوساً يرمن منها سهام، فإن القوس أب. وربما كان الشاب رجلاً ربه غير أبيه.

ابن سِيرِينَ: واضطراب السهم خوف الرسول على نفسه. فإن رأى أنه رمى سهماً فأصاب، فإنه إن رجا ولذا كان ذكراً.

سهم القوس

الْقَابِلِيُّ: (سهم القوس) تدل رؤيته في المنام على الرسول والمكانية وعلى القوة والنصر على الأعداء والسهم الواحد المنكوس إذا رآه المرأة في الجمعة فهو انقلاب زوجها عنها والسهم دالة. (ومن رأى) بيده سهماً فإنه ينال ولاية وعزاً ومالاً وإنكسار السهم الخارج من القوس عجزه عن أداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والرمي بالسهم كلام في رسائل.

سهر

الْقَابِلِيُّ: (سهر) في المنام دال على الهموم والأنكاد ووضع الشيء في غير محله.

سهيل

ابن سِيرِينَ: وسهيل: رجل عشار، وكذلك كان ومسخ.

سوء

الْقَابِلِيُّ: (سوء) هو في المنام إذا كان مبهماً يعلم الإنسان فإنه دال على سوء الخلق والارتداد عن الدين وإذا ذكر شيئاً من أفعال سوء فإنه دال على الشر منه لمن أسى عليه.

سواد اللون

الْقَابِلِيُّ: (سواد اللون) في كل شيء في





المنام سودد ومال وليس السواد لمن هو معتاد لبسه ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل كل سواد ملاً. (ومن رأى) في منامه أنه تزوج امرأة سوداء قصيرة كان سوادها كثرة مالها وقصرها قصر عمرها.

سوار

الْقَابِلِينَ: (سوار) من رأى في يده سوار من الرجال في المنام فهو ضيق فإن كانت أسود من ذهب أو فضة فهو رجل صالح للسعي في الخير وإن كان له أعداء فإن الله تعالى يعينه. (ومن رأى) في يده سواراً من ذهب غلت يده وإن رأى ملكاً سور أيدي رعيته فإنه يرفق بهم ويعدل فيهم وينالون كسباً ومعيشة وبركة ويبقى سلطانه فإن سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يده مع ذكر وصيت والسوار ولد ذكر وصلة منه إلى قراباته والسوار خادم والسوار للمرأة ما في يدها من النعمة والسرور.

سواقى

ابن سيرين: السواقى: الساقية تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه، كالخناوت والصناعة والسفر، ونحو ذلك. وربما دل على الفروج لدعها بالماء فهي مجراه مع سقيها البساتين، وربما دلت على السقاء والسقاية؛ لحملها للماء ومجيئها به. وربما دلت على محجة طريق السفر لسير المسافرين عليها كالماء. وربما دلت على المخلوق؛ لأنه ساقية الجسم. وربما دلت على حياة المخلوق إن كانت للعامة، أو حياة رأسها إن كانت خاصة. فمن

رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة إلى دخلها في أخنود بماء صاف، والناس يحمدون الله عليها أو يشربون من مائها ويلاون أنيتهم منها فانظر إلى ما فيهم فإن كانوا في وباء ابتخلت عنها وأمدهم الله سبحانه بالحياة وإن كانوا في شدة أتعلم الله بالرخاء إما بمطر دائم أو رفقة بالطعام، وإن لم يكونوا في شيء من ذلك أتتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع، وما كسد عندهم من المتاع، وإن كان ملوها كدراً أو ملحاً أو خارجاً على الساقية مضراً بالناس فإنه سوء يقدم على الناس وشراً فيهم، إما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمى في الصيف أو خير مكروه على المسافرين، أو غنائم حرام وأموال خبيثة تدخل على قدر الرؤيا وزياداتها. وأما من رآها جارية إلى داره أو حانوته فليلها عائد عليه في خاصته على قدر صفاتها وطيب مائها واعتدال جريانها. ومن رآها جارية إلى بستانه أو فلقه نظرت في حاله فإن كان حزياً تزوج، أو اشترى جارية يتكحها فإن كانت له زوجة أو جارية وطعنها وحملت منه إن شربت أرضه أو بستانه أو نبت نباته، وإن رأى جريانها شتاً بخلاف ما تجري السواقى به إن كان ماؤها دماً فإن أهله يتكحها غيره، إما في عصمته أو من بعد فرقة، على قدر حاله وما في زيادة منامه. وقال بعضهم: الساقية التي يسدحها الرجل الواحد ولا يفرق فيها فهي حياة طيبة لمن ملكها خاصة إذا نقص الماء من مجراه للمحدود في الأرض، فإن



السور على المال كانت الشرافات والمراسي  
عفته وسلاحه وذخائره وإن دل السور على  
الملك كانت الشرافات والمراسي حراسه وطواقه  
عليه في الليل.

سور

ابن سوت: السور: فسور المدينة دال على  
سلطانها وواليها، وأما المجهول منه فيدل على  
الإسلام والعلم والقرآن، وعلى المال والأمان،  
وعلى الورع والدعاء، وعلى كل ما يتحصن  
به من سائر الأعداء، وجميع الأسوء من علم  
أو زوجة أو زوج أو درع أو سيد أو والد أو  
نحوهم. فمن رأى سور المدينة مهلومًا مات  
واليها أو عزل عن عمله، وإن رآه ملثيًا كما  
يخشي الحيوان فإنه يسافر في سلطان إلى  
الناحية التي مشى عليها في المنام، فإن كان  
فوقه سافر معه. وأما من بنى سوراً على  
نفسه أو داره أو على مدينته، فانظر في حاله  
فإن كان سلطاناً حفظ من عدوه، ودفع  
الأسوء عن رعيته، وإن كان عالمًا صنف في  
علمه ما فيه عصمة لغيره وإن كان عبداً  
ناسكاً حفظ الناس بدعائه، وبخا هو من  
الفتنة به، وإن كان فقيراً أفاد ما يستغني به، أو  
يتزوج زوجة إن كان عزباً تحصنه وتدفع فتن  
الشیطان عنه. وإن رأى سوراً مجهولاً وقد  
نظم منه ثلم حتى دخل إلى المدينة لصوم  
أو أسد فإن أمر الإسلام يضعف، أو العلم في  
ذلك المكان، أو ثلم من أركان الدين ركن.  
فإن كان ذلك فيما رآه كأنه فيما يخصه،  
وكأنه كان فيه وحده دخل ذلك عليه في دينه

فاض عن مجراه يميناً وشمالاً فهو هم وحزن  
ويكاء لأمل ذلك الموضع، وكذلك لو جرت  
الساقية في خلال الدور والبيوت فإنها حياة  
طيبة للناس. حكى أن رجلاً رأى ساقية  
مملوءة زيلًا وكناسة، وقد كان أخذ مجرفة  
ونظف تلك الساقية وغسلها بماء كثير لتكون  
جربة الماء فيها سريعة صافية، فعرض له أنه  
أصبح من الغد وقد احتنن وأسهل طيعته.

سواك

الغالبيني: (سواك) من رأى في المنام أنه  
يستاك فإنه يقيم سنة من سنن رسول الله  
صلی الله عليه وسلم على قدر استياكه  
وتنظيفه دائماً ويكون محسناً إلى إقاربه  
مقرباً لهم بما لهم بما تناله يده محتملاً لثقتهم  
فإن رأى أنه استاك بمذرة فإنه يقيم سنة بمال  
حرام. (ومن رأى)

سوريا

الغالبيني: (سوريا) هي في المنام دالة على  
الراحة والرزق وحلول السوء بالشارب لها وإن  
كان الرائي أعزب فربما كان محللاً للنساء  
المطلقات.

سور

الغالبيني: (سور) المدينة في المنام رجال  
مجاهدون أو سلطان قوي أو رئيس حفيظ  
لما له وربما دل السور على عابد البلد أو  
عالمها وربما دل على الشرر الفاصل بين الحق  
والباطل وربما دل على السرور فإن دل السور  
على المتولي أو على الحاكم على البلد كانت  
الشرافات والمراسي أتباعه وخدمه وإذا دل



عن تاليها في النوم قال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول إنه من المسبحين الأولين وقيل إنه يكون سبباً لكشف همومه وغمومه ويعطى من الأجر بعدد كل من عبد الصنم إلى يوم القيامة وينجي الله تعالى من كل ما يحذر في الدنيا وقيل حسن دينه وأمره عند الله تعالى.

سورة اقرا

ابن سيرين: سورة اقرا رزق الكتابة والفصاحة والتواضع.

سورة الأحزاب

النابلسي: (سورة الأحزاب) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه كان حاسداً لأهله وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وقيل كان من أهل التقى وتبع الحق وقيل يكون ممن ينطق بالحق ويعرض عن الباطل ويجب الصالحين ويعطى الأمان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفر وعون من حيث لا يدري.

سورة الأحقاف

النابلسي: (سورة الأحقاف) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يطلب العجايب ويفكر في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل يكون عاقباً لوالديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن إليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا الأحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رؤوفاً وقيل تأتيه شدة غم من حيث يرغبو الخير.

أو علمه أو في ماله أو في درعه إن كان في الجهاد، أو في عقوق والد أو ولدة أو زوج أو سيد، فيصل إليه من ذلك الأثام.

سور القرآن

النابلسي: (سور القرآن) التي تقرأ على الأموات غالباً قراءتها في المنام تدل على موت المريض وقراءة سورة تصاريف المريض سرور وأفراح ورزق وتجديد ولد يقرأ القرآن والسورة زوجة أو ولد أو دراهم أو دنائير على قدر عددها وربما دلت السورة إذا كانت مكية مدنية كالمائدة والأنعام والنحل والحج ولقمان والسجدة والتغابن على الحج لأن من السور المكي المدني ولحظت ذلك وجرته فكان كذلك.

سورة آل عمران

ابن سيرين: سورة آل عمران، صفا ذهنه وزكت نفسه، وكان مجادلاً لأهل الباطل.

سورة أرايت

ابن سيرين: سورة أرايت فإنه يظفر بمن خالفه وعانده.

سورة ألم نشرح

ابن سيرين: سورة ألم نشرح فإن الله يشرح للإسلام صدره ويسر عليه أمره وتكشف عنه همومه.

سورة إبراهيم

النابلسي: (سورة إبراهيم) عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه حدثني أبي رضي الله عنه أنه سأل حلاج بن عبد الله



## سورة الأعراف

النَّبِيِّينَ مِنْ قَرَأَهَا فِي الْمَنَامِ فِي الْمَنَامِ أَوْ شَيْئاً  
مِنْهَا أَوْ قُرِئَتْ عَلَيْهِ قَالَ نَافِعُ وَابْنُ كَثِيرٍ يَرْزُقُ  
مِنْ كُلِّ عِلْمٍ حِفْظاً وَيَمُوتُ غَرِيباً وَقِيلَ يَكُونُ  
مُؤْمِناً مُقَرَّاً بِاللَّيْنِ وَتَطْلَأُ قَدَمُهُ طُورَ سَيْنَاءَ  
وَقِيلَ مِنْ تَلَاهَا فَإِنَّهُ يَسَافِرُ ثُمَّ يَعُودُ سَرِيعاً  
وَيَكُونُ مِمَّنْوعاً مِنْ إِبْلِيسَ وَمَكَائِدِهِ وَيَكُونُ  
أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ شَفِيعاً لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ  
قِرَاءَةُ سُورَةِ الْأَعْرَافِ شِمَاعَةٌ بَعْدَ وَرُؤْيَتِهِ  
عَلَى أَسْوَأِ حَالٍ

## سورة الأعلى

النَّبِيِّينَ: (سورة الأعلى) جلا وعلا من  
قَرَأَهَا فِي الْمَنَامِ أَوْ شَيْئاً مِنْهَا أَوْ قُرِئَتْ عَلَيْهِ  
قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّهُ يَكُونُ  
كَثِيرَ النَّسِيجِ وَقِيلَ إِنَّهُ يُؤْتِرُ الْآخِرَةَ عَلَى  
الدُّنْيَا وَقِيلَ يَخَافُ عَلَيْهِ النَّسِيبَانِ وَيَرْجُو لَهُ  
الْحِفْظُ وَقِيلَ تَتَبِعَ عَلَيْهِ.

## سورة الأنبياء

النَّبِيِّينَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مَنْ قَرَأَهَا فِي الْمَنَامِ أَوْ  
شَيْئاً مِنْهَا أَوْ قُرِئَتْ عَلَيْهِ قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَرْزُقُهُ اللَّهُ تَعَالَى حِفْظاً عَظِيقاً  
وَقِيلَ يَرْزُقُ عِلْمَ الْأَنْبِيَاءِ وَتَضَرَّعُهُمْ عَلَيْهِمُ  
السَّلَامُ وَقِيلَ يَنَالُ الْفَرْجَ بَعْدَ الشَّدَةِ وَالْيَسَرَ  
بَعْدَ الْعُسْرِ وَيَرْزُقُ عِلْماً أَوْ خَشُوعاً وَقِيلَ يَنَالُ  
الصَّلَاةَ وَالِدُعَاءَ لِلْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
وَيَنْصُرُ عَلَى أَعْدَائِهِ وَقِيلَ يَرْزُقُهُ اللَّهُ تَعَالَى  
الْأَمَانَةَ وَالْإِقْبَالَ عَلَى الطَّاعَاتِ.

## سورة الأنعام

النَّبِيِّينَ مَنْ قَرَأَهَا فِي الْمَنَامِ أَوْ شَيْئاً مِنْهَا أَوْ

قُرِئَتْ عَلَيْهِ قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
وَعَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَالْكَسَائِيُّ وَابْنُ فَضَالَةَ  
بَشَّرْتَهُ بِسَلَامَةِ الْعِيَالِ وَحِفْظِ الْبَنِينَ وَحَسَنِ  
الرِّزْقِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَقِيلَ بَلْ يَكُونُ  
كَثِيرَ النِّعَمِ وَالْقَنَمِ وَالْمَوَاشِي وَالْبَقَرِ وَالِدُّوَابِ  
خَصِيبِ الْجَلَابِجِ جَوَادِ النَّفْسِ يَجْمَعُ اللَّهُ تَعَالَى  
لَهُ أَمْرَ الدُّلَرَيْنِ وَيَرْحِمُهُ وَيَرْزُقُهُ مِنْ جَمِيعِ  
أَنْوَاعِ الْأَمْوَالِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَبْعُونَ أَلْفَ  
مَلَكٍ يَسْتَغْفِرُونَ لَهُ.

## سورة الأضال

النَّبِيِّينَ: (سورة الأضال) مَنْ قَرَأَهَا فِي الْمَنَامِ  
أَوْ شَيْئاً مِنْهَا أَوْ قُرِئَتْ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِنَّهُ يَكُونُ مُتَوَجِّهاً بِالْعَزَمِ  
مُظْفَراً وَكَذَلِكَ قَالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ وَزَادَ فِيهِ وَيَكُونُ سَالِماً فِي دِينِهِ وَقَالَ ابْنُ  
فُضَالَةَ إِنْ كَانَ مُلْكاً كَانَ مَنْصُوراً وَإِنْ كَانَ  
عَالِماً كَانَ وَدِعاً وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ يَرْزُقُ  
الْفَقِيرَ بِأَعْدَائِهِ وَيُنَالُ مِنْهُمْ الْغَنِيمَةَ وَقِيلَ  
يَرْزُقُ مَالاً حَلَالاً مِنْ قَبْلِ الْفَنَائِمِ وَكَانَ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَفِيعاً لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

## سورة الإخلاص

النَّبِيِّينَ: (سورة الإخلاص) مَنْ قَرَأَهَا فِي  
الْمَنَامِ أَوْ شَيْئاً مِنْهَا أَوْ قُرِئَتْ عَلَيْهِ يُوحِدُ اللَّهُ  
تَعَالَى وَلَا يَرْزُقُ وَلِئلاً أَبَدَ وَلَا يَمُوتُ حَتَّى  
يُدْفَنَ جَمِيعُ أَهْلِهِ وَقِيلَ يَنَالُ اسْمَ اللَّهِ الْأَعْظَمِ  
وَيَسْتَجَلِبُ لَهُ وَيَحْسِنُ حَالَهُ وَقِيلَ إِنْ كَانَ  
خَائِفاً أَمِنَ أَوْ مَظْلُوماً نَصَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَبِّمَا  
يَكُونُ قَدْ فَنِيَ عَمْرُهُ وَانْقَطَعَ أَجَلُهُ وَقِيلَ يَنَالُ  
ثَنُوبَةَ النَّصُوحِ وَالْإِيمَانَ الصَّادِقَ.



سورة الإسراء

التَّائِبِينَ: (سورة الإسراء) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه يجرى عليه من قبل السلطان أو مثله رزية أو من قوم أدنياء سفال أو يخاف عليه من تهمة وهو بريء منها ويكون مظلوماً وقال بعضهم يكون جيهاً عند الله وعند الناس قريباً تقياً وينصر الأعداء وقيل يكون له ولد عاق ثم ينصلح حاله إن شاء الله تعالى.

سورة الإنسان

التَّائِبِينَ: (سورة الإنسان) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يفرح لآل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق لشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه وقيل إنه كثير الصدقة وقد سها عن أمر له متعة فليتب وقيل إنه يكون ذا خلق حسن ويرزق حفظاً من الناس وتطيب حياته.

سورة الانشراح

التَّائِبِينَ: (سورة الانشراح) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يأمن من الأعراض والأمراض والعمل والأسقام وقيل يشرح الله صدره للإسلام وقيل امتنان من إنسان عليه بما يصنع له وقيل يسر الله تعالى عليه أمره وتكشف همومه.

سورة الانشقاق

التَّائِبِينَ: (سورة الانشقاق) من قرأها في

المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه إنه يدعى له أو يدعى عليه وإن نلتها امرأة طلقها زوجها ويكون كثير الأولاد والنسل وقيل يكون محاسباً نفسه ويعطيه الله تعالى كتابه بيمينه يوم القيامة وقيل يدل على خصب ذلك العام وقيل إنه يخص بالبنات ثم يمتن قبل بلوغهن.

سورة الانفطار

التَّائِبِينَ من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانياً في الصلاة يؤديها في غير وقتها وقيل يرزق صحة السلطان وقيل فليحذر من جيرانه لئلا يؤذونه على قبيح من القبايح.

سورة البروج

التَّائِبِينَ: (سورة البروج) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يحبه الله تعالى في معرفة المسائل والعلم والعمل به والقوة في الدين وقيل يرزق علم النجوم وقيل شهادة شهد بها ولم يرها وقيل ينجو من الهموم.

سورة البرية

التَّائِبِينَ من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الإنذار والشارة وقيل يسلم على يديه شر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح ضمير بعد فساد ويتيقن أمره بعد شك يكون فيه.

سورة البقرة

إِنَّ سَوِيحَ طَالِ عَمْرِهِ وَحَسَنَ دِينِهِ.

## سورة البلد

التَّائِبِينَ: (سورة البلد) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يحلف ميئاً ويندم عليه وربما يكون عليه كاذباً وقيل يرزق في تربية الأيتام وإطعام الطعام للمساكين ويكون رحيماً وقد يحصل له أمن بعد خوف.

## سورة التحريم

التَّائِبِينَ: (سورة التحريم) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق وابن فضالة رضي الله عنهما إنه يبتلى بامرأة تؤذيه في جسمه أو ماله ويلحقها بعد ذلك ندامة ويحتم له بخير ويجنب للحارم ولا يقر بها وقيل إنه يطلع على كلام قيل فيه وقيل يتوب الله تعالى عليه توبة نصوحاً.

## سورة التباين

التَّائِبِينَ: (سورة التباين) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه موقن بالبعث والنشور وقيل يدفع عنه موت الفجأة ويأمن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل ذلك تخويف له ووعيد لتركه الفرائض.

## سورة التكاثر

التَّائِبِينَ: (سورة التكاثر) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يحب جمع الدنيا وينسى الآخرة وقيل إنه يدل على عسر في الرزق وكثرة الدين وقيل إنه يرزأ في المال ويترك جمعه.

## سورة التكويد

التَّائِبِينَ: (سورة التكويد) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ في السرقة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعيذه الله تعالى من الفضيحة.

## سورة التوبة

التَّائِبِينَ: (سورة التوبة) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال دافع وابن كثير يكون محباً للصالحين وقال بعضهم إنه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ووداً محبوباً في الناس وقيل إن الله تعالى يصلح دينه ويكون النبي صلى الله عليه وسلم شاهداً له يوم القيامة أنه بريء من النفاق ويعطى من الأجر بعدد كل منافق ومنافقة في دار الدنيا وتستغفر له الملائكة ويرزقه الله تعالى الإخلاص.

## سورة التين

التَّائِبِينَ: (سورة التين) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه إنلر وحزن غير أنه يأمن منه وعاقبته سنية وقيل يرزق عمل الأنبياء والأولياء والأصفياء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر وربما يحلف ميئاً وقيل يندم ندامة عقابها إلى غير وقيل يجعل الله تعالى قضاء حوائجه ويسهل له رزقه وقيل يتعلم علماً نافعاً ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة.



سورة الحانية

التاليسي: من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينال زهداً ويكون من الخاشعين وقيل إنه يخاف الله تعالى وترجى له النجاة من سوء وقيل يستر الله عورته ويؤمن روعته ويحشر آمناً يوم القيامة.

سورة الجمعة

التاليسي: (سورة الجمعة) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن الله تعالى يجمع حظه في الدنيا ويعطى من الأجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها.

سورة الجن

التاليسي: (سورة الجن) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في ضيق في رزقه ثم يوسع الله تعالى عليه وتخضع له الجن وقيل إنه يقاسي قوماً جفاة وقيل يعصم من شر الجن ويرزق إلهاماً وفهماً دقيقاً نافماً.

سورة الحاقة

التاليسي: (سورة الحاقة) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن كان قائماً على منبر فإنه يصلب على بدعة في الإسلام قال ابن المسيب وإن تلاها جالساً ضرب بالسياط وقال الصادق رضي الله عنه إن تلاها ملك في منامه زال ملكه وإن تلاها شاهد وقف عن شهادته وإن تلاها عليل مات وإن تلاها امرأة طلقها زوجها وإن تلاها من ينسب إلى علم ما شيئاً ضرب بالسياط

وإن كان جالساً حبس وإن كان ماشياً بسرعة خيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن فضالة وغيره وقيل يتقرب كثيراً إلى الله تعالى وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه وقيل كان على الحق ويقول الحق على يديه وينال خيراً إلى أربعين يوماً.

سورة الحج

التاليسي: (سورة الحج) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال ابن نافع وابن كثير إنه يرزق الحج مراراً وقال ابن فضالة إلا أن يكون عليلاً فإنه يموت وقيل يؤدي فرض الحج ولا يرجع منه.

سورة الحجر

التاليسي: (سورة الحجر) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه يقول نافع وابن كثير إنه يموت مسكيناً وقال ابن فضالة إن كان قاضياً قربت منيته وإن كان ملكاً حسنت سيرته وإن كان تاجراً تفضل على أهله وقيل يكون عند الله تعالى وعند الناس محموداً وقيل يرزقه الله تعالى رزقاً حسناً ويعطى من الأجر بعدد المهاجرين والأنصار وقيل قراءة سورة الحجر تحجر عن المعاصي وإن تلاها عالم لا يموت إلا غريباً.

سورة الحجرات

التاليسي: من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق إتياع أمر الله تعالى في القرآن وقيل يصل رحمه وإخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ويعطى من الأجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه.



قرئت عليه كان ممن لا يصدق بيوم الدين  
ويتنعم بالمعروف ولا يخرج زكاة ماله وقيل  
يخالفه نفر ويظفر بهم وقيل ينتفع به جيرانه  
ويتنعم به الناس ويرضون عنه.

#### سورة الذاريات

التابلي: (سورة الذاريات) من قراها في  
المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينال  
رزقاً من نبات الأرض ويكون موافقاً لمن  
عشره وقيل إنه يتزوج أو يحلف ميئاً.

#### سورة الرحمن

التابلي: (سورة الرحمن) من قراها في  
المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن الله  
تعالى ينقله إلى أحد الحرمين أو إلى العدين  
أو إلى الإسكندرية أو يموت في إحداهن  
وقيل يرحمه الله برحمته وقيل يحفظ القرآن  
ويتفقه في الدين ويكتسب علماً كثيراً وإن  
كان له أعداء فإنهم لا يستطيعون له شراً ولا  
سوءاً وقيل إنه يسكن بيت المقدس وقيل إنه  
ينال نعمة الدنيا.

#### سورة الرعد

التابلي: (سورة الرعد) من قراها في منامه  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر  
الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فإنه قد  
قرئت منيته وقال بعضهم يكون حافظاً  
للدعوات ويسرع إليه الشيب وقيل يأمن من  
مخافة السلطان وقيل يكون كثير التضرع لله  
تعالى ويعطى من الأجر بوزن كل سحاب  
أنشأه الله تعالى في دار الدنيا إلى يوم القيامة  
ويكون من المؤمنين بعهد الله عز وجل.

#### سورة الحديد

التابلي: (سورة الحديد) من قراها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر  
الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فإنه  
يناله قوة في دين الله تعالى ويكون حسن  
الخلق وقيل يرزق البر وللحمدة من الناس  
وصحة البدن وقيل ينال مالاً وخيراً ويفتح  
عليه بجميع الخيرات ويكتب من الذين آمنوا  
بالله ورسوله.

#### سورة الحشر

التابلي: (سورة الحشر) من قراها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يحشره الله  
تعالى مع الأبرار وقيل ينال صلاحاً بعد فساد  
دينه ويخرج من هم إلى فرج وإن كان  
مسافراً فإنه يرجع من سفره وقيل يهلك الله  
أعدائه وقيل يرزقه الله تعالى مالاً ويحشر  
أمناء يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله  
عنه إن الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو  
راض عنه.

#### سورة الدخان

الإسوي: سورة الدخان رزق الغنى.

#### سورة الدخان

التابلي: من قراها في المنام أو شيئاً منها أو  
قرئت عليه فإنه ينجو من عذوه وينال رفعة  
وقيل إنه يطلب الجواهر ويرزق الغنى وقيل  
إنه يأمن من سطوة الجبابرة ويأمن من  
عذاب القبر والنار ويقوى يقينه.

#### سورة الدين

التابلي: من قراها في المنام أو شيئاً منها أو





## سورة الروم

التاليفي: (سورة الروم) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون اتفاق في قلبه وقال ابن فضالة إن كان عالماً أو قاضياً كان حافظاً ويكون ظالمًا وإن كان تجاراً نال فائدة طائلة وإن كان الرائي ملكاً فتح الله عليه مدينة من مدائن الكفر عظيمة وهدى الله تعالى على يديه قومًا كثيرًا وقيل ينال مالاً وغلماًناً وقيل يتم له أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد خصام ويكون له الظفر وإن كان المسلمون في حرب فإنهم ينصرون.

## سورة الزحرف

التاليفي: (سورة الزحرف) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان له إقتار رزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان قليل الحظ في الدنيا ويسعد في الآخرة ويكون ممن يقال له يوم القيامة ﴿يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون﴾.

## سورة الزلزلة

التاليفي: (سورة الزلزلة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يزلزل الله تعالى به من أهل الذمة وقيل ينال رزقاً ومالاً مدفوناً وقيل إنه يخاف من سلطان.

## سورة الزمر

التاليفي: (سورة الزمر) من قرأها في المنام

أو شيئاً منها أو قرئت عليه اكتسب كتباً كثيرة وفهم ما فيها وحسن بها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خلص دينه وحسنت عاقبته ويعطى ثوب كل من يخاف الله تعالى وقيل يعيش كثيراً حتى يرى ولد ولد.

## سورة السجدة

التاليفي: (سورة السجدة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان قوي التوحيد سالم النفس وقال بعضهم يموت في سجدته ويكون عند الله تعالى من الصائرين وقيل يرزق الحياة الدنيا والزهدي والورع وكان له من الأجر كمن أحيا ليلة القدر وينال قرباً من الله تعالى وزلفى وقيل إنه يحب صلاة الليل.

## سورة الشعراء

التاليفي: (سورة الشعراء) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق إنه ينال عسراً في رزقه ولا ينال شيئاً إلا بنكد وقال بعضهم يعصمه الله تعالى من الإنك وقول الزور والإثم وقيل ينال تنزيهاً عن الكلام القبيح والحنا والكذب.

## سورة الشمس

التاليفي: (سورة الشمس) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه يحل في البلد مع سلطان عادل أو يرزق النصر والفقر في سائر الأشياء وقيل يرزق ولداً صالحاً ويكون آمناً في دنياه غير (تفسير الاحلام ونعطروه)



خائف في آخرته.

سورة الشورى

التأبليسي: (سورة الشورى) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه طويل العمر وتصلي عليه الملائكة وتستغفر له وقيل ينال زيادة في العلم والعمل وقيل يخرج من مرضه إلى صحة وعافية.

سورة الصافات

التأبليسي: (سورة الصافات) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزقه الله تعالى ولداً صاحب يقين ويكون طامعاً لله تعالى وقيل يتعلم صنعة يعجب منها وقيل تتباعد عنه مردة الشياطين وقيل يرزق معيشة حلالاً وولدين ذكراً وقيل ينال خيراً ودينياً وطهارة من البدن وخوفاً من الله عز وجل.

سورة الصف

التأبليسي: (سورة الصف) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يحضر مع قوم متدعين يقولون في آل محمد صل الله عليه وسلم وقيل يغزو ويموت في سبيل الله شهيداً وقيل ينال ثبثاً ومراقبة ووفاء بنذر أو قسم وحفظ لسان.

سورة الضحى

ابن سحر: (سورة الضحى) فإنه يكرم المساكين والأيتام. وقد حكى أن بعض العلوية رأى في منامه مكتوباً على جبينه سورة الضحى فأخبر بذلك ابن المسيب فعيها بدنو الأجل

فمات العلوي بعد ليلة .

سورة الضحى

التأبليسي: (سورة الضحى) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه ينال خيراً وقيل يكون متعطفاً على الضعفة ورحيماً بالمساكين وقيل ينال أمناً بعد خوف وبشرى بعد إياس ورجاء بعد قنوط وإن كان فقيراً استغنى وربما قرب أجله.

سورة الطارق

التأبليسي: (سورة الطارق) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يرزق الهبات والبنين وقيل يلهم التسبيح والتهليل وقيل إنه يخاف من اللصوص.

سورة الطلاق

التأبليسي: (سورة الطلاق) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه إنه يكون ملولاً للصديق وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويكون ملولاً للنساء أيضاً وقيل يطلق من النساء كثيراً وقيل إنه يقع بينه وبين امرأته نكد ويموت على حكم الكتاب والسنة وقيل إنه يتلى بزوجة تؤذيه في ماله أو جاهه.

سورة الطور

التأبليسي: (سورة الطور) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يرزق مجاورة بيت الله الحرام سنين وشهوراً وقيل يرزق ولداً يموت قبل بلوغه وقيل ينال قربة



من الله تعالى بعمل صالح أو زواجاً مباركاً.

سورة العاديات

النابلسي: (سورة العاديات) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن كان مسافراً قطعت عليه الطريق وإن لم يكن مسافراً فإنه يحب متاع الدنيا وقيل يحب رباط الخيل والتمن وقيل يكون ممن يذكر الله تعالى كثيراً ويطول عمره ويثني عليه بخير.

سورة العصر

النابلسي: (سورة العصر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الإنذار والبشارة وقيل يكون كثير الربح والخيرات وينصر على الأعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل أمر يتعسر عليه ثم يتيسر.

سورة العلق

النابلسي: (سورة العلق) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يرزق ولداً ذكراً ويكون عبداً صالحاً وقيل الكتابة والمضوع وقيل يتعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من إنسان.

سورة العنكبوت

النابلسي: (سورة العنكبوت) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى يتبلي به واحدة زائدة وقيل يكون في أمان الله وحرزه إلى أن يموت وقيل يحصل له منستر الله تعالى ونجاة من الأعداء ويعطى من الأجر بعدد المؤمنين والمؤمنات.

سورة الفاتحة

النابلسي: (سورة الفاتحة) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسائي رضي الله عنهما إن كان مضيقاً عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل يرزق العلم والزهدي ويتفق على قوم ويعطيهم وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره وينتشر ذكره وعلمه.

سورة الفاتحة

النابلسي: ومن قرأ في منامه (سورة الفاتحة) فتح الله تعالى عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر الصادق وسعيد بن المسيب رضي الله عنهم: (ومن رأى أنه يقرأ سورة الفاتحة أو شيئاً منها فإنه يدعو بدعاء ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه وينال فائدة يرثي بها وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه إن تأليها في النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات ويكون مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه كان يقرأها قبل الدعاء ويعلمه وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في نومه كان محفوظاً في دينه إلا أن يكون غليظاً فقد قرب أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تليت عليه غلق الله عنه أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قرلة الفاتحة في المنام حج.

سورة الفتح

النابلسي: من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يصل الإخوان والأقرباء وقيل



أعدائه وقيل إن كان ملكاً يهزم الجيوش  
والعسكر وينال فتحاً وقيل تكون فتنة يهلك  
فيها أعداء الله وقيل يعاينيه الله تعالى مدة  
حياته من القذف والخوف.

#### سورة القارعة

التأليفي: (سورة القارعة) من قراها في  
المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل  
على البشارة والإنذار وقيل يكون صاحب  
ورع ونسك وعبادة وتقوى.

#### سورة القدر

التأليفي: (سورة القدر) من قراها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه يكون له أعمال  
خير وحسن حال ويرزق الثواب الكثير وقيل  
يحصل له نصرة وقبول عمل بأضعاف ما  
يظن وقيل إنه يعيش طويلاً حتى يبلغ أمد  
العمر ويطلع أمره وقدره وكان له من الأجر  
كمن أحيى ليلة القدر.

#### سورة القصص

التأليفي: (سورة القصص) من قراها في  
المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو  
بكر الصديق رضي الله عنه ابتلي من الله  
بشيء من الأرض في البرية وقال عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه يكون ذلك في مدينة  
وقال بعض العلماء يعطيه الله تعالى حكماً  
وخيراً من قمرلة الثوراة والإنجيل ويرزق  
كنوز قارون حلالاً وقيل يصيب علماً وفهماً.

#### سورة القمر

التأليفي: (سورة القمر) من قراها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يسجن

يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع  
له بين حظ الدنيا والآخرة وقيل يكون له  
دعاء مستجاب وخروج من ضيق إلى سعة  
وظفر بما يطلب وقيل تفتح له أبواب الخيرات  
ويكون كمن بايع النبي صلى الله عليه وسلم.

#### سورة الفجر

التأليفي: (سورة الفجر) من قراها في المنام أو  
شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير  
لم يخرج من السنة حتى يموت وقيل يرزق  
البهاء والهيبة وقيل يكون محباً لليتامى  
والمساكين وقيل يدعو بدعاء لنفسه وللمؤمنين  
ينفعه الله تعالى به.

#### سورة الفرقان

التأليفي: (سورة الفرقان) من قراها في  
المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع  
وابن كثير كان ممن يحب الحق ويكره الباطل  
وقيل كان فارقاً بين الحق والباطل ويدخله الله  
تعالى الجنة بغير حساب.

#### سورة الفلق

التأليفي: (سورة الفلق) من قراها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على  
حسن الحال والظفر بأعدائه وقيل يرفع الله  
ذكره ويرزق اسم الله الأعظم ويستجاب  
دعاؤه ولا يسمه إنس ولا جان ويأمن من شر  
الهموم والحساد وقيل تكثر الدنيا عليه بحيث  
يحسد عليها.

#### سورة الفيل

التأليفي: (سورة الفيل) من قراها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينصر على



الأجناس وينال الأمانى وقيل يدركه خوف  
من عدو مكابر وأمن بعد ذلك ونجاة من  
أعداءه وشر.

سورة الكوثر

التأليسي: (سورة الكوثر) من قرأها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يجلس  
مجلس أهل الآخرة ويظفر بالأعداء وقيل  
يكثر الأضحية وقيل يناله أجر وثواب عند  
الله بمصيبة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر  
خيره في الدارين.

سورة الليل

التأليسي: (سورة الليل) من قرأها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن  
كثير يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام  
الليل وطاعة الله تعالى وقيل إنه يتعسر في  
رزقه.

سورة المؤمنون

التأليسي: (سورة المؤمنون) من قرأها في  
المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رأى خلقاً  
عجيباً يعجب الناس منه وقيل يرزق الحج  
وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلا  
وقيل ينال نوراً وفلاحاً وإيماناً خالصاً صادقاً  
وقيل يقوى إيمانه ويستم له بالإيمان وقيل  
يرزق عفة وينجو من البلاء وقيل يرزقه الله  
تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين  
وتبشره الملائكة بالروح والريحان وما نقر  
عينه عند نزول ملك الموت.

سورة المائدة

التأليسي: (سورة المائدة) من قرأها في المنام

ويسلم من السجن ويدفع الله تعالى عنه شر  
أهل الشر ويأتي يوم القيامة ووجهه كالقمر  
ليلة البدر وقيل يرجع عن شرك وريب  
ويصلح بعد فساد دينه وقال جعفر الصادق  
رضي الله عنه إنه يخاف عليه من العرق  
وقال ابن المسيب ويخاف عليه من عصيانه  
وقال ابن فضالة لا يخرج من الدنيا إلا محنة.

سورة القيامة

التأليسي: (سورة القيامة) من قرأها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر  
الصادق رضي الله عنه إنه يكون كريم النفس  
يطعم الطعام وقيل يجنب الإيمان البارة  
والفاجرة فلا يحلف صادقاً ولا كاذباً وكذلك  
قال الكسائي وقيل إنه رجل يظلمه الناس  
ويجورون عليه ويرجم له الظفر.

سورة الكافرون

التأليسي: (سورة الكافرون) من قرأها في  
المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن ذلك  
دليل على البدع وقيل يعادي الخصم  
والمناطفين ويجاهدهم وقيل إنه يحضر مع  
قوم مبتدعين وقيل يحصل له إيمان خالص  
ودين صالح.

سورة الكهف

التأليسي: (سورة الكهف) من قرأها في  
المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع  
وابن كثير يكون طويل العمر حسن الحال  
ويرزق حظاً عظيماً في حياته وقال بعضهم  
يعيش حتى يسأم الحياة ويكون حافظاً لحصال  
الدين كلها ويكون كثير المال من جميع



## سورة المزمل

النابلسي: (سورة المزمل) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل يكون قارئ القرآن ويدفع الله تعالى عنه عسر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقاً وخوفاً ويزلزل خوفه وقيل إنه كان مواظباً على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع إليها.

## سورة المطففين

النابلسي: (سورة المطففين) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الفجور في الإيمان وأخذ أموال المسلمين بالبنص والباطل وقيل يرزق العدل والوقار ووفاء الكيل والميزان وقيل إنه يطفف في المكيال والميزان فليتب من ذلك.

## سورة المعارج

النابلسي: (سورة المعارج) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون في أول عمره على زنا وفي آخره على تقوى وقيل يقرب إليه العبيد ويكون كثير الصوم وقيل يدعو على نفسه بالشر وعلى أهل بيته فليرجع عن ذلك وقيل يكون آمناً منصوراً.

## سورة الملك

النابلسي: من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير وقيل إنه يكون موحداً متفكراً في خلق الله عز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب الله تعالى عند قبض روحه ويشقى وبركة وخيراً.

أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محباً لإطعام الطعام وقيل بل يرزق اليقين والتعبد والخشوع مع سلطان على أهل بلدة وقيل علا شأنه وتقوى يقينه وحسن ورعه وقيل إن الله يستجيب دعاءه وينال حظاً ويعطى من الأجر بعدد كل يهودي ونصراني ويبلين يقوم جفاة وقيل ينال بركة ورزقاً.

## سورة المجادلة

النابلسي: (سورة المجادلة) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فإنه يجري عليه أذية من قوم أرذل وقال ابن فضالة إلا أن يكون عالماً فلا يضره شيء وقيل إنه يجادل أهل الأديان الباطلة ويكون محجلاً وقيل ينتجو ممن يطلبه بدعاء يستجاب له.

## سورة المدثر

النابلسي: (سورة المدثر) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون صواماً بالنهار طول الدهر وقيل حسنت سيرته وكان صبوراً وقيل إنه يتكدر عيشه ويتعسر رزقه وقيل إنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.

## سورة المرسلات

النابلسي: (سورة المرسلات) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون غيوراً على عياله سخيماً وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل إنه يأمن من خوف.



سورة الممتحنة

التاليفي: (سورة الممتحنة) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يكون له في آخر عمره توبة حسنة وقيل يمتحن ويؤخر وقيل ينجو من كل شر وقيل إنه يخلص ويلزم الطاعة.

سورة المنافقين

التاليفي: (سورة المنافقين) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فإن زوجته تبلى بالفرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر ومخادع وقيل يخالط قوماً وهو بريء من اعتقادهم.

سورة النازعات

التاليفي: (سورة النازعات) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إن يكون له حظ في التجارة والفائدة في الصناعة ويتزع الله تعالى من قلبه الشك والخيانة وقيل إنه يؤخر الصلاة عن وقتها وقيل إن موته قريب.

ابن سيرين: سورة الناس عصم من البلايا وأعيذ من الشيطان وجنوده ووسوسهم . قال أبو سعد رضي الله عنه: والأصل في هذا النوع من الرؤيا أن يتلبر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فإن كانت الآية التي رأى الله قراها آية رحمة مبشرة بشره بالرحمة والنعمة والأمن والغبطة وإن كانت عقوبة حذره ارتكاب معصية يستحقها بها وأشار

عليه بترك معصية هو فيها أو خام بها قاصداً لها. فإن رأى كأنه يقرأ القرآن طامعاً فإنه يكون مؤدياً للأمانات مستقيماً على الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر؛ لقوله تعالى: ﴿يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ﴾ إلى قوله: ﴿وَيُؤْمِنُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيُؤْنَهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ [آل عمران: ١١٤] . فإن رأى كأنه يقرأ في مصحف نال حكمة وعزاً وذكرًا وحسن دين.

سورة الناس

التاليفي: (سورة الناس) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على انسجام أمر له ثم تظفر بأعدائه وقيل يدفع عنه سحر السحرة وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يتلى بالوسواس وقيل تلاوتها تدل على اجتماع الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو الفائلة ومن قصد بسط التأويل فليعتبر السورة وليحكم بما فيها من الآيات المناسبة للأحكام ويعطي كل إنسان ما يناسبه فما جرب من القرآن لجلب أو ضغ أو دفع مكروه فرويته في المنام على شرطه دليل على حادث يحتاج فيه إليه خيراً كان أو شراً وانظر إلى السورة وما عرفت به كالمائدة بشارة والتوبة رجوع إلى الله تعالى ومريم زوجة أو ولد والطلاق طلاق أو موت وكذلك النازعات وعبس نكد فهذا وما أشبهه إذا سميت السورة للرأي في المنام أو أهديت إليه.

سورة النبأ

التاليفي: (سورة النبأ) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر



يكون كثير الاحتياج لقوي اللسان وكذلك قال الكسائي وعلي وحمزة رضي الله عنهم وقال غيرهم يقسم الموارث ويصاحب حرائر النساء ويرثهن بعد عمر طويل وقيل يكون ذا همة في امرأة سالحة يصيبها ويكون صاحب جوار.

ابن سبويه: سورة النصر نصره الله على أعدائه، وهذه الرواية تدل على قرب وفاة صاحبها فإنها سورة نبي النبي صلى الله عليه وسلم إلى نفسه. وقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين: فقال إني رأيت في المنام كأنني أقرأ سورة الفتح، فقال: عليك بالوصية فقد جاء أجلك. فقال: ولم؟ قال: لأنها آخر سورة نزلت من السماء.

#### سورة النصر

التأليفي: (سورة النصر) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه إن كان سلطاناً فتح مدائن وينصر وإن لم يكن سلطاناً فإنه يموت وقيل ينصر على أعدائه ويكون مع الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له إنسان يحبه.

#### سورة النمل

التأليفي: (سورة النمل) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومه وقال ابن فضالة يكون عنده علم ويرزق ملكاً وفهماً وجاهاً وقيل يكون مستجاب الدعوة ويعطى من الأجر بعدد من صدق سليمان والنبيين عليهم السلام ويخرج من قبره وهو ينادي لا إله إلا الله.

الصديق رضي الله عنه فإنه يثنى عليه بمحاسن ويحببه الله إلى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجميل وقيل يهتدي في دينه ويطول عمره وقيل إنه يطلب العلم ويكون رسولاً للعلماء.

#### سورة النجم

التأليفي: (سورة النجم) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يرزق ولداً يموت في مرضاة الله تعالى وإن كان غائباً فإنه يرجع.

#### سورة النحل

التأليفي: (سورة النحل) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان محفوظاً في الرزق وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبيه وقال بعضهم ويصير من العلماء وإن كان مريضاً شفي وقيل ينال صحة البدن ووزقاً حلالاً وقيل يرزقه الله تعالى محبة العلماء والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى بما أنعم عليه في دار الدنيا.

#### سورة النساء

التأليفي: (سورة النساء) من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يبلئ بامرأة لا تحسن عشرته وإن كان طالب علم مهر في علم الفرائض وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن فضالة





## سورة النور

التاليفي: (سورة النور) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان ممن يأسر بالمعروف وينهين عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله وقيل ينور الله قلبه وقبره وقيل إنه يمرض وقيل إنه يرزق تقوى ويقيناً فإن قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أو توفى عنها ومن قرأ من أولها فإنه يلتصق السنة ويعطى من الأجر بعدد كل مؤمن ومؤمنة فيما مضى وفيما بقي.

## سورة الهمزة

التاليفي: (سورة الهمزة) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الإنذار فليتحق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفق في البر والصلة والخير وقيل إنه يقتب قرابته وقيل إنه يمشي بالنميمة.

## سورة الواقعة

التاليفي: (سورة الواقعة) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا ينفق في دينه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من السابقين إلى الجنة وقيل إنه يأمن ممن يخاف وتتسع عليه دنياه.

## سورة بني إسرائيل

التاليفي: (سورة بني إسرائيل) كان وجهها عند الله ونصر على أعدائه.

## سورة تبت

التاليفي: (سورة تبت) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه ينفق ماله فيما لا يرضى وإن لم يكن له مال فإنه يمشي بين الناس بالنميمة وقيل يعادي منافقاً ويطلب عثرته ثم يهلكه الله تعالى ولا يموت حتى يلقن جميع أهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يحوي امرأة لا خير فيها وقيل يخسر ويذهب ماله.

## سورة حم

التاليفي: (سورة حم السجدة) يكون داعياً إلى الحق ويكثر محبوبه.

## سورة سبأ

التاليفي: (سورة سبأ) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه زهد في الدنيا وأوى الجبال والأودية وقيل ربما زالت عنه نعمة وتراجع إليه إن شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعاً يحب حمل السلاح.

## سورة سح

التاليفي: (سورة سح) تسرت عليه أموره.

## سورة ص

التاليفي: (سورة ص) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه كثر ماله وحلق في صناعته وقيل يحلف بيناً صداقة وينال ثوبة من ذنبه.

## سورة طه

التاليفي: (سورة طه) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فإنه يعادي السحرة ويبطل الله تعالى سحرهم على يديه وقيل إنه يحب صلاة الليل وفعله



القيامه دعتة الثمانية أبواب ادخل من أي باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر على الأعداء.

#### سورة فصلت

التابليسي: (سورة فصلت) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يدعو الناس إلى الهدى وإلى صراط مستقيم ويعطى من الأجر بعدد حروفها حسنات وقيل يكون له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية.

#### سورة ق

التابليسي: (سورة ق) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق أعمال الأنبياء عليهم السلام وقيل إنه ينال علماً وقيل إنه يحلف أيماناً وقيل يفتح الله تعالى عليه أبواب الخير ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه.

#### سورة قريش

التابليسي: (سورة قريش) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن ذلك دليل على الحج إن كان من أهل الهدى والأمانة وإلا أكل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يولف بين الناس ويعطى للمحتاجين وقيل ينال رزقاً بلا تعب وقيل يربح كثيراً في سفر أراده.

#### سورة لقمان

التابليسي: (سورة لقمان) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة ورزقه اليقين الخالص.

تدركه الخير وقيل غفلة في الدين وسهر ثم ترجع بعد ذلك ويثبته وقيل إن كان مسافراً أو غائباً عن أهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الأشرار وأعطى ثواب المهاجرين والأنصار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه حساباً يسيراً وصافحته الملائكة وصلى عليه.

#### سورة عبس

التابليسي: (سورة عبس) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يكون منافعها يعطى غير محمود السيرة وكذلك قال الكسائي وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل إن فيه تهانواً للناس واحتقاراً لهم وقيل إنه يسافر إلى ناحية المشرق.

#### سورة عم يتساءلون

إبن سنيوت: (سورة عم يتساءلون) عظم شأنه وانتشر ذكره بالجمعيل.

#### سورة غافر

التابليسي: (سورة غافر) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان مؤمناً حقاً وتجري على يديه خيرات كثيرة ويرزق رفعة في الدنيا والآخرة ويكون له عفو من الله تعالى وعفوان.

#### سورة فاطر

التابليسي: (سورة فاطر) من قراها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه يستغفر له الملائكة المقربون ويكون ربه مرضياً وقيل يكون مستجاب الدعوة وإذا كان يوم



سورة لم يكن هدى

ابن سني: (سورة) لم يكن هدى الله على  
بليه قوما ضالين.

سورة محمد

النابلسي: (سورة محمد) من قرأها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون تحت  
لوائه يوم القيامة ويكون على سته في الدنيا  
وقيل يكون له ظفر بالأعده وعلو في الناس  
وذكر.

سورة مريم

النابلسي: (سورة مريم) عليها السلام من  
قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه  
قالت عائشة وجعفر الصادق رضي الله تعالى  
عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الأنبياء  
الذين ذكرهم الله تعالى فيها في زمرة محمد  
صلى الله عليه وسلم وقيل إنه يحيي سنن  
الأنبياء عليهم السلام ويكذب عليه ثم يظهر  
برأيه وقيل يرزقه الله تعالى محبة الصالحين  
وينال مالاً بقوة وقيل يته به ثم يهتدي.

سورة ن

النابلسي: (سورة ن) من قرأها في المنام أو  
شيئاً منها أو قرئت عليه نظر إلى أعاجيب  
الله تعالى وقيل يرزق الكتابة والبلاغة وقيل  
يكون رجلاً عالماً عاقلاً وتحسن أخلاقه  
وقيل ينصر على عدوه وربما كان يعطي شيئاً  
إلى المساكين فأمسك.

سورة نوح

النابلسي: (سورة نوح) من قرأها في المنام  
أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر

الصادق رضي الله عنه فإنه يبطل بقوم سالفين  
له وقيل يبطل الفحشاء والمنكر ويظهر  
الإنصاف وينصر على أعدائه وقيل يبطل  
عليه رسول يرسله.

سورة نون

ابن سني: (سورة نون) رزق الكتابة  
والقصاص.

سورة هل أتى

ابن سني: (سورة هل أتى) وفق للسقاء ورزق  
الشكر وطابت حياته.

سورة هود

النابلسي: (سورة هود) عليه السلام من  
قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه  
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون  
كثير الأعداء وقال جعفر الصادق رضي الله  
عنه ويؤثر الغربة ويكون طويل العمر وقيل  
يرزق رزقاً من الحرث والزرع مع حسن  
اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى الأجر  
بعدد من صدق بنوح عليه السلام وكذب به  
وكان عند الله يوم القيامة من الشفاعة وقيل  
من تلاها فإنه يسافر وينال هدىً وديناً.

سورة يس

النابلسي: (سورة يس) من قرأها في المنام أو  
شيئاً منها أو قرئت عليه حشره الله تعالى في  
زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وآله وقيل  
ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند  
الخالق وقيل إنه من المتطهرين ودينه بلا  
رياء وقيل من الأجر بعدد من قرأ آية القرآن  
اثنى عشرة مرة لأن يس قلب القرآن.



## سورة يوسف

**الْإِنشِيرَافُ:** سورة يوسف، ظلم أولاً ثم يملك أخيراً ويلاقي سفيراً يقيم فيه.

**التأليفي:** (سورة يوسف) عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثير الأعداء من أهله ويرزق في الثروة حظاً ومالاً وقيل يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في غزائنه ويلقى سفيراً ثم يملك مصرأ من الأمصار أو جزأ من الأرض مع حسن اليقين وظهور الجمال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالاً ويهون الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل ينال بشارة وخيراً وغنى بعد فقر وعزاً بعد ذل وفرجاً بعد ضيق.

## سورة يونس

**التأليفي:** (سورة يونس) عليه السلام من قرأها في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق فإنه يصاب في شيء من ماله وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون محباً للانفراد ويكون متعللاً بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كيد الكائدين وسحر السحرة وإن تلاها مريض شفاه الله تعالى وقيل من قرأها يزهد في الدنيا.

## سوس

**التأليفي:** (سوس) هو في المنام رجل غمام يسمى برجال أغنياء لكي يقطع المنفعة عنهم وإن رأى المريض السوس في منزله أو لاصقاً بجسده فإنه يموت والسوس في الباب أو

السريز أو المائدة أسقام وعلل في جسم من يرى ذلك وربما دل السوس على كثرة العيال وقلة المال لقولهم العيال سوس المال والسوس عدو من الأهل.

## سوسن

**التأليفي:** (سوسن) هو في المنام يدل على السوء والمكره لأن شطر اسمه سوء والسوسن يدل أيضاً على السنة والسينة. (ومن رأى) سوسنة في المنام وأعطيتها فإنها سوء سنة.

**الإنشيري:** السوسن: قيل: هو ثناء حسن، وقال بعضهم: أنه يدل على السوء: لاشتقاق السوء من اسمه، والواحدة منه سوسنة وقال أكثر المعبرين: إن الرياحين كلها إذا رؤيت مقطوعة فإنها تدل على هم وحزن. وإذا رؤيت ثابتة في موضعها فإنها تدل على راحة أو زوج أو ولد. ويبلغ عن علي بن عبيد أنه قال: كنت عند سفيان الثوري، فقال له رجل: رأيت الباردة كأن ريحانة رفعت إلى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء. فقال له سفيان: إن صدقت رؤياك، فقد مات الأوزاعي. فوجدوه قد مات في تلك الليلة. وإنما يدل الريحان على الولد إذا كان نابئاً في البستان، ويدل على المرأة إن كان مجموعاً في حزمة، ويدل على المصيبة إذا كان مقطوعاً مطروحاً في غير موضعه أو لم يكن له ريح. وقيل: إن الريحان نعمة؛ لقوله تعالى: فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّةٌ تِيمَمٌ. وهو بالقارسية شاسيرم، والشاة تدل على الملك، والحمامى حمى الأنسة.



سوط

النايلسي: (سوط) هو في المنام دل على قضاء الخواج وإدراك السؤل وإرغاماً لهو ويدل على الولد أو الرقيق المساعد فإن نزل من السماء سوط دل على المقت والمغذب والسوط سلطان فمن رأى بيده سوطاً مجزوزاً بكيمحت فإنه يلي سلطاناً ذا جمال فإن لم يكن مجزوزاً فإنه ولاية وعمالة في الصدقات فإن انقطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وإن انشقت تضاعف سلطانه فإن رأى أنه ضرب بسوطه حماره فإنه يدعو الله تعالى في معيشته فإن ضرب به فرساً قد ركبه وأراد ركضه فإنه يدعو الله تعالى في أمر فيه عسر وإن رأى أنه أصاب سوطاً فإنه يستعين برجل أحمجي متصل بالسلطان يقبل قوله وينفذ أمره وإن رأى أنه يضرب به رجلاً مسيئاً غير مضبوط ولا محمود اليدين فإنه يعظه فإن أوجعه ولتعد فإنه يتجع فيه وينزجر ويحوب وإن لم يوجعه فإنه لا يقبل الوعظ فإن سال منه الدم عند الضرب فإنه جور وإن لم يسأل فهو حق فإن ضرب فانشق جلده من الضرب فإنه يضاعف عليه للواحد اثنان مما ينسب إليه فإن أصاب الضارب الدم فإنه يصيب من المضروب مالاً حراماً وكذلك إن أصاب المضروب الدم رشاً عليه وإن أصوج السوط عند الضرب فالعقل منه معوج أو الرجل الذي يستعين به أهرج.

سوق

النايلسي: (سوق) هو في الرؤيا يدل على

المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسر فيه قوم وقد سئل الله تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه: **يَهْدِي أَلَكُم مَّا تَشَاءُونَ** تنجيكم في الآية فأهل الأسواق يجاهد بعضهم بعضاً.

سوق

النايلسي: هو في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع وشرب السوق في المنام عتق للمملوك أو قرب من السلطان أو خلاص من السجن أو عمل صالح يوجب العتق من النار وربما دل السوق على وجود فضالة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو أكل من اللبن لأن السوق كان في حكم النار والنار محرقة والدقيق كان في حكم الطحن والفرقة واللبن كان في حكم الفرس فتنقص منه والسوق في المنام حسن دين وسفر في بر.

سياج البساتين

النايلسي: (سياج البساتين) إذا انتقل في المنام إلى داخل وصارت الثمرة مكانه دل على فساد الدين وضياع الدنيا ومخامرة العسكر ونقض التوبة وتقديم الجهال وتأخير أهل العلم والارتداد على الدين أو الرجوع عن المذهب أو ارتفاع العامة ونزول الخاصة فإن كان قد صار موضع الأشجار حائطاً منيعاً أو سوراً شديداً أو خندقاً كان ذلك آتوئاً وأمنع وأرفع قدراً لصاحبه والسياج يدل على الدين وبقية الأشجار وظائف الدين وربما دل السياج على حصن الملك وغيره من الأشجار أرباب دولته



وشدة أمره. أتى ابن سيرين رجل فقال: رأيت رجلاً قائماً وسط هذا المسجد يعني مسجد البصرة، متجرداً وبه سيف مسلول، فضرب صخرة ففلقها. فقال ابن سيرين: ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري. فقال الرجل: هو والله هو. قال ابن سيرين: قد ظننت أنه الذي تجرد في الدين لموضع المسجد، وأن سيفه الذي كان يضرب به لسانه الذي كان يفلق بكلامه صخرة الحق في الدين. وقال هشام لابن سيرين: رأيت كأن في يدي سيفاً مسلولاً، وأنا أمشي قد وضعت طرفه في الأرض كما يضع الرجل العصا. فقال ابن سيرين: هل بالمرأة حبل؟ قال: نعم. قال: تلد غلاماً إن شاء الله. ورأى شعاعاً من الهنود كأنه ابتلع سيفاً، وقص رؤياه على معير، فقال: ستأكل مال عدوك. ولو رأيت كأن السيف ابتلعك للدغتك حية. وأتى ابن سيرين رجلاً، فقال: رأيت كأنني أخذت زنجياً، فبسطت عليه السيف حتى أتيت على نفسه. فقال: هذه معابة فيها غلط، فأرني فإنه سيحكك من تعابه. والسيف مع غيره من السلاح سلطان، والقتال بالسيف منازعة لقوم. والضرب بالسيف بسط اللسان واليدين إذا كانت فيها سلاطة تشبه بالسيف والسيف على الاضمار بغير شيء من السلاح فإنه ولد غلام. فإن رأى سيفاً في يده قد رفعه فوق رأسه محترطاً، وهو لا ينوي أن يضرب به، نال سلطاناً مشهوراً له فيه صيت. وقال ابن سيرين: الأقرب من السيف

وإن دل البستان على صاحبه فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحرفته وإن دل البستان على الدنيا فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحرفته وإن دل البستان على الدنيا فالسياج أبناؤها الذين فيهم الرفيع والوضيع والكريم والشحيح وربما دل السياج على دين صاحبه وعمله وما يقيه من عذاب الدنيا الآخرة.

سج

الطائفي: (سج) في المنام مال من شبهة وصديق دعي فإن كانت امرأته حبلن فهو ولد.

سير الجلد

الطائفي: (سير الجلد) في المنام رزق أو ولد أو مملوك وربما دل السير على السفر.

سيروان الملك

الطائفي: (سيروان الملك) رؤيته في المنام تدل على رجل حازم مدبر للأمور.

سيف

ابن سيرين: والسيف إذا روي موضوعاً جانباً فإنه رجل ذو بأس ومجد. ومن تقلد حمائل بلا سيف فإنه يتقلد أمانة. وقائم السيف أب، أو عم، وقيل: أم أو خالة، وانكساره موت أحدهم. وقيل: إن نعل السيف خادم أو بيع، وانكساره موت خادمه أو بيعه. واللعب بالسيف منسوباً إلى الولاية فهو حذاقته فيها. وإن كان منسوباً إلى الكلام فهو فصاحته. فإن كان منسوباً إلى الولد فهو عجيبه. وإن رأى السيوف مع الريح فإنه طاعون. وقيل: إن السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا



إن كان ينبغي له السلطان فالسلطان، وإلا فهو ولد ذكر . وأما الريح : فهو مع السلاح سلطان يتغذ فيه أمره .

سيف

ابن سنيوت : والضرب بالسيف : إصابة شرف في سبيل الله . ورؤية السيف المشهور بيد رجل ، لشتهاره بعمل عمله .

ابن سنيوت : والسيف ولد ذكر وسلطان . وقبيحته ولد . وقبيحته ولد . وتعلمه ولد . فمن رأى آله تقلد سيفاً ، تقلد ولاية كبيرة ؛ لأن العنق موضع الأمانة ، والحديد بأس شديد . فإن رأى آله استقل السيف وجره في الأرض فإنه يضعف عن ولايته . فإن رأى أن الحماثل انقطعت عزل عن ولايته ، والحماثل فيها جمال ولايته . فإن رأى آله ناول امرأته نصلاً ، أو ناولته امرأته نصلاً ، فهو ولد ذكر . فإن رأى آله ناول امرأته سيفاً في غمده رزقت بنتاً . وإن ناولته سيفاً في غمده رزق منها ابناً ، وقيل : بنتاً . فإن رأى آله متقلد أربعة سيوف ، سيفاً من حديد ، وسيفاً من رصاص ، وسيفاً من صفر ، وسيفاً من خشب . فإنه يولد له أربعة بنين ، فالحديد ولد شجاع ، والصفر ولد يرزق غنى ، والرصاص ولد مخنث ، والخشب ولد متعلق . وإن رأى آله سبل سيفه وهو صدى ولد له ولد قبيح . وإن انكسر السيف في غمده : مات الولد في بطن أمه . وإن انكسر الغمد وسبل السيف : مات المرأة وسلم الولد . فإن انكسرا جميعاً مات الولد والأم . فإن رأى آله سبل سيفاً من غمده ولم تكن

أمرأته حبلن فهو كلام قد هيام . فإن كان السيف قطعاً لامعاً فإن كلامه حق ، وله حلوة ، وإن كان السيف ثقيلاً فإنه يتكلم بكلام لا يطيقه . فإن كان في السيف ثلثة فهو عجز لسانه عما يتكلم به . فإن رأى في يده سيفاً مسلولاً وكان في الخوصمة فالحق له . وإن وجد السيف فتناولوه فإنه صاحب حق يجده . فإن دفع إليه سيف ، فهي امرأة لقول لقمان عن السيف : ألا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره . ومن رأى آله متقلد سيفين أو ثلاثة ، فانقطعت فإنه يطلق امرأته ثلاثاً . وقيل : من رأى آله سبل سيفه ، فإنه يطلب من أناس شهادة ، ولا يقومون بها له ؛ لقول الله تعالى : ﴿ سَلِّطُوا عَلَى السَّيِّئَةِ جُنُودًا ﴾ [الأحزاب : ١٩] . يعني السيوف . فإن رأى آله يضرب في بلد المسلمين بسيف يميناً وشمالاً ، فإنه يبسط لسانه ويتكلم بما لا يحل .

سيل

ابن سنيوت : السيل : يدل دخوله إلى المدينة على الوفاء إذا كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدراً . وقد يدل على دخول عسكر بأمان أو رفة ، إذا لم يكن له غائلة ، ولا كان الناس منه في مخالفة ، فإن هدم بعض دورهم ومر بأموالهم وموتشيعم فإنه صدو يفر عليهم أو سلطان يجور عليهم على قدر زيادة الرؤيا وأدلة اليقظة . وقال بعضهم : السيل هجوم العدو ، كما أن هجوم العدو سيل . فإن صعد السيل الحوائث فإنه طوفان ، أو جنود من سلطان جائر هاجم



مطر فإنه يصيبه أنثى أو يمرض أو يسافر سراً  
في تعب فإن صعد السيل الخوانيت فإنه طوفان  
أو جور من السلطان فإن طرق السيل إلى  
النهر فإنه يدفع عدواً له من قبل الملك  
ويستعين برجل قوي فينجو من شره وتأويل  
الرجل القوي النفس الذي يحضر به أو  
المسحاة.

سينان

النابلسي: (سينان) من أشجار البادية تدل  
رؤيته في المنام على السر بينه وبين غيره لا  
يطلع عليه أحد.

سيوري

النابلسي: (سيوري) تدل رؤيته في المنام  
على السر ونجاس الأمور وربما دل على البزاز.

سيوفي

النابلسي: (سيوفي) تدل رؤيته في المنام على  
الانتصار على الأعداء وإقامة الحجج القاطعة  
والبيان.



والسيل عدو مسلط، فإن رأى أن الميازيب  
تسيل من غير مطر فذلك دم يهرق في تلك  
البلدة أو للحلة. فإن رأى أنها سالت من مطر  
وانصب ماؤها فإنها هموم تنجلي عن أهل  
ذلك الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب،  
فإن لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك. وإن  
انصب الميازيب على إنسان وقع عليه العذاب.  
فإن طرق السيل إلى النهر فإنه عدو له من  
قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره.  
ومن رأى أنه سكر السيل عن دلوه فإنه يعالج  
عدواً ويتنعمه عن ضرر يقع بأهله أو فئاته.  
وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت  
المباحث تسيل من غير مطر، ورأيت الناس  
يأخذون منه فقال ابن سيرين: لا تأخذ منه.  
فقال الرجل: إني لم أفعل، ولم آخذ منه  
شيئاً، فقال: قد أحسنت فلم يلبث إلا يسيراً  
حتى كانت فتنة ابن المهلب. وتدل الميازيب:  
على الأقوال وعلى الأقارب وعلى العيون  
يجريانها من أعالي النور وربما دلت على  
الأرزاق. فمن رأى ميازيب الناس تجري من  
مطر وكان الناس في كرب وهم، دوت  
أرزاقهم وتجلت همومهم، لأنها مفارج إذا  
جرت وأما جريانها من غير مطر فتنة ومال  
حرام، وإما حركة أقوال الرجال وألسنتهم في  
الفتنة النازلة بما لا يعنيه، وإما دماء سائلة،  
ورقاب مضرورية وإن كان جريانها بالدم فهو  
أوكد لذلك.

النابلسي: (سيل) هو في المنام هجوم العدو  
كما أن هجوم العدو سيل فمن رأى سيلاً من





## حرف الشين

شاب

النابلسي: (شاب) هو في المنام عدو الرجل فإن كان أبيض فهو عدو مستور وإن كان أسمر فهو عدو غني وإن كان أشقر فهو عدو شيخ وإن كان دليماً فهو عدو أمين وإن كان رستاقياً فهو عدو فظ وإن كان قوياً فهو شدة عدوته إن كان مجهولاً وإن كان معروفاً فهو بعينه قوئ وإن كان ضعيفاً فهو ضعف قوته في اليقظة فإن رأى أن يتبع شاباً فإنه يظفر بعدوه وإن تبعه شاب فإن عدوه يظفر به وإن رأى شاباً مجهولاً فأنقبضه فإنه يظهر له عدو بغض إلى الناس وإن أحبه فإنه يظهر له عدو محبوب إليهم وإن رأى شاباً أشرف عليه فإنه عدو وقد استمكن منه لأن علاه ومن رأى أنه صار شاباً وكان شيخاً نال نقصاناً عظيماً والشاب البالغ عدو لأنه إذا بلغ لا يلتفت إلى قول من يأمره وينهاه والشاب مكر وخديعة أو عدو مكروه وتدل رؤيته على الحركة والقوة وغلبة الجهل وربما دل على النعمة والشكر لله تعالى.

شابة

النابلسي: (شابة) هي في المنام للمرأة عدوة على أي حالة رأتها والشابة المجهولة المترينة سماع خير سار من حيث لا يحتسب والجارية الشابة الحسنة خير ومنه وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات الأمم والمجهولة خير من المعروفة وأقوى لكل

المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وإن كانت جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسنها ولباسها وحليها وإن كانت مستورة فهي خير مستور مع الدين وإن كانت مترجة فإن الخير مشهور وإن كانت متنقبة فإن الخير ملتبس وإن كانت مكشوفة فإن الخير يشيع والشابة الناهد خير مرجو ومن رأى شابة كافرة سمع خيراً ساراً مع حياه فإن رأى شابة عبوسة الوجه سمع خيراً موحشاً فإن رأى شابة مهزولة أصابعه هم وفقر فإن رأى شابة عريانة خسر في تجارتها والتضح فيها فإن رأى أنه أصاب بكراً ملك ضيعة مقلّة أو أجّر تجارة ربيعة وإن رأت امرأة شابة في منامها أنها تحولت عجوزاً دلت رؤياها على حسن دينها وإن رأت عجوزاً أنها صارت شابة وقد عادت إليها قوتها وشهوتها وأنها تنكح فإن أركان دينها تشتت في الدين إن كان النكاح حلالاً وإن كان حراماً فهي الدنيا بقدر ذلك.

شاة الغنم

النابلسي: (شاة الغنم) تدل رؤيته في المنام على المرأة فإن رأى أنه أصاب شاة أصاب امرأة. (ومن رأى) شاة تمشي أمامه وهو يمشي ورديها ولا يدركها فإنه يتبع امرأة ولا تحصل له. (ومن رأى) أنه يحلب شاة فإنه يصيب تلك السنة خيراً.

شاذروان

النابلسي: (شاذروان) رؤيته في المنام في موضع يليق به دليل على العز والرفة وزوال



مجالس يمال فيها الباطل، ومن رأى كأنه  
أعجمي فصار فصيحاً فإنه شرف وعز، أو  
ملك حتى لا يكون له فيه نظير إن كان والياً،  
وإن كان تاجراً فإنه يكون مذكوراً في الدنيا  
وكذلك في كل حرفة. ومن رأى أنه يتكلم  
بكل لسان فإنه يملك أمراً كبيراً من الدنيا  
وعز؛ لقوله تعالى حكاية عن يوسف: إني  
حفيظٌ عليم، يعني بكل لسان.

شاه الشطرنج

القائليني: (شاه الشطرنج) تدل رؤيته في المنام  
على الملك.

شاهد عدل

القائليني: (شاهد عدل) هو في المنام رجل  
ينظر بالأعداء ويظهر البيان وينفي الشك فإن  
رأى أنه يكتب على إنسان شهادة فإنه يقرض  
المشهود عليه بكل حرف درهماً أو ديناراً  
وإن رأى أنه يشهد على رجل بين يدي رجل  
شهادة فإنه يهجم ومن صار شاهداً عدلاً قهر  
أعداءه.

شاهين<sup>١</sup>

القائليني: (شاهين) هو في المنام سلطان  
ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة  
والمرتبة فمن تحول شاهيناً ولي ولاية وعزل  
عنها سريعاً.

الهموم والأنكاد وسماع الأخبار الطيبة أو  
الأنعام اللذيذة وربما دل على تبذير المال  
والتشبث والجمع والتكثير خصوصاً أن روي  
في المنام عند حاسب.

شارب

القائليني: (شارب) هو في المنام يدل على  
المال. (ومن رأى) أنه يقص من شعر شاربه فإن  
ذلك صالح في السنة وإن رأى أن شاربه زاد  
وطال فهو مكروه في السنة. (ومن رأى) شاربه  
ناقصاً أو قصه قصاً يشين الوجه فإنه يتلف  
من ماله بقدر ذلك. شارب

القائليني: (شارب) هو في المنام رجوع لما كان  
عليه.

شاعر

القائليني: (شاعر) تدل رؤيته في المنام على  
تفسيق الكلام والأمر بالنكر والنهي عن  
المعروف غالباً وتدل على الكذب في الدعوى  
وربما دلت رؤية الشاعر على الزنا وشرب  
الخمر والمغرم في المال فإن حفظ الرائي منه  
شعراً يتضمن حكمة أو توحيد لله تعالى أو  
مدحاً في النبي صلى الله عليه وسلم أو صار  
الرائي شاعراً في المنام يقول ذلك نال علماً  
وهداية ومنصباً جليلاً والشاعر في المنام رجل  
غار يقول ما لا يفعل.

ابن سني: (الشاعر: رجل غلو يقول ما لا  
يفعل، والشعر قول الزور، ومن رأى أنه يقول  
الشعر ويتنفي به كسباً فإنه يشهد بالزور، فإن  
رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإنه حكمة  
تجلب إلى النفاق، فإن سمع الشعر فإنه يحضر



شاوئش

النَّابِلِيَّيْنِ: (شاوئش) رؤيته في المنام دالة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان مؤذناً.

شباك الأصابع

النَّابِلِيَّيْنِ: (شباك الأصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاقدة وربما دل فعل ذلك على إبطال الحركات والمعايش والاشتغال عن الصلاة. (ومن رأى) أنه شبك أصابعه فإن ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون اجتماع قصده.

شبت

النَّابِلِيَّيْنِ: (شبت) هو في المنام أمر يري في المستقبل فمن رأى بيده الشبت فإنه يقع له أمر يروى في المستقبل.

شير

النَّابِلِيَّيْنِ: (شير) هو في المنام يدل على الهندسة وتفصيل الحديد والسفر والشير يدل على البيكار والبيكار يدل على الشير وربما دل الشير على ذكر الإنسان فمن بارز برمح قدر شير فإنه يطأ بكراً.

شيع

النَّابِلِيَّيْنِ: (شيع) هو في المنام ملالة فمن رأى أنه شيعان أو رأى فمه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة عنه فإن ذلك تغييره أمره وسقوطه عن حاله في دنياه أو موته إلا أن يرى في فمه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقاً في دنياه على قدر تلك السعة والشيع في المنام تحصيل المعاش وعود المال وقال بعضهم الجوع خير من الشيع

والري خير من العطش.

الشيع

النَّابِلِيَّيْنِ: (الشيع) ملالة منه والعطش سوء حال في دينه والري صلاح في دينه. ويدل البطن أيضاً على مخزن الإنسان وموضع غلامه لاجتماع طعامه فيه وتصرفه منه في المصالح والنفقات. وربما كان بطنه دلره أو بيته وحوارته زوجته وكبد له ولده وقلبه ولده ورثته خادمه وليته وكرشه كيسه أو حانوته أو مخزنه واللقوم حياته وعصبه وعصبته. وربما دل قلبه على أمره وأستلذه ومدير أمره. وربما كان قلبه هو نفسه المدير على أهله القوائم بصلاح بيته. وربما دل على ولده. فمن رأى قلبه يخطف من بطنه أو خرج من حلقه أو خرج من دبره فأكلته دابة أو انتفض طائر هلك إن كان مريضاً من يدل القلب عليه، وإلا طار قلبه خوفاً ووجلاً من الله تعالى أو من طارق يطرقه. وقد يذهب عقله أو يفسد دينه؛ لأن القلب محل الاعتقادات. وأما من رأى قلبه مسوداً أو ضيقاً لطيفاً جلاً أو مغشياً بشيء أو محجوباً لا يرى أو مربوطاً عليه ثوب فإن صاحبه كافر أو مذهب قد طبع على قلبه وحجب عن طاعة ربه وعمي عما يهتدى به وتراكم الرئ على قلبه. وربما كان بطنه سفينة وقلبه رأسها ومصارينه خدمها ورثته قلعا وحلقومه صارتها وكرشه أنكلتها وأضلاعها حيطانها ولحمه ألواحها وجلده مشاقها وقارها. فمن رأى بطنه متترقفاً متمزقاً وقد سالت أمعاؤه وتفرقت أحشائه



في أصحاب الفزع على شلته وفي العييد على تعبهم وشلته يقومون فيها وفيمن كانت معيشته منها ومن كان خلي البال على حبه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره خصوصاً إذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همه وشدة وللصيد تدل على خير ومنفعة وهي دليل خير لمن فقد شيئاً.

شبه

النابلسي: (شبه) هو نوع من النحاس وهو في المنام مال لمن حواه من قبل النصرائي ومن أذنيه فإنه يخاصم في متاع الدنيا. (ومن رأى) شيئاً أو صغراً فإنه يسمع كلام سوء ويهتان من قوم يعادونه.

شتم

النابلسي: هو في المنام ذلة للمشتوم وعز للشام إلا أن يشتم الوضيع الرفيع فإنها نازلة تنزل بالشام من المشتوم. (ومن رأى) إنساناً يشتمه فإنه يصيب من الشام أذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشام وإن كان الشام ملكاً فالمشتوم أحسن حالاً من الشام لأنه مبغى عليه والمبغى عليه منصور.

شجر

الإنسي: التي لها الشوك رجل صعب المرام عسر، ومن أخذ ماء من شجرة فإنه يفيد مالا من رجل ينسب إلى نوع تلك الشجرة، ومن رأى أنه يفرس في بستانه أشجاراً فإنه يولد له أولاد ذكور أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الأشجار، فإن رأى أشجاراً نابتة

وتبددت أضلاعه عطبت سفينته. وقد يدل بطن من لا سفينة له على حائوته التي إليها يأتي الربح ومنها تخرج الثقة والخسارة. ومعدته كيسه وحشو بضاعته، وقد يدل حشو بطنه على أمواله الملقونة ومنه يقال: الكنوز أكباد الأرض. وتدل الأضلاع على النساء من أهله لا عواجهن، ولأن حواه خلقت من ضلع آدم اليسرى. وقد تدل على حجارة بيته وداره، ولحمه طينها أو كلسها، وجلده ظهرها، ودمه الماء المعجون به ترابها، وعظمه عقودها. فمن رأى بيته أو داره مهلومة وهو مريض بالبطن هلك بها. وإن عاد في المنام إلى بناتها وإصلاحها أفق من علته إن كان قد كلمت له في منامه وإلا بقي من أيام مرضه مقتل ما بقي عليه من عمله ويقائه. لكن الصحة راجعة إلى جسمه والدم جار في عروقه. وربما دلت أضلاعه على دوابه، ولحمه على بضائع وسلع يحملها فوقها، وجلده على جلابيبها لمن كان ذلك شأنه.

شبكة

الإنسي: الشبكة: في يد المسافر تدل على رجوعه وللمهموم تدل على زيادة همه وشدة. للصيدان فتدل على خير ومنفعة. للصيدان فتدل على خير ومنفعة.

النابلسي: (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على الأعداء لمن ملكها فإن صار الرائي في شبكة أو فغ خشي عليه السجن أو المرض أو زوجة غير موافقة أو ولد أو مال يتقيد به والشبكة تدل



الرجل. فإن سقط منها أو مات فإنه يقتل على يد رجل ضخم أو ملك، فإن انكسرت به ملك ذلك الرجل الضخم وملك الساقط، إذا كان رأى أنه مات حين سقط، فإن لم يمت حين سقط فإنه ينجو. وكذلك لو رأى أن يديه أو رجله انكسرتا عند ذلك فإنه يشرف على هلاك وينال بلاء عظيمًا، إلا أنه ينجو بعد ذلك.

**ابن سريج**: والشجر التي هي أصل الثمر في إدارها عصا يابسة. وما كان له اسم في اشتقاقه فائدة حمل تأويله على لفظه إن كان ذلك أقوى من معانيه، كالسفرجل الأخضر في غير وقته تعب، وأصفه مرض.

**ابن سريج**: واقتطاف الثمر من الشجرة يدل على نيل علم من عالم، واقتطافها من أصل الشجرة مخاصمة رجل. وقيل: أن الفواكه للفقره غنى، وللأغنياء زيادة مال، لقوله تعالى: وفأكلوه وأبنا متاعاً لكم ولآئمتكم. وللخائفين أمن، قال الله تعالى: يدعون فيها بكل فاكهة آمنين. وقيل: إن الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لأنها تفسد سريعاً. واليابسة رزق كثير بقاء. ومن رأى كأن فاكهة تنثر عليه فإنه يشتهر بالصلاح والخير. ومن رأى كأنه يقتطف من شجرة موصولة غير ثمرها فإن رؤياه تدل على صهر سار بار أو شريك صالح. ومن رأى في الشتاء شجرةً مثمرًا فاستحسن ذلك فإنه يحتاج إلى رجل يظن أنه موسر، فإن لم يجد من ثمرها شيئاً نجح منه على السوء، وإن جنى منه فإنه يتفق من ماله

وخلالها رياحين نابذة فإنهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبقاء ولهم المصيبة.

**ابن سريج**: وورق الشجر رزق وأموال إلا ورق التين فإنه حزن. ومن رأى أنه يسافر فإنه يتحول ومن تحول فإنه يسافر. وإنهدم الدار أو بعضها موت إنسان بها.

**ابن سريج**: المعروف عددها هم الرجال، وحالهم في الرجال بقدر الشجرة في الأشجار، فإن رأى أنه زلزل منها شيئاً فإنه يزول رجلاً بقدر جوهر الشجرة ومنافعها. فإن رأى أنه نخلًا كثيرة فإنه يملك رجلاً بقدر ذلك إذا كانت النخل في موضع لا يكاد النخل تكون في مثل ذلك الموضع، وإن كانت في مثل بستان أو أرض تصلح لذلك فإن جماعة النخل عند ذلك عقدة لمن ملكها فإن رأى أنه أصاب من ثمرها فإنه يصيب من الرجال مالا، أو من العقدة مالا، ويكون الرجال أشرفاً، والعقدة شريفة على ما وصفت من حال النخل وفضله على الشجر في الخصب والمنافع. وإن كانت شجرة جوز فإنه رجل أعمى شحيح نكد عسر، وكذلك ثمره هو مال لا يخرج إلا بكد ونصب، فإن رأى أنه أصاب جوزاً يتحرك وله صوت فإن الجوز إذا تحرك أو صوت أو لعب به فإنه صاحب ويظفر المقامر بصاحبه وكل ما يقامر به، كذلك إذا قمر صاحبه ظفر بما طلب، وأصل ذلك كله حرام فاسد، فإن رأى أنه على شجرة جوز فإنه يتعلق برجل أعمى ضخم، فإن نزل منها فلا يتم ما بينه وبين ذلك



على ذلك بقدر ما جنى.  
**ابن سيرين**: الشجرة المجهولة الجوهر: فمن رآها في داره فإنها تدل إما على مشاجرة بين أقوام، وإما على نار في تلك الدار.  
 شجر الخلاف  
**ابن سيرين**: شجر الخلاف: رجل مخالف لمن والاه مخالف لمن عادله.  
 شجر الزيتون  
**ابن سيرين**: شجر الزيتون: رجل مبارك نافع لأهله وثمره هم وحزن لمن أصابه أو ملكه أو أكله، وربما دلت الشجرة أيضًا على النساء لسقيها وحملها وولادتها لثمرها، وربما دلت على الحوائث والموائد والعبيد والتقدم والدواب والأنعام، وسائر الأماكن المشهورة بالطعام والأموال كالمطامر والمخازن، وربما دلت على الأديان والمذاهب؛ لأن الله تعالى شبه الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة، وهي النخلة، وقد أولها رسول الله ( بالرجل المسلم، وأول الشجرة التي أمسكها في المنام بالصلاة التي أمسكها على أمته. قال المفسرون: إذا دلت الشجرة على عمل صاحبها وعلى دينه ونفسه، دل ورقها على خلقه وجماله وملبسه، وشعبها على نسبه وإخوانه واعتقاداته. ويدل قلبها على سرائره وما يهيج من أعماله، ويدل قشرها على ظاهره وجلده وكل ما تزين به من أعماله، ويدل ماؤها على إيمانه وورعه، وملكه وحياته، لكل إنسان على قدره، وربما رتبوها على خلاف هذا الترتيب، وقد ذكرته في البحور. فمن رأى نفسه فوق

شجرة أو ملكها في المنام أو روى ذلك له، نظرت في حاله وفي حال شجرته فإن كان ميتًا في دار الحق، نظرت إلى صفة الشجرة، فإن كانت الشجرة كبيرة جميلة حسنة فالمت في الجنة، ولعلها شجرة طوبى فطوبى له وحسن مأب، وإن كانت شجرة قبيحة ذات شوك وسواد ونتين فإنه في العذاب، ولعلها شجرة الزقوم قد صار إليها لكفره أو لفساد طعمته، فإن رأى ذلك المريض انتقل إلى أحد الأمرين على قدره وقدر شجرته، وإن كان حيًا مفيدًا نظرت إلى حاله فإن كان رجلًا طالب نكاح أو امرأة لزوج نال أحدهما زوجًا، على قدر حال الشجرة وهيئتها إن كانت مجهولة أو على طبع نحو طبعها ونسبها وجوهرها إن كانت معروفة، وإن كان زوج كل واحد منهما في البقطة مريضًا، نظرت إلى الزمان في حين ذلك، فإن كانت تلك الشجرة التي ملكها أو رأى نفسه فوقها في إقبال الزمان قد جرى الماء فيها فالمرضى سالم قد جرت الصحة في جسده وظهرت علامات الحياة على بدنه، وإن كان في إدباره فالمرضى ذهب إلى الله تعالى وصائر إلى التراب والهلاك. وإن رآها في حانوته أو مكان معيشته فهي دالة على كسبه ورزقه، فإن كانت في إقباله أفاد واستفاد. وإن كانت في إدباره خسر واقتقر. وإن رآها في مسجد فهي دالة على دينه وصلواته. فإن كانت في إدبار الزمان فإنه غافل في دينه لاه عن صلواته، وإن كانت في إقباله فالرجل صالح



واعظ أو عابر أو حاكم أو طيب، ثم على نحو هذا يصير سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبيعتها. ومن رأى أنه غرس شجرة فقلعت أصاب شرفاً أو اعتقد لنفسه رجلاً بقدر جوهرها لقول الناس فلان غرس فيه إذا اصطنعه. وكذلك إن بذر بلزراً فعلق أو لم يعلق ذلك ناله هم وغرس الكرم نيل شرف وقيل: من رأى في الشتاء كرمًا حاملاً أو شجرة فإذنه يعثر بامرأة أو رجل قد ذهب مالهما أو يظنهما غنيين.

شجر السدر

ابن سنيو: وشجر السدر: رجل شريف حبيب كريم فاضل مخضب بحسب الشجرة وكرم ثمرتها.

شجر العظام

ابن سنيو: الشجر العظام التي لا ثمر لها مثل السرو والذلب فرجال صلاب ضخام لا خير عندهم، وما كان من الأشجار طيب الريح فإن أنشاء على الرجل الذي ينسب إليه تلك الشجرة مثل ريح تلك الشجرة، وكل شجرة لها ثمر فإن الرجل الذي ينسب إليها مخضب بقدر ثمرها في الثمار في تمجيد إدراكها ومنافعها.

شجر اللوز

ابن سنيو: وشجر اللوز: رجل غريب.

شجرة الحنظل

ابن سنيو: شجرة الحنظل: فرجل جزوع جبان، لا دين له مثر، وقد سماها الله تعالى خبيثة، وقد وصفها بأن لا نبات لها فقال:

مجتهد قد تمت عماله وزكت طاعته. وأما من ملك شجرة كثيراً فإنه يلي على جماعة ولاية نليق به إما إمارة أو قضاء أو فتوى أو إمارة محراب أو يكون قائداً على رفقة، أو رئيساً على سفينة، أو في دكان في صناع تحت يده، وعلى هذا ونحوه. وأما من رأى جماعتها في دار فإنها رجال أو نساء أو كلاهما يجتمعان هناك على خير أو شر، فإن رأى ثمارها عليها والناس يأكلون منها، فإن كانت ثمارها تدل على الخير والرزق فهي وليمة وتلك موائد الطعام فيها، وإن كانت ثمارها مكروهة تدل على النعم فهو مأثم يأكلون فيه طعاماً، وكذلك إن كان في الدار مريض وإن كان ثمرها مجهولاً، نظرت فإن كان ذلك في إقبال الشجر كان طعامها في القرح، وإن كان في إدبارها كان مصيبة، سيما إن كان في اليقظة قرائن أحد الأمرين. وأما من رأى شجرة سقطت أو قطعت أو احترقت أو كسرتها ريح شديدة فإنه رجل أو امرأة يهلكان أو يقتلان، يستدل على الهلاك بجوهرها أو إمكانها وما في اليقظة من دليلها فإن كانت في داره فالعليل فيها من رجل أو امرأة هو الميت، أو من أهل بيته وقرباته وإخوانه، أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر، وإن كانت في الجامع فإنه رجل أو امرأة مشهوران يقتلان أو يموتان موتة مشهورة. فإن كانت نخلة فهو رجل عالي الذكر بسلطان أو علم، أو امرأة ملك أو أم رئيس، فإن كانت شجرة زيتون فعالم أو



بِشَجَرَةٍ خَبِيْثَةٍ اجْتَنَبْتُ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا  
لَهَا مِنْ قُرْلٍ ۖ وَثَمَرُهُ هَمٌّ وَحَزَنٌ. وَثَمَرُهُ هَمٌّ  
وَحَزَنٌ.

شجرة الرمان

ابن سيرين: وشجرة الرمان: رجل صاحب  
دين وديار، وشوكها مانع له من المعاصي،  
وقطع شجرة الرمان قطع الرحم. وحكي أن  
رجلاً أبنى ابن سيرين، فقال: رأيت كأن قاتلاً  
يقول لي: إن شئت أن تنال العافية من  
مرضك فخذ، وإلا فكله، فقال ابن سيرين:  
إنما ذلك يدل على أكل الزيتون؛ لأن الله  
تعالى قال: زَيْتُونَةٌ لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ .  
وحكي أيضاً عنه أن رجلاً أتاه، فقال: رأيت  
كأنني أصب الزيت في أصل شجرة الزيتون،  
فقال له: ما قصتك؟ قال: سميت وأنا صبي  
صغير فأعقت، وبلغت مبلغ الرجال، قال:  
لهل لك امرأة؟ قال: لا، ولكنني لتسريت  
جارية، قال: انظر فإنها أمك. قال: فرجع  
الرجل من عنده، وما زال يفتش عن أحوال  
الجارية حتى وجدها أمه. وحكي عنه أيضاً أن  
رجلاً أتاه، فقال: رأيت كأنني صعدت إلى  
أصل زيتون فقصرتة وشربت مائه. فقال له  
ابن سيرين: اتق الله، فإن رؤيتك تدل على أن  
أمراتك أختك من الرضاغة. ففتش عن الأمر  
فكان كما قال. ومن رأى شجرة مجهولة  
الجوهر في دار فإن نارا يجتمع هناك أو يكون  
هناك بيت نارا؛ لقوله تعالى: جَعَلَ لَكُم مِّنَ  
الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا. وربما كانت الشجرة في  
الدار أو في السوق مشجرة بين قوم إذا

كانت الشجرة مجهولة، لقوله تعالى:  
يَحْكُمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ

شجرة الساج

ابن سيرين: شجرة الساج: ملك أو عالم أو  
شاعر أو منجم.

شجرة السفرجل

ابن سيرين: وشجرة السفرجل: رجل عاقل لا  
يتنفع بعقله؛ لصفرة ثمرها.

شع

التابلسي: (شع) هو في المنام دليل على  
الوقوع في المحذور.

شحور

التابلسي: (شحور) هو في المنام كاتب  
نحوي أديب من كتاب السلطان والشحور  
يدل على الولد الذكي الفصيح أو صبي  
المكتب صاحب الهيئة الحسنة.

شحم

التابلسي: (شحم) ما يوكل لحمه في المنام  
رزق مستمر وكسوة طائلة وشحم ما لا يوكل  
لحمه يدل على المال الحرام والزنا أو الردة عن  
الدين أو الرجوع إلى ما نهى عنه وما يتأذى  
به من الشحم تدل رؤيته في المنام على الشفاء  
من الأمراض والاحتياج إليه في مرض ينزل  
به وربما دل الشحم على الفرح والسرور وشفاء  
العليل والشحم مال خالص لا ينفاد شيء بلا  
تعبد لمن حوله.





مرض أو يحتمي من شيء ضار أو يجتنبه  
ويتناول ما يلدويه من علته ومرضه فإن شربه  
وهو يكرهه ولا يسيغه فإنه يمرض مرضاً  
يسيراً ثم يسيراً وإن رأى إنسان أنه يشرب  
شراب العسل أو شراب التفاح أو شراب الأمس  
وكل شراب شهى من مثل ذلك فهو للأغنياء  
خير يفتح وللفقراء رديء لأنهم لا يمدون  
أعينهم إلى مثل هذه الأشرية إلا بسبب  
مرض يعرض لهم ويضطرهم إلى شربها  
وشراب التفاح منفعة من قبل خادم أو خدعة  
من قبل رجل شديد ودنيا فيها غم ومن  
شرب في المنام شراباً لعله دل على زوالها إن  
كانت موجودة وإلا دل شربه على حدوث  
تلك العلة فالمعلل للطن في المنام من الأشرية  
تدل رؤيته على الشح أو حفظ الأسرار  
والشراب الملين للطبيعة ذال على الكرم أو  
إظهار الأسرار والحق والتبذير وما يسكن  
التصديق من الأشرية يدل على المداوات  
والتلطف بالأعداء والغرماء ودفع الخصوم  
بحسن السياسة وكذلك ما يبرد الحرارة وأما  
ما يفتح سد الكبد من الأشرية فإنه يدل على  
الهنسة أو الأدب الشرعية وتسديد الأمور  
وكنم الأسرار وما يظهر اللون يدل على  
الأفراح والمسررات وصلاح الحال وربما دلّت  
أشرية الفاكهة على فاكهتها وشراب الورد  
والينوفر والجلاب يدل على الاستحالة وعدم  
الونوق بذى الوعد وذلك لقلة بقائهما وربما  
دل الجلاب على بلاء النساء ومن شرب في  
المنام شراباً مجهولاً دل على زيادة اليقين

شحم الغنم  
إن شرب: وشحم الغنم مال كثير لمن يصيبه  
والشحم خير من السمن.

شحناء

النابلسي: (شحناء) تدل رؤيتها في المنام على  
المنصب الجليل كالحاكم.

شحيح - انظر شح

إن شرب: وشحيح البغل صعوبة يراها من  
رجل صعب.

شراء

النابلسي: (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب  
الباء. (ومن رأى) في المنام أنه لشترى جارية  
فإنه يتجر تجارة فإن رأى أنها ماتت فإنه لا  
يحصل له في تجارتها إلا الضم والعناء والشراء  
هو في المنام بيع.

شرائع اللحم

النابلسي: (شرائع اللحم) إذا رآها في المنام  
فإنها شرائع أو شر رائحة وربما دلت على  
الهناء والرزق العاجل ونهوض الشهوة  
وإظهار ما يروم الإنسان كتمه.

شراحي

النابلسي: (شراحي) تدل رؤيته على الشرور  
والخصومات والحرب وتفرق المجتمع واختلاط  
الحلال بالحرام وعلى الصرف والربا وقضاء  
الحوائج.

شراب

النابلسي: (شراب) كل شراب أصفر اللون في  
المنام فهو مرض فمن رأى أنه شرب جلاباً أو  
سنيكجينا أو شرب البنفسج فإنه يبرأ من



شراز

ابن سفيان: شرار: استماع كلام من سموة.

شرار

الناقلي: شرار (شرار) هو في المنام سلطان فمن رأى أنه ضرب له شرار فإنه يصيب سلطاناً وعزاً ورفعة وشرافاً فإن رآه سلطان فإنه صاحب جيش قوي يأمن من علو قوي ويزيد ملكه وعزه وهيبته.

شرارة الجنار

الناقلي: شرارة الجنار رؤيا الشرفات في المنام شرفات وإذا كان سور المدينة دالاً على المتصولي والحاكم كانت الشرفات والمرامي أتباعه وخدمه وتدل الشرايف على الطلائع للعدو وإن دل السور على المال كانت الشرفات والمرامي حرسه وطوقه بالليل وإن دل السور على الملك كانت الشرفات والمرامي حرسه وطوقه عليه في الليل.

شرب

الناقلي: شرب في المنام الشرب مجهول للذيذ أو ماء عذب يدل على الهدية والعلم والفوق لأرباب الطريق ومن شرب الماء البارد المذب بكرة أصاب مالاً حلالاً وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتاد شرب الماء الحار لأن الماء ليس هو بطبيعي.

شرر

الناقلي: شرر في المنام هو كلام قبيح فمن رأى شرراً يتناثر عليه فإنه يسمع كلاماً قبيحاً من رجل ذي سلطان فإن التهب فإن الكلام ينمو ويزداد. (ومن رأى) للشرر دخاناً

والوفاء بالنور خصوصاً إن كان شراباً عطراً وإن كان شراباً كريه الرائحة أو في آنية محرمة دل على كفران النعم والردة عن الدين فإن رأى الميت يتناول الخمر شراباً للذيذ عطراً فإنه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على أن الميت في الجنة وربما دل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية وربما دل الشراب بالكأس على شرب كأس المنون.

شراب أصفر

ابن سفيان: كل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض، وكل دواء سهل المشرب والمساكل، فهو دليل على شفاء المريض، وللصحيح اجتنب ما يضره.

شراباتي

الناقلي: شراباتي تدل رؤيته في المنام على الإقبال والسور أو العزل والتولية والمال والمناصب العالية.

شرابي

الناقلي: شرابي تدل رؤيته في المنام على الإيمان والتوحيد وتوبة العصامي وعلى العلم لطالبه.

شراربي

الناقلي: شراربي هي في المنام اتباع عز ومال مختلف الأنواع وربما كانت شرراً وريباً.

شراربي

الناقلي: شراربي تدل رؤيته في المنام على الشر والريبة من الاشتقاق وربما دلت رؤيته على معلم الكتب وعلى كثرة النسل.



النابلسي: (شروال) هو في المنام ولاية يتلها.

شرى

النابلسي: (شرئ) هو داء دموي يدل في المنام على الغنى العاجل والمال السريع في فرح والشرئ بغى وتعجيل عقوبة.

شخص

النابلسي: (شخص) وهو آلة لصيد السمك يدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والأفضل أن يرى الإنسان أن يمسكها هو أكثر من أن يرى إنساناً آخر يمسكها.

شطرنج

النابلسي: (شطرنج) هو في المنام يدل على معشنة إخلاط الناس وهو للملك بلدة كبيرة وأفراح ومسررات واللعب بالشطرنج والنرد والكماب والجوز مكر وخديعة ومنازعة. (ومن رأى) أنه يلعب بالشطرنج فإن له عدواً دليلاً والشطرنج المنصوبة التي لا يلعب بها رجال معزولون والمنصوبة التي يلعب بها رجال ولاية فإن قدم أو آخر قطعها فإنه يظهر لوالي ذلك الموضع حرب أو خصومة فإن غلب أحد الخصمين الآخر فإن الغالب هو الظاهر فإن أخذ من خصمه بيداً

فإن الأمر أعظم والدخان هول أينما حل وإن أحرقه الشرور حرقاً ضعيفاً فإن عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه فيصير عليه فيهن العدو الشراة الواحدة كلمة سوء.

شرطي

النابلسي: (شرطي) هو في المنام ملك الموت وقيل هول وهم والشرطي إذا جاء بأعوانه فإنه فزع وحزن وعذب ويخطر وذو سلطان شرير وذو كيد وسوء من الهول وذو ناب من السباع. (ومن رأى) أنه صاحب شرطة فإن كان سلطاناً وقع بينه وبين رعيته عهد وشروط وإن رأى أنه حمس قوماً في عمل شرطة وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل.

شرك الصيد

النابلسي: (شرك الصيد) هو في المنام مكر وخديعة فمن رأى أنه وقع في شرك وقع في مكر ومن نصب شركاً وصاد شيئاً من الوحش أو الطير فإنه ينال رزقاً بحيلة ومكر.

شركة

النابلسي: (شركة) هي في المنام سرور وربما دلت الشركة على الميابة على تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه ضع في الدنيا وتدل على غنى الفقير إذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدرأ وإن كان يرجو ميراثاً حصل له وشاركه في ماله.

شروال<sup>٣</sup>



أخذ رجلاً وإن أخذ فرساً أخذ فارساً وإن أخذ فيلاً فإنه يأخذ ملكاً أعجمياً.

شعاب

الغالبسي: (شعاب) هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون نفاعاً مصلحاً صاحب شرف وسودد.

شعب الجبل

الغالبسي: (شعب الجبل) يدل في المنام على المكر والخديعة.

شعت

الغالبسي: في الرأس من رآه في المنام يدل على الشح في المال والبخل وكذلك الجسد.

شعر

الإنسي: نساء شعر الجسد فعالة. ومن رأى أنه تنور وحلق بالنورة فإن كان غنياً ذهب ماله. وإن كان فقيراً استغنى وذهب فقره.

الإنسي: والشعرة في اللقمة: هم وحزن وعسر. ولخس الأصابع يدل خير قليل من جنس ذلك الطعام الذي لحسه. ومن رأى كأنه يشرب الطعام كما يشرب الماء: فسمعت عليه معيشته. وكل الطعام رزق ما خلا الهريسة والبيض والمصيدة فإنه غم من جهة عماله في ذريته. فإن رأى أنه يصلي ويأكل المصيدة فإنه يقبل امرأة وهو صائم.

الغالبسي: (شعر) من رأى أنه يقول الشعر ويبيح به كسباً فإنه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإنها حكمة تميل إلى التفات فإن سمع الشعر فإنه يشهد مجالس لا

يقال فيها الحق والشعر في المنام كلام باطل فمن سمع شعراً في منامه وحفظه فليأخذ من معناه وإذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى فهو خير وربما دل عمل الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب ونقص الدين وربما دل رؤية الشعر على الصناعة الجليلة وتدل على الهم والتكد والطعن في العرض من الأعداء وإن عمل في المنام شعراً فاحشاً كهجو في إنسان فإنه يدل على القذف وإن كان مدحاً لتقرر إن كان غنياً وإن كان الشعر مزحواً أو ملحوناً أو ناقص الوزن ربما دل على أنه يكون مهذاراً في الكلام لا يتوقف فيما يقول أو يفعل أو يلدخله الوسواس.

الإنسي: وشعر العانة نقصانه صالح في السنة ورؤياه سلطان يصيبه صاحبه ليس معه دين وهو أعجمي ومبلغه بقدر طول العانة وكثرتها حتى يسحبها في الأرض.

الإنسي: وشعر الرأس والجسد: مال.

الإنسي: على ظاهر الكف ذهب مال.

شعر الإبط

الإنسي: شعر الإبط: فإن طوله دليل على نيل الحاجة؛ لقوله تعالى: ﴿وَرَضِمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضاً مِنْ غَيْرِ سَوءٍ﴾ [طه: ٢٢] ويدل على دين صاحبه وكرمه. فإن رأى شعر إبطه كثيراً فإنه رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع إلى المروءة والدين. فإن كان فيه قل كثير دل على كثرة العيال.



شعر الجسد

الإنسي: شعر الجسد: فتيانه للرجل حمل امرأته. وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كربه، وتساقطه ذهب كربه. وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كربه، وتساقطه ذهب كربه. وكثرة شعر الجسد للمسرور زيادة سرور وغنى، وسقوطه ذهب غناه. وكثرة شعر الجسد للمسرور زيادة سرور وغنى، وسقوطه ذهب غناه. وزيادة شعر البدن للغني مال، وللفقير دين يجتمع. ومن تنور وكان غنياً فإنه يذهب ماله بالاستلاب. وإن كان فقيراً فإنه يقضي دينه بالجد والتعب والمطالبة. فإن رأى شعر جسده أبيض فإنه إن كان غنياً نال خسراً في ماله وأشرف على الفناء. وإن كان فقيراً فإنه دين يمكنه قضاؤه. وزيادة شعر البدن للغني مال، وللفقير دين يجتمع. ومن تنور وكان غنياً فإنه يذهب ماله بالاستلاب. استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو مسيح فتدل على وقوعه في الشدائد. استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو مسيح فتدل على وقوعه في الشدائد.

شعر الرأس

الإنسي: (شعر الرأس) هو في المنام مال وطول عمر فمن رأى أن شعر رأسه طال فإنه يطول عمره وإن رأى أن على رأسه جمعة شعر فوصلها بشعر آخر فإن كان غنياً ازداد ماله. وكثر واستقرض مالا وتجر به وإن كان فقيراً فإنه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره وإن رأى أن شعره سبط أو جعد فإنه يشرف

ويعزو وإن رأى أن شعره السبط جعد فإنه يتضع ويصير دون ما كان عليه وإن رأى شعره الجعد سبطاً طويلاً متفرقاً فإن مال رئيسه يتفرق وإن كان ناعماً ليلاً فإنه غناه رئيسه وقيل جمعة الشعر لحملة الصلاح وقاية أخرى يوق بها نفسه ويهاب لأجلها فإن لم يكن من جملة السلاح وكان غنياً فإنها ماله وإن كان فقيراً فهي ديونه التي عليه فإن رأى شعره جعداً فإن رئيسه ينال سيادة وعزاً وتجتمع له أموره ومن رأى أن له شعراً طويلاً وهو مسرور به فإن ذلك محمود خصوصاً في النساء فإنهن يستعملن شعور غيرهن بسبب الزينة ومن رأى أن شعر رأسه قد كثر وطالت لحيته فضر شعره جميعاً ضفائر فإنها ديون كثيرة عليه والشعور أموال لمن ملكها أو حواها وإزالة شعر الشارب والإبط دليل على قضاء الديون وذهب الهم وإتباع السنة وضر الشعر يدل على إتقان الأمور وضر شعر النساء دليل خير ولأن هو معتاد بضره يدل على حفظ المال وجمعه وانحياز هولاء كالفقير والأعمى يدل على تعقد الأمور ومن رأى شعره نبت في غير محله أصابه هم وحلق شعر رأسه وقصه في زمن الحج يدل على الأمن وقصه وتفه إذا لم يشن الحلقة فهو ذهب الهم وقيل تنف الشعر يدل على وفاء دين الرائي على كره منه وإذا رأى لها شمي طول شعره ملك الرقاب وإذا رأى الجندي أن شعره طال زاد سلاحه وزينته ومن رأى شعره كشعر الفرس فإنه يمسك ويتبصر عليه



وإن رأى أن طوله لا يشبه مثله ومثني به بين الناس فإنه دين يركبه وهم يضعف عن القيام بأمله وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة أطفال وعيال وقيل يكثر منه استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون في الدنيا مهموماً كثيراً ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه فنقصانه نقصان هم إذا كان طوله همأ.

#### شعر المرأة

ابن سينا: سواد شعر المرأة فيدل على شيئين: أحدهما محبة زوجها لها، والثاني استقامة أحوال زوجها. فإن رأت امرأة كأنها كشفت شعرها فإن زوجها يغيب عنها. فإن رأت كأنها لم تنزل مكشوفة الرأس فإن زوجها لا يرجع إليها. وإن لم يكن لها زوج لم تتزوج أبداً. وإن رأت شعرها كثيفاً وأبصر الناس ذلك منها فإنها تفتضح في أمرها فإن رأى الرجل أن على رأسه قروناً من شعر فإنه رجل منيع وإن رأى أن شعر مؤخر رأسه قد انتثر أصابه ذل في الوقت وإن رأى أن شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شبابه وإن رأى أن شعر الجانب الأيمن من رأسه انتثر دل على أنه يصاب بالذكور من أقربائه فإن كان شعر الجانب الأيسر فإنه يصاب بالإناث منهم وإن لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضر إلى نفسه وطول شعر الإبط دليل على نيل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه فإن رأى شعر إبطه كثيراً فإنه رجل يطلب بجلالته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها عليه وكان ولا يرجع إلى البروءة والذين فإن كان فيه قمل كثير دل على كثرة العيال ومن رأى شعر رأسه طال فوق ما كان يشتهي ذلك وهو مناه وإرادته فإنه يستغني ويقضي دينه ويوسع على عياله

#### شعر القدمين

ابن سينا: والشعر على القدمين: دين غالب.



ومن رأى كأنّ رجله صعدت إلى السماء،  
وإنما منه مات ولد له. فإن رأى أنّه يزني برجله  
فإنه يعيش خلف النساء حراماً. ومن رأى له  
أرجلاً كثيرة، فقليل: إنّه للغني مرض؛ لأنه  
يحتاج إلى أرجل كثيرة تنوب عنه وربما  
دلت على ذهاب البصر حتى احتاجوا إلى من  
يقودهم. ودلت في الشرار على الحبس حتى  
يكون عليهم حفظة فلا يشون منفردين.  
ورأى رجل كأنّ إحدى رجله صارت حجراً  
فجفت تلك الرجل بعينها. ورأى رجل كأنه  
يركل الملك برجله فأصاب وهو يعيش ديناراً  
وعليه صورة الملك. وحكي أنّ رجلاً أتى ابن  
سيرين فقال: رأيت كأنّ على سائي رجل  
شعراً كثيراً، فقال: يركبه دين ويموت في  
السجن. فقال لك رأيها، فاسترجع ابن  
سيرين ثم إنّه مات في السجن وعليه أربعون  
ألف درهم، ففضاها عنه بعد موته. ورأى  
رجل كأنه معوج الساق فغيرها له معير فقال:  
إنك تصير زائفاً. فأخذ بعد ذلك مع امرأة.  
وأتى ابن سيرين رجلاً فقال: رأيت كأنّ  
إصبع رجلي على جمر، فإذا وضعتها عليه  
طفي، وإذا رفعتها عنه عاد كما كان، فقال:  
هذا صاحب هوى، فقال: ليس هو صاحب  
هوى، ولكنه يتكلم في القدر. فقال: وأي  
شيء هو أشد من القدر. رأت امرأة كأنّ  
إبهام رجلها قطعت، فقصت رؤياها على ابن  
سيرين فقال: تصلين قوماً قطعتيهم  
شعراء - انظر شعر

ابن سيرين: والشعراء يشبهون جمال العذارى

بالشمس في الحسن والجمال. وقد قيل: أنها  
كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على  
أمه، وقيل: بل على خالته زوجة أبيه، وقيل:  
بل على جنته، وقيل: بل كانت دالة على  
أبيه، والقمر على أمه، وكل ذلك جائز في  
التعبير فإن دلت الشمس على الولد فلفضلها  
على القمر بالضياء والإشراق وإن دلت على  
الأم فلتأنيبها وتذكير القمر، فما روي في  
الشمس من حادثة عاد تأويله على من يدل  
عليه بمن وصفناه على اقتدار الناس ومقادير  
الرؤيا ودلائلها وشواهدا. وإن رؤيت  
ساقطة إلى الأرض، أو ابتلعها طائر، أو  
سقطت في البحر أو احترقت بالنار وذهبت  
عينها أو اسودت وغابت في غير مجراها من  
السماء، أو دخلت في بنات نكح مات  
المنسوب إليها. وإن رأى بها كسوفاً، أو  
غشاهما سحب، أو تراكم عليها غبار أو دخان  
حتى نقص نورها أو رؤيت تموج في السماء  
بلا استقرار كان ذلك دليلاً على حادث  
يجري على المضاف إليها إما من مرض أو  
هم، أو غم، أو كرب، أو خير مقلق، إلا أن  
يكون من دلت عليه مريضاً في البقطة فإن  
ذلك موته، وإن رآها قد اسودت من غير  
سبب غشيا ولا كسوف فإن ذلك دليل على  
ظلم المضاف وجوره، أو على كفره وضلّاته  
وإن أخذها في كفه، أو ملكها في حجره أو  
نزلت عليه في بيته بنورها وضيائها تمكّن من  
سلطانه وعز مع ملكه إن كان ممن يليق به  
ذلك أو قدوم رب ذلك المنزل إن كان غائباً،



على ستره وإخفاء أحواله ولم تكشف أستاره  
للحجاب الشمس عنه إلا أن يكون ممن أهديت  
إليه في ليته زوجة أو لشترى سرية فإن،  
الزوجة ترجع إلى أهلها والسرية تعود إلى  
بائعها. وقد يدل أيضاً طلوعها من بعد  
مغيبها لمن طلق زوجته على ارتجاعها ولمن  
عنده حبلى على خلاصها ولمن تعذرت عليه  
معيشته أو صنعتته على فاقها وخاصة إن كان  
صلاحها بالشمس كالقصار والغسال وضرائب  
البلن وأمثال ذلك، ولمن كان مريضاً على موته  
لنزول الظل المشبه بالإنسان مع قوله تعالى:  
ثُمَّ جَعَلْنَا لِلشَّمْسِ عَلَيْهِ دَلِيلًا ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا  
قَبْضًا يَسِيرًا ولمن كان في جهاد أو حرب  
على النصر؛ لأنها عادت ليوشع بن نون عليه  
السلام في حرب الأعداء له حتى أظهره الله  
عليهم، ولمن كان فقيراً في يوم الشتاء على  
الكسوة والغنى، وفي يوم الصيف على الغم  
والمرض والخمى والرمم.

شعري

الفالسي: (شعري) وهو المنسوب إلى الشعر  
وبيعه ورويته في المنام تدل على رجل قد أثر  
دنايه على دينه إذا أخذ ثمنه دراهم.

شعري

الشمري: (شعري) وتعبد من دون الله  
سبحانه وتعالى، وتأويلها أمر بلط.

سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لأنه  
سلطان الجميع وقيم الدار ولا ولدت الحامل  
إن كانت له جارية أو غلاماً. يفرق بين الذكر  
والأنثى بزيادة تلمس من الرؤيا مثل أن  
يأخذها فيسترها تحت توبه، أو يدخلها في  
وعاء من أوعيته، فيشهد ذلك فيها بالإنات  
المستورات، ويكون من تدل عليه جميلاً  
مذكوراً بعلم أو سلطان. وإن كانت في هذه  
الحال مظلمة ذاهبة اللون غدر بالملك في  
ملكه، أو في أهله، إن لاق ذلك به، وإلا  
تسور عليه سلطان، أو عدله عليه عامل، أو  
قدم غائب أو مات من عنده من المرضى،  
والحوامل سقط جنينها، أو ولدت ابناً يفرق  
بين هذه الوجوه بزيادة الأدلة. وإن رآها  
طالعة من المغرب، أو عائدة بعد غروبها، أو  
راجعة إلى المكان الذي منه طلوعها ظهرت  
آية وعبرة يستدل على ماهيتها بزيادة أدلتها.  
وربما دل ذلك على رجوع المنسوب إليها عما  
أمله من سفر، أو عدل أو جور على قدر  
منفعة طلوعها ومغيبها وأوقات ذلك. وربما  
دل على نكسة المنسوب إليها من المرضى،  
وربما دل مغيبها من بعد بروزها لمن عنده  
حمل على موت الجنين من بعد ظهوره.  
وربما دل على قتل الغائب من سفره  
بالأموال العجيبة، وربما دل مغيبها على إعادة  
المسجون إلى السجن بعد خروجه وربما دل  
على من أسلم من كفره، أو تاب من ظلمه  
على رجوعه إلى ضلالتة. وإن رأى ذلك من  
يعمل أعمالاً خفية - صالحة أو رديئة - دل





شعري العبور

النابلسي: (شعري العبور) ونبتها في المنام تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الراي لأنها كانت تعهد من دون الله تعالى وشعري العبور امرأة لا خير في دينها ولا في أحوالها.

شعودة ... انظر مشعب

النابلسي: (شعودة) هي في المنام غرور وافتعال وقتنة.

شعيب

النابلسي: (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يكون بينه وبين قوم يبخسون المكيل والميزان معاملة ويبخسونه فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بنات يصيب منهن سروراً فإن رآه ممشراً فإنه يذهب بصره.

شعير

النابلسي: (شعير) هو في المنام رزق طيب عاجل قليل التعب. (ومن رأى) أنه باع الحنطة بالشعير فهو رجل نسي القرآن ولتتغل بالشعير. (ومن رأى) أنه يأخذ شعيراً فإنه يرزق ولداً عالمًا ولكنه يكون قصير العمر وقيل الشعير مال في صحة البدن وشره الشعير ممن يبيعه لك عظيم وحصله في أوله مال يصير إليه ويجب لله تعالى فيه حق ومن زرع شعيراً عمل عملاً فيه لله تعالى رضا ومن مشى فيه أو في شيء من الزرع رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فإن زرع شعيراً فإنه يجمع مالاً ينمو من تجارة رابحة أو ولاية على كورة عامرة مع صحة الجسم أو يصيب

خيراً من سلطان والشعير الرطب خصب والشعير استشعار بالخير يدل على الصحة والعافية.

شغل

النابلسي: (شغل) من رأى في المنام أنه مشغول فإنه يتزوج بجارية بكر فيفتضاها لقوله تعالى: ﴿إِنْ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكِهُونَ﴾ قالوا هو انتضااض الأيكار وشغل الإنسان في المنام بغير شغله إن كان الشغل الذي انتقل إليه كافياً فهو دل على تجديد الرزق والأزواج والأولاد والعبادة.

ابن سيرين: (والاشتغال بشغل أهل البيت وبني الإخوة فأمر قد حز بهم يخافون منه على أنفسهم وقد نظفوا في دفعه وكفافته . وقيل: أصابع اليد اليمنى هي الصلوات الخمس، والإبهام صلاة الفجر، والسبابة صلاة الظهر، والوسطى صلاة العصر، والبنصر صلاة المغرب، والمخضر صلاة العتمة . وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها، وطولها يدل على محافظته على الصلوات، وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة. ومن رأى إحدى الأصابع موضع الأخرى، فإنه يصلي تلك الصلاة في وقت الأخرى. فإن رأى كأنه عض بنان إنسان دل على سوء أدب المعفوض، ومبالغة العاض في تأديبه. فإن رأى كأنه يخرج من إبهام اللبن، ومن سببته الدم، وهو يشرب منهما يبشر أم امرأته أو أختها.



شفاعة

**الْقَابِلِيُّ:** (شفاعة) هي في المنام عز وجهه وقيل أنها تدل على الفسق وقيل تدل على الأجر من غير مبولة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس إليه من الأضياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة وبأنى ذلك فإنه دليل على توقف الأحوال وعدم المساعد للنوي الحاجة عند من هو من ملته لأنهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول لست لها لما خص الله تعالى به سيد المرسلين محمداً صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة لجار يوم القيامة فإن شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على أنه ينتفع به وينال راحة من أحد أصحابه أو يجد مساعداً من معارفه في وقت حاجته وشنته وإن شفع فيه ولده في المنام دل على أن ينتفع به أو من جهته وكذلك أن شفع في غيره وإن شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة عليّة.

شفقة

**الْمُتَشَفِّقُ:** والشفقة صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه ومعتمده والسفلى أقوى في التأويل من العليا . وقيل: الشفقة في التأويل القرابة . والعليا صليبه الذي يعتمد عليه في جميع أموره فما حدث فيهما من حدث قفيما وصفت، فإن رأى كأن فيهما الماء فإن أمر الأصدقاء ليس يجري على ما ينبغي. والسفلى أقوى في التأويل من العليا . وقيل: الشفقة في التأويل القرابة . والعليا صديقه الذي يعتمد

عليه في جميع أموره فما حدث فيهما من حدث قفيما وصفت، فإن رأى كأن فيهما الماء فإن أمر الأصدقاء ليس يجري على ما ينبغي. **الْمُتَشَفِّقُ:** الشفقة فمن رأى أنه مقطوع الشفتين فإنه غماز. فإن رأى شفته العليا قطعت فإنه ينقطع عنه من يعينه في أموره، وقيل: إن تأويل الشفتين أيضاً في المرأة.

**الْقَابِلِيُّ:** (شفقة) هي في المنام عون الرجل الذي يتباهى به وقوته في البيان أو صديقه الذي يتزين به والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتمد عليه في جميع أموره فمهما حدث بالشفتين من حادث فهو فيمن ذكرناه والشفتان يقومان مقام المرأة والولد والقرابات وإن رأى فيهما الماء ووجعاً دل ذلك على أن أمر الأصدقاء لا يجري على ما ينبغي.

**الْمُتَشَفِّقُ:** فدلان على الحافظين لكل ما يدل الفهم عليه كأبويه وفردتي بابه وطاقات كيسة وحافتي البئر وشفري القبر والفرج.

شفر العين

**الْقَابِلِيُّ:** (شفر العين) في المنام وقاية الدين فمن رأى فيه جملاً وحسناً فهو في الدين كذلك. (ومن رأى) أن أشجار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الأذنين أو الطرش.

شفرة

**الْقَابِلِيُّ:** (شفرة) هي في المنام تعبر باللسان وبالمراة الناعضة في الخدمة وربما دلت على در الرزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كيس يحسد عليه فمن رآها بيده رزق ولداً



حسناً. (ومن رأى) في يده شفرة القلم فإنه تعود إليه امرأة قد كان فارقتها.

شفع ووتر

النابلسي: (شفع ووتر) تدل رؤية صلاتهما في المنام على حسن العاقبة في الدين والدنيا وربما دل ذلك على قبول الشفاعة والوصية.

شفعة

النابلسي: (شفعة) هي في المنام دالة على الصلح مع الأعداء والزواج للأعزب والنكاح للأهل والأقارب وللحفاظة على الصلاة وربما دلت على الولد والمال.

شفق

النابلسي: تدل رؤيته في المنام على اليمين لقوله تعالى: ﴿فَإِنَّا أَقْسَمُ بِالشَّفَقِ﴾ وربما دل على ظهور الحركة من الملوك وتوايهم.

شق القمائل

النابلسي: (شق القمائل) في المنام يدل على الطلاق والاستحلال بغير وطء ثلث من زوج آخر.

شفقة

النابلسي: (شفقة) من رأى في المنام أنه يطوي شقة أو تشتري شقة أو وهبت له فإنه يسافر سفرًا بعيداً لقوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ﴾. (ومن رأى) أنه ينسج شقة أو يطويها أو ينشرها فإنه يسافر.

شقراء

ابن سيرين: والشقراء: ذات فرج ونشاط. والشهباء: امرأة متدينة. ومن شرب لبن الفرس أصاب خيراً من سلطان، والفرس

الحصان سلطان وعز، فمن رأى آله على فرس ذلول يسير رويداً، وأداة القرس تامة، أصاب عزاً وسلطاناً وشرافاً وثروة بقدر ذل ذلك القرس له. ومن ارتبط فرساً لنفسه أو ملكه أصاب نحو ذلك. وكل ما نقص من أدائه، نقص من ذلك الشرف والسلطان. وذنب القرس اتباع الرجل، فإن كان له ذنوباً كثير تبعه، وإن كان مهلوكاً محفوظاً قل تبعه، وكل عضو من القرس شعبة من السلطان، فكثير العضو في الأعضاء. ومن رأى آله على فرس يجمع به، فإنه يرتكب معصية أو يصيبه هول بقدر صعوبة القرس، وقد يكون تأويل القرس حينئذ هواء، يقال: ركب فلان هواء، وجمع به هواء. وإن كان القرس عرماً، كان الأمر أشنع وأعظم، ولا خير في ركوبه إلا في موضع الدواب ولا خير في ذلك على حائط أو سطح أو صومعة، إلا أن يرى للفرس جناحاً يطير به بين السماء والأرض، فإن ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفر. والبلق شهرة، والدمع مال وسؤدد وعز في سفر، والأشقر يدل على الحزن، وفي وجه آخر أن الأشقر نصر؛ لأن خيل الملائكة كانت شقراً. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كائني على فرس قوائمه من حديد، فقال توقع الموت. وحكي أن علي بن عيسى الوزير، قبل أن يلي الوزارة رأى كأنه في ظل الشمس في الشتاء، راكب فرس مع لباس حسن، وقد تناثرت أسنانه، فالتفت فزعاً، فقصر رؤياه على بعض المعبرين فقال: أما القرس



فعر ودولة، واللباس الحسن ولاية ومرتبة،  
وكونه في ظل الشمس نبلة وزرة الملك أو  
حجابته، وعيشه في كنفه، وأما انتشار أستانه  
فطول عمره. وقيل: من رأى فرساً مات في  
داره أو يده، فهو هلاك صاحب الرؤيا. ومن  
ركب فرساً أغر محجلاً بجميع الآله، وهو  
لايس ثياب الفرسان، فإنه ينال سلطاناً وعزاً  
وثناء حسناً، وعيشاً طيباً وأماناً من الأعداء

شقرق

الناقليسي: (شقرق) هو في المنام يدل على  
امراة حسناء ذات جمال ومال.

شقرة اللون

الناقليسي: هي في المنام دناءة وزدالة.

شقيق

الناقليسي: (شقيق) هو في المنام يدل على  
النار لحمرة أو الجعر أو الخد المورد والشامة  
السوداء فيه وربما دل على مرض الشقيقة أو  
الأخ الشقيق.

شك

الناقليسي: في تصريح الشرع أو في كلام الله  
تعالى في المنام دليل على النفاق والمكر  
والخدعة وربما كان ذا الوجهين الذي لا ينظر  
الله تعالى إليه الذي يأتي هولاء بوجه وهولاء  
بوجه أو يقع في زوجته للمحصنة.

شكر

الناقليسي: (شكر) الله تعالى في المنام نجاة  
من الهم فمن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه  
ينجو من هم وينال قوة ومالاً وخيراً وخصباً  
وثواباً وإن كان والياً فإنه ينال كورة عامرة  
زاهرة حسنة ومن رأى أنه يشكر الله تعالى  
فإنه موحد وقيل من رأى أنه يشكر الله  
تعالى فإن كان ذمياً أسلم وإن كان منافقاً  
أخلص وإن كان مسلماً صحب رجلاً شريفاً  
عظيم الخطر بعيد الصيت.

شلحم

الناقليسي: هو في المنام امرأة قروية جلدة  
صاحبة فضول وقيل هو هم وحزن فإن كان  
دائماً فهم أولاد محزونون.

شلل

الناقليسي: في اليد وأوصالها في المنام فمن رأى  
أن يديه قد شلتا فإنه يذنب ذنباً عظيماً فإن  
شلت اليمنى فإنه يضرب بريئاً ويظلم ضعيفاً  
وإن شلت اليسار مات أخوه أو أخته وإن  
يبست إبهامه فإنه يصاب بوالله وإن يبست  
سبابته أصيب بأخته وإن يبست الوسطى  
أصيب بأخيه وإن يبست الخنصر أصيب  
بابنته وإن يبست البنصر أصيب بأمه أو أهله  
وقيل للحنه في اليد والآفة فيها يكون ذلك  
في الأخوة وفي أصابعها في أولاد الأخوة.

شم

الناقليسي: (شم) من شم رائحة في المنام طيبة  
ناله مرض يسير والرائحة القبيحة كلام رديء  
أو هم لمن شم رائحة قبيحة.



شمار

ابن سمر: الشمار: يدل على ثناء حسن.

شَمَاع

النابلسي: (شماج) تدل رؤيته في المنام على الأفراح والمسررات وعلى الموت للمرضى وربما دلت رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الأمراض والنقص في المال ومعقه وعلى البكاء.

شمس

النابلسي: (شمس) هي في المنام للملك الأعظم أو الخليفة أو الأب أو الذهب أو أمير من الأمراء أو امرأة جميلة ومن رأى في منامه أنه تحول شمساً فإنه يصيب ملكاً على قدر شعاعها وإن رأى أنه تعلق بها فإنه ينال قوة وخيراً من وزير أو كاتب فإن أصاب شمساً معلقة بسلسلة ولئى ولاية وعُدل فيها فإن قعد في الشمس ودنا منها فإنه ينال من ملك نعمة ومالاً وقوة وتأييداً فإن أضاء شعاعها من المشرق إلى المغرب فإنه يملك ما بينهما إن كان لذلك أهلاً ويرزق علماً يذكر به في الخافقين فإن رأى أنه ملك الشمس أو تمكن منها فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم وإن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فإن كان والياً نال قوة في ولايته من الملك الأعظم وإن كان قائداً عاش في كنفه وإن كان من الرعية نال رزقاً حلالاً وإن كانت امرأة نالت من زوجها ما تقر عينها به فإن طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان وواصله الخليفة إن كان لذلك أهلاً

وإلا فليحذر رجلاً يعزه وإن طلعت في بيته تزوج وإن رأتها امرأة تزوجت وتوسعت عليها دنياها وإن رآها تاجر ربح في تجارته وضوء الشمس هيبة الملك وعده وإن رأى الشمس كلمته أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمر فإن كلماء ومضى معها فإنه يموت وإن رأى الشمس على موضع دون موضع وكان صاحب حرب كان وجيهاً في الحرب وإلا فهي معرفة تناله وإن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فإنه ينال أمراً جسيماً أو دنيا شاملة وإن طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة كثيرة من طعامه وشارها وتوسعت عليه دنيا حلال وإن رأى أنها طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه البرص فإن بزغت على صدره دون جسده فإنه يمرض وإن رأت امرأة أن الشمس دخلت في طوقها وخرجت من ذيلها فإنها يتزوج بها ملك ويبقى معها ليلة وإن طلقها فإنها تزني وإن رأى إنسان أن بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فإنه يموت وكذلك من رأى أن الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فإنه يموت وإن ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فإنه يستأسر وإن رأى أن الشمس تحولت رجلاً كهلاً فإن الخليفة يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة ويقوى جد المسلمين وتحسن أمورهم ويكسر الجيش ويهلك أعداء المسلمين فإن تحولت رجلاً شاباً فإنه يخور ويضعف حال المسلمين وإن رأى أن الشمس خرجت منها نار فأحرقت نجوماً



على الزوجة الأعزب للمزوج على الولد  
الجميل.

شمل

التاليسي: (شمل) مجتمع بالحبيب في المنام  
يدل على تزواج فمن رأى أنه جالس مع غلام  
يحبه فإنه يتزوج وكذلك المرأة إذا رأت أنها  
جالسة مع حبيب لها فإنها تتزوج برجل  
يكون بينها وبينه ألفة ومحبة فمن رأى أن  
شمله جمع وتمكن من الدنيا فإن أمره ينقص  
ويتغير حاله. (ومن رأى)

شمم

التاليسي: (شمم) هو في المنام تصاغر ونزول  
مرتبة لمن يريد الارتقاء والمواجهة بين الناس.

شقق

التاليسي: (شقق) هو في المنام شمانة وشهرة  
وربما كان علو قدر إذا لم تتغير حالته في  
المنام إلى حالة رديئة وربما دل على التهمة  
والقذف في العرض إلا أن يكون حلاً فإنه  
يكون دليلاً على قضاء الدين.

شهادة

التاليسي: (شهادة) تقدم ذكرها في باب  
الألف في أداء الشهادة.

شهد

التاليسي: (شهد) هو في المنام ميراث حلال  
أو مال من شركة أو رزق لأن النار لم  
تمسه. (ومن رأى) أن قدماه شهداً موضوعاً من  
غيره فإن عنده علماً وريعاً جامعاً ويريد  
الناس أن يسمعوا منه فإن كان الشهد وحده

من حولها فإن الملك يطرد حاشيته فإن رأى  
الشمس احمرت فإنه فساد في مملكته فإن رأى  
أنها اصفرت فإنه يمرض فإن اسودت فإنه  
يقلب فإن رأى أنها غابت فإن الأمر الذي  
يطلبه من خير أو شر قد انقضى وصار إلى  
آخره فإن رأى أن الشمس في مجار مختلفة  
أوقاتها تدل على خروج يخرجون على  
الملك الأعظم من مواضع شتى فإن رأى أنه  
نازع الشمس فإنه يخرج على الملك خارجي  
إن كان لذلك أهلاً وإن لم يكن أهلاً فإنه  
ينقلب أمره عليه فإن غدر بالشمس فإنه يندر  
بالمالك أو يخالفه في أمره فإن رأى الشمس  
وليس عليها شعاع فإنه ينقص من هبة الملك  
بقدر ما نقص من شعاعها فإن رأى أن  
شعاعها لا يقع عليه فإن كان سلطاناً فإن  
هبة الملك توضع عنه وإن كان قائلاً فإن  
جاهه يذهب وإن كان والياً فإنه يعزل وإن  
كان من الرعية يذهب وجهه معيشته وإن  
كانت امرأة تزوجها رجل ولا ينقضي عليها.

شمعة

التاليسي: (شمعة) هي في المنام سلطان أو  
ولد رفيع خطر سني متق وقررة الشمع مال  
حلال يصل إليه صاحبه بعد مشقة لمكان  
تدريبه حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن  
كان أعزب تدل على زوجته وقد تدل على  
ولاية أو رجل صالح وإن كان متزوج دل  
على الولاية وهي هدلية للجاهل وعنى للفقير.

شمعدان

التاليسي: (شمعدان) تدل رؤيته في المنام



فإنه مال حلال من غنمة وإن كان في كوز فإنه يصيب مالاً مجموعاً حلالاً من غنمة وإن رأى أنه يطعمه الناس فإنه يقرأ القرآن بلحن حسن يستزيده الناس إذا سمعوا منه.

شهد والعمل

ابن سيرين: **الشهد والعمل**: فمال من ميراث حلال، أو مال من غنمة أو شركة. ومن رأى كأن بين يديه شهناً موضوعاً، دل على أن عنده علماً شريفاً. فإن رأى كأنه يطعمه للناس فإنه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة. والعمل لأهل الدين حلاوة الإيمان، وتلاوة القرآن، وأعمال البر. ولأهل الدنيا إصابة غنمة من غير تعب وإنما قلنا: إن العمل يدل على القرآن؛ لأن الله عز وجل وصف كلامه بالشفاء. وحكي عن ابن سيرين أنه قال: **الشهد** رزق كثير، يتأله صاحبه من غير تعب؛ لأن النار لم تحمه. والعمل رزق قليل من وجه فيه تعب. فإن رأى كأن السماء أمطرت عسلاً، دل على صلاح الدين، وعموم البركة، فإن رأى كأنه أكل **الشهد** وفوقه **العسل**، فقد كرمه بعض المعبرين حتى فسره بترك الآم. وبلغنا أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: رأيت ظلة ينطف منها السمن والعمل والناس يلغونها فمستكثر منها ومستقل، فقال أبو بكر: دعني أعبرها، إنما هي القرآن وحلوه ولينه، والناس يأخذونه فمستكثر منه ومستقل. وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: رأيت كأنني في قبة من حديد، وإذا غسل ينزل من

السماء، فيلحق الرجل اللعة واللعقتين، ويلحق الرجل أكثر من ذلك، ومنهم من يحسو، فقال أبو بكر رضي الله عنه: دعني أعبرها يا رسول الله. فقال: (أنت وذلك) فقال: أما قبة الحديد فالإسلام، وأما **العسل** الذي ينزل من السماء فالقرآن، وأما الذي يلحق اللعة واللعقتين فالذي يتعلم السورة والسورتين، وأما الذين يحسونه فالذين يجمعونه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم «صدقت». وروي أن عبد الله بن عمر قال: يا رسول الله رأيت كأن إصبعي مئتين تظفران عسلاً وأنني ألقمهما. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (تقرأ الكتابين). وروى رجل كأنه يغمس خبزاً في عسل ويأكله، فصار محباً للعلم والحكمة، فافتح بذلك، وكثر ماله؛ لأن **العسل** دل على حسن علمه، والخبز على يساره.

شهر

**القالبيني**: (شهر) المحرم إذا كانت الرؤيا فيه فإنها صحيحة لا تخطئ ورويته في المنام تدل على الفرج والخلاص من السجن والشقاء من الأمراض وإن كان الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد إليهم قياساً على قصة يونس عليه السلام لخروجه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة إما موت إمام عادل أو ظهور عالم لأن الله تعالى خلق فيه آدم وحواه عليهما السلام وإن كان الرائي عاصياً تاب إلى الله تعالى لأن الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وإن كان الرائي ممن يرجو



زالت عنهم وإن كانوا مظلومين انتصروا  
وقلمت عليهم البشارة بولي أمين جديد يأمر  
بالمعروف وينهى عن المنكر لأن فيه ولد النبي  
ﷺ وربما غزا الناس غزوة مباركة لأن فيه  
كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر  
إذا كانت رؤياه دالة على الخير أبطأت وإن  
دلت على الشر تعجلت.

#### شهوة

التأبلسي: (شهوة) هي في المنام دالة لمن ظفر  
بها على أفعال أهل النار والشهوة التي تظهر  
في الوجه والبدن تدل على أنه يؤخذ بجناية  
غيره أو سيمة حسنة.

#### شهاد

التأبلسي من الشهداء من رآه في المنام وإنه  
حي فهو حياة سنته وطريقته وقيل من رأى  
شهاداً حياً في المنام فإنه يتقرب، إلى الله .

#### شواء

التأبلسي: (شواء) هو في المنام مؤدب الأطفال  
من الأحرار والمماليك والخياري ويخرجهم  
ويعلمهم الصنعة فإن رأى أنه يذهب إلى شواء  
ليشتري منه لحماً نضيجاً فإنه إن كان له ولد  
فإنه يسلمه إلى مؤدب ليعلمه ويؤدبه. (ومن  
رأى) أنه اشتري شواء يداق أو يداقين أو  
بدرهم فإنه يستأجر غلاماً أو جارية من تربية  
أديب أو تاجر حاذق وما يأمر به أطيع فيه  
حسب إرادته.

التأبلسي: (شواء) هو في المنام بشارة في  
معيشته فإن كان غير نضيج فإنه هم من قبل  
الولد والخروف المشوي السمين مال كثير وإن

المنزلة والشرف حصل له ذلك لأن الله تعالى  
رفع فيه إدريس عليه السلام مكاناً علي وإن  
كان الرائي مسافراً في البحر تعذر عليه الريح  
أو خاف الفرق نجحاً هو ومن معه لأن فيه  
استوت السفينة على الجودي وإن كان الرائي  
يرجو الولد رزقاً ولداً صالحاً لأن فيه ولد  
إبراهيم وعيسى عليهما السلام وإن كان  
الرائي في ضيق فرج عنه أو نجحاً من علوه  
لأن الله تعالى نجح في إبراهيم عليه السلام  
من نار النمرود وربما رجع الرائي عن بدعته  
وضلالته وتاب إلى الله تعالى وأقلع عن  
ذنوبه لأن الله تعالى تاب فيه على دلود عليه  
السلام وإن كان الرائي معزولاً عن ولايته عاد  
إلى منصبه لأن الله تعالى رد فيه الملك على  
سليمان عليه السلام وإن كان فقيراً أو مريضاً  
شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لأن الله  
تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام  
وربما أرسل الرائي الملوك ومن والاهم أو نال  
منهم نصيباً لأن الله تعالى كلم فيه موسى  
عليه السلام وربما فتح على المسلمين بلداً من  
بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير  
وشهر صفر الخير إن كانت الرؤيا فيه فإنها  
ليست محمودة ورؤيته في المنام لمن هو في  
هم أو شدة لا شرر فيها وإن كان مريضاً  
دلت رؤياه على شفاء وصحة وربما دلت رؤياه  
على الفرج وشهر ربيع الأول إذا كانت الرؤيا  
فيه يربح في تجارته ويبارك له فيها ويسر  
ويفرح وإذا رأى الإنسان شهر ربيع الأول ربما  
رزق ولداً صالحاً وإن كان الناس في شدة





وقيل الشوك يدل على أوجاع وذلك بسبب  
حلقته وتدل على تعقد الأشياء بسبب تشبكه  
ويدل على هم وحزن بسبب صلابته ويدل  
على عشق وظلم من ناس سوء والشوك يدل  
على مضار تعرض بسبب النساء.

شيب

ابن سترن: المرأة إذا رأت شيب جميع  
رأسها، دلت رؤياها على فسق زوجها. فإن  
كان زوجها صالحاً فإنه يغايرها بامرأة أخرى  
أو جارية. وإن لم يكن كذلك فإنه يصيبه  
منها غم أو حزن.

الطالبي: (شيب) هو في المنام وقار  
للأحداث وقيل إنه يدل على طول العمر  
وقيل يدل على الضعف ويدل على الفقر إذا  
كان في اللحية والراس جميعاً ومن رأى  
بلحيته شيباً ولم يتكامل بها فلهو أجود  
للقوة والوقار ومن شاب رأسه وله امرأة  
حامل آتاه ذكر ومن تنف الشيب من اللحية أو  
قطعه فإنه يوتر الشيوخ وإذا رأت المرأة  
الشيب برأسها فإن زوجها فاسق وإن لم يكن  
فاسقاً فإنه يغيرها بجارية أو زوجة وقيل  
شيب الرأس قديم غائب أو قديم ضيف  
وشيب شعر الجسد للأغنياء يدل على خسران  
في المال وللفقير دين لا يمكن قضاؤه وشيب  
المرأة المجهولة إيباس الزرع وشيب العسكر  
جميعه فراراً وضعف وشيب الربيض موته  
وكفنه لا سيما إن شاب شعر جسده والشيب  
للخائف أمان من حاكم أو ملك وقيل شيب  
المرأة كلام قبيح تسمعه من أقارب زوجها

كان هزيراً فهو مال قليل ورزق فيه تعب  
ومن أكل شواء خروف فإنه يأكل من كسب  
ولده وشواء البقر آمن للخائف ومن كان له  
حامل بشر بولد له ذكر والعجل المشوي رزق  
وخصب لمن أكله مطبوخاً ومن أكل لحم البقر  
تقدم إلى حاكم وشواء الجدي يدل على ولد  
ذكر لمن أكله وكل شيء أصابته النار في  
البقطة فهو في المنام رزق فيه إثم ولحم البقر  
المشوي أمان من الخوف فإن كان صاحب  
الرؤيا يتوقع ولداً فهو غلام وتكون البشارة  
على قدر ثمنه والجمل المشوي ولد ذكر فإن  
رأى أنه يأكل منه فإنه يتال ولداً ويبلغ ويأكل  
من مكاسبه والجمل المشوي أمان من الخوف  
وقيل إن الجمل المشوي ولد رجل حر مودب  
بأنواع الأدب لا تعيبه مسألة فإن لم يكن  
نضيحاً لم يكن كياً في عمله.

شوح

الطالبي: (شوح) هو في المنام وحشة تدركه  
أو أدركته.

شوك

الطالبي: (شوك) هو في المنام رجل خشن  
صعب عسر وقيل الشوك دين يلتزمه أو فتنة  
ومن ناله شوك نالته فتنة أو يشوكه أمر  
يكرهه بقدر الشوك. (ومن رأى) أنه يجري  
على الشوك فإنه يماطل بديون يطالب بها  
والشوك رجال جهال لا دين لهم ولا دنيا



شيخ كافر

ابن سويون: والشيخ الكافر عدو قدم عدلوه  
ظاهر البغضاء، والشيخ المجوسي عدو لا يريد  
هلاك خصمه، والشيخ اليهودي عدو لا يريد  
هلاك خصمه؛ والشيخ النصراني عدو لا تضر  
عدلوته والجارية الكافرة سرور مع خنا. ومن  
رائى كأنه فسد دينه سفه على الناس وأذاهم  
كما لو رأى آله سفه فسد دينه لقوله تعالى:  
وَأَلَّا كَانَ يَقُولُ سَفِهْنَاهُ عَلَى اللَّهِ شَطَطًا.

شيخ مجهول

الطالبني: (شيخ مجهول) هو في المنام الجد  
والسعد فإن كان قوياً فهو قوته وإن كان  
ضعيفاً فعلى أي حالة رآه عليها فإن جسده  
يكون على تلك الحالة مذمومة كانت أو  
محمودة فإن رأى شيخاً أشرف عليه فهو  
يمكنه من الخير وإن رأى أنه قد تبع شيخاً  
اتبع خيراً ونصباً فإن كان الشيخ رستاقياً فهو  
صديق غليظ وإن كان تركياً فإنه صديق ولا  
وفاء له إن كان كافراً وإن كان مسلماً سلم من  
شره وإن كان دليماً فالديلمي صديق صادق  
صاحب أمانة ووفاء وإن رأى شيخاً مجهولاً  
فأبغضه فإنه يظهر له أنه صديق ناصح وهو  
يُبغضه وهو لا يقبل نصيحته وإن رأى أنه  
أحببه فإنه ينصحه ويقبل نصيحته ويكون  
موافقاً له في دينه ودنياه ومن رأى اجتماع  
أقوام أصدقاء في مودة ولم يدر أهم مشايخ  
أو شبان فإنه يفتح له أبواب الخير وحضور  
الشبان مخالطة الأغنياء وحضور الشيوخ  
مخالطة الأصدقاء والشيوخ إذا رآه المرأة في

وربما دل على الطلاق لأن الرجال تكره شيب  
المرأة وإن رأى من كان أشيب أن شيبه قد  
زاد فوق حاله وكان في شيبه سواد فإن ذلك  
وقار على وقار وإن لم يبق على سواده شيء  
فإنه يرى من رئيسه أو ممن هو فوقه ما يكره  
وإن رأى من كانت لحيته سوداء أنها ابيضت  
فقد هلك دينه أو يذهب ماله وإن رأى من  
كانت لحيته سوداء أن فيها بياضاً من الوحدة  
إلى الثلاثة طلعت في لحيته فإنه يطلق له  
مولود ذكر وإن كان له غائب وهو به مولع  
وعليه حريص قدم.

شيث

القابلني: (شيث) عليه السلام من رآه في  
المنام فإنه ينال نعمة وسروراً وأولاداً وحياة  
طيبة بإذن الله تعالى وتقديره وعيشة راضية  
وقيل إنه يكون وصي رجل عظيم وقيل إنه  
يقلد أموراً عظيمة ويوفيقها ويؤديها لأن شيثاً  
عليه السلام أول من وصى على وجه الأرض.

شيخ

الطالبني: (شيخ) هو في المنام مال من شبهة  
وصديق دعي فإن رآه امرأة حبلت وضعت  
ذكراً.

شيخ

ابن سويون: والشيخ الأعرج جسد الرجل أو  
صديقه وفيه نقص. فإن رأى إنسان آله يمشي  
برجل واحدة وقد وضع إحدهما على  
الأخرى فإنه يخشى نصف ماله ويعمل  
بالنصف الآخر.



انصرفت والشيروان: رجل حارم يلبس  
الأمور.

شيطان

الالبسني: (شيطان) هو في المنام عدو في  
الدين والدنيا مكار خداع حريص مكابر لا  
يبالي ولا يكثرث وربما كان أميراً أو وزيراً أو  
قاضياً أو شرطياً أو فقيهاً أو واعظاً أو كافراً  
أو منافقاً أو حاسداً وربما كان أهلاً والعيال  
ورؤيا الشيطان فرح وشطط وشهوة.

□□□□□

المنام فإنه دنياها فإن رأى شاب أو امرء أنه  
تحوّن شيئاً فإنه ينال علماً وأدباً والشيخ  
المجهول من صاحبه في منامه أو كلمه أو حكم  
عليه وكان في صفة حسنة دل على العز والجاه  
والشيخ اليهودي يدل على عدو يريد هلاك  
الإنسان والشيخ النصراني عدو لا نصر عدوته  
والشيخ الكافر يدل على عدو قدم المدلوة  
فإن رأى شيخ أنه صار شاباً دل على قوته  
وسعة رزقه وقيل إنه يتجدد له سرور وقيل  
يظهر في دينه أو دنياه نقص وقيل إنه يموت  
وقيل تدل رؤياه على حرصه وإن رأى شيخ  
أن أمه ولقته فإن كان مريضاً دل على موته  
وإن كان صحيحاً فإن كان فقيراً وسع عليه  
وإن كان غنياً ضيق عليه وحجر عليه في  
تصرفه وكسبه وإن رأى شيخ أنه صار صيياً  
فإنه يجهل له في أمر يفعله والشيخ الصالح  
يدل على العز والشرف والرزق والبركة  
والعمر الطويل والشيخ الهرم وهم وربما دلت  
رؤية الشيخ على العجز والفشل والكدل  
والقعود عن الحركات والضعف.

شريح

الالبسني: (شريح) هو في المنام يدل على  
الجمع بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية والمقلو  
من الأشياء به جليل المقدار وأكله ودعته رزق  
وراحة ورفعة وربما دل على العمل الصالح  
والعلم النافع.

شيروان<sup>٧</sup>



## عرف الصار

صانع

الغالبيني: (صانع) تدل رؤيته في المنام على الرياء والكذب والغش والتدليس وربما رؤيته على نظم الشعر أو الملقق للكلام وربما رؤيته على العلم والهندئ والأفراح والزواج والأولاد والصانع رجل شرير كذوب لا خير فيه لأنه يصوغ الكلام من دخانه وناره وإن كان معه ما يدل على الصلاح فإن كان مسجداً أو تالياً للقرآن فهو دال على كل حائك وعابر وكل من صناعته إخراج شيء من شيء ورؤيا الصانع البهول هو الذي يصوغ الكذب ويفعل الحديث فإن رأى أنه يخرج الذهب والفضة من النار فيحميه فإنه كليل مفتن للناس فإن رآه يكرب الجوهر في الذهب والفضة فإن ذلك رجل يولف بين الناس في شيء خطر يبدأ بالشر ويحتم بالخير.

صابون

الغالبيني هو في المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلى الهموم ومن غسل بالصابون ثوباً ونقى وسخه فإنه يشفى أو يتوب ويفرج همه ويقوى دينه وربما تكون القطعة من الصابون قصة يكتبها ويعرضها على سلطان أو حاكم وربما دلت على زوال الهموم لأنها تزيل الوسخ والوسخ هم.

صاحب البريد

ابن سنيوت: وصاحب البريد رجل يغدر بمن اعتمده.

صاحب البستان

ابن سنيوت: وصاحب البستان: قيم امرأة.

صاحب الجيش

ابن سنيوت: وصاحب الجيش رجل صاحب الرأي والتبدير. ومن رأى كأنه ولي الوزارة فإنه يقوم بأمر المملكة، ورؤية حُجُب الأمير قياماً جدهم في أسباب السياسة. ورؤيتهم قعوداً تواتيهم فيها. ورؤيتهم قعوداً تواتيهم فيها.

صاحب الخير

ابن سنيوت: وصاحب الخير إن كان شيئاً فهو من الكرام الكاكئين. وإن كان شاباً فهو رجل قتال.

صاحب الدجاج

ابن سنيوت: وصاحب الدجاج والطير: نخاس الجوازي.

صاحب الرابة

ابن سنيوت: وصاحب الرابة القاضي؛ لأنه منظور إليه.

صار الدهن

ابن سنيوت: وعصار الدهن إن كان من سمسم، فإنه رجل ذو رياسة ومال، وإن كان من حبوب فإنه رجل يجمع مالاً يتعب فيه ومشقة.

صاع

الغالبيني: (صاع) هو في المنام نكد وضياح وتهمة وشر أو سنة متعبة.

صافر

الغالبيني: (صافر) تدل رؤيته في المنام على



الحيرة والاختفاء والركون إلى ذوي الأقدار وخوف العدو.

صالح

النابلسي: (صالح) عليه السلام من رآه في المنام فإنه ينال من قوم أرياء سفهاء مما وغماهم ثم يظفر بهم آخر الأمر ويفارقهم بعد المخالفة معهم. (ومن رأى) صالحاً عليه السلام فإنه في أمره صالح وفي قوله صادق وقيل تسفه عليه أعداؤه ويتسلطون عليه وعلى ظلمه ثم يرزق الظفر بهم.

صالحون

النابلسي: (صالحون) ومن رأى في المنام أحياء الله تعالى أو رجلاً منهم فهو حياة سنة والصالحون هم نصحاء لأصحابهم مباركون المعروفون منهم والمسهولون. (ومن رأى) أنه تحول بعض الصالحين المعروفين فإنه يظفنه في سنته وجماعته وما لقيه من الشر والفسم ونصيبه بعض هموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر بأعدائه.

صباغ

النابلسي: (صباغ) هو في المنام صاحب بهتان وربما يجري على يده الخير والصباغ تدل رؤيته على صاحب الحال أو على قضاء الحوائج من عالم أو ذي سلطان وتدل رؤيته على اتوبة من الذنوب والمعاصي إن كان قد صبغ في المنام الأبيض أنضر وإن صبغ الأبيض أسود دل على الردة عن الدين.

صبان

النابلسي: (صبان) تدل رؤيته في المنام على

القرآن والذكر وما يحصى الذكر وعلى زوال الهموم والأنكاد وقضاء الدين والعباد رجل صاحب بهتان فمن رأى صباناً فإنه إن كان في دلو فإن شحناً يموت في تلك الدار.

صبح

النابلسي: (صبح) هو في المنام إنجياز الوعد. (ومن رأى) الصبح في المنام وهو على حالة رديئة دل على كفره ومعصيته وإن كان الرائي له ذمة ورأى الصبح قد طلع لا عليه بشره بالخلف إن كان من أهل الإنفاق وباتلف إن كان من أهل الإمساك ورؤية الصبح لأهل الزرع مغرم.

صبر

النابلسي: (صبر) هو في المنام رفعة وبشارة والصبر إنلار بوقوع المصائب وربما دل على حسن العاقبة فيما يشاهده. (ومن رأى) أنه صبر على تضرر أو شدة فإنه يرزق رفعة وتخير أو حسن حال وسلامة وعافية وظفر.

صبي

ابن سني: (صبي) في التأويل فعند ضعيف يظهر صداقة ثم يظهر عدوة. فإن رأى رجل كأنه صار صبياً ذهبت مرويته. إلا أن رؤياه تدل على الفرج من هم فيه. فإن رأى كأنه يحمل صبياً فإنه يدبر ملكاً. ومن رأى كأنه يتعلم في الكتب القرآن أو الأدب فإنه يتوب من الذنوب. ومن رأى كأنه ولد له جملة من الأولاد دلت رؤياه على هم؛ لأن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الهموم. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين، فقال: رأيت كأن في



عنهما إلا أن تلد من القم فإنه يدل على الموت والصية والطفلة دنيا لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها وإذا رأت المرأة أنها طفلة فإنها هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبداً لأن الطفلة لا تحمل وإذا رأت المرأة الحامل أنها طفلة فإن حملها جارية تشبهها.

صحابة

النابلسي: (صحابة النبي ﷺ تقدم ذكرهم في حرف الألف في أصحاب).

صحة البدن

النابلسي: (صحة البدن) في المنام تدل على السقم لأنها ضده وربما دلت الصحة على النعمة.

صفح

النابلسي: (صفح) هي في المنام شهود أو أئمة يهتدى بهم قال الله تعالى: ﴿إِذْ لَمْ يَبَأْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَىٰ﴾ وإبراهيم الذي وفى. وقال تعالى: ﴿إِنْ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ﴾ صف إبراهيم وموسى. والصفح دالة على العلم والهداية وعلى الأخبار الصحيحة.

صفحة

النابلسي: (صفحة) هي في المنام رزق الإنسان فمن رأى أنه يلحق صفحة فإن رزقه قد نفذ وأجله حضر. (ومن رأى) جمعاً كثيراً على صفحة كبيرة فإن كانوا أهل بادية فأرضهم أو خبأؤهم أو معصرتهم يجمعون عليها وإن كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فإن كانوا

حجوري صبيّاً يصيح. فقال: لئن الله ولا تضرب بالعود. وقيل: من رأى له ولدًا صغيراً بعد لا يخالط جسده فهو زيادة ينالها أو يغتم. وقيل: الصبيان الصغار يدلون على هموم يسيرة.

النابلسي: (صبي) هو في المنام هم وغم إذا كان طفلاً يحمل والصبي المراهق بشارة وإذا كان البلد محصوراً والناس في شدة ورأى أحداً أن صبيّاً حسن الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الأرض فإن البشارة قد دنت والفرج لأهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة.

صبيان القمل

النابلسي: (صبيان القمل) هو في المنام قوم مفسدون فمن رأى صبيان القمل في منامه ولا يقدر أن يزيلها فإن امرأته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم.

صبية

النابلسي: (صبية) صغيرة رؤيتها في المنام تدل على خصب وعز ويسر بعد عسر ينمو ويزيد والرضع خیر محدث فيه ثناء حسن وفيه خير من جو فإن كانت بكراً أو أصابها فهي خرقلة لم يلبسها أحد غير صاحب الرؤيا وأصابها والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فإن كان محبوباً أو محصوراً أو متعدياً في خصومة أو مديوناً أو فقيراً أفرج عنه وزال همه بالبشارة بها وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن وإن ولدها مريضة أو مريض فرج



أهل عمل تألقوا عليه :

صخرة والطبق

ابن سهرت : والصخرة والطبق : حبيب الرجل ،  
وللمحبيب ما يقدم عليه شيء حلوا .

صحنا

ابن سهرت : والصحنا : هم وحزن مع خصومة  
ومنفعة قليلة .

صحيفة

النابلسي : ( صحيفة ) هي في المنام لمن ملكها  
ومن أخذ صحيفة فإنها بشارة له وفرح فإن  
رأى امرأة ناولته صحيفة فإنه يتوقع أمراً فيه  
فرج فإن كانت المرأة متعبة والصحيفة  
منشورة فإنه خير مشهور فأمره بالخير  
منه . ( ومن رأى ) بيده صحيفة مطوية خشي  
عليه من الموت . ( ومن رأى )

صخرة

النابلسي : ( صخرة ) هو في المنام النساء  
الصابرات ويدل على الخزم والثبوت وطول  
العمر ويدل على البيوت والبناء وربما دلت  
رؤيته على النسيان لقوله تعالى : ﴿ إذ أوتينا  
إلى الصخرة فإني نبيت الحوت ﴾ وتدل على  
القحة والفجور وربما دل الصخر على من  
يسمى به من آدمي أو من في أصله دناءة  
وكثرة الصخر في البلد رخص إذا عكست فإن  
دل الصخر يدل على المنصب كان طويل المدة  
والدوام وإن دل على الزوجة كانت صبورة  
قائنة وربما دل الصخر على ما يعمل منه  
الاعتاب والأصنام ونحوها والصخور التي عند  
الجبال رجال لهم منازل ليست هناك وكلهم

قاسي القلب

صحور

ابن سهرت : الصحور الميتة المقطوعة المفناة  
على الأرض ربما دلت على الموتى لانقطاعها  
من الجبال الحية المسبحة ، وتدل على أهل  
القساوة والغفلة والجهالة وقد شبه الله تعالى  
بها قلوب الكفار والحكماء ، تشبه الجاهل  
بالحجر ، وربما أخذت الشدة من طبيعها والحجر  
والمنع من اسمها ، فمن رأى كأنه ملك حجراً  
أو اشتري له أو قام عليه ظفر برجل على  
نعمته أو تزوج امرأة على شبهه على قدر ما  
عنده من الحال في اليقظة . ومن تحول فصار  
حجراً قسا قلبه وعصى ربه وفسد دينه ، وإن  
كان مريضاً ذهب حياته وتمجلت وفاته ، وإلا  
أصابه فالج تتعطل منه حركاته .

صد

النابلسي : ( صد ) في المنام أمر من الأمور  
ويدل على الكفر .

صدا

النابلسي : ( صدا ) هو في المنام رجل مراعي  
يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويغتر بالليل  
من السرقة والأذى للناس وقيل هو رجل  
قلع الطريق متواني الأمر يجمع أموالاً كثيرة  
ولا يخالط أحداً .

صداع

النابلسي : ( صداع ) من رأى في المنام أن به  
صاعداً فينغي له أن يتوب أو يتصدق أو  
يعمل الخير أو يرجع عما هو عليه من ذنب  
لقوله تعالى : ﴿ أو به آذى من رأسه فئدية من



على الشفاء من الأسقام قال النابلسي: (ومن رأى) من المرضى أن صدغه صار من حديد وكان يشكو بصدغيه في اليقظة دل على البرء وربما يعمر الصدغ بالمال.

صدق

النابلسي: (صدق) الصدقة في المنام تدل على السقوط للحامل.

صدق

النابلسي: (صدق) هو في المنام إيمان والإيمان صدق فمن رأى من الكفار أنه صدق فإنه يؤمن. (ومن رأى) من المؤمنين أنه آمن فإنه يصدق وهذا من المقلوبات والصدق في المنام نجاة من المكاييد وقال بعضهم الصدق حمى.

صدقة

ابن سيرين: صدقة التطوع فإن كان فقيراً فهو عمل يعمل به يده إما نافلة أو زيادة أو عيادة أو طوافاً على القبور بالتسبيح والتسهيل والتقديس. وإن كان ذا مال فهو عمل صالح يعمل في الناس إما أمر معروف أو نهي عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم قرآن أو صلاة بالناس وذلك ما كانت الصدقة مجهولة أو كانت حنطة أو خبزاً وإن كانت دراهم أو دنائير فإنه يوجر في الناس أو مع الذين يتصدق عليهم بذلك إن عرفهم بأمر غمه وثوابه له وعزمه وعهده وآثامه عليهم لأن الصدقة أوساخ المتصدق.

صدقة التطوع

النابلسي: (صدقة التطوع) في المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل

صيام أو صدقة أو نكاح. وصداع الرأس نكد بمن دلت الرأس عليه وهو رئيسه والصداع في الأصل يرجع تأويله إلى الرئيس وقيل هو ذنب تجب التوبة منه.

صدقي

النابلسي: (صدقي) هو المهر ومن بذل في المنام صدقاً لغير معلوم في اليقظة أدنى ما عليه من فريضة الصوم أو الصلاة أو الحج.

صدر

النابلسي: (صدر) تساعه في المنام وحسنه دليل للكامل على إسلامه وهو للعاصي توبة وانسراح للطاعة ويسدل على تسيير العسير. (ومن رأى) محبوبه في صدره في المنام دل على شكايته به وإن كان مريضاً به دل على برئه مما يشكو منه وربما دل حسن الصدر على الإشار وربما دل الإنشاء بالصدر على الإضاق وربما دل الصدر على ما يكتمه فيه من علم أو مال أو هدى أو ضلالة والصدر ضيق أو زوجة أو منصب تجتمع فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فإن رأى ذمي أو صدره ضيق ناله خسران في ماله وقيل إن سعة صدر الإنسان سخوة وضيقة بهخل.

ابن سيرين: (الصدر): فمن رأى أنه توجع صدره فإنه يتفق ملاً في إسراف من غير طاعة الله وقد عوقب عليه.

صدغ

النابلسي: (صدغ) الصدغان في المنام ابنان شريفان مباركان فمن رأى بهما حدثاً من خير أو شر فهو حادث في الأبنين وربما دل الصدغ





شيئاً مما يدل على شيء أو أخيره به فهو كائن  
لأنه الملك الموكل بذلك وأمثاله تدل رؤيته  
على المترجم على السنة الملوك والمطلع على  
أسرارهم وربما دلت رؤيته على النجاة وعلم  
الكشف وعلى المدمن في التطلع في اللوح  
كالودب أو الكتب الناسخ.

صراحة

النايلسي: (صراحة) هي في المنام جارية أو  
غلام أو امرأة رفيعة جليلة القدر لا تحمل  
غشاً.

صراط

النايلسي: (صراط) الآخرة يدل المشي عليه  
في المنام على السفر في البحر فإن زال أو  
انقطع به خسر وحلك وربما دل الصراط على  
العلم والتوحيد وإتباع السنة لمن مشى عليها  
وسلم والصراط هو الطريق فمن رآه أنه زل  
عن الصراط فإنه يخطئ طريق الحق.

صراع

النايلسي: (صراع) من رأى في المنام إنساناً  
صرعه فإنه يتلف ماله والمغلوب في المصارعة  
الساقط إلى الأرض هو الغالب في البقعة وإن  
تصارع ملكان ويتهما حرب فالمغلوب هو  
الغالب وكذلك كل من له خصم يتنازعه أو  
يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالباً  
في البقعة إذا كان في الرؤيا شاهد يقوي  
ذلك كمن يبلغ خصمه في المصارعة وهو  
لايس ثوباً جديداً والمغلوب ثيابه رثة عتيقة  
فإن تسولوا في لباس وكان الغالب قد طالت  
قامته أو عظم جسمه والمغلوب قد صغر

على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق  
إذ هي هو إذا حلفت الهاء وصدق الحديث  
المروي وتدل على هذا إن تصدق في المنام بما  
لا يجوز به الصدقة فإن تصدق بما تحل به  
الصدقة كالميتة أو الخمر أو الحيفه أساء التعبير  
في ماله أو مال غيره وربما كان ممن يتبع  
الذنب بالذنب فإن تصدق بصدقة طيبة في  
المنام وكان ممن يقتني المائنة بورك له فيها  
وكذلك إن كان يمانى زرعاً دل على غموه  
وبركته وكذلك إن كان من ذوي البسائين فإن  
تصدق في المنام على غنى معروف ربما دل  
على فقره واحتياجه إلى الصدقة فإن تصدق  
على زانية ربما دل على توبتها وإن تصدق  
على سارق ربما دل على كفه عن السرقة  
وربما دلت الصدقة على إرغام الحاسد وكبت  
الأعداء لأنه يرغم بها الشيطان وصدقة السر  
في المنام إن كان المتصدق عاصياً غفرت  
ذنوبه وتاب الله عليه وربما دلت صدقة السر  
على القرب من الملك أو العلماء.

صدمة

النايلسي: (صدمة) من صدمه في المنام ما  
أنكاه دل على فراه ولداً أو ملاً.

صديقون

النايلسي: (صديقون) عليه السلام وهو الملك  
الموكل بالرؤيا وضرب الأمثال من اللوح  
المحفوظ تدل رؤيته في المنام على البشارة  
والأنفراح وإنجاز الوعد والموت والحياة والسفر  
والقدوم منه والزواج والأولاد والولاية والعز  
والنصر والخذلان فإن أعطى الرائي في المنام



### صرير الباب

التأبلسي: (صرير الباب) في المنام شر يكون من الحراس أو الحجاب أو بين الزوجين وربما دل على إفشاء السر وصرير قلم الكاتب على الكاغد أو اللوح لأرباب العلوم دليل على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم وتعميمهم.

### صرية

التأبلسي: (صرية) هي في المنام إذا دخلت على المريض تصرم عمره أو تصرمت أيام هجر المهجور وربما دلت على عصمة من دلت الصرية عليه.

### صعقة

التأبلسي: (صعقة) هي في المنام حطب إذا حلت بمكان والصعق الموت والصاعقة تدل على الأمراض والأوجيف لمن أحرقتة فإن أحرقت شيئاً مما فيه نفع دل على المفارم والكساد في ذلك والصاعقة إنذار لمن ارتكب الذنوب والصاعقة مغرم يغرمه والصواعق تدل على الجوائح والبلايا التي يصيب بها رعا من يشاء ويصرفها عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والأسقام والبرسام والجذري والوباء والحمى وقد يدل على صيحة عظيمة وأمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك أو مغرم أو دمار وتدل الصاعقة على قنوم سلطان جائر وعلى نزوله في الأرض التي وقعت فيها

مقداره ونقص ببلته وإصفر لونه فإنه المغلوب أيضاً في اليقظة لما دل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضاً غالباً من غير شاهد لما في الرؤيا من أنها تقع مثلاً تمثل أو تختلف الجنسان في المصارعة فالمصارع أحسن حالة من المصروع كالإنسان والسبع.

### صرام

التأبلسي: هو في المنام رجل مصلح بين الناس في المواريث فإن جلود الحيوان مواريث.

### صرة

التأبلسي: (صرة) هي في المنام سر فمن رأى أنه استودع رجلاً صرة أو كيساً فيه دراهم أو دنائير فإنه يستودعه سرّاً فجيدها سر جيد ورددوها سر رديء فإن فتحها فإنه لم يحفظ السر.

### صرح

التأبلسي: (صرح) هو في المنام دال على الكذب والكبر والتمار وربما دل الصرح على الهداية والإسلام.

### صرد

التأبلسي: (صرد) هو في المنام رجل ذو وجهين ولونين غير مليح ولا ذي خير بارد الكلام خشن المنطق.

### صرع الجن للإنسان

التأبلسي: (صرع الجن للإنسان) من رأى في المنام أنه صرع من الجن فإنه يأكل الربا أو يعمل السحر أو يذهب ماله وهو مكروب مهموم.



وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة كالموت الشنيع والحريق والهدم والصوص فمن رأى صاعقة وقعت في دله فإن كان مريضاً أو إن كان له غالب قدم عليه نعيه وإن كان في دله ريبة وفساد نزل بها العامل والوالي ويسود عليه صاحب الشرطة وإن كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره وإلا طرده لص أو وقع به حريق أو هدم.

صعلكة

النابلسي: (صعلكة) في المنام دليل على الفقر المؤذي والكفر.

صعوة

النابلسي: (صعوة) هي في المنام غلام أو امرأة أو جارية أو مال.

صعود السماء

النابلسي: (صعود السماء) في المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهى إلى علو فبقدر علوه يكون هبوطه وربما دل على ظلم النفس. (ومن رأى) أنه صعد إلى السماء حتى بلغ بنجومها وتحول بنجماً من النجوم التي يهتدى بها فإنه ينال ولاية ورياسة شريفة عظيمة وإن صعد جبلاً فهو غم وسفر والصعود رفعه والهبوط ضعه وإن صعد عقبة فهو ارتفاع وسلطنة مع تعب فإن رأى أنه صعد الجبل فإن الجبل غاية مطلبة يبلنها بقدر ما رأى أنه صعد حتى يستوي فوقه وكل صعود يراه الإنسان جبلاً أو عقبة أو تلاً أو سطحاً أو غير ذلك فإنه ينال ما هو طالب

من قضاء الحاجة التي يريداه والصعود مستوراً مشقة ولا خير فيه.

صفار

النابلسي: (صفار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا. (ومن رأى) الصفار يضرب على السننك وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيئاً من الصفار فإن المرأة طويلة اللسان والصفار رجل غافل يفتش الناس ويخوفهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فإن رأى أنه يعمل عمل الصفارين وهو يريد التزوج فالمرأة حسنة الخلق مع طول اللسان لأن الصفار صوت.

صفة

ابن سني: (والصفة) رئيس يعتمله أهل البيت.

صفر

النابلسي: (صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود. (ومن رأى) أنه يلذيب صفرأ فإنه يخاضع في أمر من متاع الدنيا ويقع في السنة الناس. (ومن رأى) في منامه صفرأ فإنه يسمع كلام سوء ويرمى بهتان والصفار رجل مفتخر بمتاع الدنيا ومن ضرب به فإنه طالب متاع.

صفرة اللون

النابلسي: (صفرة اللون) من رأى في المنام أن لون وجهه أصفر ناله مرض. (ومن رأى) أنه وجهه أصفر فاقع فإنه يكون وجهها في الآخرة ويكون من المقربين وصفرة الوجه في المنام تدل على الذل والحسد وقد تكون الصفرة في الوجه دليلاً على التفائق وقيل



صقر

النابلسي: (صقر) هو في المنام ولد ذكر وسلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلموم وفرخه ولد رفيع وإن رأى أن صقراً اتبعه فقد غضب عليه رجل شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة وبطش. (ومن رأى) صقراً من غير منازعة فإنه ينال مغنماً وكذا كل حيوان يصطاد به لأنها خلقت للصيد والمغنم.

صقيل

النابلسي: (صقيل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع إليه ويكون ثابتاً عادلاً مهيباً والصقيل تدل رؤيته في المنام على زوال الهم والقسم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصالحاء الذين يصبرونه عيوب نفسه.

صك الكتابة

النابلسي: (صك الكتابة) من رأى في المنام أنه كتب عليه صك فإنه يؤمر بأن يحتجم.

صك الوجه

النابلسي: (صك الوجه) في المنام دليل على الولد الذكر بعد الإياس منه قوله تعالى: ﴿فصكت وجهها﴾.

صكك

النابلسي: (صكك) هو في المنام هجم

محتال.

صلاة

النابلسي: (صلاة) الفرض في المنام للمصلي ولاية أو رئاسة ورسالة وأداء أمانة أو فرض من فرائض الله وأمن فمن رأى أنه أقام

صفرة الوجه تدل على العبادة والتهجد بالليل وربما دلت الصفرة على العشق واللحبة وصفرة اللون تدل على الخشوع والمراقبة وربما دل الاصفرار على الخوف.

صفرد

النابلسي: (صفرد) هو في المنام امرأة غنية شريفة عزيزة نبيلة جميلة كثيرة صنوف الأموال أو جارية فمن ملك صفرداً ملك امرأة أو جارية كذلك.

صفع في القفا

النابلسي: (صفع في القفا) هو في المنام دال على التوبيخ والنبذ بالعطاء الخفير والتسميع بذلك. (ومن رأى) أنه يصفع إنساناً صفعة بالمزاح فإنه يكون له عليه يد. (ومن رأى) إنساناً صفعه فإن له عليه يداً فإن صفع ملك ملكاً بينه وبينه عدوة فإن المصروع يقنفر بالصانع وذلك لأنه باغ عليه وذلك من شيمة الملوك والصفع إحسان يذله العتي.

صفوف

النابلسي: (صفوف) في المنام تدل رؤيتها على ائتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصلين.

صغير

النابلسي: (صغير) هو في المنام دليل على التخلق بأخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق وربما دل فعل ذلك في المنام على الأمراض الموجبة للاصفرار أو تعطيل المساكن وخلوها فإن ذلك مما يتطاول الناس به.



الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها متوجهاً نحو القبلة مستوياً فإنه يؤدي ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظلمة أو دين ويجنب الفواحش والمنكر وصلاة الفرض في المنام تدل على الوفاء بالعهد والخدمة للبطال والصلح مع من هجره فإن كان إماماً ضمن أو استدان وإن كان مأموماً كان كلاً على غيره وصلاة الظهور مظاهرة أو ظهور لما هو مخفي.

#### صلاة على الميت

ابن سريج: الصلاة على الميت فكثرة الدعاء والاستغفار له، فإن رأى كآته الإمام عليه عند الصلاة عليه ولي ولاية من قبل السلطان المنافي. ومن رأى كآته خلف إمام يصلي على ميت، فإنه يحضر مجلساً يدعون فيه للأموات.

#### صلوات

الطالبيني: (صلوات) لأرباب الاحتياج في المنام دالة على إرغام العدو وإطفاء غضب الرب لأن صدقة السر تطفئ غضب الرب إلا أن يصل الإثم فهو مكروه ومحذور يفعله.

#### صلب

ابن سريج: الصلب فهو على ثلاثة أضرب: صلب مع الحياة، وصلب مع الموت، وصلب مع القتل، فمن رأى كآته صلب حياً أصاب رفعة وشرفاً مع صلاح دينه، ومن صلب ميتاً أصاب رفعة مع فساد دينه، ومن صلب مقتولاً نال رفعة ويكذب عليه. ومن رأى كآته

مصلوب ولا يدري متى صلب، فإنه يرجع إليه مال قد ذهب عنه، وقال بعضهم: للأغنياء رديه ربما كان فقراً؛ لأن المصلوب يصلب عارياً. وللقراء دليل غنى. وفي مسافري البحار دليل نيل المراد من أسفارهم، وللنساء من الأموال؛ لأن الخشبة مركب من خشب وشبيه بذيل السفينة. وقيل: إن صلب العبد عتقه، وقال بعضهم: من رأى كآته مصلوب على سور المدينة، والناس ينظرون إليه نال رفعة وسلطاناً، ويصير الأقرباء والضعفاء تحت يده، فإن سال منه الدم فإن رعيته ينتقمون به. ومن رأى كآته يأكل لحم مصلوب، نال مالاً ومنفعة من جهة رئيس مرتفع، وقيل: إنه يدل على أنه يتبطل سلطاناً أو رئيساً دونه إذا لم يكن لما يأكل أثر.

ابن سريج: والصلب والوتين قوته ومهجة نفسه ووقاء لموضع ولده. فإن رأى أنه أدر وهو القليط فإنه يصيب مالاً لا يؤمن عليه أعداؤه.

الطالبيني: (صلب) في المنام رفعة للمصلوب وولاية ينالها. (ومن رأى) أنه صلب وهو أهل للولاية نالها وإن فارق الحياة في صلبه نقص دينه في ولايته فإن صلب ولم يمض فإنه يولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلاً في ولايته. (ومن رأى) أنه صلب وهو من عامة الناس فإنه يذل ويقهر.

ابن سريج: والصلب: موضع الرزانة، وموضع الولد والقوة، فمن رأى صلبه قوياً رزق عقلاً، وقيل: ولداً قوياً، وقيل: الصلب



تزوج أو رزق ولداً وربما كان من الزنا وربما دل الصليب على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم والتكد وزوال المنصب وحلو الغضب ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن للخائف وغنى للفقير وفرج لمن هو في شدة وملك لمن يليق به الملك وكذلك رؤية سجين يوسف عليه السلام والكهف والرقيم وتنور نوح عليه السلام.

#### صماخ الأذنين

الْقَابِلِيُّ: (صماخ الأذنين) من رأى أنه استخرجه من أذنه أو أذن إنسان وقع بيده ترياق من السموم ومن كيد الطاغين فإن نفى أذنيه من وسخ أو قبح فإن ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض التواحي (ومن رأى أنه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي النملان).

#### صمغ

الْقَابِلِيُّ: (صمغ) هو في المنام من كل شجرة فضل وفيل من رجل ينسب إلى جوهر الشجر.

#### صمم الأذنين

الْقَابِلِيُّ: (صمم الأذنين) هو في المنام فساد في الدين والصمم زيف عن الحق والصمم تهديد وربما دل ذلك على فقد الراحة بمن دل السمع أو البصر عليه.

#### صناع

الْقَابِلِيُّ: (صناع) الصنوج في المنام المتخذة من الصفر رجل متكبر بمخاط مشغل بالدنيا.

رجل شديد يعتمد عليه، وطول القدر بالمقدار محمود، وفوق الحد دليل على قرب الأجل، وذهاب الحياة، وكذلك قصره دليل على قصر العمر والجاه.

#### صلح

الْقَابِلِيُّ: (صلح) على موجب الشرع في المنام دليل على الألفة والثوبة من المعاصي والهداية إلى مرضاة الله ويدل على الخير ويدل على المحصومة فمن رأى أنه صالح خصماً خاصمه وإن كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد والعدوة بين الناس، أنه يدعو غريباً إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالاً إلى الهدى ومصالحة الغريم على شطر المال يدل خير والصلح بين الثقتين في الحرب دليل على الأمن من الخوف وإدراك الرزق والسعي في الخطبة أو الزواج أو الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء فإن اصطلحت فئتان مختلفتان كان ذلك دليلاً على إظهار البعد والفتن.

#### صلع

الْقَابِلِيُّ: (صلع) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلع فإنه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس (ومن رأى في منامه امرأة صلعاء فإنه أمر مع فتنة).

#### صليب

الْقَابِلِيُّ: (صليب) هو في المنام دال على الكذب والنميمة والقذف بالزنا وشهادة الزور وربما دل على الرجل العظيم الشأن المقترض الطاعة القائم بالدين فمن رأى أنه معه صليباً



صنان

النابلسي: (صنان) هو في المنام إذا شمه الإنسان أو رآه يدل على الصداع في الرأس النزلات في الأنف والأخيار الرديئة وإنشاء الأسرار وزوال الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وقضاء الدين وربما دل على الأرماد أو المبلطنة الرديئة وإن رأى الطفل أن له صنناً ردياً دل على بلوغه مبلغ من نفوح له الصنان وربما دل ذلك على موته بقروح أو عاهة.

صنج

ابن سنيوت: والصنج: المتخذ من الصفر يدل على منافع الحياة الدنيا وضربه اقتنار بالدنيا.

صنج الصينوج

النابلسي: (صنج الصينوج) في المنام رجال أصحاب دنيا وتكبر وصلف. (ومن رأى) إنه يضرب على بابه بالصنج يقلد ولاية العجم والصنج نكد أو نكاح فاسد أو رجل أعجمي.

صندل

ابن سنيوت: ونزع الصندل مفارقة خادم أو امرأة.

صندوق

النابلسي: (صندوق) هو المنام امرأة أو جارية حسناء والصندوق يدل على بيت الرجل أو على زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج للأعزب وغنى الفقير وصندوق السفر سفر أو سفير.

صنم

النابلسي: (صنم) هو في المنام تمثال بلطل مختلق وهو إنسان غدر حسن الوجه سيئ الخلق فمن رأى أنه يعبد صنماً من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه برأيه فإن كان الصنم من خشب فإنه يتقرب بدينه إلى رجل سلطان ظالم منافق وإن كان من حطب فإنه يطلب بدينه الجدل والكلام في الدين وإن كان من فضة فإنه يأتي في دينه بما يتقرب به إلى امرأة وجارية أعجمية خيانية أو بطر وإن كان من ذهب فإنه يأتي في دينه بأمر منكر مكروه ويتشرب إلى رجل يبخسه الله تعالى ويناله منه مكروه ويخاف عليه أن يفرم ماله أو يذهب منه وإن كان من صفر أو حديد أو رصاص فإنه يطلب بدينه الدنيا ومتاعها وينسى ربه.

صنوبر

النابلسي: (صنوبر) هو في المنام شجرته رجل بعيد الصيت رفيع القدر مقدس قليل المال لقلة ثمره قليل الخير شحيح تأوي إليه اللصوص لمكان الحداد والبروم والفربان فمن رأى أنه نحت منه باباً فإنه يتخذ بواباً سيئ الخلق غشوماً فإن كان المتخذ ذلك سلطاناً فهو بواب سيئ الخلق ظالم وإن كان تاجراً اتخذ حافظاً لصاً ظالماً.

صهر الإنسان

النابلسي: (صهر الإنسان) في المنام لمن ليس له صهر في القطة يدل على النصره على الأعداء وعلى الأمن من الخوف.



صهريج

النابلسي: (صهريج) هو في المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء وربما دل على كل ما يودع فيه من مال وغيره كالكنيس والخزانة والصندوق والطرز وما أشبه ذلك ويدل الصهريج على كل من يطلع على السر كالشريك والولد فإن صار في صهريج الزيت ماء دل على كساده ويؤاره كما أنه لو رأى صهريج الماء زيتاً دل على غنى أهله وصهريج الرباط والجامع دل على إمامه أو الناظر في أمره.

صهوة الحية

النابلسي: (صهوة الحية) في المنام فتنة ومثلة خصوصاً أن خالطها الشعر الأبيض في المنام وربما كان أصعب الأصل.

صهيل الفرس

ابن سيرين: صهيل الفرس: نيل هبة من رجل ذي شرف وكلامه كما تكلم به، لأن البهائم لا تكذب.

صواعق

ابن سيرين: الصواعق: تدل على الخواصج والبلايا التي يصيب بها رينا من يشاء ويصرفها عن يشاء، كالجراد والبرد والرياح والصواعق والأسقام والبرسام والجندري والوباء والحمى لارتياح الخلق لها، ولها ترازهم عندها، واصفرارهم من حسها مع إفسادها وإنلافها لما صادفها. وقد تدل على صحة عظيمة وإمرة كبيرة تأتي من قبل الملك فيها هلاك أو مغرم أو دمار. وقد تدل على قنوم سلطان

جائر، وعلى نزوله في الأرض التي وقعت فيها. وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة والظواهر المذكورة التي يسعى الناس إلى مكانها، وإلى اختبار حالها كالموت الشنيع والحريق والهدم والصوص. فمن رأى صاعقة وقعت في داره، فإن كان مريضاً مات، وإن كان منها غائب قدم نعيه وإن كان بها ربة ففساد نزلها عامل وتسور عليها صاحب شرطة، وإن كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره، وإلا طرده لص، أو وقع به حريق أو هدم على قدر زيادة الرؤيا، وما يوفق الله تعالى إليه عابرها. وإن رأى الصواعق تساقط في الدور فربما يكون في الناس نعمة يقدمون عن الغيب أو الحجاج أو المهاجرين، أو مغرم يرمي على الناس. وإن تساقطت في القنادين والبساتين فجوائح وأصحاب عشور وجباة، ويغشى ذلك المكان الجور والفساد.

صواف

النابلسي: (صواف) تدل رؤيته في المنام على الأرباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والأكداد في زمن الصيف.

صوت

النابلسي: (صوت) هو في المنام صيت الإنسان وذكره فمن رأى أن صوته قوي فهو صيته في الناس وذكره فيهم وإن رأى أنه ضعيف فهو ضد ذلك. (ومن رأى) أنه يرفع صوته فإنه يتسلط على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكر فإن رأى أنه





سمع صوت إنسان فإنه ينال ولاية يقتل صفاء  
صوته وطيب حنجرته وصحة جسمه وصوت  
الإنسان إذا سمعه من بعض الحيوان يدل على  
منافع كثيرة عظيمة خصوصاً إذا رأى الإنسان  
أن يكلمه بشيء يحبه ويستلذه ويرى أن الذي  
يقال له حق ويصدق به فإن رفع صوته فوق  
صوت عالم فإنه يرتكب معصية والصوت  
الضعيف وجل وخوف وغض الصوت دين  
وتواضع والولاء وأصحاب الشرطة إذا خشي  
صوتهم وضعف يعزلون عن ولايتهم  
ويضعفون ويلبسون وصوت الدراهم فتنة بين  
ضاربها من الملوك وسماعها إنباز وعد  
وقرب راحة وسماع الدنانير أخبار مفرحة  
وسماع الفلوس أخبار نكدية وقيل أصوات  
الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن  
وصوت الدراهم التي لا نقش عليها تدل على  
كلام فيه ورع وصوت الدراهم الجياد والدنانير  
كلام حسن يسمعه من موضع يحب لاستزادته  
إن كان في صداقة وإن كانت بمهرجة  
فمنازعة في عدوة ولا يريد قطع ذلك  
الكلام وصوت الزنبور مواعيد من رجل  
طعان دنيء لا تتخلص منه دون أن تستمين  
برجل فاستق وصوت الشاة في المنام لطافة من  
حليته أو بر من رجل كريم وصوت الجدي  
والحمل والكبش سرور وخصب وخير وصهيل  
الفرس نيل هدية من رجل شريف أو جندي  
شجاع ونهيق الحمار شتمه من عدو سفيه  
وصوت البغل صعوبة يراها من رجل صعب  
وخوار العجل والثور والبقرة وقوع في فتنة

وصوت الجمل سفر جليل كالحنج والجهاد  
وتجارة ولبحة وزئير الأسد هول وهيبة  
وخوف من سلطان ظلم وأصوات البهائم  
هموم وإنكاد ومخاوف وصهل الخيل عز  
وقوة ونباح الكلب كلام خوض فيما لا يعني  
وصوت الفهد دلال وبطر وهدير الحمام نوح  
أو تكاح وصوت الخطاف كلام مفيد أو  
سماع قرآن ونقيق الضفدع طرب أو أصوات  
حراس وصوت الأفعى محاربة وإنذار ونهيق  
الحمار دعاء على الظلمة وصوت البغل كلام  
وخوض في الشبهات وصوت الجمل تعب  
ونصب وصوت الأسد تيه وتهديد وتوعد  
وصوت الهرة صخب ونجمة وهمز ولمز  
وصوت القار اجتماع والقة ورزق وصوت  
الطبي حنين إلى الوطن وصوت الذئب ينذر  
بالسرقة وصوت الثعلب إنذار بالهروب  
والإتقال وصوت ابن آوى أمور مهمة في  
الخبر والشر وصوت الهرة تشنيع من خادم  
لص أو فاجر وصوت القار ضرر من رجل  
نقاب فاستق أو سرقة شيء له وصوت الطبي  
نيل جارية حسنة أعجمية وصوت الذئب  
خوف من رجل لص غشوم وصوت الثعلب  
نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث  
وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح  
المساكين واليائسين من النعمة والفنى والخير  
ونباح الكلب دلالة ونشوز وسعي في الظلم  
وصوت الخنزير ظفر بأعداء حمقاء أغنياء  
ونيل أموال منهم وصوت الفهد وعد من  
رجل مذنب طامع وظفر به وصوت النعام



جميلة عجمية .

صوت القار

ابن سريج: وصوت القار ضرر من رجل  
نقاب سارق فاسق.

صور

الطالبي: (صور) إسرائيل عليه السلام النفخ  
فيه نجاة الصلحاء وسماع النفخ في الصور حق  
وهو في المنام دال على الأخبار المرجفة فإن  
سمع ذلك وحده فربما كانت الأخبار له خاصة  
وإن سمع الناس ذلك كانت أخبار تتعلق  
بالناس بسماعها فإن سمع نفخة الصور ويعتقد  
الناس سمعوها معه فإن الطاعون يكثر في  
ذلك المكان لأن النفخة الأولى موت العالم  
وإن سمع النفخة الثانية فإنها للحياة وإن كان  
مريضاً شفي وإن كان في البلد طاعون ذهب  
عن أهله وإن كان بهم حقد زال ورخصت  
الأسعار وأتاهم الفرج ومن سمع النفخة الثانية  
دل على إدرار المعاش ووجود المنجات أو  
ظهور الأسرار وشفاء المرضى أو خلاص  
المسجون أو الاجتماع بالمسافرين.

صوف

الطالبي: (صوف) هو في المنام لمن رأى أنه  
لبسه مال مجموع كثير شريف يصيبه وربما  
كان نفرة من الفضة لشرف الفضل الذي  
يخرج منها لكثرة منافع الخلق فلا نوع من  
الثياب أجود من الصوف. (ومن رأى) أنه نام  
على الصوف نال مالاً عظيماً من جهة امرأته  
ونومه بمنزلة القرائ والقرائ امرأة ولحترق  
الصوف فساد الدين وذهاب المال فإن رأى

نيل خادم شجاع منبر وإن كرهه ناله عار  
وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة شريفة  
مستورة وصوت الخطاف موعظة من واعظ  
وإنذار وصوت الصفد دخول في عمل رجل  
عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح  
وصوت الحية نوحه ويغي من عدو كاتم  
العدوة ثم ظفر به وكره المعبون صوت ظفر  
الماء والطاووس والدجاج وقالوا إنه هم وحزن  
وصوت الغراب فرق ونعي وكل صوت قبيح  
سماعه هم وأمر نكد والصوت الطيب سرور  
وفرح.

صوت الخطاف

ابن سريج: وصوت الخطاف موعظة واعظ.  
وقيل: كلام الطير كلها صالح ودليل على  
ارتفاع شأن صاحب الرويا.

صوت الدرهم

ابن سريج: صوت الدرهم: فكلام حسن  
يسمعه من موضع يحب استزادته فإن كانت  
زبوراً فمنازعة في عدوة ولا يحب قطع  
الكلام.

صوت الزنبور

ابن سريج: صوت الزنبور: فمواعيد من  
رجل طمان دني لا يتخلص منه دون أن  
يستعين برجل فاسق.

صوت الطبل

ابن سريج: وصوت الطبل: صوت بالخل، فإن  
كان معه صراخ ومزمار ورقص فهو مصيبة.

صوت الظبي

ابن سريج: وصوت الظبي إصابة جارية



عالم أنه لا يس ثياب صوف يتزهد ويدعو الناس إلى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة.

صولجان<sup>٢</sup>

الثالبسي: (صولجان) في المنام ولد أموج وقيل بل رجل منلق وعوج فإن رأى أنه لعب به فإنه يستعين برجل منلق ويسلطه على رجل ينسب إليه نوع الكرة والكرة قلب الإنسان.

صوم

الإنصاف: قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه: اختلف المبيرون في تأويلهم الصوم، فقال بعضهم: من رأى أنه في شهر الصوم دلت رؤياه على غلاء السعر وضيق الطعام. وقال بعضهم: إن هذه الرؤيا تدل على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون. فإن رأى كأنه صام شهر رمضان حتى أفطر، فإن كان في شك يأتيه اليأس لقوله تعالى: ﴿فَدَعَىٰ لِلنَّاسِ وَبَيَّنَاتٍ﴾ [البقرة: ١٨٥]. فإن كان صاحب الرؤيا أميناً حفظ القرآن، فإن رأى أنه أفطر شهر رمضان عامداً جاحداً فإنه يستنفد ببعض الشرائع. فإن رأى أنه أقر بحقيقة الصوم واشتهى قضاءه فهو رزق يأتيه عاجلاً من حيث لا يحتسب. وقال بعضهم: إن من رأى كأنه يفطر في شهر رمضان فإنه يصيب الفطرة، وقال بعضهم: إنه يسافر في رضا الله

تعالى؛ لقوله عز وجل: ﴿مَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ﴾ [البقرة: ١٨٤]. وقيل: إنه من رأى أنه أفطر في شهر رمضان متعمداً فإنه يقتل رجلاً متعمداً. ومن رأى أنه قتل مؤمناً متعمداً فإنه يفطر في شهر رمضان متعمداً. ومن رأى كأنه صام شهرين متتابعين لكفارة فإنه يتوب من ذنب هو فيه. ومن رأى كأنه يقضي صيام رمضان بعد خروج الشهر فإنه يمرض. ومن صام تطوعاً لم يمرض تلك السنة؛ لما روي في الخبر: (صوموا تصحوا).

ومن رأى كأنه صائم دهره فإنه يجتنب المعاصي. ومن رأى كأنه صائم لغير الله تعالى بل للرياء والسمة فإنه لا يجد ما يطلبه. فإن رأى إنسان تمود صيام الدهر أنه أفطر فإنه يقتاب إنساناً أو يمرض مرضاً شديداً. ومن رأى أنه صائم ولم يدر أقرض هو أو نفل فإن عليه قضاء نذر؛ لقول الله تعالى: ﴿وَإِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِلْسِيًا﴾ [مريم: ٢٦]. وربما يلزم الصمت؛ لأن أصل الصوم السكوت. ومن رأى كأنه في يوم عيد فإنه يخرج من الغموم ويعود إليه السرور واليسر.

الثالبسي: (صوم) هو في المنام يدل على النذر والنذر على الصوم. (ومن رأى) صائماً أفطر فإنه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فإنه يقتاب أحد المسلمين. (ومن رأى) أنه أفطر ناسياً رزقاً رزقاً حسناً. (ومن رأى) أنه صام ذاك عزاً وتوبة أو كفر عن يمين أو يحد.



## صومعة

**ابن سينا**: الصومعة: تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي الذكر بالعلم والعبادة، وكذلك المنازل وبمكائنها ومنافعها وجوهرها ومعروفيها ومجهولها يستدل على تأويلها وحالة المنسوب إليها، فما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه. وما كان منها في الهواء أو الجبالنة أو في البرية فلانة على قبور الأشراف، ونفوس الشهداء على قدر ألوانها وجوهر بناتها وما كان منها أسود اللون أو ملو بالخنائير فهي كنائس، والبيعة مجراها في التأويل.

**القائلني**: (صومعة) هي في المنام دالة على الخلفة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع وقطع اللذات وطلاق الأزواج وهجر الإخوان وربما دلت رؤيتها على الأمراض وترك الشهوات من المأكول والمشروب وإن كان الرائي مريضاً مات وانقطعت لذته ومن تحكم على صومعته أو بنائها في منامه نال منزلة ورفع قدره والصومعة لمن يراها في المنام مليحة عالية جليلة زوجة أو حسن خصوصاً إن رآها ملك كذلك في منامه وكان يقصد عدواً وربما دل ذلك على قهره وغلبه وتدل الصومعة على الغربة والوحشة والمقاطعة للأصحاب وتدل رؤيتها على الإخفاء والصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له ذكر فما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه.

## صباح

**ابن سينا**: وصباح الكيش والجدي سرور وخصب.

## صباح الإنسان

**القائلني**: (صباح الإنسان) من رأى أنه يصبح على قوم فإنه ينال دولة لأن الصبحة هي الدولة في كلام العرب ومن صباح وحده فإنه يذهب بطشه وتضعف قوته والصبحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف أو هدم أو غرق أو نازلة أو مرض تصيح الناس فيه إلى الله تعالى.

## صباح الثعلب

**ابن سينا**: وصباح الثعلب كيد من رجل كاذب.

## صباح المختزير

**ابن سينا**: وصباح المختزير ظفر بأعداء جهال وأموالهم.

## صباح القهد

**ابن سينا**: وصباح القهد كلام وجل طماع.

## صباح النعام

**ابن سينا**: وصباح النعام إصابة خادم شجاع

## صياد

**القائلني**: (صياد) هو في المنام رجل يميل إلى النساء ويختال في طلبهن وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصده الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحلية وربما دل الصياد على القواد فمن خالط صياداً أو أعانه فإن كان صيده في البحر أو يجوز له



يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لأن الأدوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين.

صير في

النابلسي: (صيرفي) هو في المنام عالم لا يتنعم بعلمه إلا في عرض الدنيا وهو الذي صناعته تصاريف الكلام والجدل والمخاصم والسؤال والجواب لما فيه من الدلائل والدرهم التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزانه وحكمه وعذله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفاه أذناه وصنجات أوزانه عذله وحكمه وأحكامه والدرهم والدلائل خصومات مع الناس وقيل هو الحقيقه الذي يأخذ سؤلاً ويعطي جواباً بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضاً باعتبار ما يرد عليه وزنه وعبارته فيأخذ عقداً كاللدائير ويعطي كلاماً مصرفاً كالدرهم ويأخذ كلاماً مفرقاً كالدرهم ويعطي عبارة مجموعة كاللدائير فمن صرف في منامه ديناراً من صيرفي وأخذ منه درهم إن كان في خصومة نقصت وإن كان عنده سلعة باعها وإلا تزلت به حادثة يحتاج فيها إلى سؤال فقيه أو يرى رؤيا يحتاج فيها إلى سؤال معبر ويأتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكره ويحزنه وكذلك لو قبض ذهباً ودفع درهم أصابه مكروه وغرم والصيرفي تدل رؤيته على الفنى وسعة الرزق من الشبهات وربما دل العالم بقسمة القرائض والعارف بالحساب كالكتاب ونحوه.

في البر فدلالة الصيد صالحة وإن كان في الحرم أو ما لا يجوز في البر من التعذيب فهو ردي وصياد السباع سلطان عظيم يكر ويخدع السلاطين الغشمة الظلمة وصياد البزلة والصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور والمصائير رجل تاجر يكر ويخدع أشرف الناس وصياد الوحش يكر بأقوام عجم ويقهرهم وصياد السمك جامع النساء والجواري خاصة معاملتهم والصيد تدل رؤيته على الظفر بالغرماء إن كان صائد وحش وصياد المسموع من الطير معلم الفتيان الغناء أو الوعد.

ابن سنيون: وصياد الطيور والمصائير، رجل تاجر، يكر ويخدع أشرف الناس. وصياد الوحش، يكر بأقوام عجم ويقهرهم. وصياد الوحش، يكر بأقوام عجم ويقهرهم. وصياد السمك، مع النساء والجواري خاصة ومعاملتهم. وصياد الجواري خاصة ومعاملتهم.

صياد البزلة

ابن سنيون: وصياد البزلة والصقور والبواشق، سلطان عظيم، يكر ويخدع السلاطين الغشمة الماردية.

صياد السباع

ابن سنيون: وصياد السباع سلطان قوي عظيم، يكر المساكر، ويقهر السلاطين الظلمة.

صيدلاني

النابلسي: (صيدلاني) وهو الذي يجمع الأدوية



صَيْقِلْ

إِنَّ سَيْرِينَ: والصَيْقِل: وزير مهيب له أمر ونهي ممن يضرب وينفع، كالسلطان، وسيوفه جنده، ورجاله أوامره. ويدل أيضا على الفقيه أو الحاكم، وسيوفه فتواه وأحكامه، والواعظ وسيوفه قلوب الناس عنده، يجلوها ويزيل صدها، ويدل على الطبيب، وسيوفه عقاقيره القاطعة للأمراض. فمن عاد في المنام صَيْقِلًا، عمل من وجوه ذلك ما يليق به. ومن جرت بينه وبين صَيْقِل مجهولة معالجة أو معاملة حرمانًا، يدل عليه في اللفظة بينه وبين من يدل الصَيْقِل في التأويل مثله بما يطول شرحه وأما ضرب الدراهم والدنانير.

فقد قال ابن سيرين: أنه صاحب غيمة وغيبة ينقل الكلام. وقيل: إنَّ الضراب رجل بار، لطيف الكلام، إذا لم يأخذ عليه أجرًا. وقيل: هو رجل يفتعل الكلام جيدًا حسنًا. فإن رأى أنه يضرب الدنانير والدراهم بباب الإمام، وكان أهلًا للولاية ذلها. وقيل: إن ضرب الدنانير يحافظ على الصلوات، ويؤدي الأمانات. وضرب الدراهم الرديئة كلام رديء وقول بلا عمل.





## عرف الضار

ضأن

النَّابِلِيُّ: (ضأن) من رأى في بيته ضأناً مسلوحاً فإنه يموت فيه إنسان. (ومن رأى) أنه يرى ضأناً يلي على ناس من العرب. (ومن رأى) أنه أصابها أو ملكها فإنه يصيب غنيمة كثيرة. (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضأن فإنه يصيب خيراً كثيراً.

ضائع

الْبَيْتِيُّ: والضائع والضائع يربح صلاحه رجوع بما دل عليه وصلاحه وإفاقته؛ لأنه موجود عند أخذه وسارقه في مكانه.

ضارب اللبن

الْبَيْتِيُّ: وضارب اللبن جامع للمال. فإن رأى أنه ضرب اللبن وجففه، وجمعه فإنه يجمع مالاً. فإن مشى فيها وهي رطبة أصابته مشقة وحزن.

ضارب المنديل

النَّابِلِيُّ: (ضارب المنديل) في المنام يدل على صاحب علم أو تعبير للكلام كالرسول وربما دل على عابر الرؤيا أو المطلع على الذخائر.

ضب

النَّابِلِيُّ: هو في المنام رجل عربي بلوي يخدع الناس في أموالهم ومن رآه مريض وقيل هو رجل خبيث ملعون لأنه من الممسوخ والضب رجل مستوحش وربما دلت رؤيته على الشبه في الكسب أو الجهول النسب.

ضباب

النَّابِلِيُّ: (ضباب) هو في المنام التباس عليه فيما هو فيه من أمر دين أو دنيا. (ومن رأى) ضباباً صب عليه فإنه يريد الباطل فليتب الله تعالى ويدع ما هو فيه والضباب التباس وفتنة ينشئ الناس وقتال يقع بينهم.

ضبع

النَّابِلِيُّ: (ضبع) هو في المنام عدو ظلوم مكابد يكون أمره إلى وراء والضبعة امرأة دنيسة ساحرة عجوز. (ومن رأى) أنه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى حله من السحر فإن ركبها تزوج امرأة والضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجهول ليس بذی حسب ولا بمعروف وتدل أيضاً على البطالين من الناس والخداعين.

ضجيج

النَّابِلِيُّ: (ضجيج) هو في المنام دال على مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يجتمع فيه اخلاط الناس.

ضحك

النَّابِلِيُّ: (ضحك) هو في المنام دال على الفرح والسرور إذا لم يكن بتهقئة ولا استقاء على القفا فإن كان ذلك كان دليلاً على البكاء فإن كان الضحك من مزاح وقع في المنام فإنه يدل على عدم مروءة المازح في البقطة وكذلك الضحك من الحاكاة فإنه دليل على الوقوع في اللحن والضحك هو الحزن.



ينجو. ومن رأى أنَّ له قرناً فإنه منعة. فإن رأى أنَّ له ذؤابة فإنه ولد وقرابة يعز به. ومن رأى أنَّ له حلقاً فإنه قوة. ولو رأى أنَّ له خفاً كنخف البحر أو مخلفاً كمخلف الطير أو متقاراً كمتقاره فذلك قوة. ومن رأى أنه يعجز شعر جسده نال زيادة في دياه وكذلك كل زيادة في الجسم إذا أخذت. ومن قطعت خصيته انقطعت عنه إنك الأولاد. ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكور الأولاد، وإن رأى الأصلح أنَّ له شعراً أصاب مالا. ومن رأى أنَّ ثيابه تحركت وقع بينه وبين قرابته خصومة وقطيعة. ومن دخل بستاناً مجهولاً في أيام سقوط الورق فرأى الورق يسقط أو رأى الشجر عارية مجهولة أصابته هموم. ومن رأى بستاناً عامراً له فيه ماء يجري وقصور وامرأة تدعوه إلى نفسها رزق الشهادة ويدخل الجنة. فإن رأى أنَّ له بستاناً يأكل من ثمر شجره فإنه يصيب مالا من امرأة غنية. فإن التقط الثمار من أصول الشجر خاصم رجلاً شريفاً وظفر به. فإن رأى أنَّ للغيار ركب شيئاً فهو مال؛ لأنه من التراب فإن رآه بين السماء والأرض فإنه أمر يتيسر لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب.

ابن سنيّة: وأجود الضرب في التأويل ما كان هكلدا. ومن رأى أنَّ له ريشاً أو جناحاً فإن ذلك ريلسة يصيبها وخيراً إلا أن يرى أنه يطير بجناحه ذلك فإنه يسافر سقراً في سلطان بقدر ما استقل من الأرض.

الْقَابِلِيُّ: (ضرب) بالسياط في المنام كلام

ضد الْقَابِلِيُّ: (ضد) هو في المنام إن كان ميتاً كان الحظ الأوفر للحي وإن كان حياً كان الحظ الأوفر للميت لأن الضد يظهر حسن الضد.

ضر الْقَابِلِيُّ: (ض) من رأى في المنام أنه أصابه ضر فهو هول وشكوى الضر في المنام تدل على بلوغ الأمل.

ضراط الْقَابِلِيُّ: (ضراط) هو في المنام كلام رديء أو نازلة تنزل بها عليها ويدل الضراط على تفريق الجماعات والخير المرجف وربما دل على الحق والاستقلال بالناس وربما دل على الكلب أو الكلام الفاحش أو الصوت الخارج عن الضرب. (ومن رأى) أن ريحاً خرج منه وله صوت فإنه يتكلم بكلمة قبيحة.

ضرب ابن سنيّة: والضرب: لمن رأى أنه ضرب وهو موقوف بأسطراف أو مغلوب مقموط فهو ضرب اللسان. ومن ضرب بالسياط من غير شد وأخذ بالأيدي فهو مال وكسوة. ومن رأى أنه يحضن بيضاً فإنه يصيب نساء ويكث معهن. ومن رأى في ثيابه لبناً فإنه زيادة في دياه. ومن رأى أنَّ لامرأته لبناً لم تلد المرأة أبناً. فإن كان لها ولد ساد أهل بيته. ومن خضب يده أو رجله فإنه يزين قرابته بشيء زينة الدين ويغطي على أحوالهم. فإن كان الخضب في غير موضع الخضب أصابه خوف وهم ثم





سوء فإن سال منه الدم على الأرض فهو  
خسران في المال والضرب بالذرة حياة أمر  
ميت واستيانة مشكل والضرب بالسيف دليل  
على النصرة على الأعداء وإبطال حجتهم  
فإن قطع سيفه قامت حجته فإن لم يقطع  
سيفه ظهرت حجة عدوه والضرب بالأباط  
على الأجانب أشلاء منه بين أهله وأقاربه  
وربما فعل فعلاً يوجب الضرب على أجنبه  
حتى يصير كالضارب لنفسه وربما مرض  
بذات الجنب أو تنكد ممن كان يحمله على  
جنبه والضرب خير ومعروف يناله المضروب  
على أيدي الضارب إلا أن يرى أن يضربه  
بالخشب فإنه حيثئذ يعد شيئاً فيكذب فيه ولا  
يفي له به فإن ضرب بالخشب ملك فليحذر  
ناحيته وإن رأى أن ملكاً يضربه فإنه يكسوه  
فإن ضربه على ظهره فإنه يقضي دينه وإن  
ضربه على عجزه فإنه يزوجه والضرب هو  
التعير والضرب أيضاً وعظ فمن رأى أنه  
يضرب رجلاً على هامته بالمقرعة وقد التوت  
في رأسه وبقي أثرها عليه فإنه يريد ذهاب  
رقبه فإن ضربه في جفن عينه فإنه يريد  
هتك دينه فإن قلع أشرار جفنه فإنه يريد منه  
بدعة فإن ضربه على جمجمته فإنه يبلغ في  
التعير غايته وينال الضارب منها فإن ضربه  
على شحمة أذنه وشقها وخرج منها دم فإن  
الضارب يقتضى ابنة المضروب والنسب كل  
عضو إلى جوهرة والضرب هو الدعاء فمن  
رأى أنه يضرب حماراً هو راكبه فإنه رجل لا  
يطعم إلا بعد أن يدعو الله تعالى ويسأله فإن

رأى أنه ضرب رجلاً فإنه يدعو عليه فإن  
ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكر به  
ولا يمكنه رده وإن رأى الإنسان أنه يضرب  
بعض من تحت يده فإن ذلك دليل على أن  
المرأة تزني وضرب غير المرأة ممن تحت يده  
سبب منفعة الضارب لهم وإن رأى أنه  
يضرب من ليس تحت يده فهو دليل رديء  
ويدل على خسران يعرض له وإن رأى أنه هو  
المضروب فإن ذلك دليل خير إذا لم يكن  
الذي ضربه بعض الملائكة أو بعض الموتى أو  
بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه  
غيرهم والأفضل دائماً أن يرى الإنسان كأنه  
يضربه بعضاً أو باليد والضرب بالسير دليل  
رديء لأنه من جلد وكذلك الضرب بقصة  
بسبب صرير القصة وإذا رأى أنه يضرب  
غيره فهو أضع له من أن يكون غيره يضربه  
وقيل الضرب والجلد يفسران على أن الضارب  
يعلم المضروب الأدب وإن لم ير الدم جارياً  
فسر بحقن الدم والأمان من الضارب  
للمضروب والضرب في المنام سفر.

ابن سري: الضرب: فإنه خير يصيب  
المضروب على يدي الضارب إلا أن يرى كأنه  
يضربه بالخشب فإنه حيثئذ يدل على أنه يعد  
خيراً فلا يفى له به. ومن رأى كأن ملكاً  
يضربه بالخشب فإنه يكسوه. وإن ضربه على  
ظهره فإنه يقضي دينه. وإن ضربه على عجزه  
فإنه يزوجه. وإن ضربه بالخشب أصابه منه ما  
يكره. وقيل: إن الضرب يدل على التغير  
وقيل: إن الضرب وعظ. ومن رأى كأنه  
(يعسر الأحلام وتعطيه)



صناعته يصف الكلام ويحسنه كالقفيه  
والعابر.

#### ضرب العنق

التاليفي: (ضرب العنق) في المنام للملوك  
عق ورمما دل على ترك الصلاة أو الردة عن  
الدين. (ومن رأى) أن عنقه ضرب وبان الرأس  
منه فإن كان عبداً عتق وإن كان مهنوماً فرج  
همه وإن كان مديوناً يقضى دينه وربما يصيب  
مالاً عظيماً فإن عرف الذي ضربه نال منه  
خيراً كثيراً أو على يديه وإن كان مريضاً شفي  
وإن لم يكن حج فإنه يحج فإن كان الذي  
ضربه صيباً لم يبلغ فإن ذلك راحته وفرحته  
مما هو فيه من كرب المرض الذي هو فيه  
مكوته وإن رأى ضرب العنق من ليس به كرب  
ولا شيء مما وصفت فإنه ينقطع ما هو فيه من  
التعيم ويفارقه بفرقة رئيسه ويزول سلطانه  
عنه ويتغير حاله في جميع أمره وإن رأى  
ملكاً أو والياً يضرب عنقه فإن تأويل الوالي  
هو الله ينجي من همومه ويعينه على أمور  
وإن رأى ملكاً ضرب رقاب رعيته فإنه يعفو  
عن المذنبين أو يضرب رقابهم.

#### ضرب العمود

ابن سريج: (ضرب العمود) فكلام كذب،  
وكذلك استماعه. ومن رأى كأنه يضرب  
العمود في منزله أصيب بمصيبة، وقيل: إن  
ضرب العمود رياسة لضاربه، وقيل: إصابة  
غم. فإن رأى كأنه يضربه فانقطع وتره خرج  
من همومه. وقيل: إن نقره يدل على ملك  
شريف قد أزعج من ملكه وعزه. وكلما

يضرب رجلاً على رأسه بالمقرعة وأثرت في  
رأسه وبقي أثرها عليه فإنه يريد ذهب  
رئيسه. فإن ضرب في جفن عينه فإنه يريد  
هتك دينه، فإن قلع أشفار جفنه فإنه يدعو  
إلى بدعة. فإن ضرب جميعته فإنه قد بلغ  
في تغييره نهايته وينال الضارب بغيته. فإن  
ضربه على شحمة أذنه أو شقها وخرج منها  
دم فإنه يفتقر لبنة المضروب. وقيل: إن كل  
عضو من أعضائه يدل على القريب الذي هو  
تأويل ذلك العضو. وقال بعض المعبرين: إن  
الضرب هو الدعاء فمن رأى أنه يضرب رجلاً  
فإنه يدعو عليه. فإن ضربه وهو مكتوف فإنه  
يكلمه بكلام سوء ويثني عليه بالقيح.

#### ضرب الدرهم والدنانير

التاليفي: (ضرب الدرهم والدنانير) في المنام  
رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه حيلة  
وقيل إنه رجل بار حسن للمضرب إذا لم يأخذ  
أجرة فإن أخذ فهو صاحب رياء وقيل إنه  
صاحب غيمة ينقل الكلام وقيل إنه  
شاعر. (ومن رأى) أنه يضرب بالدرهم  
والدنانير وكان أهلاً للولاية نالها وتدل رؤيته  
على نائب الملك القائم بأمره أو الخطيب  
الناسخ للذكره وربما دل على الرسام والناسخ  
والمستخلص للأموال بالعنف والشر والضرب  
وربما دلت رؤيته على ما يوجب الحد عليه  
وقيل إن ضراب الدنانير محافظ على  
الصلوات ويؤدي الأمانات وضراب الدرهم  
الريثة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل  
وقيل ضراب الدرهم والدنانير يدل على من



النس إليه سروراً.

ضعف

التأبليسي: (ضعف) هو في المنام قوة فمن رأى أنه ضعيف فإنه يقوى. (ومن رأى) أنه ضعيف الجسد ضعف دينه أو تواني فيما فرض الله تعالى على من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن التكلم لقوله تعالى: ﴿وخلق الإنسان ضعيفاً﴾. أي لا صبر له عن الجماع. (ومن رأى)

صغاه

ابن سمر: وضغاه الهرة تشيع من خادم لص.

ضغت

التأبليسي: (ضغت) هو في المنام يدل على الكفارة في اليمين وربما دلت الأضغاث على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه.

ضغذع

التأبليسي: (ضغذع) هو في المنام رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى. (ومن رأى) أنه مع الضغذاع حنت صحبتة لأقاربه وجيراته. (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضغذع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيراته والضغذاع في الرؤيا يدل على أقوام سحرة خداعين ولئن كان معلنه من الماء دليل خير ومن أكل الضغذع نال ملكاً.

صفر الشعر

التأبليسي: (صفر الشعر) في المنام جيد للنساء ولئن اعتاد من الرجال صفر الشعر وأما سائر الناس فإنه يدل على تقعد أموره ودين كثير

تذكر ملكه انقلبت أعماروه. وهو للمستور عظة، والفساق إفساده قوماً بشيء يقع على أمانتهم. وهو للجائر جور يجور على قوم يقطع به أعمارهم. ومن رأى أنه يضرب بباب الإمام من الملاهي شيئاً من الزمار والرقص مثل العود والطنبور والصنج نال ولاية وسلطاناً إن كان أهلاً لذلك، وإلا فإنه يقتل كلاماً.

ضرة

التأبليسي: (ضرة) رؤيا الضرائر في المنام تدل على الأمراض والضر والعين وربما دلت رؤيا الضرة على سوء العلم وكشف الأسرار والهم والنكد.

ضرس

التأبليسي: (ضرس) يحصل في الأسنان في المنام خيانة ممن دلت الأسنان عليه كالأهل والأولاد والأزواج أو الشركاء أو حاجة في الدواب والفلان وربما أدخل على أهله عما يوجب تغييرهم عليه.

ضرس الإنسان

التأبليسي: (ضرس الإنسان) الأضرار في المنام كبار قوم الرائي أو خيارهم وما يسقط من أضرار الإنسان أو أسنانه يدل على نقص في المال أو النفس والأضرار هم أهل بيت الرجل الأبعدون أو من يتزين بهم أو من الصبيان مما لا يبلغ مبلغاً فما كان من فوق مما يلي العين فهي رجال وما كان من أسفل مما يلي اللحية فهي نساء فمن رأى في أحدهما زيادة وفضل قوة أو بياضاً وحسناً فإنه يرى مما ينسب ذلك



يستدينه وربما دل على ارتباك.

ضلال

التأليسي: (ضلال) عن الطريق في المنام فإن كان طريقاً مستقيماً دل على ميله عن الحق والهدى وإن كان طريقاً معوجاً فالضلال عنه تعويج عن القنى إلى طلب الرشد والاستقامة (ومن رأى) أنه ضل عن الطريق فإنه يخوض في باطل فإن وجد طريق الهدى أصاب الفلاح.

ضلالة

ابن سنيوت: الضلالة: عن الطريق فنخوض في باطل.

ابن سنيوت: والاحتلاء بعد الضلالة إصابة الخير والفلاح. والهمة والجلجلة والمصالحة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى والخوف والأمن والغنى والفقر والجحود والإقرار والإحسان والإساءة والذنب والفتوة.

ضلع

التأليسي: (ضلع) الأضلاع في المنام نساء فما حدث فيها من حادث فإن تأويله حادث فيهن لأنهن خلقن من الضلوع والأضلاع واقية لما حواه الجوف كالخيمة وعمداً وستراً أو البيت أو أركانه أو سقفه أو المركب وأضلاعها وربما دلت الأضلاع على الأهل الأقارب المثلوثين في القدر والسن وهم في الألفة واللجة والمساعدة وتدل الأضلاع على الأعمال المستورة وعلى علة النسيج وتدل على ما يحمل بها من عقوبة أو نعيم فمن رأى أضلاعه بارزة من تحت جلده خشي

عليه من العقوبة عليها فإن كبرت في المنام أو غلظ لحمها وجلدها دل على الرزق والسمن الشفاء من الأمراض فإن رأى نفسه في المنام بلا أضلاع فقد في اليقظة من دلت عليه من أهل أو مال أو ولد وربما فعل فعلاً يمتدح صوابه وهو خطأ وربما دل ذلك على الانحاء إما لكبر أو مرض فإن رأى أنه يأكل من أضلاعه صار كلاً على أهله وأقاربه أو باع أخشاب داره أو ما يستره من حر وبرد.

ضم

التأليسي: (ضم) من ضم إليه في المنام مأكولاً طيباً حلالاً فهو دل على الرزق السهل الحلال وإلا فلا وإن ضم إليه لباساً تزوج إن كان أعزب وإن ضم مركباً كان منصباً يقدر عليه ويفرح به.

التأليسي: (ضم) هو الخشية يكرس القصاب عليها العظم واللحم وهو في المنام رجل منافق يحب أن يحرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات.

ضمان

التأليسي: (ضمان) هو في المنام دل على الالتزام بما دل المضمون عليه فإنه كان المضمون خيراً كصدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة أو إغاثة ملهوف دل على مسارعة إلى الخير والإعانة عليه وإن كان المضمون في المنام خسراً أو مالاً حراماً دل على الفرار والتفتير والفاقة لأن الضامن غارم والضمان في المنام غرم في اليقظة.

ابن سنيوت: الضمان: فمن رأى كأنه ضمن عن



إنسان شيئاً لرجل فإنه يعلمه أدباً من أدب ذلك الرجل.

ضوء

النابلسي: (ضوء) رويته في المنام دليل على رسول أو علم وربما دل على التمكن من فعل ما يريد في الضوء وربما دل الضياء والشمس والبرق وما أشبه ذلك على من يتسمن بها من الناس.

ضياع

إزسير: وضياع السنان موت الولد أو الأخت.

النابلسي: (ضياع) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس ضاع الناس بعلمه وانتشر وطال ذكره وربما دل الضياع على قلة الحفظ. (ومن رأى) أنه ضاع له بعض كسوته أو ضاع بيته فإنه يلتوي عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلاً. (ومن رأى) أنه سلب ثيابه كلها دل على ذهاب الشر الذي يعرض له.

ضيافة

النابلسي: (ضيافة) هي في المنام اجتماع على خير فمن رأى أنه يدعو قوماً إلى ضيافة فأكلوا من الأطعمة حتى استوفوا فإنه يترأس عليهم وقيل إن اتخذ الضيافة يدل على قدوم غائب.

ضيعة

النابلسي: (ضيعة) هي في المنام تدل على الرزق والخير لأن مدد المدينة من ضياعها وربما دلت الضياع على ما يرفع منها من تمر أو زبيب أو بر فما أصاب الضيعة في المنام

من غرق أو حرق كان ذلك نقصاً فيما ذكرناه من شرها أو حياء وربما دلت الضيعة على المعيشة والرزق أو الزوجة المساعدة منها أو الزوج الصبور على الكد على العيال فإن حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلاً على النمو والبركة والرزق منها وربما دلت الضيعة على ضياع العمر في الفضلات وعدم اللذات والاشتغال عن اكتساب العلم.

ضيغ

النابلسي: (ضيغ) هو في المنام بشارة بولد ذكر وإن رأى الضيغ من ليس له حامل رزقاً عاجلاً.

ضيق الصدر

إزسير: وضيق الصدر ضلال. فإن رأى ذمي أن صدره ضيق نال خسراً في ماله. وقيل: إن سعة صدر الإنسان سعادته وضيقه بخله. وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه، فإن رأى كأن صدره تحول حجراً فإنه يكون قلبي القلب. وجاء ابن سيرين رجل فقال: رأيت شعراً كثيراً نبت في صدري وأنا أعقده. فقال: عقدت أمانة فأديتها. وسعة الصدر أيضاً تدل على الحلم.

ضيق النفس

النابلسي: (ضيق النفس) في المنام لمن حصل له هو ملل وسأمة.

❦❦❦



## حرف الطاء

طائر

**ابن سيدي:** الطائر المجهول دال على ملك الموت إذا التقط حصاة أو ورقة أو دوداً أو نحو ذلك وطار بها إلى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات. وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه وعلى كتفه وفي حجره أو عنتقه؛ لقوله تعالى: ﴿وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ﴾ أي: عمله فإن كان أبيض فهو صاف وإن كان كدرًا ملوثًا فهو عمل مختلف غير صاف إلا أن يكون عنده امرأة حامل فإن كان الطير ذكرًا فإنه غلام وإن كان أنثى فهو بنت فإن قصه على له وبقي عنده وإن طار كان قليل البقاء.

طاجن

**ابن سيدي:** الطاجن: فرما دل على قيم البيت، وربما دل على الحاكم والناظر والجاني والمأثر والمكس، والسفاد أعوقه، وقد يدل على السجن، وصاحب الخراج، والطبيب وصاحب البط.

طاحون

**الطاحون:** (طاحون) وهو دار الرحنى فالطاحون الذي يطحن فيها البير في المنام دالة على العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار المحاكم لما فيها من الدخول والخروج والكيل والميزان والعدل والإنصاف وتدل على

الرزق والفائدة لما فيها من الزكاة في الطحن وتدل على الأزواج لارتكاب المحرمين بعضهما فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولد أو النطفة وربما دلت الطاحون على الهموم والأنكاد وضيق الصدر وتصديق الرأس وربما دلت على الساقية لدوران الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق ونقله من وعاء إلى وعاء كالماء ينقل في الحياض من القواديس فإن كانت الطاحون تطحن بني آدم فإنها دالة على الفتنة وذهاب الأرواح وإن طحنت في المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وإن كان كثر دقيقتها وامتلات مخازنها وتوابيتها دل على الرزق ونموه والرخص والشفاء من الأمراض وطاحون السدر والأشنان والترمس ولخظمتي والحناء وما أشبه ذلك فإنها دالة على الطهارة وزوال الأمراض وذهاب الهموم والأنكاد وقضاء الديون وسبق في باب الراحة ما يجانس هذا.

طامة

**الطامة:** (طامة) دالة في المنام على المرأة أو الولد أو الجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها.

طاعون

**ابن سيدي:** الطاعون إذا روي في مدينة فإنه عذاب من السلطان وربما دل على سفر عام في الناس أو على معرم يجري من السلطان. **ابن سيدي:** الطاعون: فهو الحزن فمن رأى أنه أصابه الطاعون أصابه حزن، كما لو رأى أنه أصابه حزن أصابه الطاعون. ومن رأى كأن



السن وقال الطلوس امرأة غير مسلمة  
أعجمية.

#### طباخ

ابن سهر: والطباخ: وكل من يمالج في  
صناعته النار، أصحاب كلام وخصومات وشر  
وأثام كخدمة السلطان وأعوان الحكام،  
وسماسة الأسواق.

#### طباخ المهمات

الطباخي: (طباخ المهمات) في المنام تدل  
رؤيته على الأفراح والسرور وطباخ الأسواق  
تدل رؤيته على التصدي للنفع وطباخ القند  
والسكر تدل رؤيته على العلم والحكمة  
والرزق وطباخ النبل رؤيته مسموم وأنكاد  
وأحزان وطباخ القير تدل رؤيته على  
الكسل والاسفار في البحر وطباخ النشادر  
تدل رؤيته على جمع المال الحرام وصرفه في  
مثله وطباخ الاسفار تدل رؤيته على التقرب  
والانتقال من مكان إلى مكان أو من حال  
إلى حال والطباخ وكل من يمالج صناعة  
النار أصحاب كلام وخصومات وشر وأثام  
لخدمة السلطان وأعوان الحكام وسماسة  
الأسواق والطباخ دليل خير لمن أراد الزواج  
ولا يحمد الطبخ للمريض لأنه تهيأ للتلف  
والطباخ يحرض الناس على أسباب المعيشة.

#### طباخ للسيف

الطباخي: (طباخ للسيف) في المنام رجل  
يعلم فنون العلم والأدب.

أعضائه قطعت فإنه يسافر وتتفرق عشيرته؛  
لقله تعالى: ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ آمَنَةً﴾  
[الأعراف: ١٦٨] .

ابن سهر: والطاعون يدل على الحرب.  
وكذلك الحرب يدل على الطاعون.

#### طاق

ابن سهر: الطاق: الوسعة دليل على حسن  
خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها.  
ابن سهر: والرجل إذا رأى أنه جالس في  
طاق ضيق فإنه يطلق امرأته جهاراً وإن كان  
موضعه من الطاق واسعاً فإن المرأة تطلق من  
زوجها سرّاً.

الطباخي: (طاقة) هي في المنام إذا كانت  
وسعة دليل على حسن خلق المرأة والضيقة  
دليل على سوء خلقها والرجل إذا رأى أنه  
جالس في طاقة فإنه يطلق امرأته جهاراً أو من  
كان موضعه من الطاقة فإن امرأته طالق منه  
سراً والطاقات في البيت تدل على الرقبة  
المطلعين على الأسرار وعلى تفريج الهموم  
والأنكاد وعلى تجديد الراحة من الجهات  
التي رؤيت فيها وربما دلت على سماع  
الأخبار وعلى النساء والأولاد.

#### طاوس

الطباخي: (طاوس) هو في المنام امرأة أعجمية  
ذات جمال ومال مشغومة وجمالها لونها  
وريشها مالها وذبجها موتها وأكل لحمها مال  
يرثه والذكر من الطلوس ملك أعجمي (ومن  
رأى أنه يوانخي الطلوس فإنه يوانخي ملوك  
العجم ويدل على قوم صباح الوجوه ضحك



طير قولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم  
أغنياء أشرف وإن كان بلحم سباع الطير  
فإنها تجارة أو ولاية من قبل قوم غشمة مع  
مال حرام.

طير زين

ابن سري: والطير زين عز وسلطان وللتاجر  
ربح.

طريق

التاليسي: (طريق) هو في المنام حبيب الرجل  
والمحبوب يقدم إليه من الحلوى أو غيره أو من  
طعام شهى والطريق ربما دل على الجراد وربما  
دلت رؤيته على الشدة وربما دل للمرأة على  
الصدر من الرجال وللرجال على المرأة الجليلة  
وإن دل على المال فهو على قدر قيمته في  
اليقظة وإذا دخل طريق من دار مريض وفوقه  
غطاء ولم يعلم ما فيه فإن ذلك نفس المريض.

طبعي

التاليسي: (طبعي) هو في المنام رجل يفشي  
أسرار الناس.

طبل

التاليسي: (طبل) هو في المنام خير باطل  
وصاحب الطبل يعبر برجل غمار أو قواد أو  
بياع خمر والطبل إذا كان معه رقص  
وصراخ فهو مصيبة لمن رآه في منزله. (ومن  
رأى) أنه تحول طبلًا فإنه أضغاث وظيل  
المخنت امرأة صاحبة عيوب كثيرة وطبل  
النساء تجارة في أبغليل وتشنع قليلة النفقة  
كثيرة الأعداء وصوت الطبل الموكي خير  
كذب وطبل الملك موت صاحب خير الملك

طبال

التاليسي: (طبال) تدل رؤيته في المنام على  
صاحب الأخبار وربما دلت رؤيته على  
الأمراض بالقولنج والطبال رجل سهول  
سلطاني والطبال يعبر بدبر الإنسان فمن رأى  
طبالاً رأى دبراً وقيل هو ذو اختبار بالطلعة  
وقيل قواد لأنه يجمع الناس على بلبل.

طباهجة

التاليسي: (طباهجة) من رأى في المنام أنه  
يتخذ طباهجة ويطعمها الناس فإنه يبذل ماله  
ليستفيد به تجارة أو سوقاً أو عمل صانع  
والداعي إلى الطباهجة يستعين بالمدعو إليه  
على قهر إنسان.

طبخ بالنار

التاليسي: (طبخ بالنار) هو في المنام نيل  
مراده إذا نضج ما طبخه. (ومن رأى) أنه طبخ  
بالنار طيخاً ونضج فإنه ينال مراده ويقع في  
السنة للناس وإن لم ينضج فإنه لم ينل مراده  
والطبخ تهيج أمر ينفعه فإن نضج الطيخ فهو  
رزق ومن طبخ نيتاً فإنه في أمر إلا إن نضج  
وغرف واكل وسائر الطعامات أرزق إلا  
الهريسة والمعصيدة وإن كان الطيخ بلحم غنم  
فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال  
وإن كان بلحم بقر فمياة طيبة من جهة عمل  
ذي منفعة وإن كان بلحم سبغ فإنها ولاية  
على قوم ظلمة مع خوف وكره وإن كان  
بلحم كلب فإنها ولاية دنيسة وإن كان معه  
دسم أفاد ماله حراماً وإن كان بغير دسم  
فكسب دينه بفقر وحرمان وإن كان بلحم





طحال

الطالسي: من رآه في المنام قوياً فإن مال خزائنه حصين وينال فرحاً (ومن رأى) أن طحاله كبير دل على فساد مراده وتغير حال من دل عليه أو يقلب عليه معرض سودوي. (ومن رأى) أن طحاله توجع فقد أفسد ماله عظيماً كان به قوامه وقوام أهله.

طحان

الطالسي: (طحان) هو قي المنام رجل مشغول بمهمة نفسه ودينه على قدر ما يلزم عليه من الدقيق فإن رأى شيخاً طحاناً فإنه جده وصديقه وتلزم الدنيا عليه بجده بقدر ما زر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فإن كان شاباً فإنه رزقه من معاونة العدو ورؤيا الطحان لنفسه تدل على أنه يتولى مونة نفسه بمعالجة الرحمن حتى يلزم عليه إصلاح معيشته بقدر ذلك الطحن من الطعام فإن رأى أنه يطحن بقدر ما يكفيه فإن معيشته قدر كفايته فإن طحن قدر ما يكفي اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر فبقدر ذلك يذرع عليه ويكون قيم أهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يلزم فإن كان الطحان رجلاً شاباً فإن رزقه يكون من معاونة عدوه وإن كان شيخاً فإن رزقه من معاونة جده أو صديقه وإذا خالط شيب الشيخ سواداً وكان جسيماً فإن ذلك آقوى والطحان رجل يحرض الناس على المعيشة والطحان تدل رؤيته على الانكاد والخصام وعلى الصرغ والربا وعلى ولي الأمر الذي تتم عليه الأمور الصعاب

وقيل الطيل الموكي رجل حماد لله تعالى على كل حال والطيل الذي يدعى رهل يدل على أغنياء ذوي صلف وطيل الحجاج في القافلة رجل دليل يهدي إلى الطرقات وكذلك طيل الغزاة.

طبول

الطالسي: (طبول) هو في المنام يدل على أمور الناس وأبطاليلها وعلى الزنى واللعب بالشطرنج والكعب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من الأعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب أبطاليل وهو غم وحزن تتلف له الأمعاء وتلتوي لأن صوته يخرج من الأمعاء التي قد جفت وجعلت أوتاراً وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجره للناس والطنبور يباع الدراهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وحزن ونقره ذكر ما رأى من الرفاهية والعز والدلال وإن رأى سلطان أنه يسمع الطنبور فإنه يسمع قول رجل صاحب أبطاليل.

طبيب

الطالسي: هو في المنام العالم كما أن المفتي والفتية هو الطبيب فإن رأى أن طبيباً دلوه فإنه يصح جسمه وإن رأى أن عالماً يعظه فإنه يخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفتية وكل من كانت له خصومة إذا رأى في منامه أطباء فإن دليلهم دليل الخاصين لهم.



وطحان الزعفران تدل رؤيته على الأمراض وإقضاء الأسرار وربما دلت رؤيته على أعمال السر وعلى درس العلم وتكراره وإن رأت امرأة أنها تطحن الزعفران ساحقت امرأة وطحان دقيق الحبوب تدل رؤياه على ذهاب الهموم والأنكاد والظاهرة وكذلك طحان السر.

طرائفي

الطَائِفِيُّ: (طرائفي) هو في المنام نخاس جمع الرقيق والطرائفي تدل رؤيته على إتقان مليح الكلام والتبحر في العلوم وربما دل على باع اللباس الخليج.

طرادة

الطَائِفِيُّ: (طرادة) تدل في المنام على العدو والرقعة والسمو وربما دلت على الطرد عن المقصود والطرادة تدل على السحر فمن رأى أنه يلعب بها فإنه سحر أو يسمى في الأباطيل لأن الطرادة كانت مثل الباطل وطردها في الهول بخيوطها مخزقة وضرور وتدل على السحر أو الرقية أو العزيمة فإن وقع في دله فإنه يطرح في دله.

طرار

الطَائِفِيُّ: (طرار) هو في المنام عالم مكار فإذا رآه الإنسان وقد طر من كنه الدنيا فإنه يسمع منه علماً مكر.

طرب

الطَائِفِيُّ: (طرب) هو في المنام استدعاء الهموم والأحزان وربما دل على سرعة الفهم والوعي للوي البلادة وعلى الإغراق للمال من

أهل التقدير وربما دل الطرب في المنام على ورود الأخبار الصحيحة والسقيمة والشفاء من الأسقام والحث على المعاصي وشرب الخمر والزنا ويدل على الحب لله والتوجه إليه.

طرة

الطَائِفِيُّ: (طرة) في المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد أن تكون سحنة جميلة. (ومن رأى) أن عليه طرة فإنه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكمالها والطرة تدل على البخل والكرم.

طرخون

الطَائِفِيُّ: (طرخون) هو في المنام رجل رديء حرون عمله رديء لأن أصل الطرخون حرمل وقد نزع في الحبل وربى فيه سنة ثم زرع فيكون رجلاً أعجمياً تعلم الورع مع أقوام أصحاب ورع إلى أن نزل إلى أصله والطرخون في المنام خيانة.

طرد

الطَائِفِيُّ: (طرد) هو في المنام حبس فمن رأى أنه يطرد من بلده فإنه يحبس. (ومن رأى) أنه طرد من الجنة فإنه يفتقر. (ومن رأى) أنه طرد عالماً أو هول عليه أو صاحب فإنه يقع في أمر هائل ويتطرق عدو مخادع إلى ملك والطرد لمن ظاهره الدين والصلاح دليل على الإعراض عن أهل الطاعة والقبول من الأشراف والإقبال عليهم وربما دل على النقص في الطراد أيضاً.



طرش

التَّالِشِيُّ: (طرش) هو في المنام نقص في الدين لأن الله تعالى قال في حق الكفر ﴿صم بكم عي﴾.

طرطور

التَّالِشِيُّ: (طرطور) يدل رؤيته في المنام على السفر أو الزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل لثقل المرأة.

طرفاء

التَّالِشِيُّ: (طرفاء) في المنام رجل مناقض يضر بالأغنياء ويعين الفقراء.

طرق الجادة

الْإِنْسَانِيَّةُ: الطرق الجادة: الطريق هو الصراط المستقيم، والصراط هو الدين والاستقامة. فمن يسلك فيه فهو على الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرائع الإسلام متمسك بالعروة الوثقى من الحق. فإن ضل الطريق فهو متحير في أمر نفسه ودينه. وإن رأى أنه يمشي مستوياً على الطريق فإنه على الحق. فإن كان صاحب دنيا فإنه يهدي إلى تجارة مربحة.

طريق

التَّالِشِيُّ: (طريق) هو في المنام الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى أنه يمشي في غير طريق فإنه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق وأخذ متاعه فإنه يصاب في صديق له وإذا طرق السلطان طريقاً وعراً فذلك عدله يسطر في ذلك المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقتدي به من كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قنوة وإن كان عاصياً

تلب وإن كان كافراً اعتدى والطرق المختلفة دالة على الذنب والحيرة والطرق المشتبهة هي التي تهدي إلى الضلالة والبدعة والكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق القدم الأثر الصالح والردية والطريق في البحر نجاة من الشدة والطريق المرأة المملوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذي ينجو به الإنسان إذا تبعه والطريق الموت الذي يسلكه كل أحد وإن رأى أنه يمشي مستوياً على الطريق فإن كان صاحب دنيا فإنه يهدي إلى تجارة مربحة والطريق الخلفي غرور وبدعة.

طريق المظلة

الْإِنْسَانِيَّةُ: الطريق المظلة فضالة لسالكها. فإن استرشد وأصاب عاد إلى الحق. والطريق الخلفي غرور وبدعة. والطريق الخلفي غرور وبدعة.

طريق المظلة

الْإِنْسَانِيَّةُ: والطريق المظلة: ضلالة وجور عن الطريق.

طست

التَّالِشِيُّ: (طست) هو في المنام جارية أو خادم فمن رأى أنه يستعمل طستاً من نحاس فإنه يشتري جارية من الترك لأن النحاس من الترك فإن كان من فضة فإن الجارية رومية بية وإن كان من زجاج فضائية وإن كان من ذهب فهي امرأة جميلة حبيبة تطالب بما لا يطيق من النفقة فيفتق كرهاً فإن كان من بلور فهي حرة يتزوجها ويلتذ بها والطست امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس



وإن طبخ بنفسه طعاماً طيباً نال منصباً على قدره واستغنى من بعد فقره وإن طبخ له غيره ربما مكر به وخشي عليه الخديعة وربما رزق عوناً على مقصده.

طعان بالرمح

التاليسي: (طعان بالرمح) في المنام دالة على النازلة ومداغتها بالمال والرجال وربما دل ذلك على الطعن في الدين والاستهزاء بأهل الخير. (ومن رأى) أنه يطعن إنساناً برمح وسيفه أو عاموده أو عصاه فإن الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل فإن قطع أوجع وإن أشار بأحد هذه الأسلحة إلى الطعن ولم يطعن فإنه يهم بكلام ولم يتكلم به.

طغيان

التاليسي: (طغيان) من رأى في المنام أنه طغى فهي أفعال فسادية رديئة تقرب الإنسان إلى نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ مخلول والطغيان فقر وهم ينزل بمن طغى أو مرض يخرس فيه ملاً وربما كان غنائم يحصل بعدها فقر.

طفل

التاليسي: (طفل) هو في المنام تدل رؤيته على الهموم والأنكاد والتعب في مدبرة الجبال وأرباب اللهو واللعب والطفلة الصغيرة من تنظفها أو حملها أو ولدت له فإن كان محبوباً أو مسحوراً أو متعباً في خصوصة أو مديوناً أو فقيراً فرج عنه وزال همه بالباشرة بها وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم

أو امرأة يتزوج بها ومن اشتري طستاً في منامه فإنه يشتري جارية أو مملوكاً والطست عز ورفعة ورزق ومال.

طسوتي

التاليسي: (طسوتي) وهو صانع الطست وهو في المنام دلال النساء ورائدمن وكذلك صانع القمعة والكوز.

طعام

التاليسي: (طعام) كل طعام أصفر في المنام فهو مرض لمن أكله إلا أن يكون بلحم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وإن كان بلحم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت عيشته وطعام الأفراس بشارة وطعام المآثم موم وأنكاد والأطعمة التي لا تنقيد بزمان فإنها أرزاق وفوائد مستمرة والأطعمة التي تنقيد بزمان كاللحم بالاذبحان والقرع فأرزق في وقت دون وقت وأطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن أكل معهم منها وأكل القرع دليل على الهندئ وإتباع السنة والفتنة وأطعمة العلماء علم وهديّة وبركة وأطعمة أرباب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة الفقراء وأرباب الورع الزهد توبة وهديّة للأكل منها وأطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال إلى حال والمطبوخ باللحم غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وإن استحال الطعام إلى ما هو خير منه دل على صلاح الباطن وإن استحال إلى مرارة أو حموضة دل على تغيير الأزواج أو الأعمال



حسنة وإنّا فعلى قدر الحائط واستمكانه منه. ولو سقط عن ذلك الحائط سقط عن حاله تلك أو عن رجاء يرجوه أو عن أمر هو به مستمسك متعلق. ومن رأى أنه ضعيف في جسمه : فإنه يصيبه هم.

التأبلسي: (طغي) النار في المنام من أطفأ ناراً أحمد فتنة أو أبطل بدعة أو حرباً وإن أطفأ ناراً مطفية في منامه ربما دل ذلك على إتارة الشر لما يثور من الرماد والدخان عند طغيها وإن كان الرائي مسافراً في البحر كان غريقاً وطفا على وجه الماء وإن كان له مسافر قدم عليه أو سمع بخبره.

#### طلاح

التأبلسي: (طلاح) تدل رؤيته في المنام على الأسفار وربما دلت رؤياه على المزين الذي يخلق الرؤوس للناس ويرمي ما عليها من الشعر وربما دل على صاحب العشر أو الجاهي للأموال لأربابها وتدل رؤيته على الرسول وعلى جلاب المتاع من بلد إلى بلد.

#### طلاق

التأبلسي: (طلاق) هو للأعزب في المنام فراقه لما هو عليه خيراً أو شراً وطلاق المتزوج بطلاق معيشته أو موته خصوصاً إن كان مريضاً فالثلاث بتات لا رجعة له لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو يصطالح مع معاديه. (ومن رأى) أنه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى: ﴿وإن يفرقا يغن الله كلا من سمعته﴾.

وغم وحزن وإن ولدها مريضة أو مريض فرج عنهما إلا أن تلد من لقم فإنه يدل على الموت والصيبة والطفلة دينا لمن رآها والبركر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها وإذا رأت المرأة أنها طفلة فإنها هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبداً لأن الطفلة لا تحمل وإذا رأت المرأة الحامل أنها طفلة فإن حملها جارية تشبهها.

#### الطفل

ابن سريج: والطفل: يدل على ما دل عليه التراب من الأموال والقوائد؛ لأنه من تراب الأرض. وهو في ذلك أضع وأدل على الكسب والبقاء. فمن أفاد طفلاً في المنام أو شتره أو حفر عليه أفاد مالا. فإن أكله أكل حرماً؛ لما فيه من النهي عن أكله. ويدل أكل الطفل على الحبل؛ لأنه من شهوات الحامل. ومن رأى أن صلاحه فانت عن وقتها أو لا يصيب موضعاً يصلحها فيه فإن ذلك عسر في أمره الذي هو يطلبه من دين أو دنيا. ولو رأى أنه فاتته صلاة ولم يتم الوضوء أو تعذر ذلك عليه فإنه لا يتم له أمره الذي يطلبه إلّا أن يرى أنه قد أمّ وضوءه سابقاً. ولو رأى أنه أمّ وضوءه بغير ما يجوز به الوضوء فإنه بمنزلة من لم يتم وضوءه. وكذلك غسل الجنابة إذا تم غسله ثم له أمره، وإن لم يتم غسله لم يتم أمره. فإن رأى التيمم بعد ألا يقدر على الماء فهو جائز ويجري مجرى ما ذكرنا. ومن رأى أنه قائم على حائط أو راكمه فإن الحائط حاله التي يقيمه إن كان وثيقاً كانت حاله



## طلب

ابن سنيون: **الطلب**: فمن رأى كأنه يطلب شيئاً فإنه ينال منه لما قيل: من طلب شيئاً ناله أو بعضه. ومن رأى كأن أحدًا يطلبه فإنه هم يصيبه.

الْقَابِلِيُّ: **(طلب)** هو في المنام الأجل الحثيث فمن أدركه خصمه في المنام مات وربما دل **الطلب** على ما يتشرف الإنسان به من علم أو عمل أو مال. (ومن رأى) أحدًا يطلبه فإنه هم يصيبه **والطلب** يدل على المطلوب إذا لم يكن هارياً فإنه يأمن بما يخافه. شتخصاً قبيح الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وإن أدركه في **الطلب** ناله الخوف.

## طلع النخل

الْقَابِلِيُّ: **(طلع النخل)** في المنام يدل على الرزق وحمل الزوجة وإن رآه مريض دل على شفائه وربما دل **الطلع** على موت المريض أو على السجن أو على اختار البضاعة وخزنها. (ومن رأى) أنه أصاب طلعة أو طلعتين أو أكثر فهو ولد يصيبه فإن أكل من ذلك فإنه يأكل من مال ذلك الولد. قال القنابلي:

## طلوع النجم

ابن سنيون: **وطلوع النجم** رجل شريف. ومن علق رجلاً: حياً أو ميتاً طالت حياته وكذلك إن صافحه.

ابن سنيون: **وطلوع النجم** رجل شريف. ومن علق رجلاً: حياً أو ميتاً طالت حياته وكذلك إن صافحه.

## طنبور

ابن سنيون: **والضارب** **الطنبور**: رجل رئيس صاحب أباطيل مفتعل في قوم فقراء أو ساعي الدواهم السكية، أو زان يجتمع مع النساء؛ لأن الوتر امرأة. وضرب **الطنبور** مصيبة وحزن تلتف له الأمعاء وتلتوي؛ لأن صوته يخرج من الأمعاء التي فتلت وجفت وأخرجت من الوطن. ونقره ذكر ما رأى من الرفاهية والعز والدلال، فإن رأى سلطان أنه يسمع **الطنبور** فإنه يسمع قول رجل صاحب أباطيل.

## طنجير

الْقَابِلِيُّ: **(طنجير)** وهو الطاجن تدل رؤيته في المنام للمسافر في البحر على الفرق لأن من هو فيه لم يزل غارقاً أو عائماً مع الصباح والمجلى **والطنجير** الطاجن ربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجاني والعاشق والمكاس.

## طنفسة

الْقَابِلِيُّ: **(طنفسة)** هي في المنام تعبر بالدنيا.

١ - **الطنجير** بالكسر: معرب فارسيته أتيله القاموس للحيط (١/ ٣٩١٣).

٢ - **طنفس**: ساء خلقه بعد حسن وليس الثياب الكثيرة والطنفسة مثلة الطاء والقاء وبكسر الطاء وفتح القاء وبالكسر: واحدة **الطنافس** للبط والثياب والحصر من معف عرضه ذراع والطنفس بالكسر: الرودي السمج القبيح القاموس للحيط (١/ ٤٩٧٧).



كان أهلاً للتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة وربما دل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى: ﴿وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾.

**الطواف**: الطواف بالبيت: فإن كان ممن يخدم السلطان يطوف به تقرب منه وحظي عنده. وإن كان ممن يخدم عالماً ويطوف في حوائجه أو كان عبداً يطيع سيده ويخدمه بالنصيحة أو رجل إليه والدته يكثر برها ويطوف بالبر عليها أو زوجته ليسمعن عليها ويجاهد عنها بصلاحها ومحبتها فيها، فإن كان عنده شيء من ذلك، فطوافه بشارة بالثواب عما يطوف به في البقعة من هذه الأعمال ونحوها كخدمة المسجد أو الجامع وكثرة الطواف والرباط في الثغور والجموع وبين الصغين.

**الطواف**: (طواف) بين الأزقة تدل رؤيته في المنام على الناصح الذي بذل خيره وأمسك شره.

**طوب اللبن**

**الطوب**: (طوب اللبن) هو في المنام مال حلال وإن دل على الولد كان سقطاً أو قصير العمر وإن دل طوب الأجر على الولد كان تماماً أو طويل العمر.

**طوق**

**الطوب**: (طوق) من رأى في عنقه طوقاً في المنام فإنه بخيل والطوق إحسان المرأة إلى زوجها وكرامة تبقى وشيهاً يقع في يدها من ماله والطوق للمرأة زوجها فإن كان من فضة

**الطوب**: والطنفسة كالسباط وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني على طنفسة إذ جاءه يزيد بن عبد الملك فأخذ الطنفسة من تحتي فرمى بها ثم قعد على الأرض. فقال ابن سيرين: هذه الرؤيا لم ترها أنت وإنما رآها يزيد بن المهلب وإن صدقت رؤياه هزمه يزيد بن عبد الملك.

**طهارة**

**الطهارة**: قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: أولى الطهارات بتقدم الذكر لختان، وهي من الفطرة. فمن رأى كأنه اختن فقد عمل خيراً طهره الله به من الذنوب وأحسن القيام بأمر الله تعالى. ولو قال قائل: إنه يخرج من الهوم لم يبعد. فإن رأى كأنه ألقفه، فإن القلفة زيادة مال، ووهن في الدين، وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يترك الدين لأجل الدنيا. فإن رأى أنه اختن فسأل منه دم كثير خرج عن ذنوبه، وأقبل على إقامة سنن رسول الله ﷺ.

**طوب**

**الطوب**: (طوب) تدل رؤيته في المنام على الهوم والأنكداد وجمع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل.

**طواف**

**الطواف**: (طواف) من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فإنه إن كان عبداً عتق أو كان عاصياً عتق من النار وإن كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كما ينبغي وإن



على الموت لقرب الأرض وطول القامة  
القصيرة دال على الفتنة وربما دل على الشح  
والظواهر بالطول والقدره ولا خير في القامة  
الطويلة إذا قصرت فإنه دال على انحطاط  
القدر أو قرب الأجل.

طي

الطالبي: (طي) هو في المنام العفو وكظم  
الغيظ أو غدا الرزق والأجل.

طيان

الطالبي: (طيان) هو في المنام رجل يستر  
فضائح الناس فإن رأى أنه يعمل في الطين  
فإنه يعمل عملاً صالحاً والطيان تدل رؤيته  
على تشديد الأمور والتعب نفسه في مصلحة  
غيره وربما دلت على الهومم والأنكاد.

طيب

الطالبي: (طيب) هو في المنام ثناء حسن  
وإذا تدخن فهو ثناء مع هول وخطر والطيب  
في المرض يدل على موتهم والمرأة إذا رأت  
أنها قد تطيبت فإنها تدخل في عمل صالح  
وإن كانت خالية من زوج فإنها تستزوج  
وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر  
جميل وإذا طيب اللص والخداع فإنه يتوب  
أو يمسك لأن الرائحة الطيبة تنم على  
صاحبها.

طير

الطالبي: (طير) هو في المنام إذا كان  
مجهولاً يدل على ملك الموت وإذا كان التقط  
عصاة أو ورقة أو نوداً ونحو ذلك وطار به  
إلى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات

وكان واسعاً محكماً فالزوج سخي حليم غني  
وإن كان رقيقاً فهو سوء حاله وإن كان من  
حديد فهو قوي وإن كان في وسطه خشب  
فالرجل مناق والطوق للرجل السلطاني وإذا  
طوقه مع خلة بيضاء أو خضراء ظفر وسودد  
يتألهما من حيث لا يعرف وجهه وإن كان  
تاجراً فهو ربح ودولة ولسم وجاء وإن كان  
سوقياً فهو اسم له ومرتبة فإن رأى أنه مطوق  
وكان طوقه ضعيفاً فإنه بخيل في أمر الدين  
لا ينتفع به أحد وإن كان عالمًا فإنه يكرم  
العلم وإن كان سلطاناً يبخل بالتقضاء والحكم  
ومن اشتري جارية وفي عنقها طوق من فضة  
فإنه يتجر تجارة وتستفيد من تلك التجارة  
قوة وغلبة وربما يستفيد من تلك التجارة  
امرأة أو جارية وقيل إن الطوق من أي نوع  
كان نساد في الدين ولبس الطوق يدل على  
البخل وربما دل لابس الملك والولد  
والأمانة.

طول

الطالبي: (طول) من رأى أنه طال في المنام  
فإنه يزيد في علمه وماله وإن كان صاحب  
الرؤيا سلطاناً قوي سلطانته وكان حسن  
السيرة فيه وإن كان تاجراً ربحت  
تجارته. (ومن رأى) أن قده طال فوق الحد فإنه  
قرب أجله وسقوطه عن مرتبته والملك إذا  
رأى أن قامته طالت دام ملكه ونصر على  
أعدائه وإن كان طالب ملك ناله وطول القامة  
يدل على طول الحياة وإن طالت عن الحد  
دلت على الموت وكذلك قصر القامة يدل





البيط فإنه يبرزق ملاً من قبل الجولري ويرزق امرأة موسرة؛ لأن البيط ملؤه الماء ولا يملأه، وقيل: إن البيط رجال لهم خطر: أصحاب ورع ونسك وعفة. ومن كلمته البيط نال شرقاً ورفعة من قبل امرأة.

ابن سيدي: طير الماء فأشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطنتين: سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دلت على رجال السفر في البر والبحر. وإذا صوتت كانت نوائح وبواكي وأما ما يغني عن الطير أو ينوح فأصحاب غناء ونوح ذكراً كان الطائر أو أنثى.

طيران

الطائري: (طيران) هو في المنام سفر فإن كان على النفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافرين بطالة ومن طار من سطح إلى سطح فإنه ينتقل من رجل رفيع إلى رجل رفيع وأي السطحين كان أعلى فهو أرفع قدراً وأكثر جاهاً وقيل السطح امرأة فمن رأى ذلك فإنه ينتقل من امرأة إلى امرأة والمرأة إذا رأت أنها طارت من دارها إلى دار رجل تعرفه فإنها تتزوج بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها إلى دار لا يعرفها بعيدة عن الجدار فإنه يموت فإنها دار الأخرى والمسجون إذا طار في منامه فإنه يخرج من السجن وإذا رأى المملوك أنه طار فإنه يعتق وإذا رأى المملوك أنه طار من الكوة والحائط فإنه أبق وقيل إن الطيران إذا كان بجناح فإنه سفر وإذا كان بلا جناح فإنه نقلة من شأن إلى

وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه أو كفه أو حجره أو عنقه فإن كان أبيض فهو صاف وإن كان كدرًا ملونًا فهو عمل مختلف غير صاف إلا أن يكون عنده امرأة حامل فإن كان الطير ذكراً فإنه غلام وإن كان أنثى فهي بنت فإن قصه عاثر وبقي عنده وإن طار كان قليل البقاء وكبار الطير تدل على الملوك والرؤساء والحياة والعلماء وأهل الكسب والغنى وطير الماء أشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطنتين سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دل على رجال السفر في البحر والبحر فإذا صوتت كانت نوائح وبواكي وما يغني عن الطير أو ينوح فأصحاب غناء ونوح ذكراً كان الطائر أو أنثى وما صخر من الطير والعصفير والقنابر والباليل غلمان صغار وجماعة الطير لمن أكلها أو أصابها أموال ودنانير وسلطان لا سيما إن كان يرعاهما أو يعلفها أو يكفلها.

الطائري: (طير) هو في المنام عز وسلطان وزينة والتاجر ربح.

طير الماء

ابن سيدي: طير الماء: أفضل الطير في التأويل، لأنهم أخصب عيشًا وأقل غائلة. ومن أصابها أصاب ملاً وغنيمة؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَنَحْمِ طَيْرٌ مِّمَّا يَشْتَهُونَ﴾ والطائر: رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدرته وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه في الجو فمن رأى أنه يأكل لحم



شأن أو من مكان إلى مكان والغريب إذا رأى أنه طار فإنه يرفع إلى بلده وقيل إنه يكون كثير الأسفار ومن كان يطير مع الطير في منامه فإنه يصحب الغريب ومن كان صاحب غرور وأمانتي ورأى أنه طير فإن رؤياه بليلة ومن سابق إنساناً وطار وسبقه فإنه يفهره ويرفع شأن السابق لطيرانه.

**ابن سنيوت**: وطيرانه بجناح قوة له. ومسيه قومًا نيله مالاً من حيث لا يحتسب وفتح بلادهم، وظفر بأعدائه: لقوله تعالى: ﴿فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْمُرُونَ بِرِيقًا وَرِيقًا تَرْضَهُمْ وَيُنَادِيَهُمْ﴾ الآية [الأحزاب: ٢٧]. فإن رأى أن الإمام أو السلطان يتبع النبي ﷺ فإنه يفوق أثره في سنته. فإن رأى أنه عزل ولي مكانه شيخ قوي أمره. وإن ولي مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه. ومسيه قومًا نيله مالاً من حيث لا يحتسب وفتح بلادهم، وظفر بأعدائه: لقوله تعالى: ﴿فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْمُرُونَ بِرِيقًا وَرِيقًا تَرْضَهُمْ وَيُنَادِيَهُمْ﴾ الآية [الأحزاب: ٢٧].

**ابن سنيوت**: الطيران فقد حكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كائياً أطيح بين السماء والأرض فقال: أنت تكثر المني. ومن رأى كأنه طاف فوق جبل فإنه ينال ولاية يخضع له فيها الملوك. وقيل: من رأى كأنه يطير فإن كان أهلاً للسلطان ناله وإن سقط على شيء ملكه وإن لم يصلح للولاية دل على مرض يصيبه يشرف منه على الموت

أو خطأ منه يقع في دينه. فإن طار من سطح إلى سطح فإنه يستبدل بامرأته امرأة أخرى. وقال بعضهم: الطيران دليل السفر إذا كان بجناح فإنه انتقال من حال إلى حال. فإن بلغ طيرانه متتهاه فإنه ينال في سفره خيراً. وإذا طار من أرض إلى أرض نال شرفاً وقرّة عين لما قيل. وإذا نبا بك منزل فتحول فإن طار من أسفل إلى علو بغير جناح نالت أمنيته وارتفع بقدر ما علا. فإن طار كما تطير الحمامة في الهواء نال عزاً. فإن رأى كأنه طار حتى توارى في جو السماء ولم يرجع فإنه يموت. ومن طار من داره إلى دار مجهولة فإنه يتحول من داره إلى قيره. ومن رأى كأنه ركب دابة فإنه يركب هو غالباً. وقيل: إن ركب الدواب كلها نيل عز ومراد. فإن لم يحسن ركوبها فإنه يدل على اتباع الهوى. فإن ركبها وأحسن الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى ونال المنى. فإن رأى كأنه ركب عنق إنسان فإنه يموت ويحمل المركوب جنازته. وقيل: إن ركب عنق الإنسان يدل على أمر صعب. فإن أسقطه من عنقه فإن ذلك الأمر الذي طلبه لا يتم. **ابن سنيوت**: وجميع الطيران عرضاً محمود في التساؤل. والطيران مستوي إلى السماء طاعناً فيها فهو موت أو هلاك أو مضرة. **ابن سنيوت**: الطيران في الهواء فذلك على السفر في البحر أو في البر. فإن كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر،



رائئ أنه لوتدئ بطيلسان أو بشيء أبيض أو  
نزع مما يفعله الرجال فإنه يقود الرجل والجيش  
بقدر جدة الطيلسان وإن لم يكن أهلاً لذلك  
فإنه يصير رئيس أهل بيته ويعولهم ويقوم في  
مصلحتهم وقيل الطيلسان سفر في البر ومن  
نزع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله.

طين

الطائلسني: (طين) هو في المنام مرض وهوان  
ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل  
خير والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين  
اليابس قطاعة مال. (ومن رائئ) أنه طين قبر  
النبي ﷺ فإنه يحج بماله. (ومن رائئ) أنه طين  
بيته وكان الطين رطباً فهو صالح.

طيور

الإنسوي: (الطيور التي يوكل لحمها فإنها  
استغادة مال من ضيعة ألف درهم إلى ستة  
آلاف درهم؛ لأن لها ستة أعضاء: رأس  
وجناحين ورجلين وذنب.

طيوري

الطائلسني: (طيوري) تدل رؤيته في المنام  
على بائع الجوار والعبد وربما دلت رؤيته  
على الاجتماع في الأفراح والأفراح.



فقد يكون جناحه مائلاً ينهض به أو سلطاناً  
يسافر في كنفه وتحت جناحه. وكذلك  
السباحة في الهواء، وقد يدل أيضاً إذا كان  
بغير جناح على التفرير فيما يدخل فيه من  
جهاد أو حسبة أو سفر في غير أوان السفر  
في بر أو بحر، ومن رائئ أنه طار عرضاً  
في السماء فر سفيراً بعيداً، أو نال شرفاً.  
وأما الوئب فدل على النقلة مما هو فيه إلى  
غيره، إما من سوق إلى غيره أو من دار  
إلى محلة أو من عمل إلى خلافه على قدر  
المكانين، فإن وئب من مسجد إلى سوق أثر  
الدنيا على الآخرة، وإن كان من سوق إلى  
مسجد فضد ذلك، وقد يترقى الطيران في  
الهواء لمن يكثر من الأمانى والآمال فيكون  
أضغاثاً. ومن وئب مكان إلى مكان تحول  
من حال إلى حال.

طيوطي<sup>٣</sup>

الإنسوي: (الطيوطي) جارية عذراء.

الطائلسني: (طيوطي) في المنام امرأة فمن رائئ  
أنه أخذ طيوطياً لينبئه فوضع السكين على  
حلقه ثلاث مرات فانفلت منه ثم ذبحه في  
الرابعة فإنه يعالج امرأة بكرة ثم يقدر عليها  
في المرة الرابعة.

طيلسان

الطائلسني: (طيلسان) هو في المنام حياة وعز  
ومروءة وولاية وحرفة وسفر وأخ وولد فمن

٣ - الطيوطي كنينوي: ضرب من القطا أو غيره  
الفاوس المحيط (١/ ٦١٦٧).



## حرف الظاء

ظبة السيف

النابلسي: (ظبة السيف) في المنام تدل على حفظ المال لطالبه وللمال على التبذير وعلى حفظ الأسرار.

ظبية

النابلسي: (ظبية) هي في المنام جارية حسنة عربية فمن رأى أنه ملك ظبية بصيد فإنه يكثر بجارية أو يتزوج بامرأة فإن رماها بحجر فإنه يطأ جارية أو يزل زلة من قبل النساء مثل الطلاق والضرب فإن رماها ليصيدها فهو غنيمة فإن رماها بهسم قذف جارية فإن ذبحها وخرج دم فإنه يفتض جارية فإن رأى أنه تحول ظبيةً فإنه يصيب لذذة الدنيا فإن رأى أنه أخذ غزالاً أصاب ميراثاً وخيراً كثيراً وإن أخذ ظبيةً فهو غلام فإن ذبح ظبية لفتض جارية فإن دخل الظبي منزله زوج ابنه وإن سلخه فإنه يفجر بامرأة عربية فإن رأى غزالاً وثب عليه فإن امرأته تعصيه في جميع الأشياء.

ظرف

النابلسي: (ظرف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد وربما دل على المعنى الظريف وربما دل على الوعاء من المال والعلم.

ظفار الخوص

النابلسي: (ظفار الخوص) في المنام تدل رؤياه على الاتلاف واللحبة والزهد والعبادة

والعلم والورع وكذلك ظفار الأسران وما أشبههما.

ظفر

النابلسي: (ظفر) هو في المنام يدل على الظفر بالأعداء وربما دل طول الظفر لمن يحتاج إليه كالحثان وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما إذا رآه مقصوفاً وربما دل طول الظفر على الرفض لأن طول الظفر مخالف للجنة والرفض خلاف السنة والظفر قوة الرجل فمن رأى أن أظفاره قد طالت طولاً يأمّن عليها من الكسر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحاً على أعدائه ووقاية له منهم ومن زالت أظفاره زالت قدرته ومن قلم أظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فإنه رجل يتبع السنة وطول الظفر لأهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم وإذا جاوز الحد في طوله فهو شين.

ظفر بالمراد

النابلسي: (ظفر بالمراد) في المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق إلى الله تعالى أو المال الحلال يرزقه وإن كان أعزب تزوج وظفر بظائل.

ظلل

النابلسي: (ظلل) هو في المنام في الصيف راحة وفائدة وفو جاء يستظل به وهو في الشتاء دال على الهم والتكد والبدعة يأوي إليها أو إلى أهلها ويدل الظل على السلطان لأن ظل الله في الأرض كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الخائف. إنه أرى



ظليم

النابلسي: (ظليم) هو في المنام رجل بنوي أو خادم أو خصي فمن رأى أنه ذبحه من قفاه فإنه يلوط بخادم (ومن رأى) أنه وجد ظليماً من الإمام نال منه حكماً وقضاء إن كان فقيهاً وإلا فإن القناصي يصير تحت يده أو ينال سلطاناً وولاية بقدر ما يكون أهلاً لذلك ومن ركب ظليماً فإنه يركب خيل البريد.

ابن سريج: للظليم: رجل خصي أو بنوي.

ابن سريج: والظليم: هو الذكر من النعام وذبحه من قفاه لواط وركوبه ركوب البريد.

ظلماً

النابلسي: (ظلماً) هو في المنام دال على توقيف حال ذوي الأنساب والعقارات والزرع وربما دل على الفقر وتوقيف حال ذوي الأكسب والشوق للغائب.

ظن

النابلسي: (ظن) هو في المنام إثم لقوله تعالى: ﴿إِنْ بَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾.

ظهار

النابلسي: (ظهار) من المرأة يبذل في المنام على ظهور الأسرار الموجبة للأنكاد وربما دل الظهار على اليمن وربما دل الظهار على الولوع بالأديار والتولي يوم الزحف أو إتيان النساء في الأديار.

ظهر

ابن سريج: الظهر: فظهر الرجل وسنده وقيمته وملتجؤه الذي يستظهر به وموضع قوته. فإن رأى أن ظهره منحن أصابته نافية،

إلى ظل يستريح من الحر فإنه ينجو من الهم وينال رزقاً وظل المرأة زوجها والمرأة الخالية من الزوج إذا أوت إلى الظل فإنه يتزوجها رجل ذو عز ومال.

ظلف البقر وغيرها

النابلسي: (ظلف البقر وغيرها) في المنام يدل على الكد والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة وولدها والظلف في الصورة هاء مشقوقة.

ظلم

النابلسي: (ظلم) في المنام من ذوي الأقدار يدل على تعجيل النمار وتخريب الديار وربما دل الظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى. (ومن رأى) أنه ظالم فإنه يفتقر. (ومن رأى) أنه يعترف بظلم نفسه فإنه يتوب إلى الله تعالى.

ظلمة

النابلسي: (ظلمة) هي في المنام ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة إلى ضياء فإنه يسلم إن كان كافراً أو يتوب إن كان عاصياً وإن كان مسجوناً نجا من ظلمة السجن والظلمة تدل على الظلم فمن دخل ظلمة فإنه ظالم (ومن رأى) الظلمة ظلم ورويا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر وربما دلت على الانفراد والستر عن الناس لما يريد ستره وربما دلت على غلبة السوداء وعلى إتيان السمر أو السوداء وإيثارهم على من سواهم وربما دلت الظلمة أو السوداء على الصفرة.



ظهور

الْقَابِلِيُّ : (ظهور) من ظهر له في المنام ما كان عنه مكتوماً دل على الأُنس بعد الوحشة والفائدة بعد المفرم أو الولد بعد قطع اليأس منه وكل شيء من المأكَل ونحوها له أو إن مخصوص فرؤيته في وقته دليل على إِنْجَاز الوعد وقضاء الخوائج وقضاء الدين وقنوم الغائب وخلاص المسجون أو الحامل وظهور الشيء في غير أوانه دليل على الدين.



وقيل: هو دليل الشيب. ورؤية ظهر الصديق إعراضه وهجرانه. ورؤية ظهر العدو الأمن من شره. ورؤية ظهر العجوز إدبار الدنيا وزوالها. ورؤية ظهر الشابة تأخير نيل المراد قليلاً. ورؤية ظهر المرأة النصف دليل على طلب أمر قد تعسر عنه وتولى عنه ذلك الأمر.

الْقَابِلِيُّ : (ظهر) الإنسان في المنام دل على ما يظهر عليه أو ما يستظهر به وربما دل الظاهر على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخور أو مصلحة يستسئها والظاهر دل على ظاهر الدار أو البلد أو المذهب وانقصام الظاهر خرف أو حزن وربما دل الظاهر على الظاهر وهو أحد الصلوات الخمس.

## عرف العین

عائشة

النابلسي: (عائشة) رؤيتها في المنام تدل على الخير والبركة وإن رأتها امرأة نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والأزواج وقد تقدم ذكر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الألف.

عائق

النابلسي: (عائق) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو جاره أو من يقوم مقامه وإذا كانت العوائق غلاظاً حسنة اللحم فإن ذلك يدل على رجولية وقوة في الأعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يكتهم أن يحتملوا ثقل القيود.

عارض

ابن سنيوت: والعارض: رجل يتفقد أصحابه ويقوم بإصلاح أمورهم. ومن رأى كأنه عرض في الديوان وليس من أهله فإنه يموت. فإن رأى كأن العارض غضبان عليه فإنه قد ارتكب المعاصي. وإن رآه راضياً عنه دل على رضا الله عنه. فإن رأى كأنهم أراحوا أن يعرضوه فلم يفعلوا فإنه يشرف على الموت ثم يسلم.

عارية

النابلسي: (عارية) (ومن رأى) في المنام أنه استعار شيئاً له قيمة دل على مفرق بقدر قيمة ما استعار وكذلك إن أعار في المنام بما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما أعاره

وربما دلت العارية إذا كانت مجهولة على إقبال الدنيا وربما دلت العارية على العار الذي ينبغي التحفظ منه خوفاً للفتنة.

عاشوراء

النابلسي: (عاشوراء) (ومن رأى) من آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام أنه في يوم عاشوراء فهو مصيبة له. (ومن رأى) ذلك من أعدائهم فهو بالضد.

عاهد الأنكحة

النابلسي: (عاهد الأنكحة) تدل رؤيته في المنام على الزواج للأعزب والطلاق للمزوج أو القواد على قدر الرائي وما عقد له وما عقد لغيره.

عالم

ابن سنيوت: العالم فهو طيب الدين، والمذكر ناصح؛ لقوله تعالى: ﴿وَرَوَّكَ عَنْ أَلْدَوْرَيْنِ تَتَّبِعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٥٥]. فإن رأى كأنه يذكر وليس من أهله فإنه في هم ومرض وهو يدعو الله تعالى بالفرج. فإن تكلم بالحكمة شفي وقضى ديناً إن كان عليه ونصر على من ظلمه. وإن تكلم بالخطا تعرض عليه الأمر وصار ضحكة يستنف به.

عالم من علماء الإسلام المتقدمين أو المتأخرين

النابلسي: (عالم من علماء الإسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رآه في المنام فهو بشارة له بعلو القدر والثناء الجميل والعمل بما يعلم ورؤية العلماء زيادة في علم الرائي لأنهم نصحاء الله في أرضه وكذلك الحكماء زيادة



تسجبه في الأرض، فإنه ينال مالا كثيرا مع فساد دين، وتضييع سنن ومروءة.

#### عبادة

ابن سوري: المستحق للعبادة هو الله تعالى فمن عبد غيره فقد خاب وخسر، فمن رأى كأنه يعبد غيره دل على أنه مشغل بباطل، مؤثر لهوى نفسه على رضا ربه. فإن كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فإنه يتقرب إلى رجل يبغضه الله تعالى ويصيبه منه ما يكره، وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه. وإن كان ذلك الصنم من فضة فإنه يحصل له سبب يتوصل به إلى امرأة أو جارية على وجه الخيانة والفساد، فإن كان ذلك الصنم من صفر أو حديد أو رصاص فإنه يترك الدين لأجل الدنيا ومتاعها وينسى ربه. وإن كان ذلك الصنم من خشب فإنه ينبذ دينه وراء ظهره، ويصاحب واليًا ظالمًا، أو رجلاً منافقًا ويكون متحليًا بالدين لأجل أمر من أمور دنیا لا من أجل الله تعالى. وقال بعض المعبرين: إن رؤية الصنم تدل على سفر بعيد، وقيل: إذا رأى الصنم ولم ير عبادته نال مالا وافرا. فإن رأى كأنه يعبد نجما أو شجرة فإنه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال: مُذَبِّحِينَ بَيْنَ ذَلِكَ. وقيل: إن هذه رؤيا تدل على أن صاحبها يتقرب إلى خدمة رجل جليل يتهاون بدينه. فإن رأى كأنه يعبد النار: فإنه يعصي الله تعالى بطاعة

في الوعظ والفرح والسرور وروية الصالحين صلاح في الدين.

#### عام

التابلسي: (عام) رؤيته في المنام تدل على الفتنة يراها الراعي في نفسه أو غيره لقوله تعالى: «أولاً يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون». وإن كان للناس في قسط دل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة في باب السن.

#### عانة

التابلسي: (عانة) هي في المنام إذا حلقها الإنسان أو أزالها تدل على ذهاب الدين والهيم وعانة المرأة مزرعة بستان وقيل هي دليل طلاقها وكذلك الحيض لأن النفس تكره ذلك وسبق في حرف الثين في الشعر بعض هذا. (ومن رأى) أنه نظر إلى عاتته ولم ير عليها شعرا فإنه يأتي أمرا بجهالة فيحجر عليه في مال وإن كان شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سنن وربما دلت العانة على السنة وإتباعها والصلاة وسنتها وعلى الثمرة في قشرها وربما دلت على النبات الذي لا يريح فيه.

ابن سيري: (العانة): فتقصانها صالح في السنة، وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة رجل أعجمي. فإن رأى كأنه نظر إلى عاتته فلم ير عليها شعرا كأنه لم ينبت قط دل على حجر عليه في المال أو خسران يقع له. فإن كان عليها شعر كثير حتى





علوه في منامه سيء الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله هو. وكل من رأى علوه حسن الحال كان تأويلها فساد. فإن رأى كأنه تحول أحد فراعنة الدنيا فإنه ينال قوة، وتضاهي سيرته سيرة ذلك الجبار ويموت على شر. وكذلك إذا رأى كأن بعض أموات الجبابرة حي في بلد ظهرت سيرته في تلك البلد.

العبد

ابن سمين: وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسيده. فإن رأى كأنه قبّل والياً أو سيّداً مكانه. وإن قبّل سلطاناً أو قاضياً قبّل ذلك السلطان أو القاضي قوله. وإن قبّله السلطان أو القاضي نال منهما خيراً فإن رأى كأن رجلاً قبّل بين عينيه فإنه يتزوج. القائلون: (عبد) من صار في المنام عبداً وكان من الأحرار فإن عرف من استعبده ربما استعبده بإحسانه في اليقظة وربما استعبده بما يطلع عليه من القوالب والزلل وربما دل على الدين يرتكبه حتى يصير عبداً لمن استدان منه أو يصير أجيراً تحت يد غيره وربما عرّض ويصير تحت يد من يأمر عليه وينهاه فإن باعه في المنام مولاه نال عزاً ورفعة وربما وقع في مكيدة وذلة لأن يبع الحر ذلته وربما نال خيراً قياساً على قصة يوسف عليه السلام والعبد إذا صار حراً في المنام فإنه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدائد وقضاء الدين والشفاء من الأمراض وبلوغ الآمال وربما كان عبد حقاً لله تعالى يأمر بالمعروف

الشر، أو يطلب الحرب بدينه. فإن لم يكن للنار لهب فإنه حرام يطلبه بدينه لأن الحرام نار. فإن رأى كأنه تحول كافراً فإن اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار. فإن رأى كأنه تحول مجوسياً فإنه قد نبذ الإسلام وراء ظهره بارتكاب القواحش. فإن رأى كأنه يهودي فإنه يترك الفرائض فتصيبه عقوبتها قبل الموت، ويتلقاه ذل لأن اليهود اعتدوا بأخذ الحيتان يوم السبت، وعصوا أمر الله وعتوا عما نهوا عنه فمسخهم الله تعالى قردة. فإن رأى كأنه قيل له: يا يهودي وعليه ثياب وهو تارك لتلك التسمية فإنه في ضيق ينتظر الفرج وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى: ﴿إِنَّا هُنَا إِنَّا كُنَّا قَالَ غَدَايَ أَصِيبُ بِهِ مِنْ أَشْأَاءِ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾. فإن رأى كأنه تحول نصرانياً فإنه يكفر بنعم الله تعالى، ويصفى بما هو متزهد عنه مقدس كأنه تحول من دار الإسلام إلى دار الشرك فإنه يكفر بالله تعالى من بعد إيمانه. فإن رأى كأن يده تحولت يد كسرى: فإنه يجري على يده ما جرى على أيدي الأكاسرة والجبابرة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته. فإن رأى كأن يده تحولت كما كانت أولاً فإنه يتوب ويرجع إلى ربه جلّ جلاله. وكل فرعون يراه الرجل في منامه فهو عدو الإسلام، وصلاح حاله يدل على فساد حال أهل الإسلام وإمامهم، وهذا أصل في الرؤيا مستمر، فإن كل من رأى



وينهى عن النكر ويقيم الصلاة ويؤتي الزكاة  
ويخشى الله تعالى والعبد في المنام هم.

عبوس الوجه

الْقَابِلِيُّ: (عبوس الوجه) من رأى في المنام  
أن وجهه عابس فإنه يولد له بنت.

عتاب

الْقَابِلِيُّ: (عتاب) إن عوتب في المنام من  
نبي أو ولي أو عوتب من خليل دل على  
توبته ورجوعه عن غيه والعتاب يدل على  
المحب والمحبة وإن رأى أنه يمتاب نفسه فإنه  
يعمل عملاً يندم عليه ويلوم عليه نفسه.

عتال

الْقَابِلِيُّ: (عتال) تدل رؤيته في المنام على  
تحصيل اللذوب والأوزار أو الانتقال في صفته  
ورؤيته للمريض عافية وسلامة.

عتبة

الْقَابِلِيُّ: (عتبة) هي في المنام امرأة  
الرجل. (ومن رأى) أنه قلع عتبة داره فإنه  
تذهب دولته فإن قلع أسكفة باب بيته فإنه  
يطلق امرأته فإن رأى أنه قد غيب عن عينه  
فإنها تموت وقيل أن العتبة الدولة والأسكفة  
هي المرأة. (ومن رأى) أنه يركب عتبة باب  
داره فإنه ينكح امرأة وقيل العتبة قيم الدار  
فمن رآها من بابه عزل إن كان والياً وإن  
رأها قلعت وضابت عن عينه فإنه يموت  
صاحب الدار وإن قلعت ولم تغب مرض  
وشفي من مرضه ومن بنى عتبة فإنه يتزوج  
ومهما حدث في العتبة فأنسبه إلى المرأة.

عتق

الْقَابِلِيُّ: (عتق) في المنام يدل على الأضحية  
فمن رأى أنه أعتق فإنه يضحي ومن أعتق  
زوجته فإنه يطلقها وإذا رأى المملوك أنه أعتق  
خشي عليه من الموت أو على سيده وإذا رأى  
أنه مات يعتق والعتق خروج عما اعتقه وإن  
كان المعتوق مريضاً مات وربما تعذر شفعه إن  
كان مملوكاً وإن كان العتق عاصياً تاب أو  
كافراً أسلم وحرم الله جسده على النار وإن  
رأى الحر أنه أعتق وكان مديوناً قضى الله  
دينه أو ملئاً كفر عنه.

ابن سمن: (عتق العبد) فهو موت المعتق. فإن  
رأى حرّاً كأنه قد أعتق فإنه يضحي عن نفسه  
أو يضحي غيره عنه. وإن كان صاحب الرؤيا  
مريضاً نال العافية. وإن كان مديوناً وجد قضاء  
ديونه.

عثمان بن عفان

الْقَابِلِيُّ: (عثمان بن عفان) رؤيته في  
المنام تدل على الاحتفال بالعلم والتبذل بجمعه  
وحفظ الوداد وتخضع الجانب لله تعالى وعباده  
مع الخلافة والأمانة والإمارة وربما دلت رؤيته  
على هجوم الأعداء على الرائي وويلهم منه  
الشيء وحصوله على الشهادة وربما نال حظاً  
ورزقاً ومنصباً وقرراً من الأكابر بسبب  
المصاهرة لأنه كان ذا الثورين وزوج الابنتين.

عثور

ابن سمن: (عثور) فمن رأى كأن إبهام  
رجله عثرت في الأرض، اجتمع عليه دين،



فإن خرج منها دم نابته نائبة. وقيل: إنّه يصيب مالا حراما.

النابلسي: (عشور الرجل) من رأى في المنام أن إبهام رجله عثرت في الأرض فإنه يجتمع وعليه دين فإن خرج منها دم فإنه ينال مالا حراما أو تصيبه مصيبة في ماله.

عجل

النابلسي: (عجال) هو في المنام تدل رؤياه على السفر في البر والبحر والعجال بالخير والشر لمن يقصد ذلك وربما دلت رؤياه على السوق والتجار والحمال.

عجان الدقيق

النابلسي: (عجان الدقيق) تدل رؤيته في المنام على الرزق والاهتمام بمصالح الرعية أو السلطان المحبوب عند الناس المساعد لهم بيده ولسانه وعجان العنبر تدل رؤيته على حسن الثناء والمهندس أو البناء.

عجب

النابلسي: هو في المنام يدل على الظلم وكل معجب ظالم والمعجب للميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله إليه يوم القيامة خصوصا إن كان متغير الحال. (ومن رأى) أنه أعجب بنفسه أو بفناءه أو قوته فإنه يظلم غيره.

عجة

النابلسي: (عجة) هي في المنام دليل على المز والأفراح والمسرات والأرزاق والأزواج لمن هو أعزب.

عجز

النابلسي: (عجز) هو في المنام امرأة الرجل فإن كان كبيرا لامرأته نال مالا. (ومن رأى) عجزه كبيرا فإنه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك خيرا. (ومن رأى) رجلا كشف له عن عجزه فإنه يطعمه دسما وينال منه منفعة ثم يشرف على إدبار فيها وإن رأى دبره فإنه يناله منه إدبار وإن كان مجهولا فإنه يناله إدبار من حيث لا يشعر.

عجل

النابلسي: (عجل) هو في المنام ولد ذكر إذا ولنته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهائم والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة إبراهيم عليه السلام والعجل ولد قابل للخير وربما دلت رؤياه على الهم والتكد والمعصية والخروج من طاعة الله تعالى فإذا رأى امرأة بحلي من الذهب أو من اللباس دل على الفرح والسرور وربما دل ذلك على الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكر والنصر على الأعداء.

عجل الوحش

ابن سني: وعجل الوحش ولد.

عجلة

النابلسي: (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لأنها مركبة من أشياء كثيرة وتحمل أشياء كثيرة وتنقلها من مكان إلى مكان. (ومن رأى) أنه راكب عجلة وتحت يد العجلة رجال فإنه يدل على أن صاحب الرؤيا يسوس قوماً كثيرين أو على أنه يولد



المجهولة على مريض خشي عليه من الموت وهو دليل خير للجبلى لأنها تصلح شأن الولد والنساء ومن كان في أمر مهم ورأى عجوزاً قد ضاعته أو صاحبته فإنه يعجز عن أمره ومراهم والعجوز تدل على أرض مسبحة لا تنبت ومن رآها منقبة فإنه عسر وندامة.

عجين

التابلسي: (ومن رأى) عجيناً في منزله استفاد مالاً من تجارة فإن كان مختبراً حامضاً وفاض فإنه يخسر في تجارته. (ومن رأى) أنه يعجن عجيناً قدم عليه مسافر ومن عجن عجيناً في موضع ضيق فإنه يلو ط فإن عجن في مكان واسع تزوج لأن الله تعالى وسع الخلال وضيق الحرام والعجين إذا لم يختمر فهو فساد وعسر في المال.

التابلسي: (عجين) تدل رؤيته في المنام على أمور وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال يحصل.

عد

التابلسي: (عد) (من رأى) في المنام أنه يعد خمسة آلاف فإنه ينصر على أعدائه وكذلك عدد العشرين نصرة والمائة أيضاً نصرة. (ومن رأى) أنه يعد سبعة أو ثمانية فإنه يقع في هم. (ومن رأى) أنه يعد تسعة فإنه في أمر عسر ويصحب قوماً مفسدين. (ومن رأى) أنه يعد عشرة فإنه في أمر تم وكمل وقيل أن عدد العشرة يدل على الحج.

له أولاد خيار فإن رآها ما يريد سفرأ فإنه يدل على إبطاء السفر وتقله والعجلة عز من سلطان أعجمي لمن ركبها أو إدراك شرف وكرامة.

التابلسي: (عجلة) هي في المنام ندامة كما أن الندامة عجلة فمن رأى أنه يعجل في أمر فإنه يندم فيه وأن رأى أنه ندم فإنه يتعجل في أمر.

التابلسي: (عجم) تدل رؤيتهم في المنام على الأمور الشاقة لقوله تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ﴾. (ومن رأى) أنه صار أعجمياً نال ذلاً وإهانة. ٣٥ باب الغين.

عجوة

التابلسي: (عجوة) هي في المنام مال له مجموع مجهول الحصر حلال طيب وهي والتمر دواء من كل داء خصوصاً المدني.

عجور

التابلسي: (عجور) هو نوع من الخيار وهو في المنام ولد شبيه بأمه وأبيه.

التابلسي: (عجوز) هي في المنام عجوز وربما دلت على الدنيا الفلانة والحزن وربما دلت على الآخرة لأنها ضد الدنيا وتدل على الحمر لأنه من أسمائها وتدل على البقرة لأنها من أسمائها أيضاً وربما دلت العجوز في المنام على الحمل بعد الإياس منه وربما دلت العجوز على المكر والخديعة والهمز والممز والعجوز المريضة عجز والعطش قحط فإن عادت صبية زال القحط وإن دخلت العجوز



عدلوة

النابلسي: (عدلوة) من رأى في المنام أنه يعادي رجلاً فإنه يوده ويصعبه ويقشو أمره ويظهر منه ما كان يكنمه والعدلوة لأعداء الله دلة على الإيمان فإن وادهم أو صلحهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم. (ومن رأى) أن إنساناً أظهر له عدلوة فإنه يصادقه والعدلوة إظهار الكتمان.

عدة المرأة

النابلسي: (عدة المرأة) في المنام إذا رأت المرأة أنها معتدة دل على الهم والتكد والحصر أو المرض والطلاق الموجب للعدة إلا أن تكون العدة في المنام عدة وفاة فإنها تدل على الطلاق البت أو الموت للرجل أو الولد أو الولادة أو من تحد عليه وتترك لأجله للتعميم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك.

عدة بشيء

النابلسي: (عدة بشيء) في المنام دين على الموعود للذي وعده فإن وفى بما وعده في المنام دل على الإيمان وحسن اليقين.

العدد

ابن سيري: العدد: فيختلف باختلاف المعداد فإن رأى كأنه يعد دراهم فيها اسم الله فهو يسبح. وإن رأى كأنه يعد دنائير فيها اسم الله تعالى فإنه يستفيد علماً. فإن رأى فيها نقش صورة فإنه يشتغل بأباطيل الدنيا. وإن رأى كأنه يعد لؤلؤاً فإنه يتلو القرآن. فإن رأى كأنه يعد جواهرًا فإنه يتعلم العلم

أو يدرسه. فإن رأى كأنه يعد خرزاً فإنه مشتغل بما لا يعنيه. فإن رأى كأنه يعد بقرات سمناً، فإنه تمضي عليه سنون خصبة. فإن رأى كأنه يعد جملاً وحمولاً. فإن كان سلطاناً أفاد من أعدائه مالاً قيمته توافق تلك الحمل، وإن كان دهقاناً أمطر زرعته وإن كان تاجراً نال ربحاً كثيراً. فإن رأى كأنه يعد جاموساً فإنه يقع في شدة وتعب في معيشته وكذلك العدد في كل شيء سواه يرجع إلى جوهره.

عدس

النابلسي: (عدس) هو في المنام مال حلال إذا كان نابتاً وقيل إنه هم ورزق دنيء.

عدل

النابلسي: (عدل) الملك الجائر في المنام يدل على فرح الرعية وإدخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم هم أموالهم ويعمر ديارهم وربما دل العدل بين أولاده وزوجاته وما يلزمه العدل فيه ومن عدل وكان على معصية تاب إلى الله تعالى.

النابلسي: (عدل) وكذلك الخرج وما أشبههما مما هو معدود للسفر تدل رؤيته في المنام على الأسفار والخرجات فما كان من ذلك حسناً كان سفرًا مريحاً وإن كان خلقاً أو مرقوعاً كان سفرًا مشقاً قليل الربح.

عدو

النابلسي: (عدو) هو في المنام يدل على رفع القدر على المماند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على المخاصم. (ومن رأى)



تسهيل الأمور الصعبة قال الله تعالى: ﴿وهذا لسان عربي مبين﴾.

عرج

النابلسي: (عرج) هو في المنام عجز عن أمر يقصده. (ومن رأى) أنه أعرج نال علماً وفقهاً وزيادة في الدين والعرج يدل على السفر. (ومن رأى) أن رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو اتخلعت فإن كان بها جرح فإن ابنه يمرض وإن رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت وإن لم يكن له بنت ولد له بنت وإن انكسرت رجله وأراد سفرًا فليقم ولا يرحل وإن اتخلعت فإن امرأته تمرض وإن طالت إحدى ساقيه على الأخرى فإنه يسافر سفرًا ولم يطل سفره حتى يموت.

عرس

النابلسي: (عرس) هو في المنام إذا كان بقينات ومعازف فإنه يموت شخص بذلك المكان الذي فيه العرس. (ومن رأى) أنه يعرس وما رأى العروس ولا وصفت له ولا سميت له فإنه يموت وإن عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا تقبل عليه.

عرش

ابن سنيو: والعرش: السرير، وربما دل على مركوب من زوجة أو محمل أو سفينة؛ لأن النائم يركبه في حين سفر روحه عن أهله وبيته، وربما دل على التمشي لأنة مسير المتنايا. فمن تكسر سريريه في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه إن كان ملكًا، وعزل عن نظره إن كان حاكمًا، وفارق

إنساناً يعاديه فإنه يصادقه ومن توعدده عدوه بشر نال خيراً ومن وعده بخير نال منه شراً إن نصحه فإنه يثقه. (ومن رأى) أن العدو دخل أرضاً أصاب.

عذار الخلد

النابلسي: (عذار الخلد) في المنام إقامة عذر ومن صار له عذر من أبواب اللحن خشي عليه زبحر في رقبته وربما دل العذر على الآس والريحان كما دل الآس والريحان عليه والخلد عذر واضح وزيادة رزق أو قديم غائب أو مكتوب منه فإن زان صاحبه كان بشارة وإن كان يشينه كان دليلاً على الهم والنكد.

عذراء

النابلسي: (عذراء) هي في المنام عسر لأرباب المناصب كما أن المرأة فرج لنوي الأعصار وتقدم هذا في البكر في حرف الباء.

عراف

النابلسي: (عراف) رؤياه في المنام تدل على إبطال العمل. (ومن رأى) أنه جاء إلى عراف فسأله عن شيء دل ذلك على هموم شديدة تعرض له لأنه لا يحتاج إلى العراف إلا من يهتم همًا كثيرًا فإن رأى أن العراف أجابه بجواب صادق فيه فينبغي أن يقبل قوله فإن سكت العراف ولم يجبه بشيء فإنه يدل على بطلان كل فعل وكل إرادة.

عرب

النابلسي: (عرب) تدل رؤيته في المنام على



عرض

التأليسي: (عرض) (من رأى) في المنام أنه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنباً عظيماً وإن عرض واعتقد أن صاحب العرض عليه راض فإن الله راض عنه. (ومن رأى) أنه عرض وصار في الديوان فإنه يزول أمراً يرجو به الكفاية وإن ارتزق نال ذلك الأمر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويفرج عن كربهم وهمومهم.

عرفة

ابن سمين: الوقوف بعرفة: فرما دل على الصوم؛ لأن المطلوب بها واقف بمراقبة مغيب الشمس وطلوع الفجر ينفخ منها إذا غابت الشمس. ومن طلع عليه الفجر ولم يقف بها فاته الحج كالصائم يرى بفطره غيبوبة الشمس. وإذا غابت حل له الأكل والشرب. والأكل سبب الحياة والحركة التي ينفخ بها الواقف بعرفة. وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفقود والإلف الخائب؛ لأن آدم عليه السلام التقى بهوء بعد الافتراق بعرفة وبذلك سميت عرفة؛ لأنهما بها تعارفا. فمن وقف بها في إقبال الليل إلى طلوع الفجر من طالبي الحاجات عند الملوك وغيرهم أدرك مطلوبه. وقضيت حاجته. ومن أتاها في إقبال النهار فاته ما يرجو ويحرم ما يطلب سيما أن لفظ الفوات في اسم عرفات. وربما دلت عرفة على موسم سوق وميعاد بيع. فإن

زوجته إن كانت ناشز، أو ماتت إن كانت مريضة، أو زوجها إن كان هو المريض، أو سافر عنها أو هجرها. وقد يدل وجهه على الزوج، وموخره على الزوجة، وما يلي الرأس منه على الولد، وما يلي الرجلين على الخادم والأبنة وقد يدل حمارة على قيم البيت والواحة على أهله. وقد يدل حمارة على الخادم، والواحة على القران، والبسط والفرش والحصر وثياب المرأة. وأما من رأى نفسه على سرير مجهول فإن لاق به الملك ناله، وإلا جلس مجلساً رفيعاً. وإن كان عزباً تزوج، وإن كانت حاملاً ولدت غلاماً. وكل ذلك إن كان عليه فرش فوقه أو كان له جمال. وإن كان لا فرش فوقه فإن راكمه يسافر سفرًا بعيداً، وإن كان مريضاً مات، وإن كان ذلك في أيام الحج وكان يؤمله ركب محملاً على البعير أو سفينة في البحر أو جلس فيها على السرير.

عرش الله الأعظم

التأليسي: (عرش الله الأعظم) من رآه في المنام في صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقده وإن رآه ناقصاً صفة من الصفات دل على بدعة وضلالة وربما دل العرش على ما يركبه الإنسان من خير أو شر ويدل على المنصب الجليل لأربابه وربما دل على الزوجة والدنار والركب والنصرة على الأعداء ويدل على المرض بالعرش أو عمل الشعر وذلك من الاشتقاق وربما علت رؤيا العرش على العمل الصالح لمن رآه في صفة حسنة.



وقف بها في إقبال الليل وبع واستفاد في بيه وشرائه. وإن وقف بها في إقبال النهار خسر في ذلك. وقد يدل يوم عرفة على يوم الجمعة لانفاقهما في الفضل واجتماع الخلق وإلزام القرض. وقد يدل على يوم حرب فاصل. وقد يدل موقف الحشر في المقلوب عليها، والله أعلم.

**النايلسي:** (عرفة) من رأى في المنام أنه في يوم عرفة فإن كان له غائب رجع إليه مسروراً وإن قطعه ذو رحم وصله وإن شاجر إنساناً صالحه وعرفة تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف بعرفة في المنام انتقلت رتبته على قدره من خير إلى ما دونه أو من شر إلى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وإن كان في شيء من ذلك نال عزاً وشرفاً واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وإن كان عاصياً قبلت توبته وإن كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المقارن والإلف المحاب فمن وقف بها في الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه.

**ابن سني:** عرق

**ابن سني:** العرق: فهو دال على مضرة في الدنيا. وقيل: من رأى كأنه يرفض عرقاً قضيت حاجته.

**النايلسي:** (عرق) هو في المنام من أهل بيته ممن ينسب إلى ذلك العضو وجمال العرق جماله وفساده فساده. (ومن رأى) أنه أقصد عرقاً بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع على أقربائه بموت إذا كانت الرؤيا في تأويلها تدل على مكروه أو مصيبة وإن كان دون ذلك مكروه التأويل فهو فرق ما بينه وبينهم بغير موت وعروق ابن آدم عشيرته فلذا عدم شيئاً منها فارق بعض أقربائه بموت أو مقاطعة والعروق بمنزلة السواقي لأن الإنسان كالشجرة وهي لصاحب البستان سواقيه فلذا قطع منها شيء أو أكلها فذلك من مجاري بستانه والعروق إذا كانت في المنام ظاهرة لا يسترها شيء دل على تعذر ما يسقى به نباته أو أنشابه وعقارقه والعروق المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والأرزاق وعلى كبار الأهل والعشيرة.

**النايلسي:** (عسرق) هو في المنام عاقبة للمريض إن كان يرجوه وإلا فهو عرق الموت وللسلم خدمة أو حرفة تتبعه ضنكة والعرق دليل على مضرة الدنيا. (ومن رأى) أنه يرفض عرقاً قضيت حاجته وتنت عرق الإبط يدل على الوفاء للربة واللواهي على أنه يصيب مالاً في قبح نساء وكذلك التاجر والصانع والعرق مال فمن رأى عرقاً يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعباً يصيب من رآه.





عروة

النابلسي: (عروة) هي في المنام الدين فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى: «ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها». ومن تعلق بعروة وأدخل يده فيها فإن كان كافراً أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وإن استيقظ ويده فيها مات على الإسلام والعروة والزر يدلان على امرأة الرجل فمن رأى أنه يزر في عروة فإنه يتزوج إن كان عازباً أو يألف امرأة قد تفرق وسبق هذا في حرف الزاي.

عروس

النابلسي: (عروس) هي في المنام إذا كانت مزينة دلياً خصبة ومن يرى أنه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له إلا أنه سمى عروساً فإنه يموت أو يقتل إنساناً وإن هو عاين امرأته وعرفها أو سميت له فإنه بمنزلة التزويج وإذا رأى أنه تزوج أصاب سلطاناً بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها.

عروق

ابن سنيون: والعروق: أهل بيته مما ينسب إلى ذلك العضو، وجمالها جمالهم، وفسادها فسادهم فإن رأى أنه فسد عرقاً بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق. وربما كان هو نفسه المنقطع عن أقربائه يموت إذا كانت الرؤيا في تأويلها ما يدل على مكروه أو معصية. وإن كان ذلك في مكروه

التأويل فهو فرق ما بينه وبينهم. وربما كان فرقاً بغير موت.

عروق صفر

النابلسي: (عروق صفر) هي في المنام مال معه مرض.

عري

النابلسي: (عري) هو في المنام يدل على سلامة البطن وربما دل على ما يوقعه في الندم. (ومن رأى) أنه نزع ثيابه ظهر له عدو مكتم غير مجاهر بالعدوة بل يظهر له الود والنصيحة وإن رأى أنه عريان في محفل فإنه يفتضح وإن كان عرياناً في موضع وحده فإن عدوه يطلب منه عثرته فلا يجد مراده من هتك ستره.

عريس

ابن سنيون: بالقساد وتشبه المرأة بالرجل والتخنث ونظر الفرج. ومن رأى أنه عريس: ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له إلا أنه سمى عريساً فإنه يموت أو يقتل إنساناً ويستدل على ذلك بالشواهد. فإن هو عاين امرأته أو عرفها أو سميت له فإنه بمنزلة التزويج. وإذا رأى أنه تزوج أصاب سلطاناً بقدر المرأة وفضلها وخطرها، ومعنى اسمها وجمالها إن عرف لها إسماً أو نسبة. ولو رأى أنه طلق امرأته فإنه يعزل عن سلطان إلا أن يكون له نساء حرائر وإماء، فإنه نقصان شيء من سلطانه. فإن رأى بعض أبناء الدنيا أنه ينكح زانية أصاب دنياً حراماً.

(تفسير الأحلام وتعطيره)



عريف القوم

النابلسي: (عريف القوم) هو في المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة.

عز

النابلسي: (عز) هو في المنام ذل فمن رأى أنه عزيز ذل.

عزرائيل

النابلسي: (عزرائيل) عليه السلام من رآه في المنام يدل على الشهادة إن كان مستبشراً ومن رآه غضبان فإنه يموت على غير توبة ومن صارع عزرائيل أو غلبه فإنه ينجو من مرض وإن غلبه عزرائيل فإنه يموت. (ومن رأى) عزرائيل طال عمره لأن عزرائيل عليه السلام أطول عمراً من جميع الخلق.

عزل

النابلسي: (عزل) من المنصب طلاق للزوجة أو انتقال من صنته إلى غيرها والعزل عن المرأة تبذير للمال وحرمان للعيال وقيل إن العزل هو العهد كما أن العهد عزل والعزل ولاية فمن رأى أنه عزل عن ولاية يرجوها فإنه يولاهها ومن كان معزولاً ورأى أن ملكاً أرسل إليه رسولاً يعزله فإنه يوليه.

عزل الوالي

ابن سنيو: (عزل الوالي في النوم ولايته في اليقظة).

عزير

النابلسي: (عزير) عليه السلام من رآه في المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمته.

عس

النابلسي: (عس) هو في المنام نذير للراعي من ترك الصلاة فإن رأى أنه هرب من العس وهو يتبعه فأدركه وأخذته وتكلم بكلام فنجا من العس فإنه يقصر في صلاة العتمة ثم يتوب.

عسكر

النابلسي: (عسكر) هو في المنام إذا كان معه نسي أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين. (ومن رأى) أن عسكراً يقدم بلدة أو سكة أو محلة فإنه يأتيهم المطر عاماً. (ومن رأى) أنه في جماعة قليلة فإنه يلقي حرباً ويظفر فيه وقيل الجنود نصرة المؤمنين والتقام من الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجند بقية الكلام.

عسل

النابلسي: (عسل) هو في المنام مال من ميرك حلال أو مال من غنيمة أو شركة والعسل لأهل الدين حلاوة الدين وتلاوة القرآن وأعمال البر ولأهل الدنيا إصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فإن رأى أن السماء أمطرت عسلاً دل على صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العسل على عسيلة المرأة أو الرجل كما جاء في الحديث: "حتى تنوق عسيلته ويلذوق



عسيلتك" وربما دل العسل على الهم والتكد  
وعلى الحسد والتحيز من كيهم لأن العسل  
يجمع الذباب والزناير والنمل والعسل المصفى  
بالنار فرج بعد شدة وولد بعد تمام أشهره  
وزوجة بعد انقضاء عدتها ومال قد تطهر  
بالزكاة وعلم خلص من البدعة والشبهة  
وهناية ليس بعدما ضلالة والعسل الصافي مال  
وقيل هو مال في تعب لمس النساء والعسل  
شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على  
عناق حبيب وتقبيله.

عش

القائلني: (عش) هو في المنام دل على  
الطير عليه وربما دل العش على الزوجة والحمد  
الذي يقف العارف عنده ورويا العش للمرأة  
الحامل ولادة والعش ما يكون في شجرة فإذا  
كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر.

عشاء

القائلني: (عشاء) هو في المنام دليل على  
الاحتيايل والكلب وقيام الفتنة والفرار لقوله  
تعالى: ﴿وَجَاوِزُوا أَيْهَامَ عِشَاءٍ يَبْكُونَ﴾. الآية  
وربما دلت رؤيا العشاء في المنام على التسيح  
والذكر لقوله تعالى: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ  
بِالْعِشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾.

عشار

القائلني: (عشار) هو في المنام رجل داحل  
في أمور غيره والعشار تدل رؤيته على  
المصائب والرزايا وعلى ما يحسب الله تعالى  
به الذنوب والخطايا من هم وغم.

عشق

القائلني: (عشق) هو في المنام بلاء فمن رأى  
أنه عشق ابتلى والعشق هو المشتاق إلى برأ  
وفجور والحب في القلب فتنة لصاحبه فإن  
رأى في قلبه فتنة فهو حب وإن رأى أنه  
عمل عملاً يهواه قلبه فإنه يفعل عملاً ليس له  
نهاية وإن رأى رجلاً قال له إني أحبك فهو  
يبنضه. (ومن رأى)

عصا

القائلني: (عصا) هي في المنام رجل حبيب  
منيع معوان فمن رأى أن بيده عصا فإنه  
يستعين برجل حبيب منيع فيه نفاق ويصل  
إلى مطلبه وما يريد ويتقوى بماله ويظفر  
بعلمه فإن كانت مجوفة وهو متكى عليها  
فإنه يلعب ماله ويكتم ذلك عن الناس وإن  
رأى أنها انكسرت وكان والياً عزل وإن كان  
تاجراً أذهب الله تجارته وإن رأى أنه ضرب  
بها الأرض التي هو عليها فإنه يتنقلب على  
تلك الأرض أو على صاحب تلك البقعة التي  
هو قائم عليها إذا كان ذلك مما يتنازع فيها.

ابن سيرين: والعصا: رجل حبيب منيع فيه  
نفاق. فمن رأى كأن بيده عصا فإنه يستعين  
برجل هذه صفته وينال ما يطلبه ويظفر  
بعلمه ويكثر ماله. فإن رأى العصا مجوفة  
وهو متوكئ عليها فإنه يذهب ماله ويخفي  
ذلك من الناس. فإن رأى كأنها انكسرت  
فإن كان تاجراً خسّر في تجارته، وإن كان  
والياً عزل. وإن رأى كأنه ضرب بعصا  
أرضاً فيها تنازع بينه وبين غيره فإنه يملكها



وهو دال على الورع والإشهاد في البيوعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت وما دخل عليه شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله على ما يدل عليه. ابن سبويه: (العصب: فرائه مؤلف أمره في دينه ودياره وهو دال على الورع والإشهاد في البياعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت. فما دخل على شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله على ما يدل عليه بزيادة الرواية وشاهد البيضة.

عصفر

التأليفي: (عصفور) في المنام فرح فيه نعي لخمرة وهو عدة الرجل لعمل يعمل وربما دل العصفور على شهة البنود وطلب الحرب وخذلان أهله وربما دلت رؤياه على الأفراح والسرور واجتماع النسوة في مثل ذلك وإذا زرع العصفور حول المقتات فإنه يدل على القوائد من حيث لا يحتسب الإنسان.

عصفور

التأليفي: (عصفور) هو في المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر. (ومن رأى) أنه ذبح عصفوراً ولد له ولد ضعيف وخيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل مخاصم كثير المال ذي رياسة محتال في الأمور والعصفور يدل على امرأة حسناء وأصوات العصفائر تدل على كلام حسن أو دراسة علم

ويقهر منازعه. وإن رأى كأنه تحول عصا مات سريعاً.

عصار

التأليفي: (عصار) هو في المنام رجل ذو مال فإن عصار سمسماً فالمال في غم وزيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصار الخل وهو الشيرج من السمس رجل يتقرب إلى أهل السور ويأمر الناس أن يتزهوا في نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وتعبد ومال دام وعصار السمس رئيس ملك وعصار العنب تدل رؤيته على الفساد في الدين والفقر والسرور وعصار الزيت والشيرج تدل رؤيته على تفريح الهموم والأنكاد وعلى العلماء للتحققين وتدل رؤيته على الميل إلى الأهواء والبدع وإرتكاب المحظورات وتدل رؤيته على الهدى والخروج من الظلمات إلى النور وتدل رؤيته على الأرزاق والقوائد.

عصافير

إبن سبويه: ما صخر من الطير كالعصافير والقناير والبلابل فإنها غلمان صغار. وجماعة الطير لمن ملكها أو أصابها أموال ودنانير وسلطان ولا سيما إن كان يرعاهما أو يعلفها أو يكلفها.

عصب

التأليفي: (عصب) هو في المنام مؤلف أمر الإنسان ومن وجد الألم بعصبه ناله هم وحزن وإن انقطع عصبه تشنت أمره وإن كان مريضاً نذ عمره والعصب سيد الإنسان



العصافير الكثيرة أموال بلا تعب لمن حوالها  
في المنام وتعبير العصافير بالصبيان.

عصي

ابن سريج: والعصبي: نذير له من ترك  
الصلاة، فإن رأى آله حرب والعصلي الله عليه  
وسلم يطلبه فأدركه وأخذته وتكلم بكلام نجح  
به من العصلي الله عليه وسلم، فإنه يقصر في  
صلاة العتمة ويتوب.

عصيدة

القاليني: (عصيدة) هي في المنام في الصيف  
هموم وأكاد وضرب والعصيدة غم من قبل  
عماله فإن رأى أنه يصلي ويأكل العصيدة فإنه  
يقبل امرأته وهو صائم.

عصير

ابن سريج: العصير: فيدل على الخصب لمن  
ناله، فمن رأى آله يعصر خمرًا فإنه يخدم  
سلطانًا ويجري على يديه أمور عظام  
والخمر: في الأصل مال حرام بلا مشقة،  
فمن رأى آله يشرب الخمر فإنه يصيب إثمًا  
كثيرًا، ورزقًا واسعًا لقوله عز وجل:  
(يسألونك عن الخمر والميسر قل فيها إثم  
كبير ومناافع للناس وإثمهما أكبر من  
نفعيهما) [البقرة: ٢١٩]. ومن رأى آله  
شربها ليس له من ينازعه فيها فإنه يصيب  
مالاً حراماً، وقالوا بل مالاً حلالاً. فإن  
شربها وله من ينازعه فيها فإنه ينازعه في  
الكلام والخصومة بقدر ذلك. فإن رأى آله  
أصاب نهرًا من خمر فإنه يصيب فتنة في  
دنياه. فإن دخله وقع في فتنة بقدر ما نال

منه. وقال بعض المعبرين: ليس كثرة شرب  
الخمر في الرؤيا رديئة فقط، فإن رأى  
الإنسان كأنه بين جماعة كثيرة يشربون  
الخمر فإن ذلك رديء؛ لأن كثرة الشرب  
يتبعه السكر، والسكر فيه سبب الشغب  
والمضادة والقتال. وقال: الخمر لمن أراد  
الشركة والتزويج موافقة بسبب امتزاجها.  
وحكي أن رجلاً رأى كأنه مسود الوجه  
محلوق الرأس يشرب الخمر فقصر رؤياه  
على معبر، فقال: أما سواد الوجه فإذ لك  
تسود قومك، وأما حلق الرأس فإذ قومك  
يذهبون عنك ويذهب أمرك، وأما شرب  
الخمر فإذ لك تحوز امرأة. وأتى ابن سيرين  
رجل، فقال: رأيت كأن بين يدي إناءين في  
أحدهما نبيذ وفي الآخر لبن. فقال: اللبن  
عدل والنبيذ عزل، فلم يلبث أن عزل،  
وكان والياً.

ابن سريج: العصير والعصر: صالح جدًا،  
فمن تولى ذلك في المنام نظرت في حاله  
فإن كان فقيرًا استغنى وإن كانت رؤياه  
للعامة كأنهم يعصرون في كل مكان العنب  
أو الزيت أو غيرهما من سائر الأشياء  
المعصورات وكانوا في شدة أنصبوا وفرج  
عنهم. فإن رأى ذلك مريض أو مسجون  
نجح من حاله بخروج المعصور من حبسه،  
فإن رأى ذلك من له غلات أو ديون  
اقتضاها وأفاد فيها. وإن رأى ذلك طالب  
العلم والسنن تفقه فيها والعصر له الرأي من  
صدره للعصار. وإن رأى ذلك عزب تزوج،



المذكورين وإن رأى أن عضله انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غم أو شدة أو بلية والعضد يدل على من يعضد الإنسان في دينه وديناه ويعتصم به من زوجة أو أمة أو دين.

عضو الإنسان

التأبليسي: (عضو الإنسان) في المنام يعبر بالأهل فمن تقطعت أعضاؤه فارق أهله أو قاطعهم والأعضاء ولده ورسله فمن رأى أنه حدث في أحدها حادث فإن تأويله مما ينسب إليه ذلك ومن قطعت أعضاؤه فإنه يسافر سقراً أو يفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته.

عطاء

التأبليسي: (عطاء) هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو أديب وكل من جالسه يحمل منه أدباً أو ثناء حسناً وذكرأ وفرحاً وسروراً إلا أن يبخس فإن البخور ثناء مهول وقيل العطار ملئطة والقطار تدل رؤيته على العلم والهدئ واكتساب المدح والثناء الجميل.

التأبليسي: (عطية) هو في المنام على قدر المعطى فإن أعطى قليلاً لمن يستحق الكثير دل على الإعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب في المنام ولم يعط شيئاً فسخط دل على مشاققته في الدين أو سلوكه مسلك المقتنين. (ومن رأى أنه يعطي عطية أهل الديون من مال نفسه فإن كان مريضاً دل على موته وتلف ماله وتبذيره وإن كان صحيحاً دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير للمفقره فقط ودليل

فخرجت نطفته وأخصب عيشه. وإن كان العصير كثيراً جناً وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطاناً. ومن رأى كأنه عصر العنب وجعله خمرأ أصاب حظوة عند السلطان ونال مالاً حراماً لقصة يوسف عليه السلام.

عض

التأبليسي: (عض) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل اللغض يدل على فرط المحبة لأن معضوض كان من آدمي أو غيره ويدل على المحنة ومن عض لحم نفسه ورمى به إلى الأرض فإنه غماز. (ومن رأى) إنساناً يعض على أنامله فإنه يحقد لقوله تعالى: ﴿عضوا عليكم الأنامل من الغيظ﴾.

ابن سريج: (والعض: كيد، وقيل: حقد، وقيل: اللغض يدل على فرط المحبة لأي معضوض كان من آدمي أو غيره. فإن عض إنساناً وخرج منه دم كان الحب في إثم. فإن عض إصبعه ناله هم في مخاطرة دينه.

عضادة

التأبليسي: (عضادة) هي في المنام رئيس الدار وقيمها. (ومن رأى) أن عضادة بابها تقلع فإن قيم تلك الدار يعزل فإن غيبت عن البصر فإنه يموت ذلك الرئيس.

عضد

التأبليسي: (عضد) هو في المنام أخ أو ولد وقد أدرك أو من يعتمده فإن رأى فيه نقصاً فهي مصيبة بقدر ما نابت منه يموت أو حياة وإن رأى فيه زيادة وصلاً فهو في هولة



الوجه ومن عطس في المنام عطسة شديدة  
فليحذر من عدوه إذا بارزه أو حاربه فإنه  
يغلبه ويضربه.

#### عطش

النابلسي: (عطش) هو في المنام فساد في  
الدين. (ومن رأى) أنه عطشان وأراد أن يشرب  
من نهر فلم يشرب فإنه ينجو من هم. (ومن  
رأى) أنه يريد أن يشرب ولا يقدر على شيء  
يشربه أو أنه واقف على نهر أو عين أو بئر  
لا يصيب فيها ماء فإن ذلك يدل على أنه لا  
ينال حاجته التي يؤملها والعطش دل على  
التخلق بأخلاق أهل الفتنة لأنهم يذنون عن  
الحوض يوم القيامة بما أهدنوه.

#### عظام

ابن سيرين: (والعظام: من كل حيوان عماد لما  
ملكته أيمانهم .

ابن سيرين: (والعظام رأس المال فمن زاد  
لحمه كثرت غلاته وأرباحه وفوائده ونفقت  
صنعتة وكثر خصبه. ومن قل لحمه فعلى  
ضد ذلك. ولحم عمال الله تعالى. وأهل  
الزهد نواقلهم وتطوعاتهم، فمن رأى لحمه  
منهم كثر زاد عمله وامتثلت صحيفته ومن  
قل لحمه منهم نقص دينه وقل عمله إلا أن  
يكون مع زيادته شاهد آخر يؤذن بالميل  
إلى الدنيا ومع الهزال دليل على التخلي  
عنها والانتقطاع فذلك هو الأولي بها.  
وعظام أهل الآخرة فروضهم.

منفعة لهم وكل شيء يراه الإنسان أنه أخذه  
بأمر الملك فإنه يدل على منفعة ينالها من  
الملك من أمره.

#### عطار

ابن سيرين: (والعطار: أديب، أو عالم، أو  
عابد، والأصل أنه رجل يشي عليه أثناء  
الحسن.

#### عطارد

النابلسي: (عطارد) رؤيته في المنام أو  
ممازحته دليل على ذوي الأقدام المبسوطة  
والأمر النافذ والوزراء وربما دل على التنقل  
من جهة إلى جهة وربما دل على الهموم  
والأنكد والقتال فإن كان القمر مع عطارد في  
اليقظة وهو منحوس كان أكثر ما يراه في  
المنام الكذب والفقر والأخبار المفزعة المهولة  
الردئية وملقاة القوئل وعطارد رجل  
شرطي.

ابن سيرين: (وعطارد: كاتب الملك .

#### عطاس

النابلسي: (عطاس) هو في المنام استبانة أمر  
كان منه في شك فمن رأى أنه يعطس فإنه  
يستيقن مما هو شك فيه والعطاس يدل على  
موت المريض أو الهم والتكد الموجهين  
للازعاج وإن كان الرائي في شدة فرج عنه  
أو فقيراً وجد إغاثة لأنه الناس يشمتونه  
ويدعون له بالخير وربما أن الرائي يخضعه  
الناس وإن كان مديوناً سعى في قضاء دينه  
وإن كان مزكوماً برئيه وربما دل العطس  
على الزكام وربما دل على الغيظ وتقطيب



## عظام الإنسان

الإنسان: عظام الإنسان: فذالة على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالنواب والعبيد والبقر والإبل والغنم والرباع والشجر، وكل ما يشتغل له.

## عظابة

الإنسان: العظاية: إنسان سوء يفسد في الناس، فمن قتلها غفر. بإنسان كذلك، ومن أكل من لحمها مطبوخاً، أكل من مال ذلك الإنسان، فإن كان نيثاً اغتابه.

## عظم

الإنسان: (عظم) من رأى في المنام أنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فإنه دليل موته.

## عظم الحيوان

الإنسان: (عظم الحيوان) هو في المنام مال ممن ينسب ذلك العظم إليه ويدل على الكسوة لمن رآها قال تعالى: ﴿ثم كسونا العظام لحماً﴾ والعظم أيضاً يدل على عماد المال والعظام تدل على عظام الأمور ومن ملك عظماً ملك دواب بقدر ذلك أو دوراً أو حوائث لأن العظام كالبناء وعظام الإنسان ذالة على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالنواب والعبيد والإبل والبقر والزرع والشجر وكل ما يستغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والقراض التي بها قوامه وعليها عماده وهو أعظم أموره عنده والعظام تدل على ما تقوم به البيئة من مال وقوة وعلى ما يعين الإنسان على مصلحه من

أهل أو أزواج أو أولاد أو دواب أو جوار أو عبيد أو أملاك فكبارها أكابر القوم والصغار أتباع أو أولاد أو خدام فإن انكسر عظمه في المنام أو أسود مات ما يدل عليه إن كان مريضاً وإن كان سليماً مرض وربما دل العظم على التعظيم فمن حسن عظمه أو كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورويا العظام تدل على سوء المعتقد ورويا العظام المبردة دليل على تجديد الكسوى وإن كان الراي مريضاً سلم من مرضه وربما دلت روي العظام على جمع الحطام من البناء وربما دلت روي العظام على كشف الأسرار والإطلاع على الأمور الخفية فإن صار عظمه في المنام حديداً اعتل علة طويلة أو كان كثير الكد صبوراً عليه وإن صار عظمه من عاج دل على امتلأه من الحرام وربما دلت العظام على الأشجار ذات الثمار لكونها لايسة للقشر وثمرها محاسن الإنسان أو ما يصدر عنه من علم وغيرة ويدل العظم على الصحة والسقم.

## عفن

الإنسان: (عفن) هو في المنام مال نام ينمي الأموال.

## عفو

الإنسان: (عفو) من رأى في المنام أنه عفن عن مذنب ذنباً فإنه يعمل عملاً يفره الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره وينال اسماً





الإنسان منها رسوادةا وتغير حالها دليل على الفضالة والرجوع من الطاعة إلى المعصية وربما دلت الأعقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه ولا يعمم بالماء أعضائه قال عليه السلام: "ويل للأعقاب من النار".

عقبة

النابلسي: (عقبة) هي في المنام من الخلع إليها حاجة فإنه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة على قدر ما قصده في المنام وربما دلت العقبة على المرأة الصعبة الرأس أو الرجل الشديد البأس الذي لا يؤخذه إلا بالتلطف وربما دلت العقبة على الرفيق أو الشريك الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العلم الذي ينجو به من الأخطار وقال تعالى: ﴿فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة﴾.

عقد

النابلسي: (عقد) اللؤلؤ في المنام للنساء جمالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع وروية مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجوهر عمله ومبلغه ومنتهاه وعقد المرأة زوجها أو ولدها وعقد الرجل في عنقه إن كان طالباً للقرآن جمعه وإن كان طالباً للفقه أحكمه وإن كان عليه عهد أو عقد وفى به وإن لم يكن شيء من ذلك وكان أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وإن كان عنده حمل ولد له غلام عالم أو حاكم إلا أن ينقطع سلكه ويتبدد نظمه وإن كان في عنقه عهد نكته

وصيانة والعفو مغفرة. (ومن رأى) أنه عفا عن إنسان وجب عليه حق أو قصاص فإن الله يغفر له وإن رأى أن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة والعفو عند القدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه أو نسيه في المنام فإنه يدل على توبته وهديته وحسن عاقبته.

عقاب

النابلسي: (عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطة ويطش شديد مهيب صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فإن وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرصتها فإنه ملك الموت. (ومن رأى) أنه أصاب عقاباً فإنه يخالط ملكاً ذا بأس إن أطاعه وإن خافه كان منه على وجل وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان.

عقاد الأزرار

النابلسي: (عقاد الأزرار) تدل رؤيته في المنام على ما دل عليه عقاد الأنكحة وربما دلت رؤيته على العسر الذي للحجرات.

عقب

النابلسي: (عقب) هو في المنام يعبر بالأولاد. (ومن رأى) أنه لا عقب؟ فإنه لا يخلف ولداً. (ومن رأى) عقبه انكسر أو قطع أو مات ولده واليسار للبتين واليمين للبتين والعقب دال على عاقبة الإنسان في دينه ودنياه ويدل العقب على ما يتركه الإنسان من بعده من مال أو ولد وحسن العقب في المنام دليل على الأعمال الصالحة وما يستقبله



فتتحه إنسان ولا يعرفه فإنه ضيق وغم من قبل السلطان فإن فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود موائيق وعهوداً لمن رآها.

عقر

النابلسي: (عقر) هو في المنام إن كان من عقر الخف فإنه يناله هم ومصيبة وتناه نكبة فإن عقره إنسان فإن المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقداً عليه.

ابن سنيو: (العقر) فإذا كان من عقر الخف فإنه يناله هم، ويصيبه من ذلك الهم نكبة، فإن عقره إنسان فإن المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقداً عليه. ومن رأى رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت، فإن كان بها جرح فإن ابنه يمرض. فإن رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبته. وإن لم يكن له بنت ولدت له بنت وإن رأى انكسار رجله وهو يريد سفراً فليقيم ولا يسرح. وإن خلعت، فإن امرأته تمرض. وإن طالت إحدى ساقيه على الأخرى فإنه يسافر سفراً. ومن رأى أنه أخرج أو مقعد ولا تقله رجلاه فذلك ضعف قدرته عما يطلبه وخذلان من ينتسب إليه ذلك العض من أقاربه إياه. وقيل: من رأى أنه أخرج حسن دينه وتفقه وإن حلف على يمين لم يكن عليه فيها بأس، هذا قول ابن سيرين.

ابن سنيو: (والعقر لا يحمد في النوم. ومن رأى أنه قد أغشي عليه فلا خير فيه، ولا

وإن كان حافظاً للقرآن نسيه وغفل عنه وإلا شرد منه العلم وتلف له وإذا اجتمعت سلوك فالجواهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجواهر حكم وكلام بر وقته.

العقد

ابن سنيو: (العقد: فهو على القميص عقد تجارة، وعلى الحبل صحة دين، وعلى المنديل إصابة خادم، وعلى السرلويل تزوج امرأة، وعلى الخيط إبرام أمر هو فيه من ولاية أو تزويج أو تجارة. فإن انعقد الخيط تيسر ما يطلبه. وإن لم ينعقد تعمس مرأته وتعذر مطلوبه. فإن رأى كأن العقد وقعت على شيء من هذه الأشياء من غير أن يعقدها فإنه تدل على ضيق وغم من قبل السلطان فإن رأى كأن غيره فتحها كان ذلك الغير سبب فرجه عنه. فإن رأى كأنه فتحها بعد جهد فإنه ينجو من ذلك بعد جهد. وإن رأى كأنها افتتحت بنفسها فإن الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب.

عقد الشيء

النابلسي: (عقد الشيء) في المنام عقد من الدر أو عقد نكاح والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى المنديل إفاضة خادم على السرلويل عقد على امرأة وعلى الخيط تأكيد أمر يريده من ولاية أو تجارة وتزويج أو العقد تيسير وإن لم ينعقد تعمس حله حل ذلك الأمر الذي يريده فإن رأى أنه عقد على حبل أو خيط أو كيس ويريد أن يفتحه فلا يفتتح فيضيئ صدره



## عقرب

القابلستي: (عقرب) هو في المنام يدل على الهم والتكد من سبب النمام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه وربما لفتتن بمن يشبه العقرب بصدغه إذا بدا فيه الشعر والعقرب رجل غام بين الناس والعقرب عدو من قرابته. (ومن رأى) أنه أخذ عقرباً بيده وألقاه على امرأته فإنه يأتي امرأته في دبرها وإن سبب العقرب على الناس فإنه لوطي والعقرب الجراحة كذلك إلا أنها أشد عدوة وأعظم أمراً ولكنها ذات حلم حتى تنظفر وقيل العقرب الجراحة مال يصير إليها وقتلها مال يخرج من يده وهو عائد إليه ولدغ العقرب فضل يصير إليه ولا يبقى في يده وإن ضربته العقرب فإن العدو يقتابه أو يناله مكروه بقدر ذلك واحتراق العقارب في منزله موت أعدائه والعقرب في سرلوله عدو يدخل امرأته ويفجر بها فليحذره فإن أكل لحم عقرب مطبوخاً أو مشوياً فإنه ينال مالاً من عدو غام مثل ميراث حلال وإن كان نيئاً فإنه حرام فإن بلع عقرباً فإنه يدخل على حرمة عدو ويدخل عدوه في سره وإن رأى في قميصه أو حلوته عقرباً فإنه عدوه في معيشته وكسبه وإن رآه على فراشه فإنه عدو وهم في أهله وإن رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من عماله وإن خرجت من دبره فهم أعداؤه من أولاد أولاده أو عدوة تقع بينهم ومن أكل عقرباً نيئاً اغتتاب فاسقاً وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نيئاً والعقرب يدل على

يحمد في التأويل، والقوة تدل على إظهار بدعة تحمل به عقوبة الله تعالى وقيل: عامة الأمراض في الدين؛ لقول الله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ [الأحزاب: ١٢] . إلا أنها توجب صحة البدن. فإذا رأى هذه الرؤيا من كان في حرب أصابه جراحة؛ لقوله تعالى: ﴿أَوْ كُنتُمْ مَرَضِينَ إِنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ﴾ [النساء: ١٠٢] . يعني جرحي. فإن رأى أنه مريض مشرف على النزاع ثم مات، وتزوجت امرأته فإنه يموت على كفر، فإن رأى امرأته مريضة حسن دينها، ولا يستحب للمريض أن يرى نفسه مضطرباً بالدم، ولا راكباً بسميراً ولا حماراً ولا خنزيراً ولا جاموساً. ويستحب للمريض أن يرى نفسه سمياً أو طويلاً أو عريضاً، أو يرى الغنم والبقير من بعيد، أو يرى الاغتسال بالماء، فهذه كلها دليل الشفاء والعافية للمريض. وكذلك لو رأى كأنه شرب ماء عذياً، أو لبس إكليلاً، أو صعد شجرة مثمرة، أو ذروة جبل. فإن رأى في نفسه نقصاناً من مرض فهو قلة دين . وقيل: إن رؤية المريض دليل الفرج والظفر وإصابة مال، لمن كان مكروباً . في الأغنياء فيدل على الحاجة؛ لأن العليل محتاج. ومن أراد سفرًا فرأى كأنه مريض فإنه يموه عن سفره عائق؛ لأن المرضى يمتنعون عن الحركة. ومن رأى نقصاناً في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة.



محتكر يلتمس الغلاء وربما كان صاحب مال  
ومن كلمه العقيق فإنه يأتيه خير غائب  
له. (ومن رأى) أنه أصاب عقيقاً فإنه يصيب  
رجلاً غادراً فاسقاً. (ومن رأى) أنه عاليج  
عقيقاً فإنه يعاليج أمراً لا يتم له.

عقوق الوالدين

التائبسني: (عقوق الوالدين) في المنام دال على  
الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل  
النفس وغير ذلك وعقوق الفجار وهجران  
خلان السوء دليل على تقوى الله تعالى  
والقرب إليه بما يرضيه.

عقيق

التائبسني: (عقيق) هو في المنام نفي للفقر  
فمن حوئ من العقيق شيئاً ذهب عنه الفقر لما  
ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال:  
"العقيق ينفي الفقر". وهو أول حجر أقر  
للرحمن بالوحدانية ومن تختتم بعقيق فإنه  
يملك شيئاً مباركاً يكون فيه افتتاح النعم  
لصاحبه في حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح  
وأبيضه خير من أحمره.

عقيقة

التائبسني: هي في المنام بشارة بقدوم غائب  
أو عافية مريض أو خلاص مسجون وربما  
دلّت على زيادة الإيمان والقيام بالسنّة فإن ذبح  
في المنام ما يجوز ذبحه في اليقظة أو فعل ما  
ينبغي فعله دل على حسن معاملته فيما هو  
بصلده من أمر دينه وآخرته وإن ذبح للناس  
خزيراً أو قدم لهم مية مع علمه بتحريم  
ذلك كان دليلاً على عقوق والديه أو ربه.

رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف  
صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة  
مغتصاب وإن رأى العقرب إلا أنه لم يلدغه  
وهو خائف منه فإنه يقتابه العدو ويقع فيه  
وإن كان غير خائف منه فهو عدو لكنه لا  
يقتابه ولا يصيبه منه مكروه.

إبن سريج: العقرب: فمن الممسوخ، وهو  
رجل غام يقتل بعض أقربائه، فإن رأى  
كأن عقرباً أحرقت بالنار فإنه يموت عدو  
له. فإن رأى آله أخذ عقرباً فطرحها على  
امرأة فإنه يرتكب منها فاحشة، والجرارة  
أشد عدوة. وقيل: العقرب مال، وقتلها  
مال يذهب منه ثم يرجع إليه، ولدغها مال  
لا يبقاه له. وإن رأى في سريره عقرباً دل  
على فساد امرأته، وكذلك إن زأما على  
فرشه، وإن رأى آله بلع عقرباً فإنه يفضي  
سراً إلى عدوه. فإن رأى في بطنه عقارب  
فهم أعداؤه من أقربائه، فإن أكل لحم  
عقرب نيقاً نال مالاً حراماً من عدو غام  
بسبب إرث أو غيره. وشوكة العقرب لسان  
الرجل النمام، والعقرب في الأصل عدو لا  
يحور ليلادة لسانه، وجميع الحشرات المؤذية  
أعداء على قدر نكابتها.

عقق<sup>٣</sup>

التائبسني: (عقق) هو في المنام رجل منكر  
لا أمانة له ولا وفاء ولا يألف أحداً ملمون

٣ - العقق طائر أبلق بري طويل المنقار  
والرجلين القاموس للحيط (١/ ٦٨٢١).



فهي دالة على الحياء وقلته، كما أن حسن الوجه دليل على الحياء في التأويل.

علق

النابلسي: (علق) هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الإنسان وهم عياله وأولاده. (ومن رأى) علقه خرجت من أفه أو ذكره أو دبره أو بطنه أو فمه فإن امرأته تسقط ولداً قبل كمال حملها والعلق تدل على الأعداء الأخصاء.

علق

النابلسي: (علقك) (من رأى) في المنام أنه يعض علكاً فإنه يأتي فاحشة لأن ذلك من عمل قوم لوط وقيل. (من رأى) أنه يعض علكاً فإنه يكثر كلامه في أمر من نحو منازعة أو شكاية أو ما أشبه ذلك.

علم

النابلسي: (علم) هو في المنام التزوج بعلوية فمن رأى أنه أصاب علماً فإنه يتزوج بامرأة علوية ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له علم أو أعطي علماً فيشارة له بالذكر الجميل والاعتدال بعلمه أو طريقه ونشر علمه في الوجود أو سلطانه والعلم في المنام بالله أو بالسنة دل لمن يجهل ذلك على الرحمة من الله واللطف وإن علم سحراً أو ما شاكله دل على بدعته وضلالته.

علم الجند

النابلسي: (علم الجند) في المنام رجل عالم أو زاهد أو موسر جواد يقتدي به الناس والأعلام الحمر تدل على الحرب والصفر على

عكام

النابلسي: (عكام) تدل رؤيته في المنام على طول العمر والاحتناء.

علاف

النابلسي: (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤيته على القيام بالمصالح والمتصرف عني أرزاق الفقراء المساكين أو أرباب الكسل والسعي من الغلمان.

علاوة

النابلسي: (علاوة) هي في المنام تدل على نفل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت على خادم الدار.

علة في الوجه

ابن سينا: العلة في الوجه من القبح والفتش

٤ - حكم المتاع يحكمه: شدة بثوب وأحكامه:

أما على الحكم والحكم بالكسر: ما حكم به كالحكام والمعدل ج: أحكام والكاره ج: محكوم ويكره البشر ونمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفصح: داخل الجنب وكتتاب: ما حكم به ج: حكم وعكم عنه كعني: صرف من زيارته وعكم: انتظر وعليه: كر و لأرض كنا: يمهها و عن شتمه: تأخر و لا بل: سمعت و جعلت شحما على شحم كحكمت وعكمة ليطن: زلوته وعكم كصبور: المنصرف والمعدل والمرأة المعقب واعتكموا: سورا بين الأعدال ليحملوها و الشبي: ارتكمت وكزيسر: اسم وكمنير: المكتنز اللحم القماموس للميط (١)



أكرم بالعلم ورزق السخاء والشجاعة والزهده  
ومن رآه حياً صار محموداً وآتاه الله الحكيم  
وفلذ الأمر والتقوى وإتباع السنة.

عمامة

النايليني: (عمامة) هي في المنام تاج الرجل  
وجاهه وقوته وولايته وزوجته فمن رأى من  
الولاية أن عمامته نزلت في عنقه أدواراً فإنه  
يعزل من ولايته وكذلك إن سلبت من فوق  
رأسه أو خطفت وإن كان غير وال فإنه يطلق  
زوجته أو يذهب ماله وجاهه وكذلك إذا رأى  
عمامته صارت من ذهب فإن ولايته ذاهبة أو  
زوجته أو جاهه أو ماله.

عمة الإنسان

النايليني: (عمة الإنسان) هي في المنام نخلة  
فما حدث فيها فهو نخلة فإن لم يكن له نخل  
فهي أحد عصيته كالعم والأب وقد تكون  
عمته نعمته أو عمامته أخذاً من اللفظ وذلك  
أصل.

عمر بن الخطاب

النايليني: (عمر بن الخطاب) ؟ من رآه في  
المنام يكون طويل العمر محمود الفعل قولاً  
بالحق وربما رزق الاعتصام إلى البيت  
الحرام. (ومن رأى) عمر ؟ وصالحه نال دنياه  
واسعة وورعاً شائعاً وفراصة وصيانة لأن له من  
الفضل ما يستغني به شهرته عن ذكره ومن رآه  
عابس الوجه مغضباً فإنه يطلب الحسبة ويأمر  
بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلد  
فيها قحط أمطرت مطراً جيداً وكانت بها

وقوع الرياء في العسكر والخضر تدل على  
سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود  
تدل على القحط والنتحير إذا رأى في منامه  
العلم دل على اعتدائه والعلوم للمرأة زوج  
وقيل الأعلام السود تدل على المطر العام.  
علو الشأن

النايليني: (علو الشأن) في المنام يدل على  
انحطاط القدر قال بعض العارفين حب العلو  
على الناس سبب الانتكاس. (ومن رأى) أنه  
يريد أن يعلو على قوم فعلا عليهم فإنه  
يستكر ثم يذل ويخذل وإن رأى أنه لا يريد  
العلو نال رفعة ومسروراً.

علي بن أبي طالب

النايليني: (علي بن أبي طالب) كرم الله  
وجهه رؤيته في المنام تدل على النصر على  
الأعداء فإن روي في مكان والناس يسجدون  
له أو يحملونه على أكتافهم دل على  
تشبيعهم واجتماعهم على الفتنة وإن رآه عالماً  
نال علماً وسكاً وجلالاً وقوة على مناظره  
ويخشى على المراتي سبي أو نقله منكبة من  
مكان إلى مكان والغالب على من يرى  
هؤلاء الأئمة في المنام رضي الله عنهم أن  
يموت شهيداً وإن كان الرائي ملكاً فتح حصناً  
حصيناً وكان له ذكر جميل وربما دلت رؤيته  
علي كرم الله وجهه على الأولاد وأولاد  
الأولاد والنسل الشريف وتدل رؤيته على قمع  
أهل الذمة وخاصة اليهود وربما دلت رؤيته  
على الخلافة والأمانة والأسفار الشاقة والغنائم  
للمؤمنين وعلى إظهار الكرامات ومن رآه



بعمود فإن كان عبداً بيع وأخذ ثمنه وإن كان  
حرّاً يخاف عليه أن يؤسر ويباع كما يباع  
العبيد.

عمى

النابلسي: (عمى) هو في المنام ضلالة في  
الدين وهو أيضاً ميراث كبير من عصبة  
والعمى أيضاً غنى فمن رأى أنه أعمى  
استغنى قال النابلسي: (ومن رأى) أنه أعمى  
فإنه ينسى القرآن وإن رأى أن إنساناً أعماه  
فإنه يضلّه وإن رأى كافر إنساناً أعماه فإنه  
يزيله عن رأيه والأعمى رجل فقير يعمل  
أعمالاً تضر به في دينه بسبب فقره وإن رأى  
كافر أنه أعمى فإنه يصيبه حزن ومضرة أو  
غرم أو هم وإن رأى أنه أعمى ملفوف في  
ثياب جلد فإنه يموت.

عناب

النابلسي: (عناب) هو في المنام رجل شريف  
فخاح صاحب سرور وعز وسلطنة ثابتة عند  
الشدايد. (ومن رأى) أنه يمسّ العناب ولي ولاية  
تقوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ  
الْأَخْضَرِ نَاراً﴾. قالوا هي شجرة العناب والنار  
السلطان والعناب في وقته ما ينوبه من شركة  
أو قسمة أو أخضره في غير وقته نواب تنوبه  
وحوادث تصيبه ويابس في كل حين رزق  
قريب وشجرته رجل كامل العقل حسن  
الوجه وربما دل العناب على أصابع المرأة  
المخضبة بالخناء.

بركات وتفرحات وإن كان بها جور نزل بها  
عدل.

عمرة الحج

النابلسي: (عمرة الحج) هي في المنام دالة  
على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره  
وربما دلت العمرة لمن اعتمرها على الزيادة  
في المال والعمر. (ومن رأى) أنه حج أو اعتمر  
فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتقيل أموره.

عمش العين

النابلسي: (عمش العين) في المنام يدل على  
غضب البصر عن الحارم وعدم النظر لأرباب  
الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون  
وربما دل العمش في العين على اشتغال الرحم  
عن الحمل.

عمل ناقص

النابلسي: (عمل ناقص) في المنام يدل على  
البطالة وفي الرياسات على أنها لا تتم ويدل  
على الإياس من المرجو والعمل التام يدل في  
المنام على الحياة. (ومن رأى) أنه يعمل الخير  
فإنه يطلب أولاداً من الخرائر ويولد له منهن  
وهو دليل خير في الأغنياء والأقوياء فإنه يدل  
على ملك ورياسة كثيرة.

عمود

النابلسي: (عمود) هو في المنام للدين فمن  
رأى أنه نزل من السماء عمود فإن الله تعالى  
يمن عليه بسلطان عادل رفيق حلیم. (ومن  
رأى) أنه ضرب بعمود أو ضرب به فإنه كلام  
يعبر به الضارب المضروب فإن جرحه به فإنه  
يدخل عليه مضرة. (ومن رأى) أنه ضرب



الذي يجني منه الثمر أو العلم النفس من العلماء والعنبر ربح أو خير من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر على النار أبتدع في دينه أو أفسد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بماله.

عنة

النابلسي: (عنة) هي في المنام تدل على أن صاحبها لا يزال معصوماً زاهداً في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فإن زالت عنته فإنه ينال دولة وذكر أ. (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة أو اشتري جارية ولم يقدر على مجامعتها لعنته فإنه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا تجلد منه.

عنليب

النابلسي: (عنليب) هو في المنام رجل قارئ أو مطرب أو امرأة لطيفة جيدة الكلام ومن كان سلطاناً ورأى في قفصه عنليباً حسن الصوت فإن وزيره حسن المشورة كامل التدبير.

عنز

النابلسي: (عنز) (من رأى) في المنام أنه أصاب عنزاً فإنه ينال جارية أو امرأة فسادة الدين زانية فالسكان منها الغايات والمعاف الفقيرات وكل منهن خصب وخير ودعة ومن وجد عنزاً فإنه ينال سعة رزق وخصباً وخيراً ومن رأت من النساء عنزاً دخل دارها دخل عليها الفقر سنة والعنز امرأة ذليلة خادمة عاجزة عن العلم لأنها مكشوفة السر كالفقير ويدل أيضاً على السنة الوسطى.

عناق

النابلسي: (عناق) من رأى في المنام أنه يعاق حياً فإنه يخاطبه مخالطة طويلة على قدر طول العناق ويقدر ذلك تكون له منه المحبة وإن عاق ميتاً أو خالطه مخالطة خفيفة فإنه تطول حياته وإن عاقه الميت والتزمه فإنه يموت لأن المعاقبة خفيفة والالتزام يدوم.

عنب

النابلسي: (عنب) هو في المنام رزق حسن والعنب رزق دائم واسع مندر وفي وقته غضارة الدنيا وفي غير وقته خير يناله قبل الوقت وربما كان حراماً يصجل له قبل وقته ومن التقط عنقوداً نال مالاً مجموعاً من امرأة والعنقود في رؤيا ألف درهم والعنب الأسود رزق لا يبقى وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض وإذا كان مدلى فإنه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الأسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فإنه يضرب بسياط على عدد الحببات والعنب الأبيض لا يكون إلا خيراً وشفاء لأن نوحاً عليه السلام أصابه السيل فلوحن الله إليه أن كل العنب قصل وشفي من مرضه والعنب الأسود منفعة قليلة وقيل العنب الأسود هم في قلته وكثرته والتقاط العنب منفعة قليلة.

عنبر

النابلسي: (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليم فإن استعمل فهو نناء حسن وربما دل العنبر على الأملاك الجليلة التي يضم إليه منها الربح أو البستان





عنصل<sup>٥</sup>

الأنابلسي: (عنصل) هو في المنام رجل بذئ فاسق يشق عليه بالفتح فمن رأى بيده فإنه يلتبس شيئاً يورثه نناء قبيحاً.

عنقة<sup>٦</sup>

الأنابلسي: (عنقة) هي في المنام دالة على الزوجة أو الأمة والعنقة عون الرجل الذي يتباهى به ولا يعيش إلا به في الناس فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت.

عنق

الأنابلسي: والراس والعنق إذا رأهما الإنسان وكان فيهما قرحة أو ألم فإن ذلك مرض يكون في جميع الناس بالسوية. فإن رأى أن رأسه صار مثل رأس الكلب أو الحمار أو الفرس أو غيرها من الأنعام فإنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية. ومن رأى كأن رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو غمر أو ذئب فقد قيل: إنه يأخذ في إنشاء أمور أرفع من قدره، ويتنفع بها، وينال الرئاسة والظفر على الأعداء. فإن رأى أن رأسه رأس طير دلت رؤياه على كثرة الأسفار. فإن رأى رأسه مطبياً مدهوناً دلت رؤياه على حسن جته. فإن رأى رؤوساً مقطوعة، دلت رؤياه على خضوع

الناس له. فإن رأى كأنه أكل رأس إنسان نيئاً فإنه يقتاب رئيساً، ويصيب مالاً من بعض الرؤساء. فإن رأى كأنه أكله مطبوخاً فهو رأس مال ذلك الرجل إن كان معروفاً، وإلا فهو مال نفسه يأكله. فإن رأى كأنه أخذ رأس ماله بيده، فهو مال يصير إليه أكثره دية وأقله ألف درهم، وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل له عليه دين؛ لقوله تعالى: ﴿وَأِنْ بُشِمَ فَلَكُمْ رُؤُوسٌ أَمْوَالِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٩]. فإن رأى كأن رأسه بان عنه من غير ضرب فإنه يفارق رئيسه. فإن حمل رأسه من ذلك الموضع ذهبت رياسته. فإن كان رأسه قطع فأخذته ووضعها فماد صحيحاً كما كان فإنه يقتل في الجهاد. ومن رأى كأن رأسه بان عنه فأحرزه أصاب مالا بقدر دينه وعوفي إن كان مريضاً والراس على رمح أو خشبة رئيس مرتفع الشأن، ومن رأى كأن رأساً من رؤوس الناس في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه. ومن رأى كأن رقبته ضربت وبان رأسه عنه فإن كان مريضاً شفي أو مدينياً قضى دينه أو صرورة حج. وإن كان في كرب أو حرب فرج عنه، فإن عرف الذي ضربه فإن ذلك يجري على يدي من ضربه، فإن كان الذي ضربه صبيلاً لم يبلغ فإن ذلك راحتته وفرجه مما هو فيه من كرب أو مرض وهو موته على تلك الحال. وكذلك لو رأى وهو مريض قد طال مرضه، وتساقطت عنه

٥ - المنصل بالضم: بصل القار وذكر في س ق ل

وفي ع ص ل القاموس للحيط (١/ ٩٢٤).

٦ - العنق: خفة الشيء ومنه: العنقة: لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن القاموس للحيط (١/ ٨١١٥).



فإنه يكرر برجل كذلك فإن باعها فإنه يظلمه  
فإن اصطادها من غير حيلة فإنه ولد شجاع.

عنكبوت

التالبيني: (عنكبوت) هو في المنام امرأة  
ملعونة تهجر فراس زوجها. (ومن رأى)  
عنكبوتاً فإنه يرى رجلاً مكابداً ضعيفاً  
متوايماً وقيل العنكبوت رجل ناسج وقيل هو  
رجل عابد زاهد فمن أصاب عنكبوتاً  
صاحب رجلاً عابداً زاهداً. (ومن رأى) بيت  
العنكبوت ونسجها ضعف ووهن لقوله تعالى:  
﴿وإن أوهن البيوت لبث العنكبوت﴾.

عواد

التالبيني: (عواد) تدل رؤيته في المنام على  
تفريغ الهرم والأكتاد والأفراح والمسرات  
وربما دلت رؤيته على الشكوى والتعديد  
والنواح.

عوام

التالبيني: (عوام) في المنام رجل يخاطر  
بنفسه وماله في خدمة السلطان مع قلة نفعه.

عود

التالبيني: (عود) هو في المنام يدل على البرء  
من الأسقام وعلى عود الإنسان لما كان عليه  
من خير أو شر وربما اطلع على علم الأبدان  
أو علم النجوم وهو للأعزب زوجة وللمزوجة  
ولد في حجرها. (ومن رأى) أنه يضرب العود  
بباب الإمام نال ولاية وسلطاناً وإن كان أهلاً  
لذلك وإلا فإنه يقتل كلاماً والعود لا يضرك  
إذا رأيته أو أردت انخذله مال تسمع صوتاً  
وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه.

ذنوبه، أو معروف بالصلاح فهو يلتقى الله  
على خير حالته ويفرج عنه. وكذلك المرأة  
التنفساء، والمريض المبطون، أو من هو في  
بحر العدو، وما يستدل به على الشهادة.  
فإن رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا  
شيء مما وصفت، فإنه ينقطع ما هو فيه من  
النسيم، ويفارقه بفرقة رئيسه، ويؤول  
سلطانه عنه، ويتغير حاله في جميع أمره.  
فإن رأى أن ملكاً أو والياً يضرب عنقه، فإن  
الوالي هو الله ينتجيه من همومه ويعينه على  
أمره. فإن رأى أن ملكاً ضرب رقاب  
رعيته، فإنه يعفر عن المذنبين ويعتق  
رقابهم.

التالبيني: (عنق) هو في المنام محل  
الأمانة. (ومن رأى) أن عنقه خليط فإنه قائم  
بما حصل من الأمانة وإن رآه في رقة فإنه  
ظالم عاجز عما حصل في الأمانة. (ومن رأى)  
في عنقه حية مطوية فإنه لا يزكي ماله وإن  
رأى الإمام في عنقه غلظاً فهو قوته في عدله  
وقهره لأعدائه.

عنقاء

التالبيني: (عنقاء) في المنام رجل رفيع مبتدع  
لا يصحب أهل الملة فمن رأى أن العنقاء  
تكلمه رزق مالاً من قبل الخليفة وقيل أنه  
يصير وزيراً وإن رأى العنقاء ألقت إليه شيئاً  
فإنه يرزق من عند الله تعالى رزقاً على يد  
ملك. (ومن رأى) أنه ركب العنقاء فإنه يعلو  
ويغلب ملكاً لا يكون له نظير فإن اصطادها



عود البخور

الْقَابِلِيُّ: (عود البخور) في المنام رجل صاحب ثناء حسن. (ومن رأى) بيده عود وكان ممن فقد له شيء رجع إليه وسمع كلاماً حسناً ومن شم ريح عود أو رأى دخاناً فإنه يسمع كلاماً حسناً مع هول. (ومن رأى) العود نبت في داره رزقاً ولداً يكون سيئاً في قومه.

عور

الْقَابِلِيُّ: (عور) من رأى في المنام أنه أعور العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب إثمًا كبيراً عظيماً وقد ذهب نصف عمره فليتب إلى الله وليتب إلى الله في النصف الثاني وقيل إنه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها وقيل إن كان له أخ أو ولد فإنه يموت وإن رأى إنسان أنه أعور فإن كان مستوراً فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وإن كان فاسقاً فإنه يلعب نصف دينه أو يصيب همًا أو مرضاً يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو إحدى يديه أو إحدى شفتيه أو أمارته أو أخته أو شريكه أو زالت عنه النعمة.

عورات الجسد

الْقَابِلِيُّ: (عورات الجسد) هي عورات صاحبه من النساء. ومن رأى أن ثيابه ابتلت عليه وهو لا يبسها فإنه يقيم في الأمر الذي ينسب ذلك الثوب إليه ويمكث فيه. ومن رأى أنه يعبد الله أو يحمده أو يذكر الله عز وجل أصاب خيراً أو غبطة. ومن خرج

من باب ضيق إلى سعة فإنه صالح. ومن رأى أنه يشي قهقري إلى ورائه فإنه يرجع على أمر قد توجه فيه وعمل به. فإن رأى أنه يوصي وصية من يموت بحكمة فإنه يتعاهد صلاح دينه والردف في الرؤيا هو الخلف وربما كان يسمي بجده صاحبه الذي تقدمه. ومن رأى أن منزله تحول بيعاً للنصارى فإن قوله بالقدر يضارع قوله النصارى. ولو رأى أن منزله تحول كنيسة لليهود فإن قوله يضارع قول اليهود.

عورة

الْقَابِلِيُّ: (عورة) من رأى في المنام أنه انكشف ثيابه عن عورته فظهرت فإنه ينتهك ستره. (ومن رأى) عورته مكشوفة وهو مستحي من ذلك فإنه يقع في خطيئة ويشمت به عدوه. (ومن رأى) أن عورته ظاهرة وهو لا يستحي من ذلك ولا يأنث إليها أحد فإنه يسلم من أمر هو فيه من.

عورة ابن آوى

الْقَابِلِيُّ: (وعورة ابن آوى) صياح النساء والمحوسمين والفقراء.

عون

الْقَابِلِيُّ: (والعون) رجل يعين على الباطل. فمن رأى في داره أعواناً عليهم ثياب بيض، فإنه بشارة له ونجاة من هم أو غم أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك، فإن كان عليهم سواد فهو مرض أو هم أو هول.



في المنام فرح وسرور ومن فقد شيئاً ورأى أنه في عيد عاد إليه ما فقدته والعيد سعة في المعيشة ويدل على كثرة النفقة.

عيسى

النابلسي: (عيسى) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يكون رجلاً مباركاً كثير الخير كثير السفر في رضاء الله تعالى صاحب نسك ويرضى بالقليل ويرزق معرفة الطلب. (من رأى) عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في تلك السنة وإن كان طلب طلباً أصابه ومهر فيه.

العين

ابن سريج: (العين في ذاتها فدالة على كل ما تقر به عينه من مال عين أو ولد أو أخ أو والد أو أمير أو قتال فمما نزل بها في جسمها أو فقدت من مكانها أو رميت به من السهام والطوارق فإنها حوادث تنزل بمن تدل عليه بمن وصفناه. فاليمين تدل على الذكر والكبير والأشراف واليسرى على الأدنى وكذلك كل ما كان في ناحية اليمين والشمال من الجوارح لفضل اليمين على الشمال.

عين الإنسان

النابلسي: (عين الإنسان) في المنام دين الرجل ويصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة. (ومن رأى) في جسده عيوناً كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح فإن رأى أن قلبه عيناً وعيوناً كثيرة فهو كذلك بقدر دورها في التأويل وإن رأى أنه لاحظ رجلاً شبراً فإنه

عون الحاكم

النابلسي: (عون الحاكم) في المنام رجل يعين الناس على الباطل. (ومن رأى) في داره أعرافاً عليهم ثياب بيض فإنه بشارة له بنجاة من غم أو مرض أو هول أو شدة وإن كان عليهم ثياب سود فهو مرض أو هم أو غم ويستين ذلك في كلامهم ومخاطبتهم.

عيار

النابلسي: (عيار) تدل رؤيته في المنام على السحر الذي يسحر الإنسان بكلامه وحيله وربما دل على السرقة والشبهة والتفريط في المال.

عيال الإنسان

النابلسي: (عيال الإنسان) في المنام غنى لمن رآهم لقوله تعالى: ﴿وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله﴾.

عيب

النابلسي: (عيب) حادث في المنام يدل على الأخلاق الذميمة والصفات الرديئة.

عيد الأضحي

النابلسي: (عيد الأضحي) في المنام عود سرور ماض ونجاة من الهلكة لأن ذكاً لإسماعيل عليه السلام كان فيه من الذبح. (ومن رأى) أنه في عيد الأضحي فإنه إن كان مملوكاً عتق وإن كان مسجوناً نجا وإن كان عليه دين وفاه وإن رأى أنه في يوم عيد القدر فإنه يخرج من المهوم ويرجع إليه السرور واليسر وتقبل توبته وإن كان ذهب له مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد



يكايده ويضد عليه فإن رأى أنه فتح عينه عليه فإنه ينظر في أمره ويعينه فإن رأى أن عينه من حديد فإنه يهتك سترة ويناله هم شديد في الناس.

عين الماء

الغالبية: (عين الماء) في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ أمنية إن كان صاحبها مستوراً.

(ومن رأى) عيوناً انفجرت في داره وكان غير مستور أصابته مصيبة يبكي لها أهل داره.  
(ومن رأى) أنه توضع من ماء عين فهو خير صافياً كان أو كدراً حاراً كان أو بارداً بعد أن يكون نظيفاً يجوز الوضوء به للصلاة لأن الوضوء أقوى في التأويل من مخارج الماء واختلافه.





نصيحة وتدل رؤيته على تفريج الهموم  
والأكداد والمجهز للسفر.

غاشية

الغاشية: (غاشية) هي في المنام تدل على  
الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله  
تعالى: ﴿أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب  
الله﴾. ومن دخلت عليه غاشية في المنام  
وكان من أهل الملك ملك لأنها مما تشال أمام  
الملوك في مواكبهم العظيمة والغاشية مال أو  
خادم أو امرأة.

غالب

الغالب: (غالب) في النوم مغلوب في  
اليقظة.

غالية

الغالية: (غالية) هي في المنام مال وقيل  
كرامة وسود موصول فمن رأى أنه تضمخ  
بغالية فإنه يستعيد ثناء حسناً من قبل رجلين  
وربما دل على أنه يحج ويولد له ولد  
ذكر. (ومن رأى) أنه تضمخ بغالية في دار  
الإمام أصابه غم من جهة تهمة تتوجه عليه  
من هو فوقه لقوله تعالى: ﴿ومن يغفل يأت  
بما غل يوم القيامة﴾.

غبار

الغبار: (غبار) هو في المنام إذا ركب شيئاً  
مال لأنه من التراب والتراب مال. (ومن رأى)  
أن غباراً بين السماء والأرض فهو أمر ملتبس  
لا يعرف المخرج منه. (ومن رأى) أنه ينفض  
يديه من الغبار أو ثوبه فإنه يفتقر وقيل يعيش  
طويلاً. (ومن رأى) أن عليه غباراً سافر وقى.

## حرف الفين

غانط

الغانط: (غانط) هو في المنام مال فمن رأى  
أنه تغوط غانطاً صلباً جامداً فإنه ينفق مالا  
في صحة جسم والغانط السائل يدل على  
الثقة الكبيرة ومن تغوط والغانط ينظرون إليه  
فليحذر من فضيحة تبدو منه أو كلام قبيح  
ومن تغوط من غير قصد منه وأخذ الغانط  
وحمله فإنه يأخذ دنائير بقدر ذلك الغانط.

غلب

الغلب: (غلب) الأسد في المنام يدل على  
الوحشة والفرع وعلى دور أهل القس والقساد.

غار

الغار: (غار) في المنام أمن للخائف فمن رأى أنه  
يفر من عدوه حتى دخل غاراً فإنه يأمن من  
عدوه لقوله تعالى: ﴿ثاني اثنين إذ هما في  
الغار﴾. الآية والغار امرأة تنسب لمن دل الجبل  
عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان  
إذا انعكست حروفه وربما دل الغار على الحظ  
من الأصدقاء قياساً على قصة أبي بكر  
الصديق رضي الله عنه مع رسول الله ﷺ.

غاسل

الغاسل: (غاسل) هو في المنام يدل على  
المودب لأرباب الجهل أو للذين لا يقبلون

١ - الغاب هي الغابة التي تعيش فيها الحيوانات  
الضارية مثل الأسد والفهود والثور وغيرها.

٢ - هو غاسل الموتى صاحب الخنازير.



غبيراء<sup>٣</sup>

التَّابِلْسِيُّ: (غبيراء) هي في المنام قوت قليل وشجرتها رجل أعجمي وقيل رجل شاع للناس صاحب إقتار وقوت يسير وثمرها مال لمن أصابه وأكله.

غداء

التَّابِلْسِيُّ: (غذاء) هو في المنام يدل على نصب لقوله تعالى: ﴿أَتَأْتُوا غَدَلَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾. (من رأى) أنه يطلب غداء فإنه يتعب.

غداً

التَّابِلْسِيُّ: (غداً) هو طير صغير لونه كلون الرماد أحمر المتقار والرجلين وفي حل أكله خلاف وهو في المنام ولد أو مملوك. (ومن رأى) أنه أصاب غداً أو ملكه فإنه ينال ولاية وسلطاناً بحق فإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فإن رأى غداً أوقع عليه قطع عليه اللصوص.

غدر

التَّابِلْسِيُّ: (غدر) هو في المنام منقصة في الدين والدنيا وربما دل على السرقة والحاجة إلى المغفور به قياساً على قصة يوسف عليه السلام.

غدير<sup>٤</sup>

التَّابِلْسِيُّ: (غدير) الماء دخوله في المنام دخول في غدر ومكايد.

غراء<sup>٥</sup> الأساكفة

التَّابِلْسِيُّ: (غراء الأساكفة) في المنام رجل حلق قد جرب الأمور الصعاب وهو رجل يولف بين الناس وهو صاحب ألفة وإذا رأى الغراء الخنداع والأبق فإنه يمكس وكذلك كل شيء شابه الغراء فإنه يدل على قبض اللصوص ورجوع الأبق.

غراب

التَّابِلْسِيُّ: (غراب) هو في المنام رجل رفيع ضخم مخطف صبور.

غراب أبقع

التَّابِلْسِيُّ: (غراب أبقع) في المنام رجل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف ومن صاد غراباً نال مالاً حراماً في ضيق بمكابرة والغراب شوم أن يرى على زرع أو شجر. (ومن رأى) غراباً على داره فإن فاهبق يحفونه في امرائه. (ومن رأى) غراباً يحدثه فإنه ينال ولداً فاسقاً وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى بل ينتم غماً شديداً ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الأوبة والغربة.

غربال

التَّابِلْسِيُّ: (غربال) هو في المنام يدل على العلم والتمييز والعز والمنصب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الناقد للدرهم والتمخير للكلام والأعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها ودقيقها من جليلها وهو صاحب الورع في المكسب ويعبر الغربال

٥ - مادة يلقى بها الأشياء.

٣ - أرض بها شجر.

٤ - صوت الماء يسمي غدير.



الجنة لقوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا﴾. وتدل أيضا على للحرب لأن العرب تسميها بذلك. فمن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهات عن ذلك وتسخط فعله أو تبكي بالويل أو كآتها ملتحة في كساء فإنه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وإن كانت زوجته عطرة جميلة متبسة كانت الغرفة زيادة في دياه ورفعته. وإن صعد إلى غرفة مجهولة فإن كان خائفاً آمن وإن كان مريضاً صار إلى الجنة وإلا نال رفة وسرواً وعلواً. وإن كان معه جمع يتبعه في صعوده يراس عليهم بسلطان أو علم أو إمامة في محراب. وإن رأى عزباً آتة في غرفة تزوج امرأة حسنة رئيسة دينية. وإن رأى له غرتين أو ثلاثة أو أكثر فإنه يأمن مما يخاف. وإن رأى أن البيت الأعلى سقط على البيت الأسفل ولم يضره فإنه يقدم له غائب. فإن كان معه غبار كان معه مال.

غرق

الغرق (من رأى) في المنام أنه غرق فهو في النار لقوله تعالى: ﴿بِمَا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأَذَلُّوا نَاراً﴾. والغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا. (ومن رأى) أنه غريق فإنه يخطئ بارتكاب ذنوب كثيرة وإن مات في غرقه فإنه يخاف عليه الكفر أو يغرق في بدعة وإن غرق في البحر طفا فوق الماء وحرك يديه ورجليه وجعل ينوح مرة ويطفئها أخرى فإنه يغرق في أمر دياه

بالمشط إن عبرنا الشعر بالشعر لأن المشط ينقى من الشعر وسخه وكذلك الغربال يزيل شعث الشعر ومن وعد وبعده وأعطاه الذي وعده غربالاً فإنه يظلف وعده ولا يتمسك به كما أن الغربال لا يمسك الماء.

الغربة: تدل على الورع في المكسب، وتدل على ضاد الدرهم والدنانير، والمميز بين الكلام الصحيح والفساد.

غرفة

الغرفة (غرفة) هي في المنام دالة على الأمن من الخوف لقوله تعالى: ﴿وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ﴾. وإن كان أعزب تزوج وإن كان مزوجاً رزق ولداً أو أمة على زوجته والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فإنها رفة وسود وسرور وإن كانت من طين فإنها رفة في سرور ودين وإن رأى أن له غرتين أو أكثر وهو فيها فإنه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهات عن ذلك فإنه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وإن كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة في دياه ورفعته وإن صعد إلى غرفة مجهولة فإن كان خائفاً آمن وإن كان مريضاً صار إلى الجنة وإلا نال رفة وسرواً ورأس على قومه بسلطان أو علم أو إمامة في محراب وقيل.

الغربة: تدل على الرفعة وعلو البيت. وتستبدل السرية بالحرية لعلو الغرفة على البيت. وتدل على أمن الخائف لقوله تعالى: ﴿وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ﴾. وتدل على





غزل

النابلسي: (غزل) إذا رأت المرأة في المنام أنها تغزل وتسرع في الغزل فإنه يقدم لها غائب فإن تأتت في الغزل فإنها تسافر أو يسافر زوجها فإن انقطعت فلكة المغزل أقامت من سفرها أو انقضت عزم مسافرها فإن غزلت قطعاً فإنها تترك صداقتها على زوجها ثم تعود فإن غزلت كتاباً فإنها تسمى إلى مجالس الحكمة وإن رأى رجل أنه يغزل قطعاً أو كتاباً وهو في ذلك يتشبه بالنساء فإنه يناله ذل أو يعمل عملاً ولا يحمده عليه فإن كان الغزل رقيقاً فإنه عمل بتقدير ويتمب فيه وإن كان غليظاً فإنه سفر فيه نصر.

غزو

النابلسي: (غزو) لي البحر هو في المنام دليل على الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والممد أو طلب الرزق من البحر أو ممن دل عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء في الحرب.

غزولي

النابلسي: (غزولي) وهو الذي يبيع الغزل تدل رؤياه على إبرام الأمور والشروع في الأعمال الصالحة وتدل رؤيته على الاشتغال بالتغزل أو الاتقياء للنساء.

غسل

النابلسي: (غسل) هو في المنام ماء طهور من جنابة أو لجملة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الأصحاب

ويستغني ويكون له دولة وإن خرج ولم يفرق أفضل في أمر دينه إلى صلاح دينه وإن كانت عليه ثياب خضر فإنه ينال علماً وورعاً وإن غرق وغاص في قعر البحر فإن السلطان يغضب عليه أو يعذب فيموت في ذلك العذاب وإن رأى كافر أنه غرق في بحر فإنه يؤمن لقوله تعالى: ﴿حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين﴾.

غزال

النابلسي: (غزال) هو في المنام من النساء أو الأولاد الملاح ذكورهم وإناثهم فمن صاد غزالاً أو أهدي إليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج إن كان أعزب أو رزق ولداً أو ظفر بغريم (ومن رأى) أنه أخذ غزالاً أصاب ميراثاً ونخيراً كثيراً وإن توقع جنيناً فهو غلام فإن ذبح الغزال اقتض جارية فإن أدخله منزله زوج ابنة وإن سلخه فجر بامرأة عربية وإن رأى غزالاً وثب عليه فإن امرأته تعصيه في جميع الأشياء ومن ملك غزالاً فإنه يملك مالاً حلالاً أو يتزوج امرأة كريمة حرة.

غزال القطن ونحوه من رجل أو امرأة

النابلسي: (غزال القطن ونحوه من رجل أو امرأة) هو في المنام يدل على المسافر لأن الغزل دليل على السفر فلو رأى أنه تحوّل غزالاً فإنه يدل على انتقاله من حالة إلى حالة.



من الخوف، وقيل: إنه إياس من مرجو،  
وقيل: إنه توبة من الذنوب.

غش

التأبليسي: (غش) هو في المنام دليل على  
الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام: (من  
غشنا فليس منا).

غشاة

التأبليسي: (غشاة) (من رأى) في المنام أن  
على عينيه غشاة من بياض أصابه حزن  
عظيم ويكون صابراً لقصة يعقوب عليه  
السلام في ابيضاض عينيه.

غشيان

التأبليسي: (غشيان) (من رأى) في المنام أنه  
غشي عليه ناله أمر محزن له.

غض البصر

التأبليسي: (غض البصر) في المنام دليل على  
للمحافظة على أوامر الله تعالى ونواهي لقوله  
تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ  
وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾.

غضابة

التأبليسي: (غضابة) هي في المنام تدل رؤيتها  
على التلبس وأخلاق الأشرار. \*٣٠\* باب الغاء.

غضاه

التأبليسي: (غضاه) شجرة في المنام رجل  
صلب لثيم فمن رأى أنه على شجرة الغضاه  
فإنه يتصل برجل صلب لثيم غريب وقيل  
الغضاه رجل شريف منيع.

فإن كان فعل ذلك في الشتاء فاعتسل بالماء  
البارد وربما دل على الهموم والأكداد  
والأمراض وإن اعتسل بالماء الحار في زمن  
الشتاء دل على الأرباح والفوائد والشفاء من  
الأمراض ومن اعتسل لعيد من الأعياد فإن  
كان أعزب تزوج وإن اعتسل للكسوفين ربما  
قدم على أمر مهول أو أصابه نكد ممن دلت  
الشمس أو القمر عليه وكذلك الغسل  
للاستقاء والغسل من غسل الميت إقلاع عن  
معاشرة أرباب الغفلات وإن كان الذي اغتسل  
في المنام كافراً أسلم أو مجنوناً أفاق وإن  
اغتسل في المنام للإحرام أو لدخول مكة فإنه  
يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالغياب  
وقضاء الدين وكذلك إن اغتسل في المنام  
لرمي والطواف وربما دل غسل الرمي على  
النصر على الأعداء والغسل للطواف سعي في  
طلب الرزق أو خدمة الأكابر كالمملوك ومن  
دونهم والطواف على الزوجة أو الوالدين.

غسل الميت

ابن سريج: غسل الميت، فمن رأى ميتاً يغسل  
نفسه فهو دليل على خروج عقبه من الهموم  
وزيادة في مالهم. فإن غسله إنسان تاب على  
يد ذلك الإنسان رجل في دينه فساد.

غسل الدين بالآشنان<sup>٦</sup>

ابن سريج: فإنه يدل على قطع الصداقة،  
ويدل على انقطاع الخصومة. وقيل: إنه نجاة

٦ - الأشنان: نبات مازء دافع للجرب والحكة

جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة



رائى رجلاً يغط في نومه فإن الفاط غائل  
وسيدخله من يشاء.

ابن سمين: ولطيط في النوم: يدل على  
غفلة صاحب الرؤيا، وتخلعه لمن خدعه.  
غفران الذنب

التائبسني: (غفران الذنب) في المنام لمن يستحق  
المعاقبة عليه دليل على الصدقة أو الكفارة  
لقوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا  
يَغْفِرَ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ﴾. وقوله تعالى: ﴿قُلْ  
لِلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ  
لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾.

غل<sup>٨</sup>

التائبسني: (غل) هو في المنام كسب حرام  
لقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لَنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ وَمَنْ  
يَغْلُ يَأْتِ بِمَا غُلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾. (من رأى) أنه  
مظلوم مفيد فإنه يدعى إلى الإسلام وهو  
كافر. (ومن رأى) أن يده مغلولة إلى عنقه فإنه  
يصيب مالاً لا يؤدي حق الله تعالى فيه وإن  
رأى أن يديه مغلولتان فإنه بخيل وإن رأى أن  
يده غلت إلى عنقه فإن ذلك كف عن  
المعاصي وإن رأى أنه أخذ وغل فإنه يقع في  
السجن أو في شدة والفعل زواج ويدل على  
عمل غير صالح.

غضائري

التائبسني: (غضائري) وهو صانع الخضارات أو  
بائعها تدل رؤيته في المنام على بائع الجوارير  
والعبيد أو الدواب وتدل رؤيته على الاحتفال  
بالجموع في الخير أو الشر على قدر الرائي  
ومنصبه والتضائري رجل يقبض أموال  
الناس.

غضب

التائبسني: (غضب) هو في المنام سجن فمن  
رأى أنه خرج من دله غضبان فإنه يسجن  
وإن غضب لأجل الدنيا فإنه مستخف يدين  
الله تعالى وإن كان لأجل الله تعالى فإنه  
يصيب قوة وولاية.

غضب الإنسان مال غيره

التائبسني: (غضب الإنسان مال غيره) هو في  
المنام يدل على العقد الفاسد لمن أراد الزواج  
أو المال الحرام أو ما أصله من الربا والربا  
باطل قال تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ  
بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾. والغضب من جملة الباطل.

غطاس

التائبسني: (غطاس) هو في المنام يدل على  
الجناسوس وعلى القوائد والأرزاق.

عطيط<sup>٩</sup> النائم

التائبسني: (عطيط النائم) في المنام هو دليل  
على إدراك عدوه إياه وعلى كشف ما يريد  
ستره وربما دل ذلك على الأمن من الخوف  
لأنه استغرق في النوم والنوم راحة وأمن. (ومن

٨ - الغل هو الأخذ من القنينة التي خلفه الأعداء  
في الحرب أو استولى عليها المسلمون قبل أن  
تقسم.

٩ - ما يصدره النائم من صوت، يسمى عطيطاً.



غلاف

الغلابي: (غلاف) هو في المنام زوج أو امرأة خاليان من النكاح والغلاف ولد أبله لا حركة فيه.

غلاف

الغلابي: (غلاف) هو في المنام يدل رؤيته على زواج الأعزب وحمل المرأة الحائل لأن السيف في الغلاف كالولد في البطن وتدل رؤيته على ستر الأمور وكنم الأسرار وحفظ المال.

غلام

الغلابي: (غلام) هو في المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى: ﴿يَا بَشَرُئِ هَذَا غُلَامٌ﴾. (ومن رأى) أنه وضع غلاماً يناله هم أو مرض وإن وضع جارية نال فرجاً لوجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاماً صغيراً نال همًا ومن وضعت من الحوامل غلاماً فإنها تبشر بجارية وإن وضعت جارية بشرت بغلام.

غلبة

الغلابي: (غلبة) هي في المنام إذا كثرت دلت على ما يوجب ذلك من فرح أو كره والغلب دال على قهر العدو من الحيوان وإذا كان من جنس واحد فالقاهر مقهور والغالب مغلوب.

غلق

الغلابي: (غلق) (من رأى) في المنام أنه أغلق باباً جديداً فإنه يتزوج بامرأة سالحة إن كان أعزب وإن كان متزوجاً فإنه يفارق امرأته وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره على

أمر فهو بقاء ذلك الأمر لصاحبه. (ومن رأى) أنه أغلق قفلاً تزوج امرأة والغلق فتح يكون فيه مكر.

غم

الغلابي: (غم) هو في المنام فرح بعد حزن. (ومن رأى) أصدقاءه في ضيق وغم فإنه يدل على ضيق وغم يناله والغم يدل على الداء والهم بسبب أهله أو إزاره بشيء وربما دل ذلك على إبطال الفوائد والفقود عن الحركات وإن كان في شيء من ذلك في اليقظة دل على الخير وبالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه.

غماز

الغلابي: (غماز) هو في المنام رجل حقود. (ومن رأى) أنه صار غمازاً فإنه يسر بأمر ثم يحزن في عاقبته.

غمام

الغلابي: (غمام) هو في المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾. (ومن ركب على شيء من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر إن كان سليماً أو تزوج زوجة جليلة إن كان أعزب وربما دلت الغمامة على النعمة لاشتقاقها منها وسبق في جرف السين في السحاب بقية الكلام.

غناء

الغلابي: (غناء) هو في المنام كلام بلبل ومصيبة وإذا كان الصوت طيباً فإنه يدل على



تجارة نافعة وإذا كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والمغني حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب. (ومن رأى) موضعاً يغنى فيه فإنه يقع هناك كذب يفرق بين الأحبة بكيد حاسد والغناء في المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص.

غناه والحلدة<sup>٩</sup>

الإنسائي: والغناء والحلدة: باطل ومصيبة.

غنم

الأنبلسي: (غنم) هي في المنام رعية صالحة طائعة والغنم تدل على الغنيمة والأزواج والأسلاك والأولاد والزرع والأشجار الحاملة بالثمار فالضأن نساء كريمات جميلات ذوات مال وعرض مستور والمعز نساء ذوات عرض مبسول لكشف عوراتهن والضأن عوراتهن مستورة بالآلية.

غنى

الأنبلسي: (غنى) هو في المنام فقر فمن رأى أنه غني أفقر أو صار قائماً لأن القنع غنى والغنى قنع.

غنيمة

الأنبلسي: (غنيمة) هي في المنام لمن نالها دالة على الفرج والسرور والرزق والظفر بالمطلوب والبركة في المال والزيادة في الصنف الذي غنمه خصوصاً وإن أدنى منه الخمس لله تعالى.

غواص

الأنبلسي: (غواص) هو في المنام ملك أو نظير ملك وإن رأى أنه غاص في الماء في البحر فإن كان يغوص لإخراج اللؤلؤ فإنه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية يولد منها ابن حسن أو يطلب علماً من عالم أو يطلب مالاً من تجار أو ملكاً من ملك أو يطلب مالاً على خطر أو كنزاً أو نحو ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص رجل لدخل في غولمض الأمور والغواص تدل رؤيته على العالم العظيم والقنطرة المفتحة آثار المرشدين والمظهر لحقائق المحققين.

غوص

الأنبلسي: (غوص) (من رأى) في المنام أنه غاص في ماء بحر فأصابه وحل من قعره فإنه يصيبه من الملك هم فإن أخرج منه لؤلؤاً نال من الملك جارية أو نال علماً أو كنزاً بقدر ما أخرج من اللؤلؤ. (ومن رأى) أنه يغوص في نهر ولا يقدر أن يخرج منه فإنه لا يحتمل المضرة التي تعرض له ولا يصير عليها.

غني

الأنبلسي: (غني) هو في المنام دليل على الفتنة في الدين والعدول عن الرشد وبيان الحق.

غيبة

الأنبلسي: (غيبة) في الأرض هي في المنام سفر بعيد أو الاتساع إلى من دلت الأرض عليه بحجة أو زواج أو سبب وهي للمريض موت والغيبة لأهل المحبة مراقبة وكشف. (ومن

٩ - الحلدة يقوم به الحادي وهو الرجل يغني للإبل فتسرع المسير في السفر.



غيظ

النابلسي: (غيظ) هو في المنام دال على الموت فجأة إذا لم يكن له سبب وربما دل الغيظ في المنام على ارتكاب الفضائح والأمراض لتغير حال المتناظر عند غيظه. (ومن رأى) أنه مفتاح على إنسان فإنه ينقلب عليه أمره ويذهب ماله لقوله تعالى: ﴿يُورِدُ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بغيظهم لم ينالوا خيراً﴾.

عيم

النابلسي: (عيم) هو في المنام يدل على السفر في البحر لسيره وحمله الماء فيما بين السماء والأرض.



رأى) أنه غلب في الأرض من غير حفر وطل تعمه حتى ظن أنه لا يصعد فإنه مغرور يطلب الدنيا ويموت في ذلك وفي المخاطرة بنفسه.

غيبة للغير

النابلسي: (غيبة للغير) في المنام دالة على محق البركات لأن الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب. (ومن رأى) أنه يعتاب إنساناً فإن كانت الغيبة بالفقر فإنه يرجع إليه الفقر وإن كانت بفضيحة رجعت الفضيحة إليه وكذلك غيرهما فإنه راجع إليه فالغيبة في المنام راجعة بمضرتها إلى صاحبها فمن اغتاب أحداً بشيء ابتلي بذلك الشيء.

غيرة

النابلسي: (غيرة) هي في المنام المحرص فمن رأى أنه غيور فإنه حريص. (ومن رأى) أنه يغار على شيء فإنه يحرص على أمور الدنيا.



## حرف الفاء

فأرة

النابلسي: (فأرة) هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملمونة نائحة أو رجل يهودي أو لص ثقلب والشار الكثير يدل على الرزق فمن رأى فأراً يلعب بدمه كثر رزقه لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق ومن خرج الفأر من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فأرة ملك خداماً لأن الفأر يأكل مما يأكل الإنسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد.

فأس

النابلسي: (فأس) هو في المنام تدل رؤيته على الإعانة والرزق وربما أن كان مريضاً برأسه أفاق أو يحتاج إلى الحجامة في نقرة قفاه لأن الفأس العظم المشرف على نقرة القفا وربما دل الفأس للمريض الذي لا يحتاج إلى الأكل على إزالة شكواه والفأس ولد ذكر. (ومن رأى) أن بيده فأساً فإنه يكون وكيلاً أو وصياً أو أميناً ويحسن دينه ويظفر بأعدائه وقيل الفأس دليل مضرة وتشتت والفأس عبد وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفأس على السفه من الكفار إذا رأى فيه الخشب وربما دل على ما ينتفع به لأنه من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في الدين.

فلتخة

النابلسي: (فلتخة) هي في المنام ولد كذاب وقيل إنها امرأة غير آلفة ولا صالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان وفي دينها نقص والفلتخة تدل على ربة البيت أو على امرأة ذات مروءة وشكل.

فاطمة بنت رسول الله ﷺ

النابلسي: رؤيتها في المنام تدل على فقد الأزواج والأبناء والأمهات والذرية وسبق هذا في باب الألقاب في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم.

فاعل

النابلسي: (فاعل) هو في المنام دال على الفقر والفنن وربما دل على السفر والتردد في طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما دل رؤيته على تلقين الكلام وتحسينه أو الذي يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يهيج الناس بعضهم على بعض ينتفع بها إذا لم يفعل شيئاً وإذا فعل شيئاً ففعله فعل الله عز وجل وإذا وقع الغبار عليه فإنه ينتفع بقدر ما كان وقع عليه من الغبار وإن لم يقع الغبار عليه لم ينتفع بذلك وإذا رأى أن الفاعل يقلع البيوت والحيطان ويحطط بعضها ببعض فإنه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وإن رأى أنه يفعل بيده شيئاً مثل أن يحضر بمول فإن فعله فعل الله عز وجل أياً كان من خير أو شر والمعمول رجل يجذب الناس إلى نفسه ويدخل في أصل كل شيء.

فاقة<sup>١</sup>

الفاطسني: (فاقة) هي إلى الله تعالى في المنام بإظهار السؤال دالة على إجابة السؤال لما يرجوه من ذوي الأقدار.

فاكه

الفاكهني: (فاكهة) ينسب إلى الثمرة الذي باعها. ومن باع مملوكاً فهو صالِح له، ولا خير فيه لمن اشتراه، ومن باع جارية فلا خير فيها وهو صالِح لمن اشتراها. وكل ما كان خير للبائع، فهو شر للمبتاع.

فاكهاني

الفاطسني: (فاكهاني) هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو في التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه ثمناً وتدل رؤيته على المحاضر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك وبما دلت رؤيته على الأولاد والأزواج والمال العاجل والربح في الأجل.

فاكهة

الفاطسني: (فاكهة) هي في المنام زواج لقوله تعالى: ﴿فَاكِهِونَ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ﴾. وقيل الفواكه الرطبة رزق لا يقاء له لأنها تفسد سريعاً واليابسة رزق كثير باقٍ وقيل أن الفواكه للفقراء غنى وللأغنياء زيادة مال. (ومن رأى أن فاكهة تنثر عليه فإنه يشتهر بالصلاح والخير.

فالدوج<sup>٢</sup>

الفاطسني: (فالدوج) هو في المنام كلام لطيف حسن في أمر معيشته والكثير منه رزق كثير في سلطنة وبر من غنائم فإن رأى أنه يأكل الفالدوج فإنه يرزق من طمع وصيد أو غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير فيمن يتناول الفالدوج في المنام أو دخل عليه لأنه ربما دل على مرض الفالج.

فامي<sup>٣</sup>

الفاطسني: (فامي) هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار لأن الأشجار أموالهم والفامي إذا كان عنده من الفواكه اليابسة في الجراب والجوالق فإنه مال رجال أودعوه سرّاً يحفظه لأن الجراب والجوالق والكيس في التأويل هو السر فإن ظهر منها شيء فإنه ينكشف السر ويكون خائفاً ويكون فيه كيد وإن اشترى من فامي فاكهة فإنه يطلب إليه منفعة من أموال مودعة عنده والفامي تدل رؤيته على بحاز الأمور والصدق في الوعد وعلى صاحب الفنون الغريبة وعلى تفرج الهموم والأنكاد والأمراض.

فانيذ<sup>٤</sup>

٤ - القوم بالضم: الثوم والخنطة والحمص والخبز وسائر الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائنه: فامي القاموس للمحيط (١/ ٢٥١).

٥ - الفانيذ: ضرب من الخلوام م معرب: نيد القاموس للمحيط (١/ ٣١٦).

٢ - الفاقة الحاجة.

٣ - من أنواع الأطعمة.





النابلسي: (فانيذ) هو في المنام فرح وسرور وورق سهل.

فقال

النابلسي: (فقال) هو في المنام تدل رؤيته على المكر والخديعة والسحر وربما دلت رؤيته على تسهيل الأمور والزواج للعزباء والقتال يدل على النجاس والمساfer وربما دل على ميرم الأمور بحكم الأسباب كالحقني وذو الرأي فمن رأى أنه يقتل حبلاً فإنه يسافر إن كان من أهل السفر أو يحكم أمراً هو في اليقظة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد وإتلاف.

ابن سيري: (والقتال) هو الماسح والساح والمساfer، وربما دل على كل من يرم الأمور ويحكم الأسباب، كالحقني والقاضي وذو الرأي. فمن قتل في المنام حبلاً، سافر إن كان من أهل السفر، أو مسح أيضاً إن كانت تلك صناعته، أو أحكم أمراً هو في اليقظة على يديه، أو يحلوه أو يؤمله، إما شركته أو نكاحاً أو اجتماعاً على عهد وعقد أو إتلافاً.

فتح

ابن سيري: (والفتح) مساح كما أن المساح فتح. فتح الأقفال والأماكن المغلقة النابلسي: (فتح الأقفال والأماكن المغلقة) في المنام دليل على تيسير العسير وتسهيل الرزق.

فتح الشيء

النابلسي: (فتح الشيء) في المنام يدل على الفرقة أو الزوجة البكر.

فتك

النابلسي: (فتك) هو في المنام من العدو وربما كان جراً يهلك أو ناراً تفسد أو سيلاً يفرق أو تغيير أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين إصابة عين المفتوك للفتاك.

قتل

النابلسي: (قتل) (من رأى) في المنام أنه يقتل حبلاً أو خيطاً أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو غير ذلك فإنه يسافر على كل حال فإن كان ما يقتله دقيقاً فإنه قوته يسير وأن كان ما يقتله غليظاً دل على سفر فيه خصب فإن سهل عليه القتل سهل عليه سفره. (ومن رأى) أنه يتنفح لحيته أو يفتلها حبلاً فإنه يأخذ رشوة على شهادة زور وقد يدل القتل على إبرام الأمور أو الشركة أو النكاح.

فتنة

النابلسي: (فتنة) هي في المنام مال وأولاد لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ (ومن رأى) أن له أموالاً وأولاداً فإنه يقع في فتنة.

فتوح

ابن سيري: (والفتوح) في الغزو فتوح أبواب الدنيا.

فتى

النابلسي: (فتى) هو في المنام رؤيته تدل على الحظ والقبول والانتصار على الأعداء قياساً على قصة إبراهيم عليه السلام فإنه كسر الأصنام ونكل بها وطمعهم في جدلهم فقال تعالى: ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُ بِمَا كَانَ بَدَاحًا وَغَطَفًا﴾



ليل مظلم فوجده في طلوع الفجر فإن له على غريم شيئاً ينكره فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى: ﴿وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً﴾.

فجبل

الثالبيني: (فجبل) هو في المنام رجل بلوي والقجبل حج ورزق حلال وقيل: (من رأى) في يده فجلاً فإنه يعمل عملاً يكون فيه خير ويعقبه دلامة.

فجور

الثالبيني: (فجور) هو في المنام دال على الكفر لقوله تعالى: ﴿ولا يلد إلا فاجراً كفاًراً﴾. وفجور المرأة الحامل خلاصها وفجورها الولد.

فحام

الثالبيني: (فحام) هو في المنام تدل رؤيته على الشرور والأنكاد والقنن وسواد الوجه والكذب والفحام يميز بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غضباً لأن الشجرة رجل والفحم منها وإن رأى أن الفحم دافق في سوقه فإنه من آقوام من جهة السلطان قد افتقروا ويرد الله تعالى عليهم ما لهم وجامهم.

فحم

الثالبيني: (فحم) هو في المنام من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان. (ومن رأى) أن فحمأ قد دبت فيه النار فإنه رجل ممتحن قد ظلمه السلطان وأخذ ماله غضباً والفحم للحرث الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الأمر

إبراهيم). وربما دلت رؤيته على العداوة لأهل البغي والاتصار عليهم وربما دلت رؤية القتي الأمرد المليح على الأمر للملح وربما دلت رؤيته على قضاء الخواج لأنه ورد في الأثر: استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصابح.

فتيلة

ابن سيرين: والفتيلة: قهرمانة تخدم الناس، فإن رأى أنها احترقت كلها فإن القهرمانة تموت، فإن وقعت منها شرارة في قطن واحترق فإنها تخطئ خطأ وتزل زلة.

الثالبيني: (فتيلة) هي في المنام قهرمانة تخدم الناس فإن رأى أنها احترقت كلها فإن القهرمانة تموت فإن وقعت منها شرارة في قطن فاحترق فإنها تخطئ خطأ أو تزل زلة. (ومن رأى) فتيلة سراج أو قنديل طفت فإن مريضاً يموت في ذلك المكان أو غير غائب يقدم بنعيه.

فج في الجبل

الثالبيني: (فج في الجبل) رؤيا الفجاج في المنام تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر لقوله تعالى: ﴿والله جعل لكم الأرض بسلاً لتسلكوا منها سبلاً فحجلاً﴾.

فجر

الثالبيني: (فجر) هو في المنام إذا رآه قد طلع هنئ ونور. (ومن رأى) الفجر قد طلع ينال فرحاً وسروراً متتابعاً دهرأ لأن الفجر بياض بعد ظلمة. (ومن رأى) أنه ضاع له شيء في



والكبير من الفحم عند من يحتاج إلى دقيقه  
دليل على الفهم والتعب وتعذر الأحوال ودقيقته  
عند من يحتاج إلى كبيره تحقيق في المال  
وربما دل الفحم على انتعاش الحرارة الغريزية  
والفحم في الشتاء يعبر بالمال.

فخ الصائد

الفاطسي: (فخ الصائد) في المنام رجل قليل  
الدين ذو حيلة ومكر فمن رأى أنه ينصب فخاً  
لصيد عصقور فإنه يكره برجل ضخم وإذا  
رأت المرأة أنها تنصب فخاً وكلما حصل فيه  
طير طار فإنها تطلب الحمل من زوجها ولا  
يثبت لها حمل.

فحاري<sup>٧</sup>

الفاطسي: (فخاري) هو في المنام رجل يعالج  
الكيزان والأواني وهي خدم أو نساء متلينات  
والفخاري تدل رؤيته على الفخر بالنسب  
والمال والجمال.

فخذ

الفاطسي: (فخذ) هو في المنام عشيرة  
الرجل. (ومن رأى) نقصاً بفخذه فإنه ليس له  
عشيرة وهو غريب. (ومن رأى) وجعاً بفخذه  
فقد أساء إلى عشيرته. (ومن رأى) فخذته بانت  
عنه فإنه يعجز ولا يفلح ولا يتم له أمر. (ومن  
رأى) قطعة لحم قد لصقت بفخذه فإنه ينسب  
إليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على أحد  
أركان البيت وأحد عمده وربما دل على ما  
يعتمد عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو

زوجة أو زوج أو كسب أو دابة أو آلة تعينه  
على كسبه ويدل الفخذ على القبيلة التي هو  
منها فمن رأى فخذَه قد حسن دل على حسن  
حال من دل عليه وكذلك أن رأى فيه زيادة  
ردينة كان عكسه وربما دل تعذر نفع الفخذ  
على تعطيل نفع الزوجة أو المركوب ويدل  
الفخذ على الصلاة وإقامتها وللنورك فيها  
ويدل على ما يصونه من لباس أو عدة أو ما  
يجلس عليه.

فخر

الفاطسي: (فخر) هو في المنام دليل على المال  
ويستقر الرزق واليد واللسان.

فراء

الفاطسي: (فراء) هو في المنام تدل رؤيته في  
الصيف على الهموم والأكساد والأمراض وفي  
الشتاء على العافية والنشاط وتفريج الأحزان.

فراء

الفاطسي: (فراء) (من رأى) في المنام أنه  
يشرب من ماء الفراء نال بركة ونفعاً من الله  
تعالى وإن رأى أن ماء الفراء قد بهس فإنه  
يموت الخليفة ويذهب ملكه أو هو يهلكه بيده  
وربما يقع التأويل على وزير الخليفة. (ومن  
رأى) أنه يشرب ماء الفراء دل ذلك على  
كثرة صلاته وعبادته وقناعاته.

فراخ الطير

ابن سحر: (فراخ الطير مشوياً أو مقلياً مال  
في تعب. فمن رأى أنه يأكل فراخاً نيئاً فهو  
يقتاب أهل بيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أو أشرف الناس. فإن كانت فراخ  
طيور شتى مما لا يؤكل لحمه من سباع الطير،

٧ - باع الفخار وهو يصنع الأواني وغيرها من  
الطين ثم يحمي عليها القرن فتتماسك.



فإنه يختاب أولاد السلاطين أو يرتكب منهم فاحشة.

فرار

النابلسي: (فرار) هو في المنام الرجوع إلى الله تعالى والإجابة إليه لقوله تعالى: ﴿أَقْرَبُوا إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ فِيهِ﴾. والفرار ولاية وأمن وتوبة وموت فمن رأى أنه يفر من عدو يخافه أمن منه وإن رأى الفرار عالم نال القضاء لأن موسى عليه السلام حكم بعد فراره.

فراسة<sup>٨</sup>

النابلسي: (فراسة) (من رأى) في المنام أنه يغترس ويعلم الغيب فإنه يكثر خيره ولا يحس سوء لقوله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكْثَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسْنِيَ السُّوءُ﴾. والفراسة خير ونجاة.

فراش

النابلسي: (فراش) هو في المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امرأته وإن كانت مريضة فإنها تموت. (ومن رأى) على فراشه كلباً أو خنزيراً فإن غاسقاً يخونه في امرأته والفراش جارية وهو راحة فلين الفرش طاعة المرأة لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجنته حدائثها وطولتها في كبارتها وإن كان الفرش من صوف أو شعر أو قطن فهي امرأة موسرة وإن كان من ديباج فهي امرأة مجوسية وإن كان أبيض فهي امرأة متدينة

وإن كان أسود فهي تعمل عملاً ليس لله تعالى فيه رضا وإن كان أخضر فإنها امرأة ذات دين وعبادة ونسك وصيانة والفرش يدل على رباط السراي والمعتقدات من الخدم.

فران

النابلسي: (فران) وهو الذي يصنع القرش هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها والفران أيضاً دلال الرقيق.

فران

النابلسي: (فران) وهو طير معروف تدل رؤيته في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك ومباستهم وربما دلت رؤيته على للحبة وإلقاء النفس للتلف وتدل رؤية الفران على عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوتِ﴾.

فران

النابلسي: (فران) هو في المنام تدل رؤيته على العالم بمصالح الناس وتدل رؤيته على المودب والسجان أو صاحب النياس وربما دلت رؤيته على الفرار والنأي وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤيته للأعزب على الزواج وللمزوج على الأولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلاة أو إهمال الطاعات وإهمهم والغم والفقر.

فرج

النابلسي: (فرج) هو في المنام فرج لمن هو في شدة وقضاء الحاجة لطلبها والزواج للأعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف

٨ - الفراسة هبة من الله تعالى لبعض عباده وهي بحاجة العقد وصحة التصور والاستنتاج.



الأسرار والإطلاوع على المعادن والنجايا وفرج المرأة الوديعا التي لا ينبغي التصرف فيها إلا لمن ملكها والفرج دال على السجن أو يلب البيت الذي أمره الله تعالى أن يؤتى منه قال الله تعالى: ﴿وَاتُوا الْيَتَامَىٰ مِنْ آبَائِهِمْ﴾.

فرج المرأة

ابن سمين: وخروج ماء أصفر من فرج المرأة يدل على أنها تلد ولداً محرماً. فإن خرج ماء أحمر ولدت ولداً قصير العمر. فإن خرج ماء أسود ولدت ولداً يسود أهل بيته. فإن خرج من فرجها نار كان الولد ذا سلطان وجور وظلم. فإن رأت أنها ولدت سمكة وهي حلي فقد قيل: إنه ولد طويل العمر وقيل إنه ولد قصير العمر. فإن رأى رجلاً كأنه حائض، فإنه يأتي محرماً. وكذلك المرأة الشابة إذا رأت كأنها اغتسلت من الخيض ثابت ونالها فرج.

فرح

النايلسي: (فرح) هو في المنام إذا كان فيه ملاً يرضي الصدر فإنه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى: ﴿لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾. وربما دل على التشاغل عن الطاعة فإن كان الفرح بخير غير كتخلص مسجون أو عافية مريض فإنها انتقالات صالحة وموجب أفراح فإن أثير في المنام بما يوجب الفرح وهو في نفس الأمر حزن كمن قيل له في المنام أن فلاناً قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على زوال التكدي بسبب مغرم إلى ربح أو ربح إلى مغرم والفرح في المنام هم فمن رأى أنه فرح فإنه يتم.

فرخ

ابن سمين: الفرخ الذي لا يطعم نفسه فهو يتفرخ على من حملة أو وجده أو أخذه إلا أن يكون عنده حمل فهو ولد وكذلك كل صغير من الحيوان. الطائر المعروف فتأويله على قدره. الطائر المعروف فتأويله على قدره. كبار الطير وسباعها، فذالة على الملوك والرؤساء وأهل الجاه والعلماء وأهل الكسب والغنى. كبار الطير وسباعها، فذالة على الملوك والرؤساء وأهل الجاه والعلماء وأهل الكسب والغنى.

فرزان الشطرنج

النايلسي: (فرزان الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على المنصب الجليل.

فرس

النايلسي: (فرس) سبق الكلام عليها في حرف الخاء في الخيل.

فرس الشطرنج

النايلسي: (فرس الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على العقود من المال وربما دلت على الاحتيال للقبض وللمريض على الشنع والموت.

فرصاد<sup>١</sup>

النايلسي: (فرصاد) هو في المنام قروض من أموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشجرته

٩ - فرزان الشطرنج بالكسر: معرب القاموس المحيط (١/ ٤٥٩٤).

١٠ - الثوب بالضم: الفرصاد القاموس المحيط (١/ ١١٢٢).



فرن

النابلسي: (فرن) هو في المنام إذا كان فرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بمصلحة أهله وربما دل على مظهره أو مخزنه أو كيسه أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنوير وفرن السوق يدل على دار الحاكم وعلى المكتب الذي يودب فيه الصبيان وعلى السجن وعلى قضاء الخواشع وربما دل على القوائد والأزواق وعلى الشفاء من الأمراض فمن دخل بمعجين إلى فرن وخبره دل على قضاء حوائجه وشفائه من أمراضه وربما انتصر على عدوه أو خصمه عند ولي الأمر أو سجن له غريم أو أسلم صبيه إلى صنعة أو مكتب أو نال خصباً وريحاً وسعة في رزقه وعدة القرن وألته جنده وأعوانه أو صيانه الذين يستعين بهم على صنعته والقرن المعروف يدل على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كحانوته وفدائه ومكان متجره وربما دل على نفسه مما جرى عليه من خير أو شر أو زيادة أو نقصان أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلته والقرن المجهول ربما دل على دار السلطان أو دار الحاكم لما فيه من وقد النار والنار سلطان تضر وتبغض وربما دل القرن على السوق ومن بعث بحنطة أو شعير إلى القرن المجهول فإن كان مريضاً مات ومضى بماله إلى القاضي وإن لم يكن مريضاً وكان عليه عشر السلطان أو كراه أو بقية من مغرم ونحو ذلك أدنى ما عليه وإلا بعث بسلعة إلى السوق فإن كان المطحون المبعوث به إلى القرن شعيراً فإنه في سلعة قريب من رأس

رجل كريم كثير الدراهم والأولاد. (ومن رأى) أنه يأكل القرمص فإنه يأكل ماله من كسب واسع والأسود منه دنائير والأبيض دراهم وتقدم في التوت.

فرعون

النابلسي: (فرعون) هو في المنام عدو الدين. (ومن رأى) فرعون حسن الحال فهو سوء حال الإمام وقومه كما أن سوء حال فرعون حسن حال الإمام وقومه كذلك كل عدو لرجل. (ومن رأى) أنه تحول بعض فراعنة الدنيا فإنه ينال قوة وتشيع دعواه ويفسد دينه. (ومن رأى) أن بعض الفراعنة الأموات والأكاسرة والجبابرة هي في بلدة أو موضع أو هو وإليها فإن سيرته تظهر هناك.

فرقة الأصابع

ابن سني: فرقة الأصابع تدل على كلام قبيح بين أقربائه. فإن رأى الإمام زيادة في أصابعه كان ذلك زيادة في طمعه وجوره وقلة إصابته. وحكي أن هارون الرشيد رأى ملك الموت عليه السلام قد مثل له فقال له: يا ملك الموت كم بقي من عمري؟ ف أشار إليه بخمس أصابع كفه مبسوطة، فالتب مذهباً باكياً من رؤياه وقصصها على حجاج موصوف بالتعبير، فقال: يا أمير المؤمنين قد أخبرك أن خمسة أشياء علمها عند الله تجمعها هذه الآية: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ الآية [لقمان: ٣٤]. فضحك هارون وفرح بذلك.



بين الناس فإنه غم فلا يقع فيه هو ومن وصل إليه ريحه. (ومن رأى) أنه في الصلاة وخرج منه ريح متنتة فإنه في طلب حاجة ويدعو بالفرج فيتكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الأمر والفساد يدل على إفشاء الأسرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وعلى قضاء الدين وربما دل شمه على الصداق في الرأس والنزلات في الألف والأخبار الرديئة.

فستق<sup>١١</sup>

النابلسي: (فستق) هو في المنام شجرته رجل كريم والفستق مال هنيء فمن رأى أنه أكل فستقاً فإنه يأكل مالا هنيئاً والفستق الأخضر تعب وتكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هنيء من البحر والبر وربما دل على قرب ميلاد الحامل.

فسطاط

النابلسي: (فسطاط) (من رأى) في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فإنه يصيب سلطاناً ويقوى أمره وقيل. (ومن رأى) أنه له فسطاطاً فإنه يزور قبور الشهداء ويدعو لهم وربما خرج من الدنيا شهيداً. (ومن رأى) أن فسطاطاً أو خيابه أو خيمته ونحوها في فلاة من الأرض أو في بقيع أو في روضة فإنه شهيد يكون هناك والفسطاط الملك فإن طوى هلك سلطانه وضد عمره وإذا رأى ملك أنه خرج من

ماله وإن كان حنطة ربح فيها ثلثاً أو ربعاً أو نصفاً على قدر زكاتها إن كان قد كالجها أو وقع في خيمرة شيء منها.

فروج

النابلسي: (فروج) رؤيته في المنام تدل على فرار وبجاة.

فرو

النابلسي: (فرو) هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير يصيبه ويسد به فقره لأن البرد فقر وإن كان في الصيف فإنه خير يصيبه في غم وهم وفرو السمور رجل غشوم وكذلك وفرو السنجاب وفر الثعلب رجل مكار رواغ وكذلك فرو النمر رجل غشوم وجلد الغنم ظهر قوي منيع شريف وقيل فرو السمور سرود وخيث وقلة الدين وظهور الأعداء وفرو السنجاب عز وتفخر ومرتبة وزينة بلا دين.

فروج

النابلسي: (فروج) هو في المنام مملوك صغير أو ولد من خادم.

فزع

النابلسي: (فزع) هو في المنام سرور وقيل إنه شر وفساد من مظالم قد اكتسبها. (ومن رأى) أنه مات من الفزع فإنه يفتقر ولا يوصل الحقوق إلى أربابها والفزع الأمن خصوصاً إن كان من خوف آدمي أو من تفريط نفسه لقوله تعالى: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ﴾.

فساء

النابلسي: (فساء) هو في المنام كلام قبيح فيه ذلة يصدر ممن خرج منه ذلك ومن شم فساء غيره مر به هم ومن فسا أصابه غم وإن كان

١١ - الفستق كفتق وجندب: م معرب: يست نافع للكبد وغم المعدة والمغص والنفخة القاموس المحيط (١/ ٨١٥٧).

فسطاط دل على خروجه من بعض سلطانه ومن تملك الفسليط أو استظل بشيء منها فإن ذلك يدل على نعمة ينعم عليه بها لا يقدر على أدائه شكرها والمجهول من الفسليط والسرادات والقباب إذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر والشهادة ويلوغه ذلك بالعبادة أو تدل على زيارة بيت المقدس.

## فسقية الماء

التاليسي: (فسقية الماء) هي في المنام ما يتوقاه الإنسان من الفسق فإن قيل فيها بركة فهي كربة وربما دلت الفسقية على المرأة الجميلة فإن كان فيها مال فهي ذات مال وإن كان حولها أملاك وعقارات فهي ذات مال وتخدم وأولاد وربما دلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل لصاحب البيت أو غلامه أو ماله أو علمه أو جاهه أو حفته أو أولاده وإن لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها أو عاقر لا تحمل ماء ولا ترزق ولداً وربما دلت الفسقية على الفسق والكرب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك للمحل.

## فش الأورام

التاليسي: (فش الأورام) في المنام يدل على صود الغائب إلى وطنه والفضبان إلى وده أو المنافر إلى قربه أو رجوع الأشياء إلى ما كانت عليه بعد الإياس منها وربما دل فش الورم على زوال المنصب.

## ص

الص: (ص) والقص ولد، فإن كان قص خلقه من جوهر فإنه سلطان مع جاه وبهاء ومال

كثير وذكر وعز. فإن كان قصه من زبرجد فإن كان سلطاناً فإنه شجاع مهيب قوي، وإن كان في الولد فإنه ولد مهذب راجح كيس، وإن كان قصه خرزاً فإنه سلطان ضعيف مهين، وإن كان القص ياقوتا أخضر فإنه يولد له ولد مؤمن عالم فهيم، والحاتم من خشب امرأة منافقة، أو ملك من نفاق، فإن أعطيت امرأة خلقاً فإنها تنزوج أو تلد وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأن خلقي انكسر. فقال: إن صدقت رؤياك طلقت امرأتك، فلم يلبث إلا ثلاثة أيام حتى طلقها. وجاءه رجل فقال: رأيت كأن في يدي خلقاً اختم به في أفواه الرجال وأرحام النساء، فقال: أنت رجل مؤذن، تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان، فتحرم على الناس الطعام والمباشرة. وإن رأى أنه ختم لرجل على طين فإن المختوم له ينال سلطاناً من صاحب الحاتم. وإن رأى أن ملكاً أو سلطاناً أعطاه خلقه فلبسه وكان أهلاً لذلك نال سلطاناً، وإلّا رجع ذلك في قوم الذي رآه أو عشيرته أو سمعه في الناس أو نظيره فيهم، ويبيع الحاتم فراق المرأة.

## فصاحة

التاليسي: (فصاحة) (من رأى) في المنام أنه كان أعجمياً فصار فصيحاً فإنه ينال شرفاً وعزاً وملكاً حتى لا يكون له نظير وإن كان والياً أخذ الدنيا وإن كان تاجراً فإنه يكون مذكوراً في ترابيع الدنيا وكذلك في كل حرفة (ومن رأى) أنه يتكلم بكل لسان فإنه





جمال لأن الفضة من جوهر النساء فمن رأى  
أنه يستخرج فضة من معدنها فإنه يكره بامرأة  
جميلة فإن كانت كثيرة أصاب كثيراً فإن رأى  
أنه يذيب فضة فإنه يخاصم امرأته ويقع في  
السنة الناس وما كان من الفضة معمولاً من  
نحو إصاء أو حلي أو شبههما مكسراً أو  
صحيحاً فرائى أنه أعطى من ذلك شيئاً فإنه  
يستودع مالاً أو متاعاً وكذلك لو كانت امرأة  
من فضة ما لم ينظر فيها إلا وجهه فإن هو  
نظر فيها فإنه يتأله ما يكرهه في جهاه في  
الناس ولا خير في النظر في امرأة الفضة.  
الفطرة والسنة

إن سرتن وقصه من الفطرة والسنة. وإن  
كان جندياً أو من دعي إلى حرب ومكره  
ترك سلاحه وفك يده. وإن لم يكن شيء  
من ذلك تحفظ في وضوئه وتسكن في عمله  
وقومه وفي جميع أهل بيته وفي آدابهم  
وعلمهم أو في صبيانه إن كان مودباً مع ما  
يفيده منهم إذ جميع ذلك أظفاره. وأما من  
عادت أظفاره مخالب أو برائن فإنه يظفر  
في حربه ويعلو على خصمه ويقهره ويقتدر  
على مطلوبه. وكل ذلك لا خير فيه في  
السنة. وكذلك كل من انتقلت جوارحه إلى  
جوارح الحيوان إذا كان ذلك الحيوان ظالماً  
أكلاً للحيث فلا خير فيه.

فظ

النايلسي: (فظ) من نعت في المنام بالفظ فإن  
كان متولياً عزل قال الله تعالى: ﴿ولو كنت  
فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾.

يملك أمراً كبيراً من الدنيا ويعز والفصاحة عز  
وحكم.

فصاد ١٢

النايلسي: هو في المنام رجل طعان على  
الحديث فإن فصد رجلاً بالعرض ففصد فإنه  
يطعن ويقطع ويلقى العذوة فإن فصد بالطول  
فإنه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس.  
فصد

النايلسي: (فصد) هو في المنام من عارف به  
على ما جرت به عادة الفاسد والمقصود دليل  
على الراحة والشفاء من الأسقام لذي الحاجة  
إليه وإن كان لغير حاجة كان إنذاراً بمرض  
يعرض في العضو والمقصود في المنام كمن  
يحتاج في اليقظة إلى الفصد في الأكحل  
يفصد في الباسليق أو كمن يحتاج إلى  
الفصد في الباسليق فيفصده الفاسد في التيفال  
وعلى هذا ففسد الفصد في المروق المشهورة  
ومن فصد في المنام في عضو احتاج إلى  
فصده في اليقظة لعارض.

فصيل

النايلسي: (فصيل) هو في المنام ولد شريف  
فمن رأى عنده فصيلاً رزق ولداً ذكراً فصيلاً  
وقيل إن من الفصيل وكل صغير من أولاد  
الحيوانات يدل على الهم والشغل والخزن.

فضة

النايلسي: (فضة) هي في المنام مال مجموع  
والنفرة من الفضة جارية حسناء بيضاء ذات

١٢ - هو فاسد الدم من المريض، وأصل الفصد  
جذع الدم الفاسد من عروق المريض.



فعل الخير

النابلسي: (فعل الخير) في المنام كل (من رأى) أنه يفعل خيراً فإنه ينال آمالاً. (ومن رأى) أنه أفق ملاً في طاعة الله تعالى فإنه يرزق ملاً لقوله تعالى: ﴿وَمَا تَنْفَقُوا مِنْ خَيْرٍ يَوْفُ إِلَيْكُمْ﴾. فإن لم يفعل الخير فإنه إن كان في حرب لم ينصر وإن كانت له تجارة خسر فيها.

فعل منك غائظ

النابلسي: (فعل منك غائظ) في المنام ممن لا يستحق ذلك من الإنسان أو غيره فإنه هم وتكد يلقاه في اليقظة أو مرض يجره في المكان الذي فعل به فيه.

فَقَّاح

النابلسي: (فَقَّاح) هو في المنام رزق يتعب من رجل بغيض أو ملائمة حبيب أو إظهار سرور ولفقاع وكل شراب أصفر يدل على المرض لمن شربه وربما دل على رزق من خادم.

فَقَّاعِي

النابلسي: (فَقَّاعِي) هو في المنام تدل رؤيته على الشرابي لما عنده من تصفيف الأواني ولما فيها من شراب الخمر والحماض والخار والبارد واليابس وربما دل على من يتجمل بالصبيان في مكعبه أو الصانع في حانوته وربما دلت رؤيته على كشف الأسرار والأنكاد لمن يطلبها أو على حفظها لقاصدها.

فقر

النابلسي: (فقر) في المنام غنى فمن رأى أنه فقير نال طعاماً كثيراً لقوله تعالى: ﴿وَرُبَّ إِنِّي

لما أنزلت إلي من خير فقير﴾. قيل الخير خبز الشعير. (ومن رأى) أنه فقير يسأل الناس فإنه يكون كثير الدعاء لأن السائلين كثيرو الدعاء وقيل السائلون في مكان دليل على موت غني وصدقة تخرج وإذا أعطى السائل في المنام نال ملاً بلا تعب لأن الكد بالسؤال ربح بلا رأس مال وأخذ بلا عطاء وقيل.

فقوس<sup>١٣</sup>

النابلسي: (فقوس) هو في المنام لمن رآه أرزق هنيئة.

فقيه

النابلسي: (فقيه) رؤيته في المنام دالة على الذكاء والفطنة والعلم والنفقة فيما هو بصدد وربما دل الفقيه على الذي يشفي الباطن بعلمه وتصرفه وإن كان الراي عاصياً تاب إلى الله تعالى أو جاهلاً اعتدى أو كافراً أسلم قال عليه السلام: (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين).

فك الشيء

النابلسي: (فك الشيء) هو في المنام وحشة بين الجمع والفك هو الفك للرقبة وهو يدل على التفرع بالإمسك والينحل لقوله تعالى: ﴿فَكَ رَقَبَةً أَوْ إِطْعَامَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾.

فلاس

النابلسي: (فلاس) هو في المنام رجل يربح ملاً إذا كان في الرؤيا دليل خير وإن كان

١٣ - فقس بفقس فقوسا الطائر بيضه: كسرها

وأخرج ما فيها أو أفسدها القاموس للحيط (١)



## فلكة المنزل

النابلسي: (فلكة المنزل) إذا رأت المرأة أنها أصابت فلكة منزل تزوجت فإن ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها زوجها أو طلق بنتها إن كانت لها ابنة متزوجة فإن رأت أنها ردت الفلكة إلى المنزل راجعها زوجها فإن رأت أنها تنقص غزلها فإنها تنقص عهدها وفلكة المنزل دالة على الثبات في الأمور والدليل للمسافر والمال الرابع والزواج للأعزب.

## فلكي

النابلسي: (فلكي) وهو الذي يعمل السفن رؤيته تدل على دلال للنساء من الإماء والجواري.

## فلوس

ابن منين: الفلوس: فالمنثور منها في وعاء قضاء حاجة، والمكشوف منها كلام رديء وصحبه. ومن رأى آتة أدخل في فمه درهماً فأخرج فلساً فإنه زنديق، والفلس كلام مع رياء ومجادلة، ومن رأى فلوساً عليها اسم الله تعالى فإنه رخص لنفسه السماع، واستماع الشعر مثل القرآن. ومن رأى كأنه ابتلع ديناراً وأخرجه من سفله فلساً فإنه يموت على الكفر، لأن الدينار دين، والفلس غش وكفر وضلال، وقال بعضهم: الفلوس تدل على حزن وضيق وكلام يتبعه غم. وقيل: الفلوس يدل على الإفلاس.

## فم

النابلسي: (فم) هو في المنام مفتاح أمر صاحبه وخلقه ووعاء صلاحه وفساده ومجرب

دليل شر فإنه يفلس ومن تودي في المنام بيا فلاس فإنه إذا كان معه شاهد يدل على الربح فلساً وإذا دل على الشر أفلس أو يكون بذية اللسان أو يكون دنيء المروءة لأن الفلوس أرذل شيء يتبايع به وأدناه.

## فلس

النابلسي: (فلس) هو في المنام كلام مع رياء ومجادلة. (ومن رأى) أنه بلغ درهماً وأخرجه فلساً فإنه زنديق والفلوس كرم رديء وصنعب وشراً وإذا كانت الفلوس في الفاقة فإنها قضاء حاجة. (ومن رأى) فلوساً قد كتب عليها اسم الله تعالى فإنه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر عوضاً عن القرآن ومن بلغ ديناراً وأخرجه فلساً من دبره فإنه يكفر بعد الإسلام لأن الدنيا دين والفلس غش وكفر والفلوس تعب وسأم لم أصابها في المنام والفلوس تدل على الحزن والضيق وكلام يتبعه غم وربما دلت الفلوس على الرزق الحقيق أو الفرج بعد الشدة أو يسير العمل الكثير الأجر والفلوس تفليس في المحاكمات أو في المناظرات بين العلماء أو في الماء.

## فلفل

النابلسي: (فلفل) هو في المنام مال يحفظ به الأموال. (ومن رأى) أنه يأكل فللاً فإنه يستقن سماً أو شيئاً مرأ أو يقع في همه رديئة وقيل به ينال مالاً شريعافاً في تعب والقليل الكثير مال إذا لم يوكل فإن أكل منه فشيء فهو هم لأن فيه لدعاً ويبساً للحلق.



النابلسي: (فهق) هو في المنام غضب منه فمن رأى أنه به فهاقاً فإنه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضاً شديداً والفهق للمريض موت ولغيره دليل على الرزق.

فهد

النابلسي: (فهد) هو في المنام تدل رؤيته على العز والرفعة والدلال مع الغضب والخصام والفسد عدو مذهب لا يظهر العدوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع إنساناً كذلك ومن كان له فهد يصيد به فهو رزق وعز.

فوق

ابن سمين: (فوق) فمن رأى كأنه به ذلك فأنه يغضب، ويتكلم بما لا يليق به، ويعرض مرضاً شديداً.

فوة

النابلسي: (فوة) في المنام مال مع مرض.

فوطه

النابلسي: (فوطه) هي في المنام تدل على خادم وربما دلت الفوطه على الحج والإحرام.

فول

النابلسي: (فول) تقدم ذكره في حرف الباء في الباقل.

فيه

النابلسي: (فيه) هو في المنام يدل على المنعم في المال السريع إقباله وزواله قال الله تعالى: ﴿لَوْ مَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلَهُ

رِزْقُهُ وَقِوَامُ أَمْرِهِ وَمَا يُخْرِجُ مِنَ الْقِمِّ فَهُوَ فِي التَّأْوِيلِ مِنْ جَوْهَرِ الْكَلَامِ فِي خَيْرٍ وَشَرٍّ وَمَا دَخَلَ فِيهِ فَهُوَ مِنْ جَوْهَرِ الرِّزْقِ. (ومن رأى) أن فمه مغفل عليه أو مغلق فإنه كافر بالله تعالى والقم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطمر والصندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعبود والرزق والصناعة والهدنى والضلالة.

فن

النابلسي: (فن) هو في المنام والفنون العديدة المختلفة على حسب أربابها تدل على الشفاء من الأستقام والأمن من الخوف والألم بعد الوحشة وربما دلت رؤيته ذلك على رؤية الأماكن المستزعة أو الكسوة المختلفة أو الملابس أو الوجوه الحسنان.

فناء

النابلسي: (فناء) هو في المنام يدل على إبطال القوائد وعدم إرفاق بسبب الأمراض أو الحصاد أو للحق في الزرع أو نزول عارض سملوي في المواتي والأنعام والفناء عند أهل الطريق وجود ويقاء.

فهق<sup>١٤</sup>

١٤ - فهق الاء كقصر فهقا ويحرك: امتلا والفهقة: عظم عند مركب العنق وهو أول الفغار أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة ونهقه كمنعه: أصاب نهقه والقاهقة: الطعنة التي نهق بالدم أي: نتصيب أو كية على النهقة والقيهق: الواسع من كل شيء والصفى من النوق ويشر مفهق: كثيرة الماء وأنهقه: ملأه والبحير: كواه القاهقة واليرق

كواه القاهقة واليرق وغيره: شمع كتفهق وإنهق وتفهق في كلامه: تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه القاموس للحيط (١/ ٨١٧٢).



وللرسول ﷺ الآية ومسبق الكلام على الظل  
في حرف الفاء المعجمة.

فَيَال

الفابلسي: (فيال) هو في المنام يدل على  
المودب لأبناء الملوك كالزمام أو الترجمان أو  
الركاب للخيال أو اللاعب بالرمح.

فيروزج

الفابلسي: (فيروزج) هو في المنام فتح ونصر  
واقبال وطول وعمر وإذا رأت امرأة أن  
بيدها سكيناً بتصاب فيروزج ولدت غلاماً  
يطول عمره.

فيل

الفابلسي: (فيل) هو في المنام ملك أعجمي  
مهيب بليد القلب حامل للاتقال عارف  
بالحرب والقتال فمن ركب فيلاً في المنام أو  
ملكه أو تحكم عليه اتصل بسultan ونال  
منزلة سنية وعاش عمراً طويلاً في عز ورفعة  
ومن أترسه شيء من ذلك نزلت به آفة من  
ذي سلطان وإن كان مريضاً مات.

ومن ركب فيلاً نهراً طلق زوجته ثلاثاً وربما  
غدر ومكر ورجع مكره وغدره عليه لقوله  
تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ  
الْفِيلِ﴾.

فيل الشطرنج

الفابلسي: (فيل الشطرنج) في المنام تدل  
رؤيته على اللهو واللعب وإزمانة لمن يرجو  
حركته عند الحاجة أو القعود عن السعي.





## حرف القاف

قائد الجيش

النابلسي: (قائد الجيش) هو في المنام رجل مشهور لا يبالي إذا حمل في المعسكر أو حمل عليه لأنه نصب عليه للحرب. (ومن رأى) أنه قائد في المعسكر فإنه ينال خيراً ومالاً ورجلاً إن كان أهلاً لذلك وإن لم يكن له أهلاً فإنه دليل على موته وإذا كان فقيراً دل على انطرابه ورفع صورته وفي العبد على العتق.

قبايل

النابلسي: (قبايل) من رآه في المنام فإنه يطعن ويقتل نفساً بغير حق لقوله تعالى: ﴿فَطْلُوعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتَلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾. (ومن رأى) قبايل ولم يكن قتلاً فإنه يتدم على فعل فعله لقوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾.

قار

النابلسي: (قار) هو في المنام سترة ووقاية من الحر وربما دل على الصفة من اسمه وربما دل على المال لأن ابن سيرين رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالاً وربما دل على الريح والثوبة كما عبر والقهم والأبنوس ويدل القار على الثبات لقولهم المقير لا يتغير والقار ربما دل على السفن والقوش. ابن سيرين: والقار: وقاية وجنة من مطرور.

قارئ

النابلسي: (قارئ) على المقابر في المنام تدل رؤيته على النصيح لمن لا يقبله وعلى الرسالة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل

على الننان والرياء بالأعمال والقارئ في الكتب يدل على الوسوس والأمراض أو للحجة لمن دل الكتب عليه.

قارورة

النابلسي: (قارورة) هي في المنام جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم: "رقاً بالقارورة" والقارورة امرأة لا تحفظ سراً أو صديق غام وربما دلّت على المرض وربما دلّت القارورة على المرأة الزانية المبجلة لكل من ينزل مائه فيها. (ومن رأى) قارورة أو طشت أو جرة أو بشر مجهولة أو خربة غير معروفة فإنه ينكح امرأة.

ابن سيرين: والقارورة والقنينة جارية أو غلام، وقيل: بل هي امرأة لقول النبي ﷺ: «رقاً بالقارورة».

قاص الأخبار والسير

ابن سيرين: والقاص رجل حسن الحضر، لقوله تعالى: ﴿لَنْ نَحْنُ نَقْصَ عَلَيْكَ أَحْسَنَ لِقَاصٍ﴾ [يوسف: ٣]. فإن رأى كأنه يقص أمن من خوف، لقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ﴾ [قصص: ٢٥]. وإن رآه تاجر بُحاً من الخسران، وإذا رأى في مكان مجلس ذكر وقراءة قرآن ودعاء وإنشاء أشعار زهدية، فإن ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة على قدر صحة القرفة. وإن وقع في القرآن حين لم يكمل ولم يتم، وإن أنشد أشعار الغزل فذلك ولاية بالطلاقة.

النابلسي: رؤيته في المنام دالة على الإطلاع على الأخبار ونقل الأحاديث سقيمها وصحيحها وصدق الميعاد وربما دل على قصاص الآثار والوعاظ والقراءة والعارفين بتخراج المنهايات.



قاض

النابلسي: (قاض) ومن رأى في المنام أنه ولي القضاء فدل فيه فإن كان تاجراً كان منصفاً وإن كان سوقياً أوفى للكيل والميزان وإن رأى أنه يقضي بين الناس ولا يحسن أن يقضي فإنه يجور في قضائه ولا يعمل وإن كان والياً عزل وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق وإلا تغيرت نعمة الله تعالى عليه بيلة يتل بها وإن رأى قاضياً معروفاً يجور في حكمه فإن أهل ذلك للموضع يحضرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فإن تقدم رذل إلى القاضي فأقصه فإن صاحب الرويا يتصف من خصمه له وإن كان مهموماً فرج عنه وإن جاز القاضي في حكمه فإنه إن كانت بينه وبين إنسان خصومة لا يتصف منه وإن رأى قاضياً وضع الميزان فرج عنه فإنه عند الله تعالى أجراً وثوباً وإن شال الميزان فإنه يغير له من معصية وإن رأى أنه يزن قلوباً ودراهم رديئة فإنه يميل ويسمع شهادة زور ويقضي بها القاضي المجهول هو الله تعالى.

قاطع المفاصل

ابن سيرين: والقاطع للمفاصل رجل يفرق بين الناس بالكلام والسوء.

قاعة

النابلسي: (قاعة) هي في المنام دالة على الراحة وعلى زوال هفافة وعلى الزوجة السهلة المريحة القليلة المومة أو على المنصب الجليل القليل الخطر أو العلم القريب للأخذ وعلى الطريق المسافر السالم من الدرك وعلى الولد البار والخدام الموفق والمال الرباح هنا إذا كانت صالحة لئلا الرائي وإن كانت شعبة سبخة مظلمة أو وجد فيها حشرات أو شيئاً

من لهولام فمكسر الخير كله بشر.

قاعدة الأحجار

النابلسي: (قاعدة الأحجار) من رأى في المنام قواعد فإنهم العلماء أو مجالسهم التي يجلسون فيها أو دوابهم التي يركبونها أو سفنهم التي تسافر بهم وربما دلت القواعد على القواعد عن الزواج لقوله تعالى: ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ﴾. وربما دلت القاعدة على المرأة التي تحت الرجل وربما دلت القاعدة على المستقر من العلم أو الصناعة التي يعتمد عليها أو على قاعدة الدين فمن ملك في المنام قواعد دل على الأزواج والأولاد والهدية والعلم وربما مرض صاحب الرويا بالزمانة أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيوت والكنائس أرباب هوى وغفلة أو ضلالة.

قالب

النابلسي: (قالب) هو في المنام يدل على إشكاله قوالب الراس تدل على ما تعلمها وقوالب الرجل تدل على ما يعيش فيها وقوالب الأقران من الرصاص والقصدير فوائد وأرباح لأربابها وكذلك قوالب الخلود.

قائمة الإنسان

النابلسي: (قائمة الإنسان) طولها في المنام دليل على همتة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدر ولا خير في القائمة الطويلة إذا قصرت فإنه دل على انحطاط القدر أو قرب الأجل. (ومن رأى) قائمته طالت فوق الحد فإنه قرب أجله لقربه من السماء أو سقوط عن مرتبته.



قباه

النابلسي: (قباه) هو في المنام قوة وظهور فمن رأى أن عليه قباه من خز أو إبريسم أو ديباج فإن تولد ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة في رقتها وجدتها وقلبه للإبسه فرج في أمره وقلبه بقاء.

قباليبي

النابلسي: (قباليبي) تدل رؤيته في المنام على الزهد والورع والطهارة والزواج للمزبأ بآرباب الشرور والمخاصمات.

قبان

النابلسي: (قبان) هو في المنام تدل رؤيته على الولد أو الزوج الناقص خلقاً أو الولد في خلقه وربما دلت رؤيته على العلم والهدى وإتباع الحق وربما دل على الحاكم ذي الحاجب بين يديه يبلغ إليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحياته القرب صاحب سره والسلسلة غلماؤه والكتفه سمعه الذي يسمع به العدل والظلم والمادة فضله الذي يفصل به القضاء وعده في حكمه.

قبة

النابلسي: (قبة) هي في المنام امرأة فمن بنى قبة أو شترها يتزوج أو يشتري جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فإنها تموت وإن كانت صحيحة طلقتها وقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها. (ومن رأى) قبلاً أو بنماً في المنام دل ذلك على رفع شأنه أو فضامه إلى ذوي الأقدار.

قبيجة

النابلسي: (قبيجة) هي في المنام امرأة حسنة غير الوفة وأخذها تزويجها وإن اصطاد قبيجاً كثيراً فإنه

يستفيد مالاً كثيراً من رجال متصلين بالسلطان ولقبح الكبر نسوة ولقبح يدل على أناس ضاحكي السن ومن أكل لحم قبيج نال ليلساً وكسوة.

قبر

النابلسي: (قبر) هو في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى أنه يسكن قبراً وهو حي فإنه يسجن ومن بنى قبراً في منامه عمر دلاً فإن دخل القبر من غير أن يرى جنازة فإنه يشتري دلاً مفروغاً منها ومن حضر قبراً وكان أعزب تزوج امرأة بمكر وحيلة. (ومن رأى) أنه قائم على قبر ركب ذنباً بقوله تعالى: ﴿ولا تصل على أحد منهم مات أبداً ولا تقم على قبره﴾.

قبض الروح

النابلسي: (قبض الروح) في المنام دل على رد الودائع إلى أربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه وربما دل ذلك على الاجتماع بالغائب.

قبض النفس

النابلسي: (قبض النفس) الذي هو ضد البسط ربما دل في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى: ﴿ثم قبضناه إلینا قبضاً يسيراً﴾. وقبض الشيء باليد تجليده ملك أو زوج أو ولد.

قبتب

النابلسي: (قبتب) هو في المنام توبة للعاصي أو خصام أو علم أو إظهار سر لمن يريد كتمه. (ومن رأى) أنه يعيش في قبتب زجاج فإنه تمام رديه الصحة لا يلوم على حلة من يصعبه ويتعب به.

قيلة

النابلسي: (قيلة) هي في المنام قضاء الحاجة والظفر





بالمدح. (ومن رأى) أنه يقبل رجلاً أو يحاطه أو يضاجه بشهوة فإنه يظفر بحاجته وإن كانت قبلته للشهوة فإن الفاعل يتألم من المفعول به خيراً من إحسان أو تعليم علم أو هدية إلى معروف وإن كان القبله بنير شهوة فإن المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو إحساناً منه إليه أو تعليم شيء أو هدية إليه معروف وإن رأى أنه قبل غلاماً فإن بينه وبين ولد الغلام مودة وإن قبل جارية صلق مولاهم وإن قبل حرة صلق زوجها وإن قبل ذا سلطان تولّى مملكته وإن قبل قاضياً أو ملكاً فإنه يقبل قوله ذلك القاضي أو الملك وإن قبله القاضي فإنه يتألم من القاضي خيراً يقبل به وكذلك كل إمام ورئيس وإن رأى الولد أو ولده قبله فإنه إن كان بالغاً يتنفع منه أو من أبيه وإن رأى أنه قبل ولده بشهوة فإنه قد جمع مالا يريد أن يدفعه إليه وإن كانت القبله من غير شهوة فإنه يتألم من الولد أو من أمه خيراً ومالاً وسروراً وغبطة وإن رأى رجل أن رجلاً قبل عينيه فإنه يتزوج فإن قبل إنسان عينيه فإنه يجمع بين الرجال والنساء فيقضى الله تعالى والقبله في فم الحبيب دينار يحصل عليه وفي خده درهم وقبله المرأة إقبال أو سلام من حبيب وقبله العجوز اعتزل من كلامه وقبله الفتاة كأس خمر والرجل لعالم إذا قبل ذات جمال فإنه يتلو كلام الله تعالى وإن كان يحب الدنيا فهي الدنيا ومن قبل عين الله فهو يحج ويقبل الحجر الأسود

قت

النابلسي: (قت) هو في المنام وسائر ما يأكله للنواب رزق كثير.

قتال أهل البغي

النابلسي: (قتال أهل البغي) في المنام يدل على الانتصار للدين أو الآباء والأمهات والفتيرة على الزوجة فإن صار الإنسان من حزب أهل البغي خشي عليه الردة عن الإسلام أو مخالفة الدين أو خلع من يحب عليه طاعته أو ترك الصلاة.

قتل

النابلسي: (قتل) هو في المنام ذنب فمن رأى أنه يقتل ضمه تلب توبة نصوحاً. (ومن رأى) أنه قتل إنساناً فإنه يلنب ذنباً عظيماً كما لو رأى أنه أذنب ذنباً عظيماً قتل إنساناً. (ومن رأى) أنه يقتل فإنه تطول حياته ويصيب خيراً كثيراً من القبائل. (ومن رأى) أنه قتل رجلاً من غير ذنب ذبح فإن المقتول يصيب خيراً والبيع ظلم وإن رأى أنه قتل ضاً فإنه ينجو من غم لقوله تعالى: ﴿وَقَتَلْتَ ضِثًّا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ﴾.

قتله

النابلسي: (قتله) هو في المنام رزق دنيء لا يقيه له والقتله يدل على حبل صاحب الرؤيا إن أخذ منه شيئاً وأدخله منزله فإنه يدل على حبل امرأته والقتله والفقوس أرزاق هنية.

قحل الوجه

ابن سيرين: (قحل الوجه) فهو قلة حياته وماله. فمن رأى أن وجهه طري صيح فإنه صاحب حياة والسماجة فيه عيب والعيب سماجة. ورأى رجل كأن لوله قد نزل بالناس والموتى، فسأل المعبر عنه، قال: إن ملك عصرنا يقسم رجلاً أو يحبسهم أو يؤذي المستورين، وكان بعض الملوك ظالماً جباراً فرأى رجل من الصالحين هذا الملك قد



قبح ورد وجهه على دبره وقد عرج وقطعت يده  
ورجله وسبع تالياً يتلو: (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ قَعَلْ رَبُّكَ \*  
يَتَوَلَّى إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ) [الهمز: ٦، ٧]. قص رويته  
على معير قال: إن الملك سيهلك كما أهلك عاد  
فبعد عشرين يوماً ذهب ملكه وماله، وأهلكه الله  
تعالى، وكفى للناس شرهم والحجامة والقصص  
والحجامة والقصص:

قدح

النابلسي: (قدح) هو في المنام يدل على المرأة  
ويدل على الخادم وأقبح للنهب والفضة خير من  
الزجاج لبقائها وربما دلّت الأقداح من الزجاج على  
ظهور الأشياء المخفية والأقدح المملوء يدل على المرأة  
الحامل فإن تبعد الماء سقط حملها وإن ألكسر  
الأقدح ماتت المرأة.

ابن سيري: (نوقدح النار) تفتيش عن أمر حتى  
يتضح له، فمن رأى كأنه قدح ناراً ليصطلي بها  
استعان رجلاً قاسي القلب له سلطاناً، ورجلاً قوياً  
ذا بأس على شدة قدر وإتقاع به، فإنهما إذا اجتمعا  
يؤسسان أملاًس ولايات السلطان ويدلان عليها؛ لأن  
الحجر رجل قاهر، والحليد رجل ذو بأس، والنار  
سلطان. والمرأة إذا رأت أنها قدحت ناراً فالتقدحت  
وأضابت بنفسها ولدت غلاماً، ومن رأى أنه قرع  
حجرًا على حجر فالتقدحت منهما نار فإن رجلين  
قاسيين يتشاكلان قتلاً شديداً، ويبطش بهما في  
قتلهما؛ لأن الشرارة قتال بالسيوف، وقال بعضهم:  
الزناد قدحه يدل على نكاح العزب، فإن علقت  
النار فإن الزوجة تحبل ويخرج الولد بين الزوجين،  
وربما دل على الشر بينهما أو بين خصمين أو  
شريكين، والشر كلام الشر بينهما، فإن أحرقت

نوباً أو جسمًا كان ذلك الشر يجري في مال أو  
عرض أو جسم. وإن أحرقت مصفاً أو بصراً  
كان ذلك قدحاً في الدين. والمرأة إذا رأت أنها  
قدحت ناراً فالتقدحت وأضابت بنفسها ولدت  
غلاماً، ومن رأى أنه قرع حجرًا على حجر  
فالتقدحت منهما نار فإن رجلين قاسيين يتشاكلان  
قتلاً شديداً، ويبطش بهما في قتلهما؛ لأن الشرارة  
قتال بالسيوف، وقال بعضهم: الزناد قدحه يدل  
على نكاح العزب، فإن علقت النار فإن الزوجة  
تحبل ويخرج الولد بين الزوجين، وربما دل على  
الشر بينهما أو بين خصمين أو شريكين، والشر  
كلام الشر بينهما، فإن أحرقت نوباً أو جسمًا كان  
ذلك الشر يجري في مال أو عرض أو جسم.

قدح

النابلسي: (قدح) هو في المنام يدل على العالم  
الجالس على الكرسي وما فيه من اللحم والفويل  
فوائده لمن يتناول منه وربما دلّت القدوة على المطلقة  
إذا كانت على مرحلها وغليانها طلاقها والقدح  
رجل يظهر نعمته للناس عموماً ولجيرانه خصوصاً  
والقدح قيم النار فما حدث فيه فأنسه إلى قيم النار  
الذي يقوم بأودها والقدح في دار المريض إذا كانت  
تغلي وتحتها نار تشعل ولم يدر ما فيها فالكانون  
فرقه وتلهب النار كربيه وغليانها قلقه فإن زلت  
النار أو خمدت زال مرضه والقدح ضمه.

ابن سيري: (نوقدح النار): رجل تظهر نعمته للناس  
عموماً ولجيرانه خصوصاً.

قدم

النابلسي: (قدم) هي في المنام زينة مال الرجل



الاعوجاج وربما دل القنوم على فم صاحبه وعلى خدامه وعبده وقيل هو رجل طماع يجذب المال إلى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القنوم غائباً يقدم تغالواً باسمه

قديد

النابلسي: (قديد) هو في المنام يدل على السفر أو المثل في المعاملة ووضع الشيء في غير محله وأداء الصلاة أو الزكاة في غير وقتها.

قرآن

النابلسي: (قرآن) هو في المنام قرأته من مصحف أمر ونهي وشرف وسرور ونصر. (ومن رأى) أنه يقرأ القرآن ظاهراً من غير مصحف فإنه رجل يتخاصم في حق ودعواه حتى يؤدي ما في يده من لأمانة ويكون مؤمناً خطباً يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. (ومن رأى) أنه أعطى شيئاً من القرآن أو كان في يده فيلخص في شيء تلك الآية أو الحروف من القرآن فإن كان تنزيله في رحمة أو بشاراة خلويل رؤيته رحمة أو بشاراة يصيبها وإن كان تنزيله في وصية فهو وصية يدفعه الله بها إن هو عمل بها وإن كان تنزيله في وعيد أو عذاب فإن ذلك إنذار بنقمة في معصية ارتكبها وإن كان في حديث أو مثال عمن خلا من الأمم فإنه موعظة له وإن رأى أنه يتلو القرآن وهو يدرى ما فيه فإنه عاقل وقد أعطاه الله تعالى عقلاً. قراءة

النابلسي: (قراءة) القرآن وغيره في المنام من قرأ القرآن أو شيئاً منه في منامه نال رفعة وعزاً وإن كان عاصياً أقاله الله تعالى وتاب عليه وإن كان فقيراً استغنى وإن كان مديوناً قضى دينه وإن كان من ذوي الشهادات شهد بالحق أو أدنى أمانة عنده

ورثته وأعمال بره واعتماد أموره وأصابها زينة بنات الرجل وجوليه وغلمانه وعظالمها ماله الذي عليه اعتماده ومعيشته فإن رأى شيئاً منها صد السماء مات ولشعر على القدمين دين غالب عليه والقنمان يدلان على دينه وماله فإن رأى قدميه قطعاً هلكت دينه وذهب ماله وإن رأى أن له قدماً زائدة زادت معيشته وحسن تقدم دليل على حسن الرائي في دينه ودينه وإن حسنت قنوم الميت كان دليلاً على أنه في الجنة وإن رأى العاصي أن قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك للكافر على إسلامه وربما دل ذلك على الإقنم في الأمور وحسن العاقبة فيما يرومه وربما دل حسن القنم على إتمام الصلاة ويدل القنم على ما يعينه من سيد أو ولد أو ولادة أو دابة أو مركب أو صناعة أو ماله

قنوري

النابلسي: (قنوري) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى: ﴿قنور ريسات﴾.

قنوم الغائب من السفر

النابلسي: (قنوم الغائب من السفر) في المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الإنسان عليه وإذا كان الرائي يتأكد ويهتم بالقنوم فإنه قنوم الغائب عليه في المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يشاءه

قنوم القطع

النابلسي: (قنوم القطع) هو في المنام يدل رؤيته على دوام الإنسان عليه وربما دل القنوم على المعيشة والرزق والقوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقنوم هو للحسب المورث للرجال المصلح لأهل



قربان

النابلسي: (قربان) هو في المنام دل على الزوجة أو الولد الذي يتجمل به أو ما يتقرب من العمل الصالح ويدل على النكد أو على العدوة والمشاجرة بين الأهل أو الغزو أو الربح من الصيد وسبق في حرف الألف في لأضحية بقية هذا الكلام

قربة

ابن سريج: (وقربة: عجوز أمينة تستودع أموالاً. النابلسي: (قربة) الماء وغيره هي في المنام سفر وربما كانت امرأة تحمل وتسقط وتدل على الفقر والغنى وتدل القربة على الدخول في المضائق (ومن رأى) قربة مملوءة ماء في منزله فامرأته حامل لأن الماء هو الولد والقربة بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربه فإذا رأى السقاء بطنه قد شق عاد إلى قربه وإن رأى قربه ترشح فربما أصابه إسهال في جوفه.

قرد

النابلسي: (قرد) هو في المنام رجل فيه كل عيب فإنه قاتل قرداً فقلبه فإنه يصيبه مرض ثم يبرأ فإن غلبه القرد فإنه يصيبه داء لا دواء له وقيل القرد رجل يأتي الكبار (ومن رأى) به جامع قرداً فإنه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له قرد ظهر على عدوه.

قرش

النابلسي: (قرش) هو اسم حيوان في البحر تدل رؤيته في المنام على علو الهمة والشرف في النسب لأنه يعلو ولا يعلو عليه وبذلك سميت قرشاً.

قرص

النابلسي: (قرص) من رأى في المنام أنه يقرص

وإن قرأ القرآن بصوت حسن نال عزاً ورفعة وشهرة حسنة وإن قرأ القرآن وحرفه زاع عن الحق ونكاح عهده وإن لم يدر ما قرأ ربما شهد بالزور أو خاض فيما لا يعلم وإن استمع الناس لقريته تولي أمراً يقبل فيه نهيه وأمره على قدره وقرلة السور التي تقرأ على الأموات غالباً قرلة لها في المنام دلة على موت المريض وقرلة القرآن قوم رؤساء فمن رآهم في مكان اجتمع فيه قوم من أشرف الناس

قرلة

النابلسي: (قرلة) هي في المنام امرأة عجوز أمينة تستودع أموالاً.

قرد

النابلسي: (قرد) هو صاحب القردود وهو في المنام يدل على شرف السجائب والملاعب كما أن صاحب الآهو هو قرد.

قرلا

النابلسي: (قرلا) هو في المنام يدل على الأعداء للأخصاء.

قراضيا

النابلسي: (قراضيا) هي في المنام فائقة سهلة عالجة وزوال أمراض والقرح ومسرات

قراع الرأس

النابلسي: (قراع الرأس) هو في المنام مال من رئيس لا ينفع به ولا يحصل منه إلا لعناء والتعب والمرأة القرعاء سنة قحط

١ - هو مدرب القردود المعروف بالقرداتي وهذه مهنة قد انقرضت.

٢ - من أنواع المأكلات.



كان القرط من القضة فإن الولد يحفظ نصف القرآن وإن كان من الذهب حفظ القرآن كله وإن كان بلا لؤلؤ فالولد يغني بالألحان والمرأة العزيلة إذا رأت شيئاً من ذلك تزوجت والقرط في أذن الغلام زينة ولا يحمد للصبي البالغ ولا للرجال فإنه شين وأمر قبيح يدخل فيه أو نص في عقله.

قرطاس

النابلسي: (قرطاس) من رأى في المنام أنه يكتب في قرطاس فإنه جود فيما بينه وبين الناس وقيل إن الكاتب رجل مهموم مكروب وهو في حيرة هذه الله تعالى ينجو بها من ذلك الفهم (ومن رأى) أن الإمام أعطاه قرطاساً فإنه يطلب شيئاً من الإمام ومجده وإذا تشبعت عليه أمور قوم ورأى بيده قرطاساً وأراد أن تظهر له استبانت له.

قرطق<sup>٣</sup>

النابلسي: (قرطق) هو في المنام فرج أمر صاحب الرؤيا فمن رأى أنه لبس قرطقاً وتوقع ولداً فهي جارية لأنه يلبس تحت السيف إذا تقلده قال الله تعالى: «الرجال قواهم على النساء». وقيل للقرطق ولد.

قرع

النابلسي: (قرع) هو في المنام رجل عالم أو طبيب رفيع خطير قريب إلى الناس خفيف المودة وهو للمريض شفاء وأفضل الطبائع في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخاً رجع إليه شيء عقله من دينه أو نفسه أو حبيب أو ولده ومن أكل القرع نثراً أصابه قرع من الجن أو خاصم إنساناً ومن استظل بظله

إنساناً فإن القارص يطعم في مال المقرص وينال منه بقدر ما دخل بين إصبعيه من لحمه فإن قرص إليته فإنه يخونه في أمرائه وإن قرص بطنه فإنه يطعم في مال خزيته وإن قرص فخذه فإنه يطعم في مال عشيرته وإن قرص يده طعم في مال أخوته وإن قرصه في المنام فوسم دل على نبهه بالكلام السوء وكذلك القرص باليد وربما دل القرص من حية أو عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوب.

ابن سيرين: (القرص: ضلع. فإن بقي في يده من قرصه لحم دل على طمعه. وإن قرص إليته فإنه يخونه. ومن باع مملوكاً فهو له صالغ ولا خير فيه لمن اشتراه. ومن باع جارية فلا خير فيه. ومن اشتري جارية فهو له صالغ. وكل ما كان خيراً للبايع فهو صالغ للمشتري.

النابلسي: (قرص الخن) هو في المنام ربح قليل.

قرض

النابلسي: (القرض) هو في المنام صدقة للقارض على المقرض واحتياج إليه فيما ينزل به والمقرض يدل على التوبة للماصي وإسلام الكافر والفني للفقير فإن أقرض شيئاً له قيمة لمن سأل ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والمقرض يدل على الإيثار والجود لله تعالى.

قرط

النابلسي: (قرط) هو في المنام تجارة لمن رآه في أذن زوجته أو جاريته (ومن رأى) في أذنه قرطين مرصعين باللؤلؤ فإنه ينال من زينة الدنيا جملاً ومالاً ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وإن رأت امرأة حبلان في أذنها قرطين فصلها ولد ذكر فإن



## قرية

النابلسي: (قرية) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّا مَهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِنْ أَهْلُهَا كَانُوا ظَالِمِينَ﴾. (ومن رأى) أنه دخل قرية حصينة فإنه يقتل غيره أو يقتله. (ومن رأى) أنه يجتاز من بلد إلى قرية فإنه يجتاز أمراً وضيقاً على أمر رفيع أو قد عمل عملاً محموداً يظن أنه غير محمود وقد ندم عليه أو قد عمل خيراً يظن أنه شر فيرجع عنه وليس بجازم وإن رأى أنه دخل قرية فإنه يلي سلطاناً أو يدخل في عمل بر وإن خرج من قرية فإنه ينجو من منة ويستريح وإن رأى قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فإنه ضلالة أو مصيبة لأربابها ورؤيتها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران لعتيقة صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على شسها وعلى أهلها وعلى ما يجيء منها و يعرف بها وربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت للنمل ويدل بيت النمل على القرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب بها ليل أو اخترقت بالنار فإن كانت معروفة جاز عليها السلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والويلاء وإلا فإنه يردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك.

## قرز

النابلسي: (قز) وهو الذي يصنع القز تدل رؤيته في المنام على البريد وعلى صاحب الأخبار والمؤلف للقلوب والمصلح بين الناس وربما دلت رؤيته على التكاح للأعزب.

لستأس ومن وحشته وقيل شجرة القز رجل قدير لا مال له ومن جنى من مزرعة البطيخ قرعاً نجح من مرض لقصة يونس عليه السلام والقز تفرغ وملامة ومن أكل القز مطبوخاً يحفظ علماً بقدر ما أكل منه أو سيجع شيئاً مغزقاً والقز تدل رؤيته على لهمم وإنكد وضيق العيش أو المرض أو الخبس وربما دل أكله على صلاح للهن والقطنة وأوعية القز تدل على النساء المحيلات الجليات الحكيوات لشيخ الصفيات الروع.

## قرقرة

النابلسي: (قرقرة) في الخوف هي في المنام خصام بين الأهل وانتقال بين الأقارب.

## قرمة

النابلسي: (قرمة) من الخطب هي في المنام دليل على الزمالة والتقدم عن الحركة والقرمة للشعرى أو الإسكاف أو اللحم وشبههم دليل على الفاتنة والمعاشر هذا إذا كانت متهنمة مصلومة وإن لم تكن كذلك دلت على إغواء المرأة أو الصانع أو تعطيل الفاتنة.

## قرن

النابلسي: (قرن) هو في المنام قوة ومنفعة فمن رأى أن له قرناً فإنه يقهر عدوياً (ومن رأى) من الملوك أن له قرنين فإنه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قريباً يناله منه قوة ومنفعة (ومن رأى) أن له قرنين من قرون الثيران وغيرها من الحيوان قد نبأ له فإنه يدل على موته قهراً والقرون دالة على الأعيال والسنين والسلاح وما يتجمل به من المال والأولاد والعز والجلد.

قسامة<sup>٥</sup>

النابلسي: (قسامة) هي في المنام دالة على الهموم والأللاكاد ونفهم والأيمان المظلمة أو الصور أو المتى

قسوة

النابلسي: (قسوة) من وجد في قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالى أو إيراد حديث نبيه صلى الله عليه وسلم فإنه يدل على الإملاء له مع الانهمك في الماضي.

قشر الجوز واللوز وغيره

النابلسي: (قشر الجوز واللوز وغيره) هو في المنام كسوة لمن رآه وقيل القشرة تؤول بسقط الحامل لأن القشرة تخلص عن الذي في داخلها كالمرأة تنخل عن جنينها والقشر رياء واطراء وضيق

قشعريرة<sup>٥</sup>

النابلسي: (قشعريرة) هي في المنام تدل على الخوف من الله تعالى.

قصب

النابلسي: (قصب) هو في المنام ملك الموت فمن رآه وأخذ منه شيئاً فإنه يمرض ويمرأ ويثقل قرة في حياته. (ومن رأى أنه ذبح أباه فإنه بر وصلة ما لم ير حداً فإن رأى ملكاً ذبح رعيته فإنه يظلمهم فإن رأى أنه ذبح بهيمة لغير لحم أو طعام يريد أو حاجة إليها بل أراد الحب فهو شليس أمره فيما بينه

٤ - من أحكام الحدود. وعرفها الشرع: يحلف مئمين عند تهمة بالقتل على الإثبات، أو النفي.

القاموس الفقهي/ ٣٠٣.

٥ - القشعر: كقشد: القضاء والقشعر جلده: أخذته قشعريرة أي: رعدة القاموس المحيط (١/

٤١٢٦).

وبين الله تعالى ورؤيا القصلين الذين يقصون اللحم ويبيعونه في الأسواق تدل على شدة ومضرة ويلون في المرض على سرعة موتهم ويدلون في الأغنياء على مضرة تصيبهم مع شدة تكون فيهم ويدلون في أصحاب الفزع على شدة فزعهم وفي المديون والمربوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل إن القصب هو السفك وقيل هو صاحب السيف ورؤيا القصب للهموم والمسجون دليل خير وفرج لأنه يفصل لأعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل قصباً نجاً من المرض والقصب يدل في المنام على صاحب السفينة وعلى قاسم المال بين الورثة والأيتام

قصار ثياب<sup>٦</sup>

النابلسي: (قصار ثياب) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهموم والأللاكاد زوال غش الصدور وربما دلت رؤيته على الفناء والطرب أو النكاح وتدل على المتعب فسه في مصلحة غيره والقصار يعبر بالواظ وتوب على يديه قوم بقدر ما بقي من الوسخ لأنه ذنوب وقيل القصار رجل يجري عليه صدقات أو فرج للكربات لأن الوسخ هموم.

قصاص

النابلسي: (قصاص) هو في المنام عمر طويل لقوله تعالى: (وولكم في القصاص حياة). والقصاص يدل على الافضال عما هو عليه وربما دل القصاص على الإكراه على ما يظهر الإنسان من الذنوب كالجبر على الصلاة والصيام والزكاة.

قصاص لأثر



النابلسي: (قصص الأثر) تدل رؤيته في المنام على كشف الأسرار وظهور الخفيات أو على العلم والمقتضى لأنار العلماء.

قصص الدواب

النابلسي: (قصص الدواب) تدل رؤيته في المنام على الجلاء أو الخلاقين للرؤوس وربما دلت رؤيته على الشرور والخصومات والتبذير.

قصب

النابلسي: (قصب) هو في المنام أرقط الناس وكلام سوء (ومن رأى) بأن يبله قصبه وهو متكئ عليها فإنه قد بقي من عمره أقله ويفترق ويموت في الفقر والقصب إنسان مقصد لا دين له ولا وفاء والقصب الهارسي تدل رؤيته على تشيه وللحاكمات والرياء في الأعمال وربما دل على المال الخسيس وتحصيله بالشرور والتكد أو متاع أو تحفة من فارس والقصب الهارسي وما يعمل منه الكميات كالقنب والحائل من لاسطرق وما يعرش عليه من الكرم وغيره تدل رؤيته على زوال لهم ولتكد ورغد العيش وربما دل ذلك على ظهور الإسراف والانعكاف على غير الأحرار وعلى قول الزور والرقوب في العمل فإن صار القصب قضبان فضة أو ذهب أو زمرد كان دليلاً على الأعمال الصالحة الموجبة للجنة والخلول في قصورها والمجلوس تحت قبابها مع ما يناله في الدنيا من المال الحلال والأزواج الطاهرات والأولاد والقصب قوم منافقون وإن سمعت له صوتاً فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المتعب المشقى وبما دل على الفروغ في السوق أو الأماكن التي يرى فيها وربما دل على اشرف في النسب الطيب أو العلم الجليل

كالتوحيد الذي هو أصل كل خير أو النساء المستترات الجليلات لقدر أو الرجال لقائمين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان وربما دل القصب إذا كان مزروعاً في غير موضعه على خراب المكان وقلة آثاره وكشف حال أهله أو اجتماع النسوة ووقوعهن بأكيات صارخات وكشف الرؤوس وجريان الدموع ومن أرك أمراً لم ستره وربما عاد للإنسان في اللحظة ما خرج منه لأنه الواحد منه عود وربما دلت رؤيته على تجريد السلاح ولتشار الرايات وربما كان العقود من العود أياماً أو شهوراً أو سنين أو عقود أموال أو عقود أنكحة وتدل رؤيته مقشراً على خلاص المسجون وفك الأسارى من الرباط وسلامة المرضى ونش الموتى من قبورهم.

قصد

النابلسي: (قصد) في الأمور وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائي ويليق به من التشبيب ف رؤية ذلك في المنام للأعزب زوجة مناسبة لقصده أو معيشة أو ملة أو ملهب يتملح به (ومن رأى) أنه يقتصد في مشيه فإنه يتواضع لله تعالى.

قصر

النابلسي: (قصر) هو في المنام للقاصق مسجن وضيق ونقص مال وجه والمستور رمة أمر وقضاء دين وإذا رأته من بعيد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديلة وورع (ومن رأى) أنه دخل قصرأ فإنه يصير إلى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير إلى خير مما في يده (ومن رأى) أنه قائم على ذلك ثل أو الموضع الناشز وقد تعلق به فإنه يعلو مرة أو يعتمد على رجل حاله على ما وصفته





قضاء الله تعالى ويدره

النابلسي: (قضاء الله تعالى وقدره في المنام إذا رآه الإنسان يجري في نفسه أو ماله فإنه يدل على أنه يضمن أجراً كثيرة أو يقدم على ما يحفظه وتكون عاقبته حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام: "والله ما يرضي الله لعبده بقضاء إلا وكانت الخيرة له فيه".

قضي الدين

النابلسي: (قضي الدين) الذي يصطاد به الطيور يدل في المنام على الأبق أن يؤخذ ويدل فيمن أهلك شيئاً على رجوع ذلك الشيء إليه لمن يرجو شيئاً أن رجله يتم.

قط

النابلسي: (قط) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى: ﴿عجل لنا فطناً قبل يوم الحساب﴾ وربما دل القط على الجفاء للزوجة والأولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واسترق السمع والغمز ولهمز وربما دل على الولد من الزنا أو اللقيط الذي لا يعرف أبوه ويدل على الإنسان الملائف بالكلام المتحجب بالنط والرقص إلى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق لأشياء فإذا وجد فرصة أقسد فإن ففق لهز وهن أو الذب والغنم كان دليلاً على النفاق والملق وإن كان الناس في خوف أمنوا من علومهم وربما كان دليلاً على السبل في الرعية أو فساد أحوال العالم وهكذا لأصديق كلها إذا ففقت وربما دل ذلك على دفع الأعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام الشاغل وربما دلت لهرة على المرأة المحرصة

ويتعلق به ويحمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان قائماً عليه وربما كانت تلك الرلية التي قام عليها بنياناً بينه صاحبه ويقوم عليه إذا كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا ونعيمها.

قصعة

النابلسي: (قصعة) من الخشب هي في المنام دينا ومال يحصل له من سفر ومن الحزف دينا في الوطن والقصاع والطلسات تدل على الخال في تدبير معاش الإنسان كيف يكونه (ومن رأى أنه يلحق قصعة أو أصلعه فإن رزقه قد نفذ وأجله قد حضر والقصعة امرأة أو خدام وتدل على المكان الذي يعيش فيه ونأتي لأرزاق إليه فمن رأى جمعا من الناس على قصعة كبيرة أو جفة عظيمة فإن كانوا أهل البداية كانت أرضهم وفنائهم وإن كانوا أهل حرب دلوا إليها بالثقله وحركوا أيديهم حولها بالمجادلة على قدر طمعها وجوهرها وإن كانوا أهل علم تألقوا عليها إن كان طمعها حلوا وإن كانوا فساقاً وكان طمعهم سمكة أو لحماً ميتاً تألقوا على زينة عاجزة.

قضاء الدين في المنام

النابلسي: (قضاء الدين في المنام) من رأى أنه أكل حفاً أو قضى ديناً فإنه يحصل ربحاً أو يطعم مسكيناً ويتيسر له أمر قد كان عسر عليه في الدنيا أو إعانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة وقيل إن أدله الحق رجوع عن السفر كما أن الرجوع عن السفر أدله الحق.

٨ - الدين بالكسر والذوق والذبوق: غراء

يصاد به الطير القاموس المحيط (١/ ٧٨٥٨).

٧ - القصعة: الصفة القاموس المحيط (١/ ٦٨١١)

والصفحة الإناء الواسع ينتظ للطعام.



النابلسي: (قطع اليد وغيرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المتطوع عن السؤال بغنى يئله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع المذاكير يدل على عدم النسل أو قطع الراحة من الأولاد والأهل وقطع الأنف والأذن دليل على الجرم وربما دل على الفقر وقطع الأخيار وقطع اللسان إبطال حجة أو إحسان إليه بقطع لسانه عن السؤال.

قطن

النابلسي: (قطن) هو في المنام مال دون الصوف وندفء تمحيص الذنوب والقطن سنة وشجرة القطن رجل متواضع.

قطيعة

النابلسي: (قطيعة) هي في المنام لمن أمر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة وربما دلت القطيعة على أنه الجزية لأنها قطيعة تقطع على أهل الذمة وربما دلت على ما يوجب الشتات والتهاجر قال صلى الله عليه وسلم "لا تقاطعوا ولا تدبروا".

قطيفة

ابن سبويه: والقطيفة: سلاح على العدو. والمطر: ثناء حسن وذكر في الناس وسعة في الدنيا؛ لأنه من أوسع الملابس، وقيل: هو اجتماع الشمل والأمن في الدنيا ووقاية من البلايا، وبسبه وحده من غير أن يكون معه شيء آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك للناس بإظهار الفنى.

قعب

على تربية الأولاد وكفهم وتأديبهم فإن خلت لهم إنساناً أو سال دمه أو قلع عينه دل على عدو مجاهد وقط الزباد رؤيته في المنام دلة على رجل فيه سيما الاشرار وإخلاق الأخيار.

قطاة

النابلسي: (قطاة) هي في المنام تدل رؤيتها على الصلح والمصالحة والألفة والأنس والقطاة امرأة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير آفة.

قطار البول

النابلسي: (قطار البول) هو في المنام تقسيط للمال عن المدين.

قطان

النابلسي: (قطان) هو في المنام صاحب مال وتعب.

قطايف محشو بالجوز والسكر

النابلسي: (قطايف محشو بالجوز والسكر) هو في المنام مال واللذة مع سرور أو رزق هنئ.

قطران

النابلسي: (قطران) هو في المنام رجل يمنع المسلمين لأنه يقتل النود ومن أدهن أو لبس ثوباً منه فإنه يدخل في المعاصي لقوله تعالى في حق أهل النار: «سرايلهم من قطران».

قطع الكبد

ابن سبويه: وقطع الكبد موت الولد قطع اليد وغيرها

٩ - وقطاط قطام: حسي والقط: دعاء النطاة

ويخفف وبالكسر: النصيب والصلك وكتاب

الحاسبة ج: قسطوط القاموس المحيط (١)

(٦٢٤٠)

١٠ - القعب: القندح الضخم الجاني أو إلى الصخر

أو يروي الرجل ج: أقعب وقعب وقعبة



**النابلسي:** (قفال) هو في المنام دلال فإن قفل باب بيته فإنه دلالة بترويج وإن قفل بلب حائوته فإنه دلال متاع وتدل رؤيته على كتم الأسرار وعلى نكاح العزاب وربما دل صانع الأقفال الخشب على ردع أهل الشقاق وصانع الأقفال الحديد على تهوين الأمور الصعبة.

قفر

**النابلسي:** (قفر) هو في المنام عدم إدام أهل البيت لقوله صلى الله عليه وسلم: "أقفر بيت ليس فيه خل". وربما دل القفر على لهم ولكنك.

قفز

**النابلسي:** (قفز) برجل واحدة هو في المنام نقلة من مكان إلى مكان فإن كانت القفزة طويلة فإنه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب لأخرى فإنه يصاب في نصف ماله ويعيش بالثاني في تعب (ومن رأى) أنه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير لمن هو معتاد لذلك وإن لم يمتد فإنه يقع في شدة عظيمة.

قنص

**النابلسي:** (قنص) هو في المنام سجن وربما دل على المهذ للطفل والقنص دار فمن رأى أنه اشترى دجاجة وقنصاً فإنه يشتري جارية ويسكنها داراً (ومن رأى) أنه أدخل رأسه في قنص وهو يمشي في الأسواق فإنه يبيع داره وتشهد عليه لشهود والقنص يدل على تعقد الأمور وتشتبك بعضها ببعض والقنص يدل على الزواج.

قنص الدجاج

**ابن سينا:** وقنص الدجاج: يدل على دار، فإن رأى كأنه ابتاع قنصاً وحصر فيه دجاجة فإنه يبتاع

**النابلسي:** (قعب) هو في المنام جارية تجري على يدها خيرات كثيرة.

قعود

**النابلسي:** (قعود) هو في المنام يدل على العجز والقتل وقعود المرأة بطؤها عن الزواج.

قفا

**النابلسي:** (قفال) هو في المنام دل على ما يقال فيه من لشكر أو لدم أو الإقبال أو الإقبال أو العز أو اللذ أو الدين وربما دل قفلا على تقفي.

**ابن سيرين:** يورد في الدعاء: نبهنا من نوم الغافلين. ومن رأى كأنه مستلق على قفله قوي أمره وأقبلت دولته، وصارت الدنيا تحت يده لأن الأرض مسند قوي، ولأن من استلقى على قفاه وكان فيه مفتحة فخرج منه أرضة فإن تدبيره يتقص، ودولته تزول، ويفوز بأمره غيرم فإن رأى كأنه منطرح فإنه ينهب ماله وتضعف قوته، ولا يشعر بهجري الأحوال، ولا يدري كيف تصرف الأمور. وذلك أنه إذا نام على هذه الصفة جعل وجهه في الأرض، فلا يدري ما ورأيه، ولا تلبه من النوم: يدل على حركة الجسد وإقباله، وقال القيرواني: إن النوم على البطن ظفر بالأرض والمال والأهل والولد.

قفص

**النابلسي:** (قفص) هو في المنام تدل رؤيته على البناء والحياط وعلى النكاح والنسل وربما دل على المؤدب أو المحبان أو الحائك.

قفال



جامعة مع مال وفرج وإذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة وإذا كانت من صفر فتعاقب الدنيا وإذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء مال اتتمنها زوجها عليه والقلادة للحامل ولد ذكر إن كان ما في العنق مذكراً وإن كان مؤنثاً فأشئ وإذا قطعت القلادة أو كسرت عزل الولي الذي تنسب إليه القلادة والقلادة الحمراء للمرأة قناع أحمر والقلادة للمرأة المزوجة ولد وللعزباء زوج وإن رأى أن عليه قلائد وعقوداً كبيرة وهو يضعف عن حملها فإنه يضعف عن العمل بعلمه ولقيام به وإن رأت المرأة أن عليها قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو فيما تتقلده من الأمانة.

#### قلاع

النابلسي: (قلاع) وهو الذي يبيع قلع السفن تدل رؤيته في المنام على الأسفار وتجهيز الأمور لطلب الرزق أو لنكاح.

#### قلاع

النابلسي: (قلاع) وهو الذي يطلع الكنان ونحوه وتدل رؤيته في المنام على تخير الأمور وتفضل الإنسان من صنعة إلى صنعة أو من مكان إلى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر صعب دخل في رجل ضخم شجاع.

#### قلاسي<sup>١٣</sup>

النابلسي: (قلاسي) هو في المنام ذو رياسة بقدر ما يكسو الناس من القلاسي لأن القلاسي رئيس

داراً وينقل إليها امرأته. وإن وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فإنه يبيع دله وتشهد به الشهود عليه.

#### قفل

النابلسي: (قفل) هو في المنام رجل صاحب أمانة وقيل القفل امرأة بكر لمن علمه وإذا رأى المسجون أنه قد فتح قفلاً فإنه ينجو من السجن والمهموم إذا فتح قفلاً زال همه ويسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة. (ومن رأى) أنه فتح قفلاً فليحذر من يمين يحلقها فيفارق الزوجة وإذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه والقفل إنسان يعتمد عليه في حفظ الودائع.

#### قفيز<sup>١٢</sup>

النابلسي: (قفيز) هو في المنام يدل على الغم أو فرج أو ما يدخل فيه مما يكال له من البر ونحوه والقفيز الحافظ للأسرار من آدمي وغيره.

#### قلاء

النابلسي: (قلاء) تدل رؤيته في المنام على الشرور والأكلاذ وعلى تضييع الصلوات وإتباع الشهوات وكذلك قلاء الجبن وقلاء حماز لماز.

#### قلادة

النابلسي: (قلادة) هي للنساء جملهن وزينتهن. (ومن رأى) أن عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت ولي عملاً من أعمال المسلمين أو قلد أمانة والقلادة للرجل إذا كان معها نقود من فضة تدل على التزويج بامرأة حسنة والياقوت والجواهر فيها حسنها وإذا كانت فضة والجواهر فإنها ولاية

١٣ - بائع القلاسي وهي غطاء للرأس. واحدها قلاسي وستأني في هذا الحرف تأويل رؤيتها.

١٢ - من أنواع المكياج والموازين.



أدلة حرقه كلها جامعة كاملة فإنه ينال في تلك  
الحرفة رياسة جامعة وإذا رأى أنه استفاد منها أدلة  
واحدة فإنه قد آمن تلك الحرفة من الفقر فإن رأى  
كذب أن عليه دراعة أو بيده قلماً أو صحيفة فإنه  
قد آمن من الفقر بخدمة ملك ولقلم قيم كل شيء  
وهو رجل يدخل في كفالة فإن لم يدخل في كفالة  
فإنه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل لقلم  
ولد كذب.

قلنسوة

النابلسي: (قلنسوة) هي في المنام رياسة أو سفر  
أو تزويج أو جارية فمن رأى أنه أعطى قلنسوة  
سافر سفرأ بعيداً فإن وضعها على رأسه أصاب  
سلطاناً فإن رآها الإنسان على رأسه وكانت مما  
يلبس منها في القلعة فهي من فوقه من رئيس أو  
مالك أو أخ أو أب أو عم أو عالم فهم في الولاية  
عليه سوء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر  
جمال القلنسوة وهيئتها وإن رآها وسخة ومتحربة  
فإن رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك  
الوسخ والعيب بها فإن سقطت عن رأسه وانزلت  
منه كان ذلك فراقه لرئيسه أو من تغيير أمره عنده  
ويكون لتزاعها منه إذا كان من يزعمها شاملاً  
مجهولاً أو سلطاناً مجهولاً موت رئيسه.

قليل الشيء

النابلسي: (قليل الشيء) بعد كثرته في المنام يدل  
على كسب الحرام أو الربا أو المنعم وربما دل قليل  
الشيء على الزيادة فيه لأنه ضد الكثير قال الله  
تعالى: ﴿لَكُمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٌ غَلَبَتْ فِتْنَةُ كَثِيرَةٍ بَيْنَ يَدَيْ  
اللَّهِ﴾.

صاحبها.

قلب

النابلسي: (قلب) هو في المنام شجاعة الرجل  
وأمره ودينه وجرأته وكياسته وجوده وسخطه  
وسمحته وخطه وعادته فإن رأى في قلبه نزعاً فإنه  
يهدي إلى الحق لقوله تعالى: ﴿يُجِثِّي إِذَا نَزَعَ عَنْ  
قُلُوبِهِمْ﴾ الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بأمره  
في دينه ودينه وسره وعلايته الحافظ عليه تدبيره  
وموضوع سره فما روي به من صلاح أو فساد  
فيقدر ذلك يقع فتأويل عليه كما وصفت.

قلعة

النابلسي: (قلعة) هي في المنام إقلاق من هم إلى  
فرج وقلعة ملك من الملوك يقطع الملوك من شر إلى  
خير فمن رأى أنه قد دخل قلعة رزق نكاحاً في  
دينه. (ومن رأى قلعة من بعيد فإنه يسافر من موضع  
إلى موضع ويرتفع أمره. (ومن رأى أنه تحصن في  
قلعة نصر وقلعة إقلاق من اللذوب وقلعة تفسر  
برجل عظيم وقيل من فتح قلعة فإنه يقتضى بكرة  
وسقى في حرف الحلة في الحسن بقية هذا

قلق

النابلسي: (قلق) هو في المنام دم واستغفر فمن  
رأى أنه قلق فإنه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها  
على ما صدر منه من القنب.

قلقل

النابلسي: (قلقل) هو في المنام يدل على شدة  
يقاسها.

قلم

النابلسي: (قلم) هو في المنام العلم والأمر والنهي  
والولد وكل صاحب حرفة يرى أنه استفاد في منامه



رائ القمر يسير قدام الشمس ويكون سيره أفضل  
من سير الشمس فإن الوزير يخرج على الملك  
فيصير خارجياً وإن رأى أن القمر غلب فإن الأمر  
الذي هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار  
إلى آخره وإن طلع فإن الأمر الذي هو طالبه له.

قمرى

النابلسي: (قمرى) هو في المنام قارئ القصائد  
طيب الخنجر (ومن رأى) القمري فإنه يجد خيراً  
وطيباً وإن كان ينتظر غائباً فإنه يقدم عليه إن كان  
له حاجة فإنها تنضم وإن كان به غم فإنه يفرج  
عنه (ومن رأى) القمري في فصل الربيع قضيت  
حاجته وإن رآه في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة  
إلى زمن الربيع ويدل ذلك على وضع الحامل  
غلاماً والقمرية امرأة متبينة وقيل هو ولد صاحب  
نعمة.

قمرية

ابن سينا: القمرية: امرأة متبينة، وقيل: هو ولد  
صاحب نعمة طيبة.

قمع

النابلسي: (قمع) هو في المنام رجل محتاط مدبر  
حكيم يثق على الناس بالمعروف ولا يسرف لا  
ينفر.

قمقم

النابلسي: (قمقم) هو في المنام تدل رؤياه على  
عزل المتولي وعالية المريض والسفر لمن يريد السفر  
والغلبة لأرباب الخصومات وربما دل على الأفرار  
بالزواج وشبه ذلك.

قمقمه

النابلسي: (قمقمه) هي في المنام جارية أو امرأة أو

قمار ١٤

النابلسي: (قمار) هو في المنام أمر باطل ومن  
غلب الإنسان وقمره فإنه يغلب في البقعة والقمار  
خصومة وتزاع.

قماط ١٥

النابلسي: (قماط) هو في المنام تدل رؤيته على  
الولد للحامل وربما دل على قهر العدو وربما أنذر  
بغير لكسر يعرض لأن معه الزيت والرسين وهو  
معدود للشدة (ومن رأى) امرأته مقمودة فحلها فإنه  
يطلقها والقماط لا يحمد للأبق ولا للمريض ولا  
للسافر والمضروب

قمر

النابلسي: (قمر) هو في المنام ملك عادل أو عالم  
كبير أو غلام حسن أو نكاح جبار جائر أو رجل  
كاتب وإذا رأى القمر على حاله في السماء فهو  
وزير الملك ومن رآه في حجره أو عنقه تزوج  
زوجة بقدر ضوءه ونوره رجلاً كان أو امرأة فإن  
كان كدراً فإنه يتزوج غير كفه وإن رأت امرأة أن  
القمر وقع في بيتها فأنزلت منه بضه وقته في  
خرقة فإنها تلد لبناً ويموت وتحزن عليه وإن رأى أن  
القمر تحول منكوساً فإن وزير الملك يعزل وإن

١٤ - هو مدين لعب القمار والورق أو هو القواد  
المشتغل بتعبير شؤونه.

١٥ - القماط ككتاب: ذلك الجبل والخرقة التي  
تلفها على الصبي ووقعت على قماطه: فطنت  
بنوده والقماط: السفاد والجماح واللوق وتطير  
الأبلى والأخذه وبالكسر: حبل تشد به  
الأخصاص وقوائم الشاة للذب كالقماط  
القاموس المحيط (١/ ٦٢٥٠).



وأهله والمسجونين فيه كالحمام وأهله.

قناة

النابلسي: (قناة) هي في المنام امرأة أو مال أو عالم (ومن رأى) أنه أجرى قناة زوج واستغاد مالا ومعيشة أو عمل عملاً لنفسه خاصة في دينه ودينه أو للناس عامة (ومن رأى) القناة أصليه ضرر من جهة بعض أهل بيته والقنوات خدام أو عبيد أو دواب معنودة.

قناطر

ابن سيرين: القناطر: القنطرة المجهولة تدل على الدنيا، سيما إن كانت بين المدينة والجبلية؛ لأن الدنيا تعبر ولا تعمر. وربما دلت على السفن لأنها كالمسلك والسيل السلوك المتوسط بين المكانين، وربما دلت على السلطان والحاكم والمقتي، وكل من يتوصل الناس به إلى أمورهم، ويجعلون ظهره جسراً في نوازلهم، وربما دلت على الصراط؛ لأنه عقبة في الحشر بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على قنطرة عبر الدنيا إلى الآخرة مسجماً إن بقي من بعد عبوره موتاً أو دخل داراً مجهولة البناء والأهل والموضع، أو طار به طائر، أو ابتلعت دابة، أو سقط في بئر أو حفير، أو صعد إلى السماء، كل ذلك إذا كان مريضاً في القنطرة وإن لم يكن مريضاً، فظرت فإن كان مسافراً بشرته بتفسي سفره، ولستثلث على ما تقدم عليه بالذي أنقض عليه عند نزول القنطرة من دلائل الخير والفنى أو الشر والفقير. فإن نزل إلى خصب أو تين أو شجر أو تمر أو امرأة أو عجوز وصل إلى فائدة ومال، وإن نزل إلى أرض ومسجد نال مراده في سفره، إما حج أو غزو أو رباط. وإن تلقته أسد أو حمامة أو

غلام وقيل إن القنطرة خازن قد فوض إليه مال ليغفقه بالمعروف.

قمل - ونظير القمل.

النابلسي: (قمل) هو في المنام دنيا مع مال وإذا كان القمل في القميص الجديد كان تجليد ولاية لمن كان ولياً أو ملاً يرجئ زواجه وإن كان القميص خلقاً فإنه دين يضمن زواجه والقمل على لأرض قوم ضمهضه فإن دببت حواله فإنه يخطبهم ويعاشرهم وإذا كرههم فإنه أعداؤه لا يقدرون له على مضرة فإن قرصوه فإنه طعنوا ضمهضه.

قميص

النابلسي: (قميص) هو في المنام دين الرجل أو عيشه أو تقواه أو علمه أو بشاره لقوله تعالى: ﴿فَذَهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا﴾. فإذا لبسه الرجل فإنه امرأة يتزوجها وللمرأة رجل تتزوجه لقوله تعالى: ﴿فَمَنْ لَبَسَ لَكُمْ وَاتَّعَمَّ لِبَاسَ لَهِنَّ﴾. والقميص إذا لبسه الرجل وتخرق لستغنى عن امرأته فإن افتق فارق امرأته أو شريكه والقميص شأن الرجل في دينه ودينه.

قمين<sup>١٦</sup>

النابلسي: (قمين) هو في المنام دل على لهماوم والأكداد والشبهات قمين الجنين دل على الوقوع في العلماء بالكلام الرديء لقوله تعالى: ﴿وَأِنْ مِنْهَا لَمَّا يَغِيظُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾. وقمين الطوب الأجر يدل على البغي والظلم والشرك لأنه من اتخذ القراعة وربما دل القمين على جهنم وأهلها والمسجن

١٦ - القمين كامير: السريح القاموس المحيط (١)



على البلية في الاشتغال بالعلم والقرآن والصناعة  
وربما دل قنطد على المال النقد.

قنديل

النابلسي: (قنديل) هو في المنام ولد أو زوج إذا  
كان له بيلة وإن كان جومعياً بغير فرجة فيه فهو  
زوجة أو زوج لا ولد بينهما ويدل قنديل على  
العلم والنبوة للعاصي ولهدية للكافر وربما كان  
القنديل عبيراً للزوايا أو دليل القافلة لأنهما مما يهتدى  
بهما في الظلمات والقنديل ولد له بهاء ورفعة وذكر  
وصيت ومغفرة إذا أَسْرَجَ في وقته وإذا كان مسرجاً  
فإنه قيم بيت أو عالم وقيل إن القنديل في  
المساجد العلماء الأغنياء وأصحاب الورع والقرابة.

قنص

النابلسي: (قنص) هو في المنام دل على الغلبة  
قال بعض العارفين من نبيع الصيد غفل وربما دل  
القنص على إتباع الشهوات مع أهل الغفلات.

قنطار

النابلسي: (قنطار) هو في المنام غنى للفقير قال  
تعالى: ﴿وَالْقَنَاطِيرُ الْمُقَنْطَرَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْقَنْطَرَةُ﴾.  
الآية.

قنطرة

النابلسي: (قنطرة) هي في المنام دالة على الشهوات  
وربما دلت على الدنيا لما ورد في الحديث: "الدنيا  
قنطرة فاعبروها ولا تمروها". وربما دلت على  
الزوجة لوطنها وراحتها وقرب مساقاتها وربما دلت  
على تفريج الهموم والأكداد وركوب القنطرة على  
الشيء وطول العمر أو المرض أو نقض العهد  
والقنطرة رجل توصل به الناس إلى أمورهم  
وحاجاتهم وربما كانوا ذلك الرجل ملكاً أو ذا

جذب أو تبين أو عنب أسود أو سودان أو ماء قاطع  
أو سيل دلق فلا خير في جميع ما يلقاه في سفره  
أو حين وصوله إلى أهله، فإن كثرت له خصومة أو  
عند رئيس حاجة نال منها ورأى منه فيها ما يدل  
على جميع ما نزل إليه من خير أو شر. وأما من  
صار جسراً أو قنطرة فثقه ينال سلطاناً يحتاج إليه  
والى جاهه وإلى ما عنده.

قناع

النابلسي: (قناع) هو في المنام قناعة تناله.

قنبرة ١٧

النابلسي: (قنبرة) هي في المنام غلام صغير.

قنيط ١٨

النابلسي: (قنيط) هو في المنام رجل رستاق  
يلغ فيه حدة فإن رأى بيده طائفة قنيط فإنه في  
طلب دين لا يلزمه دون أن يستعمل فيه حدة.

قند ١٩

النابلسي: (قند) هو في المنام رزق يتعجب وهم  
ويكد وربما دل على الخلاص من السجن أو الشفاء  
من الأمراض أو الفرج بعد الشدة للحامل وربما دل

١٧ - القنبر كزبدل: نبات كالقنبر كقنبر  
ودجاجة قنبرية بالضم: على رأسها قنبرة  
وهي فضل ريش قائم والقنبري يفتح وراء:  
بقلة الغنول وقنبر: اسم القاموس للمحيط (١/٢٤١٥٤).

١٨ - القنيط بالضم وفتح النون المشددة: أغلظ  
أنواع الكرب مبخر مغلظ ومحتملة بزره لا  
تحمل القاموس للمحيط (١/٢٢٥٢).

١٩ - القند والقنفة والقنيد: عمل قصب السكر  
إذا جمعد معرب القاموس للمحيط (١/٢٩٥٢).



النابلسي: (قنوت) هو في المنام دليل على إجابة السؤال والهداية والرزق والدمع عند الأكل والشرب والثناء الحسن (ومن رأى) أنه قتل فإنه مطيع.

فتوط

النابلسي: (قنوط) من رحمة الله تعالى هو في المنام دل على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبه حمية.

قنية<sup>٢١</sup>

ابن سيرين: والقنية خلعة مستردة في نقل الأموال، وكذلك الإبريق خلعة، بدليل قول الله عز وجل: (يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلَكَاءُ مُتَخَلِّفُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبْرَاقٍ) . فمن رأى كأنه يشرب من إبريق فإنه يرزق ولدا من أمته، والأبريق الخدم لقول علي المولود وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأنني أشرب من ثلثة لها ثقبان أحدهما علب والآخر مالح فقال: فقي الله فإلك تخطف إلى أخت امرأتك.

قهرمان<sup>٢٢</sup>

النابلسي: (قهرمان) هو في المنام رجل حافظ عالم فإن يوسف عليه السلام قد كان يعمل قهرمة.

قود

النابلسي: (قود) هو في المنام تدل رؤيته على

سلطان أو من الحكمة إلا أن تكون القنطرة مغلقة إلى موضع مكروه لا خير فيه فإن رأى أنه يمر على قنطرة من قنابر السلطان نال مالا جليلاً ويتزوج والقنطرة الموهلة تدل على الدنيا سيما إن كانت بين المدينة والجبلية وربما دلت على السفينة وما دلت على الصراط لأنه عقبه في للحشر بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على القنطرة عبر الدنيا إلى الآخرة إن بقي بعد عبوره موتى أو دخل داراً مجهولة البناء والأهل والموضع أو طار به طائر أو ابتلعه دابة أو سقط في بئر أو حفرة أو صعد إلى السماء كل ذلك إذا كان مريضاً في اليقظة وإن لم يكن مريضاً فإن كان مسافراً فذلك اقتضاه سفره فإن نزل إلى خصب أو تبين أو شعر أو ثمر أو امرأة عجوز وصل إلى فاكهة ومال وإن نزل إلى أرض مسجدة نال مراده في سفره من حج أو غزو أو رباط ومن صار قنطرة فإنه ينال سلطاناً ويحتاج الناس إليه وإلى جلاله وإلى ما عنده.

قنفذ

النابلسي: (قنفذ) هو في المنام رجل ضيق القلب صاحب فاجر و غضب قليل الرحمة سريع الغضب والقنفذ تدل رؤيته في المنام على الكفر والخليفة والتجسس والاختفاء والمكر والسلاح.

قنو النخل

النابلسي: (قنو النخل) هو في المنام قنينة للمال وجمع لشمل بالعيال والقنو واحد من قوم الرجل وعشيرته.

قنوت<sup>٢٣</sup>

الإبراس من الرحمة وهو القنوط بالطاء المهملة الأتي بعده.

٢١ - القنينة كسكية: إداة من زجاج للشرب

القماموس المحيط (١/ ١٠٩٦).

٢٢ - الخادم والقنيل والقيم بالأمر المصلح له

القماموس المحيط (١/ ٣٧١٩) (تفسير الإسلام بمصمدي)

٢٣ - هو الدعاء عند اللوازل والشكائد وعكسه

متاع الدنيا (ومن رأى) أنه قوي فهو ضعيف.  
 قوة الطحال  
 ابن سنيو: "قوة الطحال: فرج فله قوام البدن .  
 ومن رأى كأن إنساناً قطع مرارة إنسان بهلكه  
 فمات فيه فإن القاطع يحصد عليه حقاً عظيماً يهلكه  
 فيه. فإن خرج دمه وشر به القاطع فإنه يحطل ماله  
 على نفسه لجهله وشره.

قود  
 النابلسي: (قود) هو في المنام لقياد مع الترحل فإن  
 قاده في المنام آدمي فهو مطلوب بقتل آدمي أو  
 جرح وإن قاده أسد أو طائر كار فهي ذلة تناله من  
 ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض.

قوس  
 النابلسي: (قوس) هو في المنام سفر وأخ وإسراة  
 وولد وقربة إلى الله تعالى لقوله تعالى: ﴿فَكَانَ  
 قَلْبُ قَوْسِينَ لَوْ أَدْنَىٰ مِنْهُ﴾ (ومن رأى) قوساً بغلاف  
 فامرأته حامل ومن نول امرأته قوساً وكانت حاملاً  
 وضعت له جارية وإن رأى زوجته نولته لقوس فإن  
 حملها ولد ذكر لأن الغلام يسلم إلى أبيه فيكون  
 معه في دكله والمرأة تربى البنت وتكون ملازمة  
 لها في البيت.  
 قوس البندق

ابن سنيو: "قوس البندق: فالرمي به في الهربة  
 غنيمة مال حلال، وفي البلد كلب ويهتان وغيبة  
 والرمي به على باب السلطان غماز.

قوس قزح  
 النابلسي: (قوس قزح) وهو قوس السحاب الذي  
 يطلع في السماء يدل في المنام على الأمان من  
 الخوف فإن رآه أحمر دل على غلبة الدم في ذلك

الاتصال من الأمكنة الصالحة إلى الأماكن الرديئة  
 الوسخة لأنه ينتقل إلى الفروج والأبواب والقواعد تدل  
 رؤيتها على رغبة العيش وزواج العزاب وربما دلت  
 على النخسة أو الخطيئة.

قواريري  
 النابلسي: (قواريري) تدل رؤيته في المنام على  
 صفاء العيش والميلولة لأرباب الجهل وظهور الأسرار  
 وربما دلت رؤيته على الخرم الذي يحض الجاني.

قواس  
 النابلسي: (قواس) هو في المنام تدل رؤيته على  
 طول العمر أو شدة البأس والتصر على الأعداء  
 والقوس رجل يحرض الناس على الخروج إلى  
 لغزو وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان.

قوبله  
 النابلسي: (قوبله) هو في المنام مال يفتنى صاحبه  
 على نفسه المطالبة من جهة.

قوة  
 النابلسي: (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل  
 على طول مرضه وزيادته ولكن يرجى له الخير  
 وطول العمر. (ومن رأى) له فضل قوة فهي قوة في  
 دينه أو في دينه إذا دلت رؤياه على أعمال خير أو

٢٣ - صانع الأقمار التي يرمى بها وهي من  
 الآلات الحربية القديمة.

٢٤ - المتقوب: المتقشر والذي سلخ جلده من  
 الحيات ومن تقلع عن جلده الجرب وتخلق  
 شعره وهي القوة والقوية والقوياء والقوياء  
 وقوة تقويها: قلعه تقوب والقوياء: الذي  
 يظهر في الجسد ويخرج عليه القماموس المحيط  
 (١/ ٩١٢).



تقياً لبناً لئلا ترد عن الإسلام وإن شرب دماً وقله لبناً وعسلأ فهو توبة عن إثم وظلم ورد مال على رجل وإن قله ملء فيه مرة صفراء فإنه يرجع عن معصيته بعقوبة وإن قله بلعماً فإنه يرجع من قبل ضه وإن قله طلعماً فإنه يهب لإنسان شيئاً وإن بلغ القبيء فإنه يرجع في هبته.

قيامة

النابلسي: (قيامة) من رأى في المنام أنه يقود ولم ير الزانية فإنه رجل دلال يمرض متاعاً ويتعيش به وقيامة شهادة الزور. (ومن رأى) أنه يشهد لزور فإنه يقود.

قيام الإنسان لله تعالى في فعل خير أو إزالة منكر النابلسي: (قيام الإنسان لله تعالى في فعل خير أو إزالة منكر) في المنام فإن كان الرائي ممن يرجى له التصدي لذلك بلغ الناس منه خيراً ويحصل لهم منه خير وراحة وإن كان حاملاً عاد إلى ما كان قائماً به وإن كان مريضاً فسرعة قيامه بغضه طول مرضه وكذلك الطفل الذي لا يقدر على القيام دل على بطله مشيه.

قيامة

النابلسي: (قيامة) هي في المنام تذكير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وإنصاف المظلوم من الظالم. (ومن رأى) أن القيامة قامت عليه وحده فإنه يموت. (ومن رأى) أنه واقف في القيامة فإنه يسافر. (ومن رأى) أنه حشر وحده وزوجته معه فإنه ظالم لقوله تعالى:

قيح

النابلسي: (قيح) هو في المنام مال ينمو يصيبه ويستظهر به صاحبه أو مستغل يستغل منه كل شهر

العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح وإن رآه أصفر دل على المرض وإن رآه أخضر دل على الأمان من القحط والجور من السلاطين.

قولنج<sup>٢٥</sup>

النابلسي: (قولنج) من أصابه في المنام القولنج قد قتر على أهله وأولاده القوت وتزلت به العقوبة والقولنج للمرأة حمل أو مجاورة للأشهر وكلام مؤلم.

قيء

النابلسي: (قيء) من رأى في المنام أنه تقيأ وهو صائم ثم ولغ فيه فإن عليه ديناً يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيلثم فيه فإن تقيأ في الطست فإنه يتوب من إثم وفحش وتنال امرأته منه ملاً حراماً فإن كان القبيء طيب الطعم سهلاً فإنه توبة ومراجعة بطيب فم صاحبه عن غيه وإن صعب عليه وكان كريه الطعم فإن توبته ومراجعتة يكونان على كره منه لعقوبة يعاقب بها في جسده ومعصية في ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون القبيء أيضاً أن يرد صاحبه ما أحله بغير حق وذلك توبة وإن تقيأ دماً فإنه يتوب من إثم أو مال حرام ويؤدي أمانة في عنقه وإن شرب خمرأ صرفاً وتقيأه فإنه يصيب ملاً حراماً ويبرده ويتوب منه وإن سكر وتقيأه فإنه رجل شحيح لا يبتغي على عياله إلا من الفضل وإنا أفق أبرم وإن شرب لبناً وقله لبناً وعسلأ فإنه توبة وإن بلغ لولواً وتقيأ عسلأ يفسر القرآن صواباً وإن

٢٥ - القولنج وقد تكسر لاه أو هو مكسور

اللام ويفتح القاف ويضم: مرض معوي مؤلم يمرر معه خروج الفضل والريح القاموس للحيط



على السجنان والقيم في الجامع خدام من دل الجامع عليه وربما دلت رؤيته على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والقيم في البيع والكتائس تدل رؤيته على ضياع المال والتفریط في الأعمال أو معاشرت أرباب اللهو والطرب والمرأة المقيمة في الحمام تدل رؤيتها للأعزب على الزوجة الفقيرة.



ملاً (ومن رأى) أنه خرج من بطنه قيح من جرح أو غيره فإنه يقذف بتهمة والقيح والصديد وما يسيل من الفروج والفضلات أموال حرام وقيل قيح الدمع يدل على الفرج.

قيد

النايلسي: (قيد) هو في المنام ثبات في الدين وربما دل على العيال أو الدين الملزم في ذمته أو التعمد عن السفر أو المرض ويدل القيد على الإحسان ممن قيده في المنام والقيد من القضية ثبات أمر التزويج وإن كان من نحاس أصغر فهو ثبات في أمر مكروه وإن كان من رصاص ثبات في أمر فيه ومن وضعف وإن كان من حبل فهو ثبات في الدين وإن كان من خشب فهو ثبات في ضيق وإن كان من خرقة أو خيط فإن مقامه في الأمر لا دوام له وإن كان القيد صاحب دين أو مسجد دل على ثباته في سلطانه وولايته وإن كان من ابنه الدنيا فهو ثبات في غضايتها وضاريتها والقيد لمريد السفر عاقبة عن سفره والتاجر متاع كاسد والمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه.

قيراط

النايلسي: (قيراط) هو في المنام نكد يناله من جهة دين في ذمته.

قيم<sup>٢٦</sup> في الحمام

النايلسي: (قيم في الحمام) تدل رؤيته في المنام على الطهارة وقضاء الدين وربما دلت رؤيته على الواقف بباب السلطان لقضاء اشتغال الناس وربما دل

٢٦ - القيم: هو السيد القائم بأمر الشيء لإصلاحه والوقوف على شؤونه.



## حرف الكاف

كأس

النايلسي: (كأس) هو في المنام من جوهر النساء فمن رأى أنه أعطى ماء في كأس فإن تأويل ذلك ولد في بطن أمه فإن كان في إناء مجهول غليظ مهين فهو ولد في الرحم فإن رأى الكأس انكسر وبقي الماء فهو موت المرأة ويقاء الولد الذي في بطنها وكذلك لو ذهب الماء وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة الأم وقد يكون انكسار الكأس على موت الساقى.

كاتب

النايلسي: (كاتب) هو في المنام رجل محتال فإن رأى كاتب أنه أمي فإنه تذهب حيلته أو عقله أو دينه أو يفقر وإن رأى أنه أمي وأنه صار كاتباً فإنه ينال تدبيراً وحيلة على من يكايده وإن رأى أنه رديء الخط فإنه يتوب ويترك الحبل على الناس وإن رأى إنسان أنه كاتب دل على أنه سيهتهم بأمور غيره لا بأمور نفسه ويلحقه من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشيء وتدل هذه الرؤيا في المرضى على الموت وتدل في العبد على إمامته وصلاحه وأنه سيكون قيم البيت والكاتب ذو صناعة لطيفة مثل الأسكاف والقلم كالمتق والمبرة والمداد كالشيء الذي يخط به من خيط وسيور والحنجاء وقلمه مشراطه ومداده دمه وكالرقام والرءاء ونحوهم وربما دل على الحرات والقلم كالسكة والمداد كالبذر وكتاب

الملك رؤيتهم في المنام أو الانتقال إلى صفتهم دليل على رفع القدر وصلاح الحال وإن اتقل كتاب الملك إلى التبدل أو الكتاب على الطرقات دل على انحطاط القدر وسوء الحال كما أنه إذا رآهم في صفة حسنة دل ذلك على الخير وكتاب الإنشاء تدل رؤيتهم على المزم والرفعة وقضاء الحوائج والصلوة بالملك وأرباب النولة والعلم والفهم والنصاحة والأرزاق والقوائد والأزواج والأولاد والأبساء والعبيد وكتاب السر تدل رؤيتهم على الأخبار السوارة والزيادة والنقص والإبرام على الإطلاع على الأسرار الخفية والكتاب على الطرقات تدل رؤيته على الشرطي والحجاء ورؤية الكرام الكاتبين بشرى ويسرى في الدنيا والآخرة ويضم له بالجنة إن كان تقياً وإن كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى: ﴿كَرِهُوا كَاتِبِينَ﴾ يعلمون ما يفعلون؟ .

ابن سيرين: والكتاب إذا رأى أنه أمي لا يحسن الكتابة فإنه يفقر إن كان غنياً، أو يجن إن كان عاقلاً، أو يلحد إن كان مذنباً، أو يعجز إذا كان ذا حيلة. وإذا رأى الأمي أنه يحسن الكتابة فإنه في كرب وسيلهم الله تعالى سبباً يتخلص به من كرب، وتمزيق الكتاب ذهاب الحزن والغم. والردة وما أشبه ذلك، والردة وما أشبه ذلك

كاغدي

النايلسي: (كاغدي) هو في المنام رجل يعين أصحاب الحيل.



**الكافور:** (كانون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوي بأس وقوة وإن كان من صفر فمن أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها وإن كان من خشب فمن أهل بيت أصحاب أمتعة فيهم نفاق وإن كان من جص فمن أهل بيت متشبهين بالفراعنة وإن كان من طين فمن أهل بيت أصحاب دين والكانون يدل على الدولة ويدل على العظمة والإدبار.

كاهن

**الكاهن:** (كاهن) هو في المنام يدل على الإيمان والتخلي عن الدنيا والشهوات وعلى الإمام الذي يقفدي به لعمله أو الحكيم الذي لا يعدل أحد عن رأيه وظنه والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور لا ينظر إلا إلى نفسه. (ومن رأى) أنه قد صار كاهناً أو أنه يصل إلى مرتبة الكهنة من العامة فإن ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة.

كباد

**الكباد:** (كبادة) هو في المنام دال على مكابدة الأمراض والهموم والأنكاد أو المرأة الجميلة المتبذلة.

كبة من الفزل

**الكبة من الفزل:** (كبة من الفزل) هي في المنام لأرباب المعاش دليل على الفائدة والرزق وربما دلت على الأجبر الحازم والفلام والعمر الطويل.

كافر

**الكافر:** (كافر) هو في المنام عدو. (ومن رأى) شيئاً كافراً فإنه عدو له قدم المملوؤه ظاهر البغضاء. (ومن رأى) جارية كافرة فإنه ينال ضرراً مع خفاء. (ومن رأى) أنه كافر وقدمه غسل لا يأكل منه فإنه كافر لنعم الله تعالى. (ومن رأى) أنه تحول كافراً فإن اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال.

كافور

**الكافور:** (كافور) هو في المنام حسن ثناء مع بهاء والكافور يدل على صدقة السر والحمل بالأولاد وإذا روي مع الميت أو الحي كان دليلاً على الأعمال الصالحة وأنه يحشر مع الأبرار.

كامخ

**الكامخ:** (كامخ) هو في المنام هم ومخاضة وإن أكل منه أصابه هم وإن لم يأكل منه ولم يمسه فإنه مال يخسر عليه.

كامخي

**الكامخي:** (كامخي) هو في المنام رجل كثير الأمراض والأسقام.

**الكناس:** (كناس) هو في المنام رجل محراض.

كانون الحديد

١ - الكامخ كهجر: إدام القاموس للميط (١)

٢٤٨٨. الإدام هو الطعام.

٢ - آلة لها يد يسحب بها الحديد المصهور من الفرن.



كبد

إِنْ سَمِعْتَ : والكبد : موضع الغضب والرحمة ، وقيل : الكبد تدل على الأولاد والحياة ، وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون . فإن رأى أنه يأكل كبد إنسان ، أو أصابها ، فإنه يصيب مالاً مدفوناً ويأكله . فإن كانت أكباداً كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها . وأكباد البهائم والأدميين سولة . وأكل كبد الإنسان المعروف أكل ماله ، فإن نظر في كبده فرائ وجهه فيها كما يفعل بالمرأة فإنه يموت . وأكباد البهائم والأدميين سولة . وأكل كبد الإنسان المعروف أكل ماله ، فإن نظر في كبده فرائ وجهه فيها كما يفعل بالمرأة فإنه يموت .

التأليسي : (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة فمن رأى أنه كبير الكبد فإنه رحيم شجاع . (ومن رأى) أنه جرحت كبده فإنه يظهر له مال مدفون والكبد موضع الغضب والرحمة فمن نظر في كبده فرائ وجهه فيها فإنه يموت . (ومن رأى) أنه يأكل كبد إنسان فإنه يصيب مالاً مدخراً ويأكله فإن كانت أكباداً كثيرة مشوية أو نيئة أو مطبوخة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك أكباد الشياه والبقر وغيرهما من الدواب والسياع والكبد تدل على الأولاد وعلى الحياة والكبد إذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن أكل كبدًا نال قوة ومنفعة من ولده .

كبر

إِنْ سَمِعْتَ : الكبر : فمن رأى كأنه تكبر لتمسكه بسرور الدنيا وفوزه بتعيمها واستقامة أمورها فإنه يدل على فساد عمره لقوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازِيدَتْ وَظُنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَنَاغَا أَمَرْنَا لِيلاً أَوْ نَهَاراً ﴾ . والتبختر : خطأ في الدين . لقوله تعالى : ﴿ وَأَفْضِدْ فِي مَشْكِ ﴾ . ويدل على إصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب .

كبريت

التأليسي : (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لأنه إذا خالط الفضة غير لونها وهو مال حرام لتبح رائحته وإن اشتعل به سرآج أو قنديل أو لأجل طيخ فهو هدلية ومنفعة وصرف هم لسعة وقوده وزوال اللخاخ .

كبش

التأليسي : (كبش) هو في المنام رجل شريف منيع . (ومن رأى) أنه أخذ بقرن كبش فإنه يمنعه رجل شريف في أمر فإن أخذه بشعره فإنه يتمول من رجل شريف فإن أخذ البيه فإن يملك أمر رجل شريف وماله وخير ويرثه في عاقبة أمره أو يتزوج ابنته وإن أخذ ما في بطنه فإنه يلي خزانته أو ينال مما فيها وذبح الكبش لغير أكل قتل رجل عظيم شريف أو عدو وإن كان في حرب فهو ظفرو وإن رأى كبشاً مذبحاً في موضع فإنه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال فإن اشتري كبشاً من قصاب فإنه يضطر إليه رجل شريف بتكلم



يد امرأة فإنه توقع أمر في فرج وإن كان  
منشوراً والمرأة متنبقة فإنه خير مشهور بالخبر  
وإن كانت متطيبة حسنة فإنه خير وأمر فيه  
ثناء حسن.

كتابة

ابن سيرين: والكتابة باليد اليسرى قبيحة  
وضلالة، وربما يولد له أولاد من زنا أو  
يصير شاعراً. والكتابة في الأصل حيلة  
والكتاب محتال. وإن رأى أنه رديء الخط  
فإنه يتوب ويترك الحيل على الناس ويتوب.

ومن رأى أنه يقرأ وجه صحيفة فإنه يبرئ  
ميراثاً فإن قرأ ظهرها فإنه يجتمع عليه دين  
لقوله تعالى: اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ  
الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا. فإن رأى أنه يقرأ كتاباً  
وكان حاذقاً في قراءته فإنه يلي ولاية إن  
كان أهلاً لها، أو يتجر تجارة إن كان ناجراً  
بقدر حذقه فيه. فإن رأى أنه يقرأ كتاب  
نفسه فإنه يتوب إلى الله من ذنوبه لقوله عز  
وجل: وَكُتِبَ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي  
الْآخِرَةِ. فإن كتب عليه كتاب ولا يدرى ما  
في الكتاب فإنه قد فرض الله عليه فرضاً  
وهو يتوانى فيه لقوله تعالى: وَكُتِبَ عَلَيْهِمْ  
فِيهَا. فإن رأى أنه يكتب عليه كتاب فإن  
عرف الكتاب فإنه يفشه ويضله ويفتنه في  
دينه، لقوله تعالى: كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ  
. ومن رأى كأنه كتب عليه صك فإنه يومر  
بأن يحتجم.

في أمره فينجيه من هلكة أو يكون عالياً  
فيلويه بلواه ينجو به من علة أشرف فيها  
على الموت وإن ذبح كبشاً ظفر بعدو عظيم  
وإن كان مريضاً برئ.

كبل

الناقلي: (كبل) (من رأى) في المنام أنه كبل  
دلت رؤيته في الأشرار على رباطهم وحسبهم  
لأن الأكبال لربط الرجلين وأما في مسائر  
الناس فإنها تدل على غربة أو سفر لأن  
الأكبال تبدل المشية.

كبو على الوجه

الناقلي: (كبو على الوجه) هو في المنام  
الفضال عن الهلك قال تعالى: ﴿وَمَنْ جَاءَ  
بِالسَّيْئَةِ فَكَيْتَ وَجْهَهُمْ فِي النَّارِ﴾.

كتاب

الناقلي: (كتاب) هي في المنام حيلة  
والكتاب محتال وإن رأى أنه رديء الخط فإنه  
يتوب ويترك الحيل على الناس. (ومن رأى) أنه  
يكتب في صحيفة فإنه يبرئ ميراثاً وإن رأى  
أنه يكتب في قرطاس فإنه جعود ما بينه  
وبين الناس وقال ابن سيرين رحمه الله  
تعالى: (من رأى) أنه يكتب من دواة لشرئ  
خادمة وولطها لا يكون لها عنده بقاء ولا  
مقام.

الناقلي: (كتاب) هو في المنام قوة فمن رأى  
بيده كتاباً نال قوة والكتاب خير مشهور إن  
كان منشوراً وإن كان مختوماً خير مستور  
وإن كان في يد غلام فإنه بشارة وإن كان  
في يد جارية فإنه خير في بشارة وإن كان في





كتان

النابلسي: (كتان) (من رائ) في المنام أنه ليس قميص كتان فإنه ينال ممشة شريفة حلالاً يذخر منها مالاً لأن الكتان ينبت اللحم واللحم مال والكتان نعمة.

كتاني

النابلسي: (كتاني) هو في المنام تدل رؤيته على الذل والابتلاء بالنساء وربما دلت رؤيته على الهموم والأنكاد والتمب.

كتى

النابلسي: (كتى) هو في المنام تدل رؤيته على تفريج الهموم وحل المشكلات والإطلاع على الأخبار الغريبة وعلى تزويج العزاب وتوبة الفاسق وإسلام الكافر.

كتف

النابلسي: (كتف) هو في المنام امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص أو زيادة فأنسبه إلى قوة الإنسان أو امرأته ومن أراد أن ينظر إلى كتفه فلم يستطع اعورث عينه التي من تلك الجهة. (ومن رائ) على كتفه حملاً ثقيلاً لا يقوى به كان دليلاً على حمل الأوزار والذنوب.

كتمان الأسرار

النابلسي: (كتمان الأسرار) ربما دل في المنام على كتمان العلم عن أهله وربما دل كتم الأسرار على طيب الأصل.

كثرة العدد

النابلسي: (كثرة العدد) (من رائ) في المنام الزحام كثيراً واللبوس فإنه تكثر جنوده وتعظم

مرتبه وسلطانه ويرتفع اسمه وإن كان تاجراً كثر معاملوه وإن كان داعياً كثر مستجبيه.

كحال

النابلسي: (كحال) هو في المنام رجل يصلح للدين ويهدي الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الأحبة والكحال رجل دل على العلم والتبصر في المواقب والخذق في النظر ويدل على الفواص والخطاس وباني الآبار ومصلح عيون الماء وعلى النقاد الذي يبين العين المزيف من العين السليم وربما دلت رؤيته على النصائح لمن يستشيره لمين طريق الرشد من النفي والكحال صاحب أخبار.

كحل

النابلسي: (كحل) هو في المنام مال وزيادة تبصر في الصلاح. (ومن رائ) أنه أعطى كحلاً في يده أصاب مالاً قليلاً كان أو كثيراً. (ومن رائ) رجلاً صالحاً كحله فهو دليل خير وإذا كحله رجل أسود فليس بخير. (ومن رائ) أنه أصاب كحلاً مجموعاً فإنه يصب مالاً.

كد: قال النابلسي: (كد) هو في المنام راحة فمن رائ أنه يكد فإنه يستريح والكد دل على الاحتياال على التولية واكل أموال الناس بالباطل هذا إذا كان الرائي غنياً وإن كان فقيراً دل على التقدير والتعفف ووجود الراحة وربما دل الكد على الوقوع في المحنور.



كدش

التَّالِيْسِي: (كدش) هو الذي يجمع الخرق والورق من الدرقات والشقوق تدل رؤيته في المنام على جمع المال من الحلال والحرام وعلى مظهر الأسرار والسائل عما لا يعنيه.

كذب

التَّالِيْسِي: (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم اقتراح لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ لَا يَفْلَحُونَ﴾. وربما دل الكذب على الهذر في الكلام ويسطه له عن قريحة وفكرة قاذحة فإن سمع أحد قوله ونقله نقل عنه واشتهر وكان غلطه أكثر من صوابه.

كر

التَّالِيْسِي: (كر) هو في المنام عكس الفرقان كر الإنسان في المنام على عدوه بعد فراره منه فتلك نصرته عليه أو أسوأه وخوأطره التي يقبل فيها ويدبر وربما دل ذلك على الندم والتوبة والرجعة إلى الخير.

كراث

التَّالِيْسِي: (كراث) هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالاً حراماً شنيعاً في قبح ثمنه من حور أو سرقة وإن أكله مطبوخاً فإنه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثاً فإنه يقول قولاً يندم عليه.

كراع

التَّالِيْسِي: (كراع) هو في المنام مال اليتيم فمن رأى أنه امتص ما في عظم الكراع فإنه

يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الأكارع أكل مالاً من أشرف الناس لأن الغنم أشرف الدواب بعد ابن آدم.

كرلوي

التَّالِيْسِي: (كرلوي) هي في المنام مال تطيب به الأموال.

كرويا والكمون

ابن سريج: الكرويا والكمون: مال تطيب به الأموال.

كرب

التَّالِيْسِي: (كرب) (ومن رأى) في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذنباً وهو نادم عليه. (ومن رأى) أن كربه قد ذهب وفرج عنه فإنه يتوب من ذنبه.

كرة

التَّالِيْسِي: (كرة) هي في المنام تدل على المخاصمة وعلى الدنيا التي يرفضها قوم ويطلبها آخرون وربما دلت على السفر والتنقل من مكان إلى مكان وهي رجل فإن كانت من أديم فإنه رئيس أو عالم واللعب بالكرة مخاصمة لأن من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض.

كرسي

التَّالِيْسِي: (كرسي) هو في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة فإن كان من حديد فهو قوة وظفر وإن كان من خشب فهو دون ذلك مع فراق. (ومن رأى) أنه جالس على كرسي فإنه يكون كيبلاً أو وصياً وإن كان يصلح



للسلطان تقلد سلطاناً وولاية ونال رفعة وإن كان غائباً رجع إلى أهله ونال مراده.

كرفس

النابلسي: (كرفس) هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس على الكفر لاشتقاقه منه وربما دل على ظهور الأسرار والرياء بالأعمال.

كرك

النابلسي: (كرك) هو في المنام تدل رؤيته على الحرب والمعادعة مع حقارته وعجمته ودناءة أصله وربما كان سلطاناً بماله وولده.

كركدان

النابلسي: (كركدان) هو في المنام ملك عظيم فمن رأى أنه يجلب الكركدان فإنه ينال مالاً من ملك عظيم متغلب بظلم منه. (ومن رأى) أنه راكب الكركدان فإنه يعمل ملكاً كذلك أو يفتر به.

كركي

النابلسي: (كركي) هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة. (ومن رأى) أنه أخذ كركياً صاهر قوماً سيئة أخلاقهم والكركي تدل على أناس يحبسون الاجتماع والمشاركة. (ومن رأى) كركياً سافراً سافراً بعيداً وإن كان مسافراً رجع إلى أهله سالماً وإن رأى كركي تطير حول تلك البلدة فإنه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطلق فإنه أكل لحومها نال منفعة من لص أو خادم.

كرم

النابلسي: (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة موسرة فمن رأى أنه أخذ قضباناً من الكرم نال مالاً من امرأة شريفة وللدالية امرأة كريمة وقيل الكرم رجل كريم. (ومن رأى) كرمًا حاملاً في الشتاء فإنه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن أنها موسرة فإن اقتطف من الكرم شيئاً ذهب ماله على المرأة بقدر ما اقتطف وإن لم يقتطف شيئاً يخلص منها كفاف.

كرب

النابلسي: (كرب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرب فإنه في طلب شيء لا يدره دون أن يكون فظاً غليظاً والكرب رديء لجميع الناس خصوصاً السوق ومعالجي الكروم والكرب كرب.

كزبرة

النابلسي: (كزبرة) رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة يصلح به أموال وقيل الخضراء اليابسة سوء.

كساء

ابن سينا: شراؤه واستفادته مفرداً أو جماعة فأموال وبضائع كاسدة في منام الصيف ونافعة في منام الشتاء. انشماله لمن ليس ذلك عادته من رجل أو امرأة فنظراء سوء عليه وإساءة تشمله. فإن سعى به في الأماكن المشهورة اشتهر بذلك وفتضح به.



وينصر دين الله تعالى وإن رأى الكسيتج مع لباس جليد فإنه يرزق ولداً باراً وإن رآه انقطع فإن ولده يموت هذا إذا رأى الكسيتج فوق الثياب وإن رآه تحت الثياب فإنه يدل على فساد الدين والدنيا.

نسر

إن نسر: فمما أصابه في ضلع من أضلاعه من كسر دل ذلك على موت دابة من دوابه. وإن سلخ شيء من جلده انشق حملة أو رزقه أو فتح سفته أو قفصه بغير إذنه فتفقد اليقظة وما فيها وأقدار الناس وزيادة المنام في ذلك.

كسوة

النابلسي: (كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب ما يذكر كل شيء من ذلك في موضعه وإن رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها في الدين والدنيا وإن كان في كسوة الحرب كأن تأويله لزوجها أو قيمها وإن رأى الرجل أن عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد ونضوع وذلة ثم تزول عنه بعد ذلك.

كسوف الشمس والقمر

النابلسي: (كسوف الشمس والقمر) (من رأى) في المنام أن الشمس كسفت فهو حدث بالملك الأعظم وإن رأى أن القمر خسف فهو حدث بالوزير وقيل أن كسوف الشمس موت امرأته أو والدته. (ومن رأى) سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فإن الملك يمرض وإن رآها وهي تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فإنه

وإن كان ممن عادته أن يلبسه في الأسفار والبادية عرض له سفر إلى المكان الذي عادته أن يلبسه إليه.

كساء

النابلسي: (كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من الصيف. (ومن رأى) أنه ارتدئ بكساء أو التفت به ولم يكن ذلك من عادته فإنه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفتية والإمام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر وتقية من المكاره. (ومن رأى) بكسائه وسخاً فقد أساء في معيشته وينقص فيها جاهه.

كسبان

النابلسي: (كسبان) هو في المنام رزق وولد وزوجة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غريم لازم وربما دل على الضيق والتكد وربما دل على المكاري أو السابق للصبيان فإن وضعه في غير محله كان دليلاً على الزنا أو ترك الصلاة أو يمرض من دل الأصابع عليه ورؤية الكسبان في أصبع الميت دليل على أنه في النار لقوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ﴾.

كسيتج<sup>٣</sup> الكفار

النابلسي: (كسيتج الكفار) في المنام ولد فمن رأى أن على وسطه كسيتجاً يكون ورعاً

٣ - الكسيتج بالفهم: خيط غليظ يشده الدمي فوق

نبايه دون الزنار معرب: كسيتي والكسيتج: كالخزعة من الليف معرب القاموس للحيط (١)



ولغير أهله قال تعالى: ﴿وَالْكَافِرِينَ الْغِيَظُ  
وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾.

كعب

النابلسي: (كعب) هو في المنام ولد مقامر  
وقيل: (من رأى) أن كعبه انكسر مات أو  
أصابه غم أو مصيبة أو بلاء أو شدة أو  
محنة. (ومن رأى) أنه منخفض الكعب  
والعرقوب فإنه ينال قوة وشجاعة وجراءة  
والكعب للأعزب زوجة والكعب كلام باطل  
لمن لعب بها في منامه فإن غلب بها إنسانا  
قهره والمريض إذا رأى أن كعبه انكسر مات  
وكعب الإنسان ماله فإذا زال زال المال.

كعبة

النابلسي: (كعبة) هي في المنام خليفة أو وزير  
أو رئيس أو تزويج وربما يدخلها من  
رأها. (ومن رأى) الكعبة هو بشير له بخير  
يقدمه أو يلبر عنه شر ينويه أو يهيم به وإن  
رأى أنه يصلي فيها فإنه يتمكن من رئيس أو  
إمام شريف ويأمن من الأعداء وينال خيراً  
فإن دخل البيت العتيق فإنه يدخل على الخليفة  
وإن أخذ منه شيئاً فإنه ينال من الخليفة شيئاً  
وإن رأى حافظاً من حيطانها سقط فإنه يدل  
على موت الخليفة وإذا أتى الكعبة ولم يعمل  
فيها من المناسك شيئاً فإنه يأتي الله تعالى  
بالتقاييم بما أمره من الفرائض أو كفارة يمين  
والنظر إليها آمن مما يظفله وإن ولي امرأة بمكة  
فإنه يلي أمور الإمام وإن رأى أنه  
سرق من الكعبة رماناً فإنه يأتي ذات محرم  
وإن رأى أنه توجه نحوها وأقبل عليها فإنه

يموت وربما كانت الشمس عالماً من العلماء  
وقيل.

كشك

النابلسي: (كشك) هو في المنام وكل طعام  
أبيض رزق إلا الهريسة والعصيدة فإنهما هم  
وغم وقيل للكشك رزق بتألم يسير وثريد  
الكشك تجارة رابحة دنيئة بمنفعة كثيرة إذا  
كان فيها دسم.

كشيش الحية

ابن سيرين: وكشيش الحية إبعاد من عدو  
كأن للعدوة ثم يظفر به، ونقيق الضفدع  
دخول في عمل بعض الرؤساء والسلاطين  
أو العلماء. وأثنى ابن سيرين رجل فقال:  
رَأَيْتُ كَأَنَّ دَابَّةَ كَلَمَتْنِي. فقال له: إنك  
ميت، وتلا قوله تعالى: ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ  
عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ  
تُكَلِّمُهُمْ﴾ [النمل: ٨٢]. فمات الرجل من  
يومه ذلك. التي تبدو على أعضاء الإنسان  
قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله: الحمى لا  
تحمى في التأويل، وهي نذير الموت  
ورسوله. فكل من تراه محموماً، فإنه يشرع  
في أمر يودي إلى فساد دينه، ودوام الحمى  
إصرار على الذنوب.

كظم الغيظ

النابلسي: (كظم الغيظ) هو في المنام يدل  
على الثناء الجميل والخير والإحسان لأهله

صدقة أو مال يتعلق بالذمة وربما دل ذلك على المغرم لما فيها من الإطعام والكسوة.

كفالة

النابلسي: (كفالة) من تكفل في المنام بأديه فإنه يدل على الرزق والانتصار على أعداء الله تعالى والكفالة تدل على الثبات في الأمر سواء في ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل إنساناً أساء إليه. (ومن رأى) إنساناً تكفل به فإنه يرزق رزقاً جميلاً وإن رأى أنه تكفل صيماً فإنه ينصح عدواً.

كفر

النابلسي: (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء والكفر الظلم. (ومن رأى) أنه فسد دينه سفه وأدنى الناس كما أنه لو سفه فسد دينه. (ومن رأى) أنه قد ضل فإنه يخطئ خطأ كما لو رأى أنه أخطأ ضل ضلالاً. (ومن رأى) أنه دينه فسد عند الملا من الناس شهد بالزور عند الملا وقيل الكفر جحود للحق قال تعالى: ﴿وقتل الإنسان ما أكفره﴾.

كفن

النابلسي: (كفن) هو في المنام ستر للعورة وربما دل ذلك على الإخفاء بأعمال أو على زواج الأعزب بغير مناسب. (ومن رأى) أنه يلبس كفناً فإنه مال إلى الزنا فإن لم يتم ليه فإنه يدعو إلى ذلك الزنا ولا يجيب فإن رأى أنه ملفوف في الكفن كما تلف الموتى فهو موته فإن لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه

يصلح دينه وإن رأى أنه بمكة بين الأموات يسألونه فإنه يموت على الشهادة وإن رأى أنه أحدث في الكعبة فإنها مصيبة يصاب بها الإمام الأعظم وإن رأى أن الكعبة في داره فإنه لا يزال ذا سلطان وعدم وصيت في الناس إلا أن يرى الكعبة هيئة في سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب المنزل وإن رأى أن داره الكعبة فإن الكعبة إمام المسلمين فهو لا يزال مع الإمام.

كحك

النابلسي: (كحك) هو في المنام سقر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدّة ومن كان في خير أو شر وافضل عنه عاد إليه لأن أوله كأنه.

كف اليد

النابلسي: (كف اليد) هو في المنام قوة الرجل وانسباط الكف انبساط دنياه وانفضاضه انفضاض دنياه. (ومن رأى) في الكف من حدث فهو في قوته ودنياه وإن رأى أن الشعر نبت في كفه فإنه يصيبه غم وهم وقيل هو مال ينمو عن يده وإن نبت الشعر على ظهر الكف قوي حاله أو ذهب ماله.

كف عن الشر

النابلسي: (كف عن الشر) في المنام دليل على التسليم لأوامر الله تعالى والانتصار على الأعداء.

كفارة

النابلسي: (كفارة) هي في المنام تدل على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو



وكلماء كان الكفن على الميت أقل فهو قريب إلى التوبة وما كان أكثر فإنه في التوبة أبعد.

كل اللسان

النابلسي: (كل اللسان) في المنام من مدح أو ذم فإن كان محاكمة قصرت حجته وقهر في محاسناته وإلا عاد فقيراً كلا على الناس أو صار من أهل الكلاله ليس له ولد.

كلام

النابلسي: (كلام) وفي المنام إذا أتى به الإنسان بلغات شتى دل على عي أنه يملك ملكاً عظيماً لقصة سليمان عليه السلام وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا هو مبشر بنيل الملك العظيم وعلم وقفه. (ومن رأى) جملاً أو كبشاً أو ناقة أو دابة من الدواب تكلمه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها فإنه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب ملك.

كلام بلغات شتى

إبراهيم: الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فإنه يملك ملكاً عظيماً.

كلب

النابلسي: (كلب) هو في المنام رجل سفيه يجترأ على المعاصي فإذا نجح فهو سفيه شنيع طبع. (ومن رأى) كلباً عضه أو خلعته نال ضرراً من عدوه بقدر الألم وربما مرض. (ومن رأى) كلباً مزق ثيابه فإن سفيهاً يفتابه وأن لم يسمع نبحه فإنه عدو يترك عدلونه بشيء يسير والكلية امرأة دنيئة من قوم سوء معالدين

وجرو الكلب ولد محبوب فإن كان أبيض فهو مؤمن وإن كان أسود فإنه يسود أهل بيته وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه يريه والكلب الكلب رجل سفيه وكلب الراعي فائدة تصبر إليه من ملك والكلب الأهلي عدو ظالم والكلب السلوقي من رآه صلح للسلطان وولي سلطاناً وصار إليه فضل يستغني به عن غيره والسلوقي رجل ظهر ينصر على الأعداء لكنه دنيء بلا مروءة والكلب الصيني من رآه فإنه يخاطب قوماً من المعجم ليس هم من أهل الإسلام.

كله

النابلسي: (كله) هي في المنام تدل على الزوجة التي يدخل بين فحلها حاجته وربما دلت على الغمة لأنها تغم ما تحتها.

كلية

النابلسي: (كلية) هي في المنام معين ومساعد وفقد أحد الكليتين فقد العين له وفقدتهما جميعاً دليل على قسوة القلب والكلية موضع الفتن والصواب والبيان ولخطأ فإن رأى أن كليته شحيمتان فإنه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر وهزلهما فقره وقلة رأيه والكلية تدل على الأخوة وسائر القرابة والأولاد والكليتان رجل ذو بأس وقوة يجري في عمل السلطان ويخرج أموالاً يتفقها على الناس ويدلان على أصابع الإنسان فما حدث فيهما فهو في الأصابع وبالعكس فمن فكك إصبعه عاد إلى كليته.



على موت المريض ودفنه في الثرى والكمثرى  
في غير أولاته مرض وورم.

كمر

النابلسي: (كمر) هو في المنام تدل رؤيته  
على الزوجة ذات الجهاز أو الأولاد وهو للنوي  
الخدم خدمة ولغيرهم زينة ومال على قدر  
قيمته.

كمون

النابلسي: (كمون) هو في المنام مثل الكراوية  
في التأويل.

كميت

ابن سمين: (والكميت: أقوى للقتال وأعظم.  
النابلسي: (كميت) من الخيل هو في المنام  
عز ورفعة وقيل إنها امرأة موسرة.

كناسة

النابلسي: (كناسة) هي في المنام دليل خير  
لمن يعمل الأعمال الوسخة الذنبة وتدل في  
الفقره على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم  
وفي الأغنياء على رياستهم وكثرة مالهم  
ومتاعهم وكرامة يكرمون بها من العامة.

كنافة

النابلسي: (كنافة) هي في المنام تدل على  
العلم والهداية.

كندر

النابلسي: (كندر) هو في المنام على وقته.  
كننوج<sup>٥</sup>

كليتان

النابلسي: (كليتان) تدل رؤيتهما في المنام  
على الواسطة الجيدة وتدل على تفريح الهم  
والتكند والسلامة من الأخطار وتدل على  
الزوجتين أو الولدين أو الحبيبين والكليتان  
رجل ذو بأس وقوة جريء في عمل السلطان  
يستخرج من السلطان مالاً يفرقه بين الناس  
وقيل هو من أعوان السلطان.

كم الإنسان

النابلسي: (كم الإنسان) هو في المنام يعبر  
بحاله فالكم الواسع سعة في المال وكذلك  
الطويل وشق الكم فقر وقلة لأنه محل الخبء  
وشقه زوال نعمة.

كمأة

النابلسي: هي في المنام رجل وفي يحبه  
الأشراف وقيل امرأة لا خير فيها وإذا كانت  
كبيرة فهي رزق من جهة النساء. (ومن رأى)  
أنه يأكل الكمأة فإنه يكسب مالاً من حل.

كمثرى

النابلسي: (كمثرى) هي في المنام مال يصل  
إليه ومن أكلها نال مالاً ونعمة وقيل  
الكمثرى مرض والأصل منها مال مع مرض  
ومن أصاب كمثره ورت مالاً مجموعاً وقيل  
الكمثرى دليل خير لأنه يبقى أياماً لا يتغير  
وأكله في أيامه أجود وفي غير أيامه مال  
حرام وشجرة الكمثرى رجل أعجمي يداري  
أهله يستخرج منها مالاً والكمثرى يدل على  
الولد الذكر للحامل أو الزوج للعزباء وربما دل

٥ - الكننوج: شبه المخزن معرب: كننوج وكننجة  
الباني في الجدران والطيقان مولدة القاموس





ابن سمرين: ودخول الكنوز مصيبة.

كنز

النابلسي: (كنز) هو في المنام علم فمن رأى أنه لقي كنزاً فإنه يصيب علماً إن كان طالب علم وإن كان تاجراً فإنه يرزق تجارة وفاقاً وسخاء وإن كان صاحب سلطان فإنه ينال ولاية وعدلاً وكذلك كل صانع في حرفته والكنوز أعمال يتلها الإنسان في بلاد كثيرة. (ومن رأى) أنه وجد بكرة فإنه ينال صنعة من رجل شريف وإن كان أعزب فإنه يتزوج امرأة مباركة.

كنس

النابلسي: (كنس) هو في المنام دليل خير لمن أعماله وسنة ولأهل الحرفة ومن كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للأغنياء فقر ونقص في أموالهم.

كنيسة

النابلسي: هي عند أهلها في المنام دالة على العلم والعمل والزهد والخشية والبكاء وربما دلت على الهم والتكد والكذب والبهتان والغدق وربما دلت الكنيسة على البدعة ودل الظلم والأهواء والاجتماع واللعب والألفة على الخمر والتنجسات وعلى الزوجة والأمة وتدل على المحاكم بالجور فمن دخل إلى كنيسة في المنام من العزب تزوج أو رزق ولداً أو ضل من بعد هذه وخصوصاً إن سجد للتمائيل أو قبلها أو شاركهم في قربان أو كان في وسطه زنا وإن كان فيها ذاكراً لله تعالى

منكراً لأفعالهم فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر كل إنسان على قدرته ورتبته وربما دلت الكنيسة على مآوئ الشياطين كالمزيلة والحمام وجدة الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف في الدين وخذلان المسلمين.

كنيف

النابلسي: (كنيف) هو في المنام بيت المال فمن كنس كنيفة فققر وإن فاض حتى سال وأثلف شيئاً من القماش فإنه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه فإنه يسجن ومن صب في الكنيف لبناً أو بال لبناً أو عسلاً فإنه ينكح في الدبر والكنيف زوجة لأنه يظلو في الكنيف كما يظلو مع زوجته والكنيف خادم يحرس الدار.

كهف

النابلسي: (كهف) هو في المنام يدل على من يأوي الإنسان إليه من سيد وإمام ووالد وأستاذ وزوجة وصناعة وربما دل الكهف على ستر الأمور لمن يريد سترها ويدل للبطلان على الخدمة والقرب من الملوك والخلاص من الشدائد وإن كان الرائي مريضاً أو مسجوناً خلاص من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياساً على قصة أصحاب الكهف

كواكب

ابن سمرين: رؤية الكواكب بالنهار قليل على الفصائح والاشتتار، وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار. وعلى قدر



النايلسي: (كوز) هو في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي الجوارى والخدم المستجيبون للنكاح والوطء فمن شرب منها أفاد مالاً من جهتهن وإن رأى أنها انكسرت فهو موت الخدم والجوارى والصبيان.

كوفي

النايلسي: (كوفي) هو في المنام تدل رؤيته على الوقاية من التوازل كالأودية النافعة من النزلات وربما دلت رؤيته على الكفاية من شرور وعلى ما يستر الرأي من بيضة وعمامة.

كوكب

النايلسي: (كوكب) هو في المنام من إشراف الناس. (ومن رأى) كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عند قوم من الرؤساء وإن رآها في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم من الأشراف في مصيبة. (ومن رأى) بيده كوكباً رزق ولداً شريفاً. (ومن رأى) أنه سرق كوكباً فإنه يسرق شيئاً له قيمة وربما سرق مجناً.

كي

النايلسي: هو في المنام إذا كان في الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة وربما كان الكي نازلة من السلطان أو فرقة لمن يعز عليه وإن كوي بنهب أو فضة دل على بخله أو منع حق الله تعالى منهما وإن كوى بحديدة فهو دال على الذنوب والمعاصي وإن رأى أنه به أثر كي عتيق فإنه يصيب دنيا من كنز.

كيال

الرؤيا وعمومها وخصوصها وكثرة النجوم وقتلتها. قال النابغة الذبياني يذكر يوم حرب: قال النابغة الذبياني يذكر يوم حرب: تيلو كواكبه وللشمس طالعة تيلو كواكبه والشمس طالعة. لا النور نور ولا الإظلام إظلام.

كواميخ

النايلسي: (كواميخ) كلها هموم وخصوم، فمن أكل منها أصابه هم، وإن رآها ولم يأكل منها ولم يمسه فإنه مال يخسر عليه. ومن رأى أنه يشرب الزيت: فإنه يدل على سحر أو مرض.

كوة

النايلسي: هي في المنام إذا كانت في البيت مطلّة على مكان فتأويلها ملك يصيبه صاحبها وعز ومنى ينالها وإن كان مكروباً فرج عنه وإن كان مريضاً شفي وإن كان أعزب تزوج بامرأة وإن رآها امرأة تزوجت والكوة إذا رؤيت في البيت الذي ليس له كوة فإنها للسلطان ولاية وللتاجر تجارة.

كوثر

النايلسي: (ومن رأى) في المنام أنه شرب من نهر الكوثر الذي في الجنة نال علماً وعملاً وقيناً حسناً وإتباعاً لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان كافراً أسلم أو عاصياً تاب أو انتقل من بدعة إلى سنة أو من زوجة فاجرة إلى زوجة صالحة أو من مكسب حرام إلى مكسب حلال.

كوز



التابليسي: (كيال) هو في المنام سلطان فإن كان بالعدل فهو عادل وإن كان ناقصاً فهو جائر. (ومن رأى) أنه يكيل كيلاً مستويًا ويفرغ ويكيل فإنه يدل في حكمه وينصف رعيته والكيل يدل على الحاكم فمن رأى كيلاً لا يكيل بالقسط دل على السلطان وصلاحه. (ومن رأى) أنه أعطى برائة فإنه أمان له مما يحذر.

كير الحلالين

التابليسي: (كير الحلالين) (من رأى) في المنام أنه وجد الكير من خشب فإنه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه إن كان ملكاً فإن ملك كيراً فإنه ينال سلطاناً وولاية إن كان أهلاً لذلك وإلا نال منفعة وخيراً والكير إن كان فيه نار دل على قضاء الخوائج وأرزاق وإن لم يكن فيه نار فإنه يدل على الهموم والأكداد وكير الذهب والفضة يدل على الإخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكير الزجاج يدل على المكر والخديعة وربما دل الكير على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الإسقاط أو الرجل الكثير الأفعال السريع النفور وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعنود للعقوبة ويدل على تيسير الأمور إذا كان للحديد.

كيزاني<sup>٦</sup>

التابليسي: (كيزاني) تدل رؤيته في المنام على النسل وحب الأولاد ويدل على العلم ووجهه.

كيس

التابليسي: (والكيس: يدل على الإنسان، فمن رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب الكيس. وقيل: إن الكيس سر كالصورة. وقيل: من رأى كأن في وسطه كيساً دل على أنه يرجع إلى صدر صالح من العلم، فإن كانت فيه دراهم صحاح فإن ذلك العلم صحيح، وإن كانت مكسرة فإنه يحتاج في عمله إلى دراسة وحكي أن رجلاً أتى أبا بكر رضوان الله عليه فقال: رأيت كأنني نفخت كيسي فلم أجد فيه إلّا علقه. فقال: الكيس بدن الإنسان، والدرهم ذكر وكلام، والعلقة ليس لها بقاء، فإن رأى الإنسان أنه نفخ كيه أو همياه أو صرته مأك وانقطع ذكره من الدنيا. قال: فنخرج الرجل من عند أبي بكر فرمحه برذون فقتله.

التابليسي: (كيس) هو في المنام بدن الإنسان فمن رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب الكيس. (ومن رأى) في وسطه كيساً فإن معه علماً كثيراً قد استفاده على عمره فإن كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وإن كانت مقصورة مقطعة فإنه يحفظ العلم ويحتاج إلى التدبر وقيل إن الكيس سر صاحبه فإن نكت ما فيه ظهر السر.

كيل

التابليسي: (كيل) هو في المنام هدلية وعلم وزوجة ورزق وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع أخوته.



## حرف اللام

اللؤلؤ

ابن سمر: واللؤلؤ المنظوم: كلام البر والعلم والقرآن. وإذا كان منشوراً فإنه ولد غلام أو أنثى أو وصيف أو وصيفة حتى يصير كاللؤلؤة المكنونة كما قال الله تعالى، وهي المخزونة ويكون في الرؤيا ما يدل على امرأة أو جارية جميلة إذا كان اللؤلؤ قدراً لا يستشع وإذا جاوز القدر حتى يكال أو يحمل بالأوقار فهو كنوز وأموال كثيرة. فإن رأى أنه أعطي ياقوتة حمراء أو خضراء فإنه يصيب امرأة أو جارية حسناء. وإن كانت امرأة حبلى ولدت جارية حسناء. وإن كانت الياقوتة مسروقة أو فيها خيانة فإن تلك المرأة أو الجارية تحرم عليه. وإن كانت عارية عنده فإن المرأة التي يصيبها لا تلبث أن تموت قبله. وما كثر من الياقوت حتى يجاوز الحد فهو أموال مكروهة في الدين لجوهر اسم حجر الياقوت.

النابلسي: إذا كان منظوماً فهو في المنام القرآن والعلم أو ولد أو غلمان فمن رأى أنه يشقّب لؤلؤاً فإنه يفسر القرآن صواباً. (ومن رأى) أنه بلغ لؤلؤاً أو باعه فإنه ينسئ القرآن واللؤلؤ علم. (ومن رأى) أنه يبيع لؤلؤاً فإنه يرزق علماً كثيراً ويكبر في الناس ومن أدخل في فيه لؤلؤاً فإنه يكون حسن الدين وإن رأى أنه ينثر اللؤلؤ من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فإنه قاض يعظ الناس ويتضمن به.

لابن

النابلسي: هو في المنام رجل جامع مال بقلد ذلك اللبن. (ومن رأى) أنه ضرب لبناً وجففه وجمعه فإنه يجمع ماله وإن ضربها وعالجها وهي رطبة أو مشى فوقها فإنه هم وتعب وفساد مال وإن نصبه جانباً فهو خدم له. ولادة

ابن سمر: ولادة الرجل جارية إصابة خير وفرج قريب، ويخرج من نسله من يسود أهل بيته. ولادته غلاماً يصيبه هم شديد. وحبل المرأة زيادة في المال، وولادتها غلاماً تلد جارية وربما كانت طبيعتها مخالفة لذلك فيكون ممن إذا رأت أنها ولدت جارية كانت جارية وإذا رأت أنها ولدت غلاماً كان غلاماً. وكذلك لو رأى امرأته أو جاريته ولدت جارية أصاب خيراً. فإن ولدت إحداها غلاماً ناله هم شديد. وكذلك لو رأى أنه اشتري جارية أصاب خيراً. فإن اشتري غلاماً أصابه هم شديد.

لبا

النابلسي: (لبا) هو في المنام يدل على خلاص الحامل.

لباب الشيء

النابلسي: (لباب الشيء) في المنام علم نافع وإخلاص في القول والعلم وسر صالح.



والجلديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام إذا لم يدل على التكبد وملبوس النساء على الرجال العزب نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كذلك والملبوس المزور شدة أو جمع شمل بغائب أو نكاح للأعزب ولباس الملوك أو الوزراء أو الأمراء عز ورفعة ولبس المجند حرب وليس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع وليس البياعين كد وتمب أو بطالة إذا كان لباسهم في المنام فيسأ لأنهم لا يلبسون ذلك إلا أوقات بطلانهم واللباس الأبيض هبة ووقار وفخر ولباس الحرير عز ورفعة ومنصب وإن كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس المصنوع بالذهب نصرة على الأعداء واللباس الأسود سود ورفعة واللباس الأخضر شهادة لأنه لباس أهل الجنة قال تعالى: ﴿عَالِيهِمْ تَبَاسٌ سُدُوسٌ خَضِرٌ﴾.

ليلاب

النابلسي: (ليلاب) هو في المنام طيب فمن رآه فإنه يتطيب لنفسه بما ينفعه والليلاب أخلاق رديئة وهم دنيئة.

لين

النابلسي: (لين) هو في المنام فطرة الإسلام وهو مال حلال بلا تعب واللين الراتب مال حرام لحموضته وخروج دسمه. (ومن رأى) من الناس رجلاً كان أو امرأة في ثدي لبناً فإنه يجمع مالاً وإن رأى أن اثنين يدر منهما لبن فإن الدنيا تدر عليه وإن رأت امرأة في ثديها لبناً وليس لها في اليقظة لبن أو أنها ترضع

ليباد

النابلسي: (ليباد) هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الأمور وقيل ذي حرفة يحتاج إليه فإن رؤيته عنده دليل على المعيشة والرزق والغائنة.

الليبان

ابن سيرين: (والليبان: بمنزلة الدواء لمن أكله فإن مضغه كثر كلامه فيما لا ينفعه. ومن رأى أنه يعمل فإنه يشكو رجلاً. فإن تشابه هم بالشكاية. فإن رأى أن به فوقاً فإنه يغضب ويتكلم بما لا يريد أو يمرض مرضاً شديداً. ومن خرجت منه ريح: لها صوت في مجمع الناس أو غير المتوضأ زل بكلمة، ومن بصق خرج منه كلام، ومن امتخط القنع ولداً.

النابلسي: (ليبان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهدية والنفقة.

لبب

النابلسي: (لبب) هي في المنام دالة على ما ينجر به الصدر من دواء أو ملبوس واللبب ضبط الأمر.

لبس

النابلسي: (لبس) هو في المنام شأن الرجل في دينه لقوله صلى الله عليه وسلم: "فقوا الله في هذه السرائر فما أسر امرؤ سريرة إلا ألبسه الله ردائها إن خيراً فخير وإن شراً فشر". (ومن رأى) أنه لبس عمامة في رجله أو ملبساً فوق رأسه جرت عليه مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء وذلك في الأغلب



لبن الشاة

ابن سبيوت: ولبن الشاة والعنز إصابة مال حلال إن كان حلياً.

لبن الصافي

ابن سبيوت: ولبن الصافي: مال في تعب لمس النار له.

لبن الضأن

ابن سبيوت: ولبن الضأن والجاموس خير وفطرة، ولبن الدب ضرر وضرم عاجل.

لبن الطين

الطائسي: (لبن الطين) هو في المنام مال يحصل له وكل لبنه تعبر بمائة درهم أو ألف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا ولبن إذا لم يين به فهو مال والمنني به يدل على حسن العلم والدين وتفسر اللبنه بخادم فمن رأى أنه رمى لبنه من مكان وتفتت مات له خادم واللبنه في البناء قرابة صاحب البناء وأولاده الذين يشتد بهم ومهما سقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فرقى وتشتت.

لبن الظبي

ابن سبيوت: ولبن الظبي نذر.

لبن القرس

ابن سبيوت: ولبن القرس لمن شربه اسم صالح في الناس.

صياً أو رجلاً أو امرأة فإن أبواب الدنيا تنلق على المرزعة والراضع ولبن الإنسان حبس وضيق للمرضع والراضع وإذا رأى أنه اشترى مرضعة لترضع ولده فإنه يربي ولده على خلقه وقيل إن امصص لبن امرأة نال مالاً وريحاً.

لبن الأتان

ابن سبيوت: ولبن الأتان إصابة خير . وظهور اللبن من الأرض وغروجه منها دليل على ظهور الجور.

لبن الأسد

ابن سبيوت: ولبن الأسد ظفر بعدو لشاربه، وقيل: إنه ينال مالاً من جهة سلطان جبار.

لبن البقرة

ابن سبيوت: ولبن البقرة خصب السنة، ومال حلال وإصابة القطرة. وقيل: إن كان صاحب الرؤيا عبداً عتق، وإن كان فقيراً استغنى.

لبن الثعلب

ابن سبيوت: ولبن الثعلب مرض يسير.

لبن الحمام

ابن سبيوت: ولبن الحمام الأهلي مرض يسير.

لبن الخنزير

ابن سبيوت: ولبن الخنزير تغيير عقل صاحبه وذهنه، وقيل: إن الكثير منه مال حرام والقليل منه حلال؛ لقوله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ١٧٣]. فقد رخص في القليل وحرم الكثير. فقد رخص في القليل وحرم الكثير.



رجلاً عانياً يفر الناس عنه لقوله تعالى: ﴿يُجْلَوْنَ فِي عَتَا وَضُرْبٍ﴾.

لجام

النابلسي: (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذي صناعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك الملك ومن ركب برذناً بلجام فإنه لي ولاية لا يدخل فيها أحد حتى يستحقه بيمين شديدة واللجام واللبب بلا حلي يدل على تواضع راحبه ويكون بلحنه خيراً من ظاهره واللجام سلامة فمن رأى فمه ملجماً سلم ولا يتكلم فيما لا يعنيه وإذا كان له محاكمة فقد دحضت حجته.

لخاف

النابلسي: (لخاف) هو في المنام امرأة يلتحف بها الرجل. (ومن رأى) أنه أخذ لخافاً في الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكناً وراحة واللخاف راحة وقوة وقيل اللخاف امرأة نافعة ويدل على الأمن والسكون.

لحام

النابلسي: (لحام) هو في المنام تدل رؤيته على الأمن من الخوف والعصمة والصمت والظفر بالأعداء واللعام رجل يحرض الناس على السفر.

لحس الأصابع

النابلسي: (لحس الأصابع) في المنام وغيرها رزق يسير من جوهر ما لحس في منامه.

لحم البدرج

لحم البقر

لحم الضأن - انتظر لحم ولحوم

لين الكلب

الإنسي: (ولين الكلب خوف شديد، ولين الذئب مثله، وربما دل على إصابة مال من ظالم).

لين النمر

الإنسي: (ولين النمر إظهار عدوة).

لين الهرة

الإنسي: (ولين الهرة مريض يسير أو خصومة).

لبوة

النابلسي: (لبوة) هي في المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد واللبوة ابنة ملك فمن رأى أنه يجامع لبوة فإنه يتنجس من شدة عظيمة ويعلم أمره ويظفر بأعدائه وإن كان في حرب ظفر ببلاء كثيرة ومن شرب لبن لبوة أصاب مالا من سلطان وظفر بعدوه وإن أكل لحم لبوة أصاب سلطاناً وملكاً كبيراً.

لت

النابلسي: (لت) الشيء مع ما لا يناسبه يدل في المنام على الشبهات واختلاط المال.

لجاجة

النابلسي: (لجاجة) هي في المنام تدل على الشر يفعل أو يراه لقوله صلى الله عليه وسلم: "الخير عادة والشر لجاجة". (ومن رأى) أنه يلجج فإنه يفر من أمر هو فيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون



حية

ابن سريج: والمرأة إذا رأت كاذباً لها حية  
كلحية الرجل فإنها لا تلد ولذا أبداً. وإن كان  
لها ولد ساد أهل بيته أو يكون لقيمها ذكر  
في الناس.

النايلسي: (لحية) هي في المنام للرجل غنى  
وعز فإن رأى أنه طالت حتى التزقت ببطنه  
فإنه يستفيد مالاً وجاهاً يتعب فيه بقدر ما  
كان منها على بطنه وإن رأى أنها طالت  
قدرأ موافقاً حسناً قريباً فإنه يصيب عزاً  
وجاهاً وجمالاً ومالاً وسلطاناً وعيشاً طيباً  
وإن رأى أن جوانبها طالت ولم يطل وسطها  
فإنه يصيب مالاً يهيشه لغيره وإن رأى أنها  
طالت فوق قدرها فهو دين يكون على  
صاحبها وهم وإن طالت حتى سقطت  
على الأرض مات صاحبها وقالوا إن طالت  
لحيته وكثر شعرها زيد في عمره وماله فإن  
بلغت السرة فإنه رجل على غير طاعة الله  
تعالى وإن زادت على القفصة فهو رجل  
مراب وإن رأى شعر لحيته أسود حالكاً فإنه  
يستغني وإن كان أسود ولونه يضرب إلى  
الخضرة فإنه ينال ملكاً لا يحصي عدده إلا  
أن يكون طاعياً جائراً لأن حية فرعون كانت  
سوداء تضرب إلى الخضرة وإن رأى لونها  
مائلاً إلى الخضرة فإنه ينال فقراً وعلة وإن  
رأها شقراء فإنه ينال فرح وإن رأى أنه أدخلها  
فإذا بيده شعرها ولم يرم به فإنه يذهب منه  
مال ثم يعود إليه وإن رمى به ذهب منه مال  
ولا يعود إليه وإن رأى أن في يده حية رجل

وهو يجرحها فإنه يرث ماله ويأكله وإن رأى  
غلام لم يبلغ الحلم أن له حية فإنه يموت ولا  
يبلغ الحلم وإن كان قريباً من ذبات اللحية فإن  
ذلك دليل على أنه ينفرد ويقوم بأمر نفسه  
وإن رأى أن لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشرة  
فإنه إن كان عليه دين قضاه وإن كان قد  
تعرض عليه أمر تيسر له وإن كان مغموماً  
ذهب به وإن رأى أنها مستبشرة ناقصة جداً  
فإنه يذهب جاعه ويهون عند الناس وإن رأى  
أن نصف لحيته ذهب فإنه يذهب بعض جاعه  
أو نصف ماله.

لدغ

النايلسي: (لدغ) حية أو عقرب وغيرهما هو  
في المنام ارتكاب محذور.

الزبل

ابن سريج: والزبل الماء، لأنه من تراب  
الأرض، وفصول ما يتصرف الخلق فيه  
ويتعيشون به من عظام ونخرف ونوى وتبن  
ونحو ذلك مما هو في التأويل أموال. فمن  
رأى نفسه على مزبلة غير مسلوكة، فانظر  
إلى حاله وإلى ما يليق به في أعماله، فإن  
كان مريضاً أو خائفاً من الهلاك بسبب من  
الأسباب بشرته بالنجاة أو بالقيام إلى الدنيا  
المشبهة بالمزبلة. وإن رأى ذلك فقير استغنى  
بعد فقره وكسب أموالاً بعد حاجته، وإن  
كان له من يرجو ميراثه ورثه، لأن الزبل من  
جمع غيره ومن غير كسبه. والمزبلة مثل  
مال مجموع من هاهنا ومن هاهنا بلا ورع  
ولا تحر؛ لكثرة ما فيها من التخليط





لص

النابلسي: (لص) هو في المنام مرض وعلّة من الطبايع فإن كان أسود فهو سوده وإن كان أحمر فهو من الدم وإن كان أصفر فهو صفراء وإن كان أبيض فهو بلغم وإن رأى أن اللص حمل شيئاً فإن المرض ينسب إلى جوهر ما أخذ اللص وإن لم يجعل شيئاً فإنه تمر به علة ويبرأ سريعاً وإن تعلق باللص فإنه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه واللص رجل يشال إنساناً ويقتله إن رأى أنه قد سرق شيئاً واللص ملك الموت وقدم مسافر وخطب.

لطم

النابلسي: (لطم) هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منفعة ولطم المرأة على وجهها دل على الإشارة بالولد الذكر بعد الإياس منه لقوله تعالى: «وَنُشْرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي حَصْرَةٍ فَصَكَتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجِزْتُ عَقِيمٌ». واللطم ظلم من اللاطم لمن لم يسيء إليه وربما دل اللطم على الخد وغيره من البدن على الأمراض والتنازل في العضو الملطوم.

لعان

النابلسي: (لعان) من رأى في المنام أنه لاعن زوجته دل على الخنث والشبهة في النكاح والمكسب وربما دل اللعان على العبد والطرد لأن ذلك من أصل اللعان وسمي بذلك لأنه لا يتم إلا بذكر اللعنة.

والأوساخ والقاذورات. وإن كان أعزب تزوج، وكان الأزيال شوارها وقشها المقشش من كل ناحية، والمشتري من كل مكان، والمستعار من كل دار. فإن لم يكن ذلك، فالنزيلة دكانه وحانوته، ولا يعدم أن يكون صرافاً أو خماراً أو سقلاً أو من يعامل الخدم والمهنة كالقراة. وإن كان يليق به القضاء والملك والعباية والقبط من الناس ولي ذلك، وكانت الأموال تحسبه إليه والقوائد تهدي إليه والمغارم والمولوث؛ لأن الزبل لا يؤتى به إلى المزبلة إلا من بعد الكنس

لسان

النابلسي: (لسان) هو في المنام ترجمان صاحبه ومدير أموره واللسان موضع الخطيئة فإن حركه أخطأ بخطيئة وإن رأى في لسان زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الحجيح فهو قوة له وظفر بخصومته وإن رأى لسانه طويلاً لا على حال المنازعة والخصومة فهو بذيء اللسان وقد يكون طول اللسان ظفراً لصاحبه في فصاحته وأدبه وإن رأى أن له لسانين فإنه يرزق علماً غير علمه وحجة غير حجته وقوة وظفراً على أعدائه وإذا انعقد اللسان ولم يمكنه الكلام فإنه تعطيل عن الأعمال وهو فقر أيضاً وإن نبت في اللسان شعر أسود فهو شر عاجل وإن كان أبيض فهو شر آجل واللسان كمال وجمال وحجة وسيرة وذكر.



لعب

النابلسي: (لعب) هو في المنام دليل على الضرور والاستهزاء والنقص في الدين واللعب بالنرد سمو ورفعة وعز وجهاء وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالمنقلة حجاج واللعب بالخاتم ستر للأوامر إلا أن يظهر في المنام مع أحد وربما دل على الضائع واللعب بالكعب تولية واللعب بالعلابة المجهولة من الجلد مدورة محشوة من صوف ونحوه صلح بين الأعداء إن كان اللاعب مريضاً طاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة.

لحق

النابلسي: (لحق) الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فإنه يدل على التقدير أو الكسب اليسير وربما دل لحق الطيب على العلق النفيس من الجواهر أو ما يعلق على الإنسان.

الغراب

ابن سيري: أكلة الجيف كالغراب والنسر والحداة والرخم، قساق أو لصوص أو أصحاب شر.

لغو

النابلسي: (لغو) هو في المنام سماعه دل على المعصية وعدم قبوله النصح لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ﴾. واللغو في اليمين يدل على التوبة للماصي وإسلام الكافر لقوله تعالى: ﴿لَا يُلَاحِظْكَ اللَّهُ فِي الْغُرِّ﴾. وفي الإيمانكم.

لغوي

النابلسي: (لغوي) هو في المنام يدل على اللغو في الكلام وربما دل على الانتقال في صفته على الترجمان والدليل والعارف بالطرق أو النسابة العارف بالقبائل أو للحاكي بالناس المستسخر بهم وربما دلت رؤياه على التقفي للأثار الصالحة والذي لا يتوقف فيما يقول ولا يفعل.

لف

النابلسي: (لف) هي في المنام دال على الأعضاء وعلى طي ما انتشر من كلام.

لقاح

ابن سيري: اللقاح: مرض ودنابر، فمن التقط لقاحاً مرضت امرأته وأصاب منها دنابر كثيرة.

لقافة

النابلسي: (لقافة) هي في المنام مال لم تلف فإذا لقت فهي سفر.

لقت

النابلسي: (لقت) هو في المنام يدل على امرأة قروية وإن كان نابتاً فهم أولاد يموتون واللفت اللفة.

لق

النابلسي: (لق) هو في المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه.

لقاح

النابلسي: (لقاح) هو في المنام مرض ودنابر فمن التقط لقاحاً مرضت امرأته وأصاب منها دنابر كثيرة.

لقطة<sup>٣</sup>

النابلسي: (لقطة) هي في المنام تدل على الأشياء النفسية الرخيصة من مملوك أو جارية يقتنيهما الراعي أو ولد مبارك أو ميراث من غير اعتداله.

لقلق

النابلسي: (لقلق) هو في المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فإذا رأى اللقالي مجتمعة في الشتاء دلت على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فإن رآها متفرقة فإنها دليل خير لمن أراد سفرأ أو كان مسافراً وربما تدل على أن المسافر يقدم من سفره.

لقوة

النابلسي: (لقوة) هي في المنام فساد في الدين فمن أصابه لقوة فقد غير أساساً من التقوى أو دخل في بدعة وقد نزلت عقوبة.

لقيط

النابلسي: (لقيط) هو في المنام دل على العدو لقوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾. وربما دل اللقيط على عود الأشياء إلى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والأكناد لقوله تعالى: ﴿فَرُدُّدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾. ثم قال: ﴿فَرَجَعْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ﴾

لكم

النابلسي: (لكم) هو في المنام يدل على بسط اللسان وقبض اليد وربما دل على الإسك وترك الصلاة والكم دليل على الكلام القاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طالب الثأر أو الدين أو للدعوى التي يحتاج فيها إلى الحاكم.

لكن

النابلسي: (لكن) هو في المنام بمنزلة الطست. (ومن رأى) أنه ينظر في لكن كما ينظر في المرأة فإنه يدل على أولاد يولدون من أمته وإن نظر فيه عبد فرائى صورته فإنه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل إن اللكن يدل على المرأة أو الجارية الخادمة.

لم

النابلسي: (لم) هو في المنام إلمام بأهل سوء ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى: ﴿إِلَّا لِلَّهِمْ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ﴾.

النابلسي: (لم) هو في المنام يدل على نهوض الشهوة وجمع المال لهاة

النابلسي: (لهام) من رأى في المنام أن لهاته زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله.

لواء

النابلسي: (لواء) من رأى في المنام أنه عقد له لواء فإن كان أهله فإنه يرى خيراً ولا فإنه له شهرة. (ومن رأى) بيده لواء فهو نكاح

٣ - هو الشيء يقع من صاحبه فيسر لقطة يلتقطها الناس ولها أحكام في لفظه تخص التعريف وتحل للقطة في مكان دون آخر.



في المنام على الشهود أو أئمة يهتدى بهم وربما دلت على المواعظ واللوح من الخشب الذي يكتب فيه دال على الزوجة والولد والأرض التي يبذر فيها وربما دل على الأمن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الألواح دليل على النهي عن الذنوب.

لوز

النابلسي: (لوز) هو في المنام يدل على زوال الأمراض أو العزل وزوال الولاية لأن عكسه زول وربما دل اللوز على الميت في كفته أو نفسه أو قبره إلا أن يكون اللوز أخضر فإنه إذا كان في أوانه دل على الخير واللوز الحلو يدل على مال حلال قدر قلته وكثرته فمن رأى أنه يأكل منه رزق مالاً بخصومة ومن أخذ لوزاً من شجرة نال مالاً بخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس خسي على أهله والحلو منه حلالة الإيمان والمر منه كلام حق ومن أكل اللوز نال مالاً مع صحة الجسم وشجرة اللوز رجل غريب.

لوط عليه السلام

النابلسي: (لوط عليه السلام) رؤيته في المنام تدل على الأكثاد والهموم من قومه وزوجته وربما لتتصر الرائي على أعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤيته على الطمس والخسف والهلاك إن كان للناس على ما عليه قومه في زمانه وإن رأت امرأة امرأة لوط في المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت

يعقده. (ومن رأى) لواء وكانت له خصومة لا يقوم بها. (ومن رأى) بيده رمحاً فيه لواء مات سريعاً أو مات له ولد وإن رأى اللواء في دار مات فيها رجل.

لواء

النابلسي: (لواء) من رأى في المنام أنه أتى غلاماً فإنه يصير أجيراً ويذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل يظفر بعدوه لأن الغلام عدو. (ومن رأى) أنه يتكح شاباً معروفاً فإن الفاعل يفعل بالمفعول خيراً. (ومن رأى) أنه يتكح طفلاً صغيراً فإنه يرتكب ما لا ينبغي له ويعمل عملاً لا يصلح له.

لوح

النابلسي: (لوح) رؤية اللوح للمحفوظ في المنام دليل على الستر للأعمال وتدل رؤيته على البشارة لمن هو في شدة العافية لم هو مريض لأنه منزّه عن النقائص حافظ لما أودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتعالى وتدل رؤيته على الوقوع في المحنور لذوي الإجرام ولأهل الطاعصات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الأوامر والنواهي وتدل رؤيته على الرزق لنوي التفتير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والأجل المحتوم وتدل رؤيته على حفظ العلم والمال لأهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والأسرار والأموال وغيرها وربما دل على الأمن من الخوف وإن رآه ملك تسعت مملكته أو فتح له كنز عظيم والألواح المنزلة على موسى عليه السلام تدل رؤيتها



ظهر فإنهم يخرجون من حم إلى فرج وإن كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وإن كانوا في غلاء سعر رخصت أسعارهم وإن كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهما والليالي المظلمة تدل على الجواني السود.

ليمون

النابلسي: (ليمون) هو في المنام ربما كان ملامة وواحدا مونة والليمون يدل على المرض إذا كان أصفر وأكل وإن ملكه ولم يأكل منه فهو مال والأخضر منه خير من الأصفر وكل فاكهة وملبوس إن أصفر كذلك والليمون لوم لائم فمن ناوله شيئا من الليمون فإنه يلومه وشجر الليمون رجل ضاع للناس كثيراً وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير معوجة الرأي في ضها.

لينوفر

النابلسي: (لينوفر) هو في المنام يدل على الاختفاء أو الحياة أو السفر في البحر ومن كان مسافراً في البحر ورأى اللينوفر خشي عليه الغرق أو وقوف الريح عنه واللينوفر مال حلال يفتق في الطاعة واللينوفر يدل على الحزن والأسقام وعلى الرجل المتلون في أمره.



في فساد حاله وربما تهلك وإن رآها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الإقليم.

لرم

النابلسي: (لرم) هو في المنام دل على تتبع الشيطان في كثير من الأفعال الموجبة لدخول الناس ويدل على إخلاف الوعد لقوله تعالى: ﴿وقال الشيطان لما قضي الأمر إن الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم﴾. إلى قوله: ﴿فلا تلومونني ولوموا أنفسكم﴾. (ومن رأى أنه يلوم نفسه ويذمها فإنه يقع في تشوش وفتنة يلام عليها ثم يبرئه الله تعالى ويظفر بعمده ويخرج من لوم الناس ويصل إلى خير الدارين.

لي

النابلسي: (لي) هو في المنام شاق في الدين وتحريف في الكتاب لقوله تعالى: ﴿وإن منهم لفريقاً يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب﴾. واللي في العامة أو الحبل سفر.

ليف النخلة

النابلسي: (ليف النخلة) هو في المنام كسوة للمرأة أو للرجل وقد يدل على مال ثقل.

ليل

النابلسي: (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلاً فإن معاشه يقف هذا إذا كان الليل بلا ضوء قمر فإن رأى الدهر كله ليلاً وضوء القمر ظاهر فإن السلطان يستد الأمر كله للوزير ويركن إليه قطاع الطريق والصوص وإن رأى النهار قد



ماء

## حرف الميم

مواكلة

التَّالِبِي: (مواكلة) هي في المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خير يصل إليه من جهته ومع الجن والشياطين مخالفة لأرباب الشرود وكذلك المضاجعة.

مودب

التَّالِبِي: (مودب) هو في المنام دل على نفسه وربما دل على للحاسب والمتولي والشيخ والقنوة والأستاذ أو السجبان أو الوالد مودباً حصل له متعصب على قدره وبال خيراً منه ومودب الحاسب يدل على العقل والحكمة والتفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة الخير والشر ومودب القرآن يدل على الغناء والملاهي والفضل والشرف.

موذن

التَّالِبِي: (موذن) هو في المنام دل على الداعسي إلى الخير أو السمسار أو العاقد للأندكة أو رسول الملك أو حاجبه أو المتادي في الحبس فإن أذن أذنناً تاماً وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل على الحج وربما دل الأذن على السرقة وإن أذنت المرأة في مثلبة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وإن أذن الصبيان الصغار استولئ الجهال والخوارج على هذا الملك خصوصاً إن كان الأذن في غير الوقت ويدل الأذن على الإعلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته.

التَّالِبِي: (ماء) هو في المنام حياة طيبة فمن رآه في داره فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى: لا وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً. (ومن رأى) أن الماء صاف غزير وخص السمر ويسط العدل ومضغ الماء شدة الكد في المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة مخصبة لشاربه وإن شرب في النوم من الماء أكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه فإن امرأته تكثر حله وإن بسط يده في الماء فإنه يقلب مالاً ويخلط على نفسه.

ماء الورد

التَّالِبِي: (ماء الورد) مال وثناء حسن وصحة جسم.

مائدة

التَّالِبِي: (مائدة) هي في المنام نعمة وإجابة دعوة ورغد عيش وتدل على النصرة على الأعداء ويعتبر مأكولها والمائدة غنيمة في خطر ورفضها انقضاء تلك الغنيمة والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كانت له أو أكل منها والمائدة مشهورة يحتاج فيها إلى أعوان في ولاية بلدة أو قرية عامرة والمائدة رجل كبير بلر سخي.



وعلى البعد من النفاق والإقلاع من الذنوب  
والهوى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين.

#### مبارزة

النابلسي: (مبارزة) هي في المنام تدل على  
القوة أو على خصومة إنسان أو على نشيت  
واختلاف أو على قتال مع الآخر وتدل على  
المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشاكل ما  
رأى النائم أنه كان متسلحاً به من أنواع  
السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن  
تزوج امرأة خداعة غنية لأن هذا السلاح  
يغطي بعض البدن ومن بارز في الحرب  
بالسيف فإنه يصيبه شرف من ضربه بالسيف  
في سبيل الله تعالى.

#### مبايعة

النابلسي: (مبايعة) من رأى في المنام أنه بايع  
أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعه  
فإنه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الإسلام  
والصراط المستقيم وإن رأى أنه بايع أميراً من  
أمرائه الثغور فإنه بشارة له وينصره على  
أعدائه ويكون نائباً عابداً حامداً راعياً  
ساجداً فإن بايع فاسقاً فإنه يعين قوماً فاسقين  
وإن بايع تحت شجرة فإنه ينال غنيمة في  
مرحلة الله تعالى.

#### مبرد

النابلسي: (مبرد) هو في المنام اللسان والمبرد  
قضاء حاجة وحسن عبادة لأرباب الكلام  
وتدل على المعين الغلام الناهض والمبرد يدل  
على المطالبة وعلى التكاح فمن رأى أنه يبرد  
فإنه ينكح لأنه شبيه بالنكاح.

#### مارستان

النابلسي: (مارستان) هو في المنام يدل على  
الحمام لأنه محل الجن والشياطين وكشف  
العورات والظهور في الصفات المنكرة وربما  
دل المكتسب لما فيه من التأديب والتلطيف  
بالبیان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم  
والقرآن وربما دل على مواضع الجوهر واللعب  
واللغو والهمز في الكلام والصنائع وسلب  
المال وفراق العيال وإن روي ميت في  
المارستان فهو في النار لأن المارستان محل  
السلاسل والأغلال فإن رأى نفسه في  
المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من  
جهة الشرع وإن كان مع المحالين دل على  
السجن مع أرباب الجرائم وإن كان صحيحاً  
مرضاً أو مريضاً فربما طال مرضه أو يموت  
غريباً أو شهيداً وربما دل ذلك للفقير على  
غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية  
والمساعدة.

#### مالك

النابلسي: (مالك) خازن النار من رآه في  
المنام فإنه يحضر بين يدي صاحب الشرطة  
وإن رآه مبتسماً مجاً من السجن وإن رأى هذه  
الرويا مريض خشي عليه الموت وتدل رؤيته  
لمن انتقل في صفته أو أطعمه شيئاً حسناً على  
الحبة لله ولرسوله وللمؤمنين والهمز والسلطان

المبلة على المرأة الأمة لتبذلها وإن دلت المديبة  
على المرأة المنية دلت المبلة على المرأة  
البدوية وربما دلت المبلة على الحمام أو الموت  
بالفرق أو الهدم.

مبسط

الثامسني: (مبسط) تدل رؤيته في المنام على  
المسد للأمر الممهد أو المفصل للقمائن الغليظ  
أو الحياط لذلك.

مبيض

الثامسني: (مبيض) هو في المنام إن كان  
مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه القصار  
والمبيض للحيطان الذي يكسو الناس الجديد  
ويدل أيضاً على الجاه والعز والرفعة والثناء  
الجميل وتسديد الأمور والمبيض للنحاس تدل  
رؤيته على صاحب الأعمال الصالحة في السر  
والجهر.

متعة

الثامسني: (متعة) هي في المنام راحة ومنفعة  
لمن يفعلها وتدل المتعة على الأعمال المرجية  
لعذاب الله تعالى من زنا أو ربا أو بيع فاسد  
قال تعالى: «إِذْ قُلْ تَتَّبِعُوا فَإِنْ مُصِرْكُمْ إِلَى  
النَّارِ». وربما دلت المتعة على الغرور بالخال  
والنفس وربما كان أصل ذلك من الشرقة لأن  
المرأة تنتفع بما تعطاه والرجل ينتفع بقضاء  
وطره منها.

منقال

الثامسني: (منقال) هو في المنام يدل على  
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والموعظة

ميرز

الميرز: امرأة فإن كان واسعاً  
نظيماً غير ظاهر الرائحة فإن امرأته حسنة  
المعاشرة ونظافته صلاحها ومسعته طاعتها  
وقلة تنه حسن بنائها. وإن كان ضيقاً  
مملوفاً عذرة لا يجد صاحبه منه مكاناً يقعد  
فيه فإنها تكون ناشزة. وإن كانت رائحته  
متنته فإنها تكون سليطة وتشتهر بالسلطنة.  
وعشق بثرها تدبيرها وقيامها في أمورها.  
وإن نظر فيها فرائ فيها دماً فإنه يأتي  
امرأته وهي حائض فإن رأى بثرها قد  
امتلات فإنه تدبيرها ومتعها للرجل من  
النفقة الكبيرة مخافة التبذير فإن رأى بيده  
خشباً يحرك بها في البثر فإن في بيته امرأة  
مطلقة. فإن كانت البثر ممتلئة لا يخاف  
فورها فإن امرأته حيلن. ومن رأى آله جعل  
في مستراح فإنه يكرهه فإن أغلق عليه بابه  
فإنه يموت. وقد تقدم في ذكر الكنيف  
والميرز في أول الباب ما فيه كفاية.

مبقلة البقل

الثامسني: (مبقلة البقل) هي في المنام رجل  
ذو أحزان فمن رأى أنه جمع من بستانه باقة  
بقل فإنه يجتمع عليه من قربات نساته شر  
وخصومه وإن كانت باقة بقل فإنه دليل له  
ليحذر من الشر واليابس من البقل مال تصلح  
له الأموال وبعضهم يجعل البقول هملاً وحزناً.

مبلة

الثامسني: (مبلة) هي في المنام حكمها حكم  
المديبة فإن دلت المديبة على المرأة أخرجة دلت





والزجر ويدل على الهداية والصدق وتحرير  
القول وربما دل على الذنب.  
منقب

النابلسي: (منقب) هو في المنام رجل عظيم  
المكر شديد الكلام والمنقب يدل على قضاء  
الحوائج والمعين على المقاصد وربما دل على  
السفر كرهاً والمنقب يدل على حفر الآبار  
وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفحل من  
الحيوان المهرة.

مراجعة

النابلسي: (مراجعة) هي في المنام من الملوك  
وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية والطمع  
في أموالهم والمخافة من العلماء دليل شرهم  
في العلم.

مراجعة

النابلسي: (مراجعة) من رأى في المنام أنه  
يجامع نفسه يذكره دل على نزول الهمة والشح  
على من يلزمه بره والتبليغ ومحق المال  
وطلاق الزوجة وإن كان فقيراً دل على مرض  
شديد وربما دل على وطء المحرمات من  
أهله. (ومن رأى) أنه يجامع صبياً أصابته  
مصيبة وإن جامع غلاماً فإنه يصيب تعباً في  
نفسه وهماً لا انقطاع له وإن رأى أنه يجامع  
امراً يعرفها فإن كانت جميلة مستورة متزينة  
باللباس والحلي دل على خير كثير وإن كانت  
عمجوراً سمجة رديئة اللباس دل على خلاف  
ذلك ومجامعة النساء اللواتي لا يعرفهن  
الإنسان تدل على الأفعال التي تعرض له على  
حسب حال المرأة في منظرها وهيئتها وعلى

قدر ذلك يكون الفعل ويتم وإن رأى أنه  
يجامع مملوكة أو مملوكة دل على أنه يفرح بما  
يلكّه ويكثر ماله وينوه.

مجير

النابلسي: (مجير) هو في المنام هو الذي  
يجير العظام ويؤلفها في بطن البطن تدل  
رؤيته في المنام على ملك ذي صنائع يؤلف  
الحقوق بالأحكام على الاستقامة ويؤلف  
الموازين بتعديلها والخير تدل رؤيته على  
التعظيم والجبروت والإقدام لأنه يجير الكسر  
ويقطع ما لا يصلح ويجير ما كسر وتدل  
رؤيته على الهموم والأنكاد وربما دل على  
المهندس كما يدل المهندس عليه وربما دلت  
رؤيته على البناء ويدل على ذي العطاء الجابر  
للفقير المكسور والخير إن عالج في المنام  
الأسود وجير عظامها أعان الظلمة على  
ظلمهم ورؤية الخير تدل على كل من يجري  
الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم  
والسلطان والفقير والكبير والإسكاف والخياط  
وإن رأى أنه وقف بين يدي مجير في أمر أو  
كسر أصابه نظر إلى حاله فإن قال رأيت  
قرحة خرجت في عنقي فوقفت بها على  
مجير فتفتحها بالخديد حتى سال جميع ما  
فيها فهي شهادة يؤديه أو نذر يوفيه أو دين  
يقضيه على يد حاكم أو عالم.

مجرة

النابلسي: (مجرة) هي في المنام زوجة  
للأعزب لا تحفظ سرّاً ولا مالاً وقد تدل على  
زوال الهم والتكد وقضاء الدين والخبرة رجل  
(تفسير الأحلام وتطهيره)



حن فإن ولايتهم غير كاملة وإن كانت القصيدة غزلاً فإن تلك الولاية باطللة والمجلس الذي اجتمعت فيه القراء يقرؤون في موضع يجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفتهم وصناعتهم من الولاية والتجارة وأصحاب العلوم فإنهم لا نظير لهم في أعمالهم وعلى قدر قراءتهم في الجودة وطيب الخنجره وبعد أصواتهم.

مجمره

القالبي: (مجمره) هي في المنام جارية أديبه أو غلام أديب وكل من صاحبهما نال منهما ثناءً حسناً. (ومن رأى) مجمرته قد طفئت نارها أو حدث فيها عيب فأنسبه إلى خادمه أو زوجته.

مجبوس

القالبي: (مجبوس) من رأى في المنام شيئاً مجبوساً فإن ذلك علو لا يريد هلاك خصمه. (ومن رأى) أنه مجبوس فإنه قد لبذ الإسلام وراء ظهره ببيان الكبائر والابتلاء بالآيمان الكاذبة التي يستوجب بها غضب الله تعالى وإن رأى أن يده تحولت يد كسرى فإنه يجري على يده ما جرى على يد هولاء الجبابرة ثم يموت على الكفر إلا أن يشاء الله تعالى له خيراً فإن رأى أن يده عادت كما كانت فإنه يتوب وإن رأى مجبوساً أنه تهود أو تنصر فإنه يتحول من حال إلى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس أو يزداد ضللاً وكفرًا.

نقة يستعين به كل أحد. (ومن رأى) بيده مجرفة صار إليه خير وفضل كثير لأنها تجمع التراب وغيره من الأرض والحرفة تدل على المرأة وحركة العمل.

مجلد

القالبي: (مجلد) من كتب العلوم. (من رأى) شيئاً من ذلك أو من كتب التفسير فإنه يستقيم أمره. (ومن رأى) مجلدات الفقهاء حصل له خير. (ومن رأى) مجلدات الأخبار يكون مقرباً عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك فإنه يشتغل بأمور عجيبة.

مجلد للكتب

القالبي: (مجلد للكتب) تدل رؤيته في المنام على الغافل والمكن للأموال السائر لهم أو الخياط وربما دلت رؤيته على كتمان الأسرار وحفظ المودة.

مجلس

القالبي: (مجلس) من رأى في المنام أنه له مجلس وعظ وهو يذكر الناس فيه وليس هو أهلاً لذلك فإنه في هم ومريض وهو يدعو الله بالفرج فإن تكلم بكلام الير والحكمة وصار صادقاً في تذكيره فإنه يأتيه بالفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق إلى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينصر على ظالم والمجلس الذي يرله في مكان يرجي فيه ذكر الله تعالى مثل قراءة القرآن أو الدعاء أو قصيدة في زهد أو عبادة فإنه يدل على تعمير ذلك الموضع بالحكمة على قدر القراءات وصحتها فإن كان في قصيدة الزهد



ما كان يعمل فأن كانت في غير وقتها  
المعروف فإن ذلك ولاية لعقبة.

محرّك القدر<sup>١</sup>

النابلسي: (محرّك القدر) هو في المنام فتنة.  
محرّضة

إبراهيم: (محرّضة) خادم يسلي الهموم.  
محمّو من السمك أو الدجاج وغيرها

النابلسي: (محمّو من السمك أو الدجاج  
وغیرهما) في المنام أموال مكتسبة أو متاجر  
مدخرة وذلك للأعزب زواج وشفاء للمريض  
وما كان فيه شحم فإنه مال من قبل النساء.  
حسنة.

النابلسي: (حسنة) تدل رؤيتها على السفر  
والانتقال من مكان إلى مكان وربما دلت  
للمخفة على المرأة الجليّة القدر.  
محلّاج

النابلسي: (محلّاج) تدل رؤيته في المنام على  
الأمر والنهي وقضاء الحاجة والنسل الصالح  
والمسالّ الرابع وتدل على الزواج للأعزب  
وظهور الحق من الباطل والحلاج وجلاجله  
شريكان أحدهما صاحب شاق والآخر قاسي  
القلب يفرقان بين الحق والباطل.

د. أب

النابلسي: (محلّاب) هو في المنام رزق هنيء  
فمن رأى شجرة من شجرة الحلّب أو غصناً  
من أغصانه فإنه يرزق ولداً حسناً.

٢ - للمحرّك خشبة يحرك بها النار القاموس

المحيط (١/ ٨٣٤٠).

محاكاة الإنسان للحيوان أو الطيور

النابلسي: في المنام دليل على لين الكلام  
واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة  
باليد والأصابع في المنام في الضوء دليل على  
الهمز واللمز والمحاكاة للسودان وللنساء دليل  
على أنه يصير ترجماناً أو كثير الهذر في  
الكلام وربما دل ذلك على الغش في الصناعة  
أو التملق للناس.

محتسب

النابلسي: (محتسب) تدل رؤيته في المنام  
على صلاح العامة لكثرة مباشرته إليهم وإذا  
رأى الإنسان للمحتسب في حالة حسنة أو عليه  
رائحة طيبة دل على حسن سيرته وإن رآه في  
صفة رديئة أو كرهه الرائحة أو أن عينه قد  
عميتا دل على سوء تدبيره فيما هو مباشره  
وربما ظهر في أرباب الطبخ والودك ما تعلّقه  
الأففس أو إفشاء المنكر أو البخس في الكيل  
والميزان وربما دل للمحتسب على الولد المودب  
والأستاذ والحاكم ومن صار محتسباً تزلت به  
آفة يحتسب فيها أجره على الله تعالى ويكون  
الله تعالى حسبه فيما يتوكل عليه.

محراب

النابلسي: (محراب) هو في المنام رجل إمام  
أو رئيس فمن رأى إنه بال في المحراب قطرة  
أو قطرتين أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن  
ملك. (ومن رأى) أنه يصلي في المحراب فإنه  
بشارة فإن رأت امرأة ذلك ولدت ابناً وإن  
رأى أن إماماً يصلي في محرابه فإنه قد لحق



محمد

النابلسي: (محمد) نبينا صلى الله عليه وسلم ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال: "من رأي في المنام فسراني في اليقظة فإن الشيطان لا يتمثل بي". وفي رواية: "من رأي فقد رأي الحق". وفي رواية أس رضي الله عنه: "من رأي في المنام فلن يدخل النار".

محمل

النابلسي: (محمل) هو في المنام تدل رؤيته على امرأة من البادية ومحمل الحاج هو في المنام تدل رؤيته على الأبرار والحج والبشارة في البلد الذي يطاف به فيه.

محيي الموتى

ابن سني: محيي الموتى فهو رجل يخلص الناس من يد السلطان، وقيل: إن محيي الموتى دباغ الجلود، وصانع المولدين حتى يعلق الكتفين ويمتدلا، هو بمنزلة الخلد.

مخ

النابلسي: (مخ) هو في المنام دفائن وذخائر موروثة. (ومن رأى) عظمه مخاً دل على مال يكتنه وإن كان مريضاً نهضت قوته وعوفي من علته.

مخ العظم

ابن سني: ومخ العظم ماله المخزون ورقبة العبد والذئبة والذئب. وربما دل المخ على المال المدفون وربما دل على الولد وولد الولد. وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهي أعظم أموره عنده خطراً وصحة أعماله في

السر. فمن قويت عظامه وزاد صحة حسن عنده ما يدل ذلك عليه على قدره وزيادة منامه.

مخاط

النابلسي: (مخاط) هو في المنام ولد فمن رأى أنه امتخط بيده على الأرض فإن امرأته تلد بنتاً وتبقى وإن امتخط بيده على امرأته فإنها تحبل بابن ويكون سقطاً وإن امتخط امرأته عليه فإنها تلد ابناً وإن كان لها ولد فطمته وإن امتخط عليها وهي كارهة فإنه يخذعها ويظلمها في فرجها ويولد له كذلك وإن امتخط في دار إنسان تزوج من تلك الدار وإلا خان صاحب الدار في حرمة وإن رأى أن امرأة أخذت مخاطه فإنها تخذعه وتحبل منه.

مخدنة

النابلسي: (مخدنة) هي في المنام زوج ومال محفوظ وصاحبة سر وراحة من التعب.

مخدع

النابلسي: (مخدع) هو في المنام يدل على الخداع منه لغيره أو يخدع بالكلام مخافة سطوته وربما دل المخدع على بطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة وقبحها فإن رأى في بيته مخدعاً لا يعهد بتحدث له آمال ونية فيما بينه وبين الله تعالى فإن كان المخدع حسناً كان دليلاً على حسن سيرته وإن كان غير مناسب دل على الأمانى الباطلة وسوء السريرة.



## المخطوف

الْمَخْطُوفُ: والمنطوف كخطف الموت. وكل ما كان له أسفل وأعلى فأعاليه سادة وذقور وأسافله نساء ورعية وعبيد وعامة. وما اشتهر من الحيوان بذكورة فهو ذكر كالذئب حتى يقول: ذئبة، والثعالب حتى يقول: ثرملة، والوعول حتى يقول: أروية، والفرد حتى يقول: قشة، والفيل حتى يقول: رمكة، ونحوه. وما اشتهر بإنثائه فهو نساء حتى يذكر ذكره كالحجل حتى يقول: يعقوب، والفأر حتى يقول: جرد، القطا حتى يقول: المصفرط، والخناس حتى يقول: الخنطب. هذا ونحوه. وما كان من الفواكه غالبه حلو: فهو على ذلك حتى يقول كأنه مر أو حامض في مذاقه، أو ضميم. وما عرف بالحموضة أكثره جرئ على ذلك حتى تصفه بالخلاوة. وكل ما كانت زيادته معسودة كالبدن والقامة واللسان واللحية واليد والذكر إذا خرج عن حده عاد تأويله إلى الفضيحة إلا أن يدخل عليه ما يصلحه أو يضره عابر في المنام أو يفسره. وكل ما روي في غير مكانه وفي ضد موضعه فمكروه كالنمل في الرأس والعمامة في الرجل والمقد في اللسان. وكل من استقصى أو استفتى أو استخلف ممن لا يليق به ذلك نالته بلايا الدنيا واشتهر بذلك وانفضح. وكذلك إن خطب على منبر فقد يصلب على خشبة. وإذا تواترت أدلة العز والغنى في الرويا عاد ذلك سلطانًا. وكل ما

يقوى فيه من أدلة الغم والهجم صار خوفًا من جهة السلطان؛ لأنه أعظم المخاوف وقد يصير موتًا. وكل ما دل من الملابس على المكروه فخلقه على رأسه أهون من جديده. وكل ما كان جديده صالحًا فخلقه رديء.

## مخطب الطير

الْمَخْطَبُ: (مخطب الطير) هو في المنام نصرة للمناصم كما أنه للطير عدة وجنة ووقاية.

## مخلل الفاكهة وغيرها

الْمَخْلَلُ: (مخلل الفاكهة وغيرها) رؤيته في المنام تدل على الردة عن الدين أو التخليق بأخلاق المفسدين أو التبذير في المال أو نقض العهد والمخدرل كلام حق غير مقبول.

## مخنقة

الْمَخْنَقَةُ: (مخنقة) هي في المنام زينة للمرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل جوهرى وإن كانت مفصلة من جوهر ومن لؤلؤ وزبرجد فإنها تتزوج بزواج رفيع وتلد منه بنين وتجد منها من وإن كانت من شب فإنه رجل أعجمي وإن كانت من خرز فإنه رجل دنيء والمخنقة للرجال خنقا.

## مد

الْمَدُّ: (مد) هو في المنام طهارة وكذلك الصاع لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويفتسل بالصاع.

## مند

الْمَنْدُ: (مند) هو في المنام كرامة في مدد ورفعة فإن تلطخ به ثوبه فإن صاحب الثوب يقع فيه الملائخ ثم يغلب الواقع وينصر



أو بانيها وربما دلت على طلاق الأزواج  
ومراجعتهم وتدل على البر وإقامة الحدود  
والبيع والشراء والعق وعلی إثارة الفتن.

مدقوق اللحم

النابلسي: (مدقوق اللحم) يدل على ما يعقب  
الدفق والضرب وربما دل للأعزب على الزوجة  
والولد للحامل لأنه يهرس ويمتزج بغيره ويصير  
لا شيء ثم يصير شيئاً معدوداً شيئاً وربما  
دل على اختلاط المال مع الشركاء وتناج  
الفاصلة بينهما.

مدينة

ابن سبويه: المدينة: تدل على أهلها  
وساكنيها، وتدل على الاجتماع والسواد  
الأعظم والأمان والتحصين؛ لأن موسى حين  
دخل إلى مدين، قال له شعيب: (لا تخف  
نحوك)، وربما دلت القرية على الدنيا  
والمدينة على الآخرة؛ لأن نعيمها أجل  
وأهلها أنعم ومساكنها أكبر. وربما دلت  
المدينة على الدنيا، والقرية على الجبنة  
وذلك أنها بارزة منعزلة عنها مع غفلة  
أهلها. ربما دلت المدينة المعروفة على دار  
الدنيا والمجهولة على الآخرة. وربما دلت  
المدينة المجهولة الجميلة على الجنة، والقرية  
السوداء المكروهة على النار، لنعيم أهل  
المدن وشقاء أهل القرى. فمن انتقل في  
منامه من قرية مجهولة إلى مدينة كذلك،  
فانظر في حاله، فإن كان كافراً أسلم، وإن  
كان مذبذباً تاب، وإن كان صالحاً فقيراً  
حقيراً فإنه يستغنى ويعز، وإن كان مع

صاحب الثوب عليه وربما يصير المتلطح به  
ثوبه أبرص وربما تلطح ثوبه كما رأى والمدلدا  
سودد والكتابة قوة.

مداهنة ومدارة

النابلسي: (مداهنة ومدارة) هي في المنام  
دليل على الإثارة والبر والصدقة قال صلى الله  
عليه وسلم: "مدارة المؤمن عن عرضه  
صدقة".

مديفة

النابلسي: (مديفة) هي في المنام حكمها  
حكم المسلخ لما فيها من المياه والأتان والجلود  
المسلوخة وربما دلت المديفة على دار العلم  
والرباط وما أشبه ذلك من الأمكنة التي  
تتهلّب فيها النفوس وتتوطن على الخير  
والصلاح وربما دلت المدينة على المرأة الكثيرة  
الكد الصبورة على الإيذاء أو الأمة أو الغلام  
وربما دلت على المرأة الشديدة لباس السيئة  
الأخلاق أو الذميمة التي لا تتوقى النجاسات  
وربما دلت المديفة على المال.

مددي

النابلسي: (مددي) هو في المنام تدل رؤيته  
على العلم والبيان وربما دلت رؤيته على الهم  
والنكد والسواد وضيق الصدر.

مدارة المركب

النابلسي: (مدارة المركب) هي في المنام تدل  
رؤيتها على العلم والمستند الصحيح.

مدروسة

النابلسي: (مدروسة) هي في المنام تدل على  
مدروسيها وقهاثها أو المذهب الذي يلقي فيها



مدينة من المدن

النابلسي: (مدينة من المدن) من رأى في المنام أنه دخل مدينة من المدن بأمن مما يخاف وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول إلى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى: "فَتَخَرَّجْ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ". وقيل المدينة تعبر بهرجل عالم لقوله تعالى: "أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلِي بَابُهَا".

مذبة

ابن سري: والمذبة: دالة على الرجل الذب والرجل للحب.

مذلة

النابلسي: (مذلة) هي في المنام ظهورها على العلماء أو المجاهدين دليل على الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين.

مذهب

النابلسي: (مذهب) تدل رؤيته في المنام على المزخرف للبيوت وللحسن للكلام والصادق فيما يقول ويفعل فإذا ذهب كتاب دعة دل على بدعته وضلالته وتضييع ماله في اللهو واللعب والفساد وربما دل على العمل في الكنائس وأماكن الفسق.

مذي

النابلسي: (مذي) هو في المنام مثل المني فيعبر كمال أو بركة أو تفريط في ماله وإنشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجته أو إحياء أرضه إن كان له أرض والمذي مال ترجى زيادته مع يسر أو مال ليس ببقاء.

صلاحه خائفًا آمن، وإن كان صاحب سرية تزوج، وإن كان مع صلاحه عليلاً مات، وإن كان ذلك لميت تنقلت حاله، وابتدلت داره، فإنما هناك داران إحدهما أحسن من الأخرى فمن انتقل من الدار القبيحة إلى الحسنة الجميلة نجا من النار ودخل الجنة إن شاء الله. وأما من خرج من مدينة إلى قرية مجهولتين فعلى عكس الأول، وإن كانتا معروفتين اعتبرت أسماءهما وجواهرهما، فتحكم للمتقل بمعاني ذلك كالخارج من غابة إلى مدينة مصر فإنه يخلص من بغي ويبلغ سؤله ويأمن خوفاً لقوله تعالى: "أَدْخُلُوا مِصْرَ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ". فإن كان خروجه من سر من رأى إلى خراسان انتقل من سرور إلى سوء قد آن وقته. وكذلك الخارج من المهديّة والدخول إلى سوسة خارج من هلاك وحق إلى سوء وفساد على نحو هذا، وماأخذ في سائر القرى والمدن المعروفة.

مدينة النبي صلى الله عليه وسلم

النابلسي: (مدينة النبي ﷺ) من رآها في المنام ونزل فيها فهو حصول خير في الدين والدنيا. (ومن رأى) أنه واقف باب الحرم أو باب الحجرة فإن ذلك توبة ومغفرة وقيل رؤية المدينة المنورة تدل على ستة أوجه أمن ومغفرة ورحمة ونجاة وفرج من هم وطيب عيش.



يحقّد عليه حقناً عظيماً فإن خرج دمه وشربه  
القاطع فإنه يستحلّ ماله بجهله وشربه والمرارة  
تدلّ على الغضب وعلى اللذة وعلى الضحك  
وعلى الآلات المستعملة ومسرارة الإنسان  
صاحب سره.

## مرسلة

النايلسي: (مرسلة) بين الفئتين في الحرب  
تدلّ في المنام على قرب الأجل وإخماد الفتنة  
وإتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم  
وإن صار الإنسان في المنام رسولاً دلّ على  
رفع قدره.

## مراق

النايلسي: (مراق) هو في المنام وما يلي السرة  
من أعلاه وأسفله تدلّ على قوة البدن وعلى  
الملك فمضى كان في شيء من ذلك وجع ذلك  
مرض صاحب الرؤيا وفقره.

## مراق

ابن سيرين: والمراق من طين. للوالي رفعة  
وعز مع دين وللتجار تجارة مع دين وإن  
كانت من حجارة فإنه رفعة تساوة قلب. وإن  
كانت من خشب فإنها مع نفاق ورياء. وإن  
كانت من ذهب فإنه ينال دولة وخصباً وخيراً.  
وإن كانت من فضة فإنه ينال جوارى بعدد  
كل مرقاة وإن كانت من صفر فإنه ينال  
متاع الدنيا. ومن صعد مرقاة استقاد فهماً  
وفطنة يرتفع به. وقيل: الدرجة رجل زاهد  
عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكاً لقوله  
تعالى: ﴿يُزَيِّقُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مَا تَنَاهَوْنَ عَنْهُمُ وَيَزِيدُهُمْ

مر

النايلسي: (مر) هو في المنام خير يصير إلى  
صاحبه.

## مرأة

النايلسي: (مرأة) هي في المنام خيال وغرور  
وقيل امرأة. (ومن رأى) أنه نظر في امرأة  
فرأى وجهه أسود اللحية وهو على غير ذلك  
فإنه يكرم عند الناس ويحسن جاهه فيهم في  
أمر دينه دون دينه وإن نظر فيها أو في ماء  
أو في شيء فتخلت له صورته فيه ولد له ابن  
يشبهه في اللون والحرفة ومن نظر في امرأة  
فإنه يتزوج امرأة وإن كانت له امرأة غائبة  
قدمت عليه وإن كان سلطاناً عزل وإن نظر  
فيها من ورائها فإنه يأتي امرأة في دبرها وإن  
كان له زرع ذهب زرعه وقيل إن المرأة  
مروعة الرجل ومرتبته على قدر كبير المرأة  
وجلالها وصدقها ومن نظر في امرأة فضة فإنه  
يذهب جاهه فإن انكسرت المرأة فإن امرأته  
تموت وإن نظر فيها فرأى شاباً فإنه يرى  
مكانه عدواً له في سلطان أو في تجارته أو  
غيرهما وإن كان شيئاً رأى صديقاً له مكانه  
وإن رأى فيها فرج امرأته فإنه يفرج عنه إن  
كان مهموماً وإن نظر في امرأة مجهولة فإنه  
تتجلى عنه الهوم والمرأة الصديقة سوء حال  
الرجل وإن كان في المرأة غش فإنه في هم  
عظيم.

## مرارة

النايلسي: (مرارة) من رأى في المنام أنه قطع  
مرارة إنسان بأسنانه فمات منه فإن القاطع





أوتوا العلمَ دَرَجَاتٍ. وكل درجة للولي ولاية سنة.

مرج

النابلسي: (مرج) هو في المنام رزق بخير تعب أو زوجة قليلة المونة أو علم لدني أو صدقة جارية والمرج المعروف بأنواع الكلا والأزهار هو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها وربما دل المرج على مكان تكتسب الدنيا وتنال منه كبيت المال والسوق والمرج يدل على الإسلام قال النابلسي:

مرجان

النابلسي: (مرجان) هو في المنام مال كثير وجارية حسنة بيضاء مشربة بحمرة مستورة والقلادة من المرجان ومن الخرز ما نهى الله عنه.

مرجل<sup>٣</sup>

النابلسي: هو في المنام قيم بيت من نسل انصاري وإذا كان من نحل فهو من نسل اليهود أقواهم وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطيخ الذي هو فيه ونوعه والمرجل متول يتم على يديه الأمور الصعب كالواسطة بين الملك ورجيته أو صاحب الشرطة.

مرجوحة

النابلسي: (مرجوحة) من رأى في المنام أنه في مرجوحة فهو في ضلالة من دينه لا يدرى ما يصنع.

مرحاض

النابلسي: (مرحاض) هو في المنام دال على فرج أهله وشدتهم وسعيهم وتقديرهم وربما دل على الزوجة التي يظن بها أو الجارية المطلعة على الأسرار والمعورات أو المطر الذي يدخر فيه ماله أو خزانة سره أو حانوته الذي فيه ماله وهو بيت الراحة وبيت الفكرة والطهارة والخلاء فإن فاض في المنام دل على حمل الزوجة أو ملك الخادم وربما دل ذلك على كثرة المال أو مغرمهم لاحتياجهم إلى إزائته فإن تلوث بما فيه ولم يكن له ربح دل على ظهور الخير عليه وربما تعذر عليه مطلبه فإن أكله ربما رجع فيما وهبه أو تصدق به أو عاد إلى فسقه أو أكله الحرام وكان حكمه كحكم من أكل ما تقأياه قال عليه السلام: "العائد في هبته كالعائد في قيته".

مرخم

النابلسي: (مرخم) هو في المنام تدل رؤيته على ناسج الحصر الأحمر والأبيض أو الناسج للحرير أو الصانع البسط وتدل رؤيته على العز والرفعة والألفة والمحبة.

مرزنجوش<sup>٤</sup>

٤ - المرزنجوش: المرزنجوش مغرب مرزجوش  
فتحوا الميم والراء عفران وطيب تجعله المرأة في

٣ - المرحل: ضرب من ثياب الوشي للقاموس  
للحيط (١/ ٩٤٦٢).



على الرزق والقائدة فمن ركب في المنام مركباً غريباً أو ملكه أو تحكّم عليه تزوج امرأة من تلك الأرض التي نسب إليها أو يشتري جارية أو ينتصر على عدوه أو يسافر إلى جهته أو يملك بضاعة منها ومركب المعديّة في المنام ربما كان حكماً لله تعالى ولطفه ورحمته لمن ركب فيها والقارب اقارب الرائي وما روي في تلك السماء من اضطراب أو تغير أحوال كان ذلك عائداً على مركب الرائي خصوصاً إن كان الرائي في البحر من أسماء المركب القلک بالضم ومركب الحرقاة يدل في المنام على تفريج الهموم والأنكاد.

مروحة

النابلسي: (مروحة) هي في المنام تدل على الراحة والفرج من الشدائد والغنى بعد الفقر خصوصاً إن كانت المروحة مائية وربما دلت المروحة على الزوجة والولد وإن كانت من خوص النخل دلت على المال من السفر والمروحة رجل يستريح الناس إليه.

مريء

النابلسي: (مريء) هو في المنام يدل على العافية والسقم.

مريخ

النابلسي: (مريخ) تدل رؤيته في المنام على الشروع والأنكاد والخوف وسفك الدماء فإن رآه وهو هابط أو منحوس أو محترق كان دليلاً على الحريق والسيف والجور وفش الأقفال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ

النابلسي: (مرزنجوش) من رأى في المنام أنه يشم مرزنجوشاً فإنه يصح جسمه في تلك السنة وإن غرس مرزنجوشاً فإنه يولد له ولد كيس صحيح الجسم وربما دل على أمر لا يدوم وإن رأت امرأة أنها تشم مرزنجوشاً فإنها تلد ولداً ذكراً مؤمناً ويدل المرزنجوش على التزويج بامرأة.

مرض

النابلسي: (مرض) هو في المنام نفاق لقوله تعالى: ﴿ففي قلوبهم مرض﴾.

النابلسي: (ومن رأى) أنه مريض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام. (ومن رأى) من للحارين أنه مريض فإنه يجرح وإن رأى أن زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض إذا تمزق بالدمع أو رأى أنه راكب خنزيراً أو بعيراً أو ثوراً خشي عليه الموت والمرض الحار هم من سلطان والمرض اليابس نفقة مال في غير طاعة والمرض المختلف عذاب وتهاون بالقراض والطفل المريض إذا شفي من مرضه فإنه يموت.

مرقع للقمش العتيق

النابلسي: (مرقع للقمش العتيق) تدل رؤيته في المنام على المناهضة وترقيع الخال وربما دلت رؤيته على الفقر الدائم.

مركب البحر

النابلسي: (مركب البحر) سبق في حرف السين في السفينة ومراكب الصيد في المنام دالة

مشطها يضرب إلى الحمرة والسواد واللين الأذن القاموس للحيط (١/ ٥٥٠٩).



أو سلطان قوي سلطانه وظفر بأعدائه وكمل  
أمره على قدر كمال سلاحه وهذا كالحرب  
والتحارب إذا كانت مع المزرقي وتقدم الكلام  
في مزمع  
مزرعة

ابن سري: والمزرعة: تدل على المرأة، لأنها  
تحرث وتبذر وتسقى وتحمل وتلد وترضع  
إلى حين الحصاد واستغناء النبات عن  
الأرض، فسنبله ولدها أو مالها، وربما دل  
على السوق، وسنبله أرزاقها وأرباحها  
وفوائدها، لكثرة أرباح الزرع وحوادثه  
وريعه وخسارته، ويدل على ميدان الحرب،  
وحصيد سنبله حصيد السيف. وربما دل  
على الدنيا، وسنبله جماعة الناس صغيرهم  
وكبيرهم وشيوخهم وكهولهم؛ لأنهم خلقوا  
من الأرض وشبوا وبنوا كنبات الزرع، كما  
قال تعالى: **وَاللَّهُ ابْتِكَم مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا**  
**وَقَدْ تَدُلُّ السَّنَابِلُ فِي هَذَا الْوَجْهِ عَلَى**  
**أَحْوَامِ الدُّنْيَا وَشُجُورِهَا وَأَيَامِهَا، وَقَدْ تَأَوَّلَهَا**  
**يُوسُفُ الصَّدِيقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالسَّنِينِ، وَقَدْ**  
**تَدُلُّ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَمَخَازِنِهَا وَمَطَامِرِهَا**  
**لِجَمْعِ السَّنْبِلَةِ الْوَاحِدَةِ حَبًّا كَثِيرًا. وَرَبَّمَا دَلَّتِ**  
**الْمَزَارِعُ عَلَى كُلِّ مَكَانٍ يَحْرَثُ فِيهِ لِلْآخِرَةِ**  
**وَيَعْمَلُ فِيهِ لِلْأَجْرِ وَالشُّوَبِ، كَالْمَسَاجِدِ**  
**وَالرِّبَاطَاتِ وَحُلُقِ الذِّكْرِ وَأَمَاكِنِ الصَّدَقَاتِ؛**  
**لِقَوْلِهِ تَعَالَى: مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ**  
**لَعَلَّهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤِيهِ**  
**بِشَيْءٍ. فَمَنْ حَرَثَ فِي الدُّنْيَا مَزْرَعَةَ نَكْحٍ**  
**زَوَجْتِهِ. فَإِنْ نَبَتَ زَرْعُهُ حَمَلَتْ أَمْرَانَهُ. وَإِنْ**

صاحب حرب الملك وولي جنده أو هو  
الشرطي.

مريض  
ابن سري: والمريض: إذا خرج متكلمًا أفقًا.  
وإذا خرج صامتًا مات.  
مزيلة

ابن سري: المزيلة: هي الدنيا، وبها شبهها  
رسول الله ( حين وقف عليها.  
القابلي: (مزيلة) هي في المنام الدنيا والزبل  
المال فمن رأى نفسه على مزيلة أو أنه لثرتها  
أو ورثها أو أن داره عادت مزيلة غير  
مسكونة فإن كان مريضاً أو خافاً من الهلاك  
بسبب من الأسباب بجا أو قام إلى الدنيا وإن  
رأى ذلك فإنه يستغني بعد فقره وربما ورث  
ميراثاً وإن كان أعزب تزوج وإن لم يكن  
ذلك فالمزيلة دكانه وحانوته وإن لاق به  
القضاء تولاه وربما كانت المزيلة للملك بيت  
ماله واللقاضي دار أميته ومن تعرى فوق مزيلة  
فإن كان ولياً عزل وإن كان مريضاً مات وإن  
كان غنياً تزهد واقتصر.

مزدقة  
القابلي: (مزدقة) من رأى نفسه فيها في  
المنام نال ثناء حسناً بسبب سعيه في الطاعة  
وربما قضى ما عليه من الدين أو الوعد.

مزرقي  
القابلي: (مزرقي) هو في المنام سلطان وقوة  
إذا كان معه أسلحة أو فيه حديد وإلا فإنه  
ولد قوي ذو بأس أو تجارة رابحة أو كسب  
نافع وإذا رآه فقير استغنى أو غني ازدد غنى



الحوادث التي يحتاج فيها أولئك ومساءلة الغني للفقير نار تحرقه.

مسابقة

الفاطمي: (مسابقة) هي في المنام بالقدم تدل على الحركات وسرعتها في اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وإن كان الرائي مريضاً مات أو فقيراً استغنى أو غائباً قدم من سفره والمسابقة في الدواب ارتكاب محذور وغرور يرتكبه وضمان ما لا تشتري سلامته أو موته وتدل على الفتن بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالحمام دليل على اللواط بالذكور أو الميل إلى عشرتهم لأن ذلك كان من فعل قوم لوط.

مسجد

ابن سيرين: المساجد: المسجد يدل على الآخرة؛ لأنها تطلب فيه، كما تدل المزيل على الدنيا وتدل على الكعبة لأنها بيت الله، وتدل على الأماكن الجامعة للربح والمنفعة والشواب والمعاونة كدار الحاكم وحلقة الذكر والموسم والرباط وميدان الحرب والسوق؛ لأنه سوق الآخرة. ثم يدل كل مسجد على نحوه في كبره واشتهاره وجوهه. فمن بنى مسجداً في المنام فإن كان أهلاً للقضاء ناله، وكذلك إن كان موضعاً للفتوى، وقد يدل في العالم على مصنف نافع تصنيفه، وفي السورق على مصحف يكتبه، وفي الأعزب على نكاح وتزويج، ولطلاب المال والدنيا على بناء بينيه تجري عليه غلته وتدوم عليه فائدته

كان عزبا تزوج. وإلا تحرك سوقه وكثرت أرباحه، وربما سلقه وفرقه. وإلا تألف في القتال جمعه إن كان مقصده. فمن رأى زرعاً يحصد فإن كان ذلك بلد فيه حرب أو موقف الجلال والنزال هلك فيه من الناس بالسيف كنحو ما يحصد في المنام بالمنجل. وإن كان ذلك بلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الأعظم أو بين المحلات أو بين سقوف الدور فإنه سيف الله بالوباء أو الطاعون. وإن كان ذلك في سوق من الأسواق كثرت فوائده أهلها ودارت السعادة بينهم بالأرباح. وإن كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير، وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا أحداً مجهولاً يحصد لهم فإنها أجور وحسنات ينالها كل من حصده.

مزمار

الفاطمي: (مزمار) تدل رؤياه في المنام على اللهو واللعب وتحريك الحركات وإثارة الفتن وربما دل على الأفراح والمسرات. (ومن رأى) أن معه مزماراً فإن كان من أهل القرية نال حظاً فيها لقوله عليه السلام في حق أبي موسى: "لقد أوتي مزماراً من مزامير دلود والمزمار نائحة".

مسألة العلماء أو الحكام

الفاطمي: (مسألة العلماء أو الحكام) في المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع



كالحماء والفتنق والخنات والفرون والسفينة  
وأمثال ذلك؛ لما في المسجد من الثواب  
الجاري مع كثرة الأرباح فيه في صلاة  
الجماعة ومجيء الناس إليه من كل ناحية  
ودخولها فيه بغير إذن. ومن كان في يقطته  
مؤثراً للدنيا وأموالها أو كان مؤثراً لآخرته  
على عاجلته عادت الأمثال الربحية إلى  
الأرباح والفوائد في الدنيا له أو إلى الآخرة  
والثواب في الآجلة التي هي مطلبه في  
يقطته. وأما من هدم مسجداً فإنه يجري في  
ضد من بناه، وقد يستدل على ابتذال حالته  
بالذي يبينه في مكانه أو يحدثه في موضعه  
من بعد هدمه، فإن بنى حائوثاً أثر الدنيا  
على الآخرة، وإن بنى حماماً فسد دينه  
بسبب امرأة، وإن حفر في مكانه حفيراً أثم  
من مكر مكره، أو من أجل جماعة فرقها  
عن العلم والخير والعمل، أو من أجل حاكم  
عزله، أو رجل صالح قتله، أو مكان فيه  
من عطلة أو نكاح معقود أفسده وأبطله.  
وإن رأى نفسه مجرداً من الثياب في مسجد  
تجرد فيما يليق به من دلائل المسجد، فإن  
كان ذلك في أيام الحج فإنه يحج إن شاء  
الله سيما إن كان يؤذن فيه، وإن كان مذنّباً  
خرج مما هو فيه إلى التوبة والطاعة، وإن  
كان يصلي فيه على غير حالة إلى غير  
القبلة بادي السوء فإنه يتجرد إلى طلب  
الدنيا في سوق من الأسواق وموسم من  
المواسم فيحرم فيه ما أمله ويخسر فيه كل  
ما قد اشتراه وباعه لفساد صلاته وخسارة

تعبه. وقد يدل ذلك على فساد ما يدخل  
عليه في غفلته من الحرام والربا، إن لاق  
ذلك به المسجد الحرام فيدل على الحج لمن  
تجرد فيه أو إذن، وإن لم يكن ذلك في أيام  
الحج بجوهره في ذلك ودليله؛ لأن الكعبة  
التي إليها الحج فيه. وقد تدل على دار  
السلطان المحرمة ممن أرادها التي يأمن من  
دخلها، وعلى دار العالم، وعلى جامع  
المدينة، وعلى السوق العظيم الشأن الكبير  
الحرام كسوق الصرف والصاغة؛ لكثرة ما  
يجب فيها من التحري، وما يدخل على  
أهلها من الحرام والتقص والإثم، وكذلك كل  
الحرام بما الإنسان فيه مطلوب بالتحفظ من  
إتيان الحرمات ومن التعدي على الحيوانات  
ومن إمالة الأذى.

#### مساح الأرض

الكاتب: (مساح الأرض) هو في المنام رجل  
يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فإن  
رأى أنه مسح أرضاً مزروعة فإنه يتفقد أحوال  
أهل الصلاح وإن مسح كرمأ فإنه يتفقد أمر  
امرأة وإن مسح شجراً فإنه يتفقد أحوال  
رجال فيهم دين وإن مسح شارعاً فإنه يسافر  
بقدر ذلك الطريق الذي مسحه وإن كان في  
طريق الحج فإنه يحج وإن مسح مفازة فإنه  
يفوز من غم وإن مسح أرضاً مخضرة لم  
يعرف صاحبها فإنه يصير ذا نك وإن مسح  
دلو إنسان تفقد حال ذلك الإنسان.



عالم أو مذكر يجمع الناس عنده ويولف بينهم في صلاح وخير وإن رأى أن مسجداً انهدم فإنه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ونسك وإن نقص سقف المسجد فإنه يعمل عملاً وإن رأى أن رجلاً مجهولاً صلى في المسجد فإن كان إمام المسجد مريضاً فإنه يموت وإن دخل مسجداً مع أقوام وحضر القوم له حفرة فإنه يتزوج وإن رأى أن بيته تحول مسجداً أصاب برأ ونسكاً وشرفاً ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم إلى الحق ويفرق أهل الباطل وإن رأى مسجداً تحول حماماً فإنه يفسق رجل مستور والمسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالي الذي يصعد إليه بدرج رجل ضنين بما عنده وإن كان سافلاً دل على تسهيل الأمور وقضاء الحوائج ممن دل عليه وإن انتقل مسجد الحاضرة إلى البادية دل على تعطيل أوقافه واقتطاع جماعته أو تغيراً أحوال وقفه وحكم الجامع كذلك وبالعكس إذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بنى مسجداً و مكان قرية لله تعالى فإن كان ملكاً أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وإن كان عالماً صنف كتاباً فانفع الناس بعلمه أو بفتاويه وإن كان ذا مال أدنى زكاة ماله وإن كان أعزب تزوج فإن كان متزوجاً رزق ولدًا وانتشر له ذكر صالح وإن كان فقيراً استغنى وإلا خدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصلحته وإلا جمع بين الناس في الخير وأعانهم على طاعة الله تعالى وإلا صار

مساقاة

النايليني: (مساقاة) هي في المنام إحسان يشمل القريب والبعيد والجليل والحقير.

مسالحي

النايليني: (مسالحي) هو في المنام رجل ذو مال.

مسامير

النايليني: (مسامير) هو في المنام رجل يولف بين الناس في المودة.

مستقطر من المياه

النايليني: (مستقطر من المياه) يدل في المنام على الأولاد من حسان الوجوه أو الأشراف وربما دل على العلم من العلماء العاملين والحكم الجليلة من ذوي الحكم العارفين وما كان من المشوم كماء الورد وماء التبرين وماء الزهر فسور وأفراح وثناء جميل ومال طائل على قدر قدرته وكثرته وربما دلت المستقطرات على الودائع المستخرجة أو المسروق بالاحتيال والمستقطرات للشرب كماء الخلاف ولسان الثور والينوفر فهذه وأشبهها أدوية شافية وفوائد وأرزاق وأفراح على قدر كثرتها وقلتها في المنام.

مسجد

النايليني: (مسجد) هو في المنام رجل عالم والأبواب فيه رجال علماء وحفاظ المسجد. (ومن رأى) أنه يبني مسجداً فإن ذلك يدل على خير وسنة وصلة الأرحام وتولية القضاء إن كان أهلاً لذلك. (ومن رأى) مسجداً من المساجد عامراً محكماً جامعاً فإنه رجل



صلاحه من فساده بمكانه وصفته فإن كان في المسجد وكان ما يسديه كناناً أو قطناً أو صوفاً فهو جيد وإن كان ذهباً أو حريراً فهو رديء.

مسرحة

النابلسي: (مسرحة) هي في المنام تدل رؤيتها على المعيشة لأربابها وإن كانت مما يطاق بها في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف بنفسه والقائم بمصالح أهله والمسرحة إذا كانت من صفر فهي خير ثابت وإن كانت من فخر فهي أقل من ذلك والمسرحة مثل حياة بني آدم وطبائعهم في الرؤيا فالروح مثل السراج في المسرحة والمسرحة الجسد والدم والدهن والقتيلة الرطوية فإن فئت القتيلة والدهن من الجسد هلك بقضاء الله تعالى وقدره فإذا رأى أن الدهن والقتيلة قد فنيا جميعاً في مسرحته فقد ذهب حياته فإن كانا صالحين وإن كانا كافرين كدر عيشه وإن دهن سراجيه كدر فإن دمه كدر وإن رأى قتيله كدرة فإن رطوبته كدرة وإذا رأى أن مسرحته كدرة وإن رآها كلها صافية فإن جسده ودمه ورطوبته صالحت وإن رأى أن مسرحته مكسورة لا تثبت الدهن فيها فإن في جسده علة لا تقبل الصلاح مثل الإسهال الذي لا يقدر على علاجه حتى يموت.

مسرحة

النابلسي: (مسرحة) هي في المنام دالة على ما يدل المشط عليه كما سنذكره والمسرحة

مسحاً أو تلب إلى الله تعالى مما يرتكبه أو اعتدى إلى الإسلام أو مات شهيداً أو كان في ذلك قصره في الجنة هذا إن بني المسجد بما ينبغي أن يبني به وإن بناه بما لا يجوز به البناء أو انحرف عنه المحراب أو حرفه إلى غير جهته دل على عكس الخير بالشر.

مسحاة

النابلسي: (مسحاة) هي في المنام خادم متفعة لأنها تحرف التراب والزلزل وكل ذلك أموال لا يحتاج إليها إلا من كان ذلك عنده وهي للأعزب ولمن يؤمل شره جارية نكاح وتسهر ولمن يقتر عليه رزقه إقبال ولمن له سلم بشاره بجمعه ولمن له في الأرض طعام تدل على تحصيله فكيف إن جرف بها تراباً أو زبلاً أو تبناً فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الحرف بها على الإقبال في الطعام لأنها لا تبالي ما جرفت وليست تبقي باقية وربما دلت على المغرفة وقيل هي ولد إذا لم يعمل بها وإن عمل بها فهي خادم والمسحاة ينال صاحبها دنيا حسنة ويكون رجلاً ذا بأس ثقة مكدوداً تعباً يستعين به كل امرئ ويطلوعه ويبلغ آخر الأمر والمسحاة امرأة صبورة على الكد والتعب وربما دلت على الرزق والفائدة والنشاط من الأمراض.

مسدى

النابلسي: (مسدى) هو في المنام يدل على رجل لا يقر له قرار وعيشة في معيه كالمناوي والمكاري وقد يدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذي الوجهين ويستدل على



للغزبان زوج وللأعزب امرأة شريفة صيرة  
على الكد.

مسك

النابلسي: (مسك) هو في المنام يدل على  
صدقة السر والحمل بالأولاد وربما دل في  
الميت على أنه في الجنة وربما دل المسك على  
التجارة الربیحة لأربابها وربما دل على  
الأموال الجليلة التي يضم إليه منها الريح أو  
البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس  
من العلماء وإن جعل المسك على النار مثل  
العنبر والعود ابتدع في دينه أو ذهب ماله  
وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله  
أو خدم السلطان بماله والمسك حبيب أو جارية  
أو ولد وقيل امرأة ومن حمله من اللصوص  
فإنه يسك لأن الرائحة الزكية تنم على حاملها  
وتظهر الحكوم والمسك يدل على المال لأنه  
أهم من الذهب ويدل على طيب عيش  
وخير طيب لمن يشمه أو ملكه ويدل على  
براءة المتهم والمسك وكل سواد من الطيب  
كالكافور وجوزة الطيب سودد وسرور  
وسحقه ثناء حسن وإذا لم يكن سحقه دل  
على إحسانه إلى غير شاكر.

مسكر من اللبن أو الخشيش أو الأفابيه  
والعقاقير

النابلسي: (مسكر من اللبن أو الخشيش أو  
الأفابيه والعقاقير) هي في المنام دالة على  
الشبهات في الأموال والأولاد والأزواج ويدل  
شرب المسكر على الضرب في اليقظة أو  
الضرب لما فيه من إقامة الحد والجلد والمزري

من المسكرات يدل على فساد الدين أو الزوجة  
أو الردة عن الإسلام أو نقض التوبة أو الذرة  
والذي يتخذ مسكراً من لبن الخيل مال حرام  
خصوصاً إن غيب عن الحس أو أزال العقل  
أو كان الاجتماع عليه كالاجتماع على الخمر  
لأنه معمول من البير والبير له حرمة أو من  
الذرة وهو أحد الأقوات وربما دل على  
الرخص في البير أو الثمر أو العنب الحكم  
يكون فيه كالحكم على الخمر.

مسلة

النابلسي: (مسلة) هي في المنام دالة على  
المرأة لإدخال الخيط فيها فمن رأى أن بيده  
مسلة فإن كانت امرأته حبيلاً ولدت له بنتاً فإن  
لم يكن هناك حمل فإن في ذلك سفرأ له.

مسلخ

النابلسي: (مسلخ) لا خير في روايته في المنام  
لذهاب الأرواح فيه وسلخ الجلود من الأبدان  
وسفك الدم والرائحة الرديئة وربما دلت رؤياه  
على قضاء الحوائج والأفراح والمسرات لأنه  
عون على ذلك وربما دل على دور أهل الظلم  
والزناة فإن دخل إليه مريض مات وقسمت  
ورثته تركته وسلبه وإن تلوث الفصح بشيء  
من أوساخه دل على التكدر أو المرض أو  
الدين فإن رأى أن الخنازير تذبح فيه أو مالا  
يحل أكله دل على هلاك الظلمة وأهل البدع  
وإن كان الناس يخشون عدواً انتصروا عليه  
والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل  
مسلخاً فليحذر من السجن أو الحضور بين





يدي الشرطة والمسلخ امرأة قولا لما فيه من الدماء والأرواح والرائحة القبيحة.

مسلوق الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك  
النايلبي: (مسلوق الطير أو اللحم أو البيض وشبه ذلك) هو في المنام أرزاق عاجلة وبضائع رابحة والمسلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتعجيل الموجل والأفراح والمسررات أو هموم وأحزان وفاقة.

مسمار

النايلبي: (مسمار) هو في المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والأعوان وعلى الدرامم المملوذة والمسمار رجل يتوصل به الناس إلى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى أنه أثبت مسماراً في دقة أو في شيء مما يدل على النساء فإنه يتزوج والمسامير الكثيرة قوة ومنفعة ويلعب المسامير تجرع النفيظ والمسامير ناس يصحبون قوماً مفلسين.

مسن

النايلبي: (مسن) هو في المنام تدل رؤيته على الهداية أي الرشد وربما دل على العالم الذي يهتدي به أو الكبر الذي يخرج خبث الحديد وكذلك اللحك والمسن رجل يحث على الأمور وقيل المسن امرأة وقيل رجل يفرق بين الزوجين أو بين الأعبة وقيل المسن يدل على المساحة إذا سئوا عليه شيئاً والمسن يدل على حركة وطيب نفس وعلى أن من رآه تكثر حلمه وحركته.

مشقة

النايلبي: (مشقة) من رأى في المنام أنه شتم رجلاً بما لا يحل فإن المشتوم يظفر بالشام وإن رأى أنه بئى عليه أحد من الناس أو قلعه فإنه يظفر بالباغي ما لم يكن لبنيه أثر ظاهر لقوله تعالى: ثم بئى عليه لينصرنه الله.

مشاط

النايلبي: (مشاط) هو في المنام رجل يجلي عن الناس همومهم والمشطة امرأة مستورة فمن قرب منها ازداد نبلاً وجاهاً عند الناس والمشطة إن دخلت على الأعزب في المنام تزوج فإن كانت المشطة في حالة حسنة كانت عاقبة الأعزب إلى خير والمشطة امرأة صاحبة مال وتدل المشطة على العطار والخمار والمشط فمن فقد مشطه فقد فقد عطاراً أو ترك حماماً والمشطة أم الإنسان.

مشاعلي

النايلبي: (مشاعلي) هو في المنام تدل رؤيته على هاد تهتدي الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس إليه في قوله وعمله مع خمول ذكره ونقص حظه.

مشاورة

ابن سيرين: المشاورة فكل فاسق شاور عفيفاً فقد دنا إلى التوبة. وكل عفيف شاور فاسقاً فقد دنا إلى بدعة. وإن شاور عفيفاً أراد صلاحاً، وإن شاور فاسقاً فاسق حصل له ترياق من السموم. فإن نعى أذنيه من ومنع أو قبح: فإنه يأتيه أخبار سارة. ومن



مشط

النابلسي: (مشط) هو في المنام رجل نفاع مسلي الهموم وهو دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لانفاق أسنانه وإذا كان المشط بكواكب من ذهب وكواكب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صديق وكواكب الفضة عمال خونة والتسريع بالمشط زكاة المال ويفسر المشط برجل عدل والمشط سرور ساعة ويدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب والواعظ والمشط مشطبة وأم الإنسان ونستره المرأة المجهولة رياح تسرح الزرع وقيل التسريع يدل على الغريال الذي ينقي الشعر كما ينقي المشط الشعر من الوسخ وقد تكون أسنان المشط من صاحبه وقيل التسريع نسج الحصر أو الشقة من الثياب وقيل أسنان المشط منشار النجار فما حدث فيه فأنسبه إلى ما ذكرنا والمشط فرح وسرور يجتمع فإن رأى أنه يسرح به رأسه أو لحيته زال عنه الهم والغم سريعاً وقيل إنه يدل على العلم والمشط إنسان ذو أصحاب متساوين غير متفاضلين وفيهم نفاق ولا حسب لهم فإن كان من حديد فهو رجل ذو منفعة صاحب إخوان مستورين مسلمين صالحين والمشط دال على العمر الطويل والمال الجزيل والنصر على الأعداء وكذلك مشط الحائك ومشط الكتان دال على صاحب الأمر والنهي ذي الشوكة القفاصل بين الحق والباطل ويدل لصاحبه على الرزق ودر المعيشة.

رأى كأنه يأكل من وسخ أذنه فإنه يأتي الغلمان أو يرتكب فاحشة.

مشب

النابلسي: (مشب) تدل رؤيته في المنام على الأفراح وزوال الهموم والأكداء لأنه لا يرى إلا في مثل ذلك وربما دلت رؤيته على اللهو وضيق الصدر والبكاء والنوح وربما دلت رؤيته على الحاسب على أصابعه.

مشر

النابلسي: (مشر) هو في المنام مضطر. (من) رأى أنه يشتري شيئاً أو يبيع شيئاً فإنه مضطر محتاج لأن الإنسان لا يبيع إلا في وقت اضطراره لشيء فإذا اضطر باعه واشترى شيئاً والاضطرار يحوج الإنسان إلى الخيل.

مشتري

النابلسي: (مشتري) هو في المنام صاحب بيت مال الملك وروية المشتري مع القمر تدل على البيع والشراء والرزق وعلو الشأن وإن كان مع القمر وهو منحوس أو هابط أو محترق فإنه يدل على القراء أو القصاص أو الجالس أو الحديثين ومعيري الرؤيا والشعر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج.

مشد

النابلسي: (مشد) هو في المنام تدل رؤيته على تشديد الأمور وصعوبتها إلا أن يكون الرائي في أمر يحتاج فيه إلى معاضد فإنه يدل على بلوغ أمله وقضاء حاجته.



مشعب

النابلسي: (مشعب) للأواني المكسورة تدل رؤيته في المنام على صلاح الحال وسلامة المرضي وجبر الكسير.

مشعبذ

النابلسي: (مشعبذ) تدل رؤيته في المنام على ذي الألهو واللعب والسخرية والكذب والمشعبذ يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم.

مشمش

النابلسي: (مشمش) هو في المنام دنائير إذا كان في أوله وفي غير أوله مرض والأخضر يدل على الدراهم وشجر المشمش رجل مسقام لا يتنفع به وقيل إنه طلق الوجه شحيح مع أهله شجاع في نفسه وإذا كانت موقرة يحملها فهو رجل صاحب مال وإن رأى حملها أخضر دل على الدراهم وإن كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشاً أصفر فإنه يتصدق بالدنانير ويبرأ من مرض إذا كان في غير وقته.

مشهد

النابلسي: (مشهد) هو في المنام يدل على مشاهدة الخير أو الشر لقوله تعالى: ﴿يُفَوِّيلُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدٍ يَوْمَ عَظِيمٍ﴾. وتدل رؤيته على الموسم والجماعات وربما دل على المعدن أو الكثر وتدل رؤيته على أنواع الرزق لما يساق إليه من النور المختلفة.

مشي

النابلسي: (مشي) من رأى في المنام أنه يمشي مستوياً فإنه يطلب شرائع الإسلام ويرزق

خيراً وإن مشى في الأسواق فإن في يده وصية وإن صلح للسلطان تقلد ولاية وإن مشى حافياً فإنه ذهب غم وحسن دين والقصد في المشي تواضع لله تعالى والمشي يدل على طلب الرزق لقوله تعالى: ﴿تَوَاضَعُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ﴾.

مص

النابلسي: (مص) من رأى في المنام أن إنساناً يمصه فإنه يأخذ مالا منه فإن مص ثديه فإنه يأخذ من امرأته مالا وإن مص أنفه أخذ من جيبه مالا وإن مص فخذة أخذ من عشيرته مالا.

مصاحبة

النابلسي: (مصاحبة) إن رأى المريض في المنام أنه يصاحب غيره فهو دليل على برئه وإن رأى أنه يصاحب أهل بيته فهو دليل رديء وإن كان صاحب غريباً فهو أمر يضره.

مصارعة

النابلسي: (مصارعة) هي في المنام مصاحمة وإن اختلف الجنسان فالمصارع أحسن حالاً من المصروع كالإنسان والسمك وإن كانت المصارعة بين رجلين فالمصارع مغلوب.

مصافحة

النابلسي: (مصافحة) هي في المنام تدل على القاندة والمباينة والالتزام بالخير وإن كان أحد غارماً في بستانه بسبب إجماعة دل على فاقته منه وإصلاح شأنه وإنباع ثمره.



مصالحة

الثَّالِثِي: (مصالحة) هي في المنام خصومة فمن رأى أنه صالح خصمه خاصمه. (ومن رأى) أن رجلاً عليه لرجل مائة درهم فاصطلحا على خمسين درهماً فإن كان بينه وبين خصمه كلام يحتمله صاحب المال ويكون حليماً وينال خيراً لقوله تعالى: ﴿والصلح خير﴾. وإن رأى أنه يدعو رجلاً معروفاً أو مجهولاً إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالاً إلى الهدى.

مصحف

الثَّالِثِي: (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم في أمور الدين فمن رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فإن ملكاً أو قاضياً يموت. (ومن رأى) سلطاناً يكتب مصحفاً فإنه يظهر العدل وينصر الشرع وإذا رأى القاضي أنه يكتب مصحفاً فإنه يكون بخيلاً بالعلم والجاه والعالم إذا رأى أنه يكتب مصحفاً فإنه يكسب في تجارتها وإذا رأى ملكاً أو رؤي له أن يبيع مصحفاً فإنه يموت وإذا بلغ القاضي مصحفاً فإنه يقبل الرشوة وإذا رأى الملك أنه محام مصحفاً فإنه يخرج من بلده وإن محام القاضي فإنه يموت ومن محام المصحف بلسانه فإنه يرتكب ذنباً عظيماً وإن محام شاهد فقد رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفاً أو اشتراه فإنه يعمل بأحكامه.

المصران

الثَّانِي: (المصران من كل الحيوان إذا كانت مع البطون فهي تجري مجراها في التأويل. فإذا انفردت المصران عن البطون فإنها لمن يصيبها أو يملكها أو يأكلها إن ينال من ذي قرباتها خيراً ومنفعة. ومن رأى أنه يأكل لحم بعير أو ناقة فإنه يصيبه مرض. فإن رأى أنه أصاب من لحومها من غير أن يأكله فإنه يصيب مالا من سبب ما تنسب تلك الإبل إليه في التأويل. ومن رأى أنه ملك حميراً أو حميراً أو أدخلها إلى منزله وأرتبطها أو اتخذها فإن الله عز وجل يسوق إليه خيراً وينجو من هم. فإن كانت الحمير موقرة كان الخير أكثر وأفضل كل ذلك إذا كان الحمار ذلولاً مطواخاً.

الثَّانِي: (المصران للحشو من اللحم هو مال مذخور. وما كان فيه فإنه مال من قبل النساء.

مصفاة

الثَّالِثِي: (مصفاة) هي في المنام خادم جليل.

مصقل

الثَّانِي: (والمصقل منه يدل على أن الصبي مقبل صاحب دولة، والصدئ منه يدل على أنه مبدى لا دولة له. وإذا رأى لوحاً من حجر فإنه ولد قاسي القلب، وإذا كان من نحاس فإنه ولد منلق وإذا كان من رصاص فإنه ولد مخنث.



مصلى العيد والأموات

الْقَابِلِيُّ: (مصلّى العيد والأموات) مصلّى العيد تدل رؤيته في المنام على الأفرح والمسررات وزوال الهموم والرخاء وعافية المرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة وإتيانها والزينة والطهارة وربما دل تجديد المصلّى على توبة الفاسق وإسلام الكافر ونزول النيث والتصاير على الأعداء والوفاء بالنذر وتزويج العزباء وتحذيق الصبيان وربما دلت رؤيته على البطالة والكساد والقعود عن الحركات والأسفار وعلى الجائحة في الإبل والبقر والغنم ومصلّى الأموات يدل على الهموم والأحزان وخراب العمارة وطلاق الأزواج وعلى الأسفار البعيدة وربما دل على التولية والعزل لأرباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتنظيف والراحة من التعب وعلى قضاء الدين لأن الميت قد استكمل أجله ورزقه وإن كان مدينياً طوّل بما عليه من الدين.

مصمت

الْقَابِلِيُّ: (مصمت) جاء ورفع صيت، والملمح مختلف فيه، فمنهم من قال هو المرأة، ومنهم من قال: هو الثمار، ومنهم من قال: هو مرض، ومنهم من قال: هو ملحة.

مصور

الْقَابِلِيُّ: (مصور) تدل رؤيته في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر والتفزل وربما دلت رؤيته على الكذب وتلقيق الكلام في الأمور الخطيرة وربما دلت على الفسق

وشرب الخمر والهيام والأزواج والأولاد والمصور يدل على الكذب على الله تعالى ويدل على الزمر والتفني والشاعر وعلى أمثالهم مما يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل على الباطي والمنادي للحارة وربما دل على من يعيش باللفظ والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين للناس في الأمور.

مضاجعة

الْقَابِلِيُّ: (مضاجعة) في الفرائض الواحد واللاحاف الواحد والمخالطة تجري مجرى النكاح والقبلة فإن رأى كأنه تزوج بأربعة نسوة فإنه يستفيد مزيداً من الخير؛ لقوله تعالى: ﴿فَالْكَفَىٰ مَا طَافَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعًا﴾. فإن رأى كأنه تزوج امرأته رجل آخر وذهب بها إليه فإنه يزول ملكه إن كان من الملوك وتبطل تجارتها إن كان من التجار. وإن رأى أنه زوج امرأته لرجل وذهب بذلك الرجل إلى امرأته فإنه يصيب تجارة رابعة زائدة.

مضحك للناس ويحكي لهم

الْقَابِلِيُّ: (مضحك للناس ويحكي لهم) تدل رؤيته في المنام على خديعة ومكر يخدع به الناس وإنسان يسخر منه.

مضغ

الْقَابِلِيُّ: (مضغ) هو في المنام بغير علك مرض وعدم قبول للقوت. (ومن رأى) أنه مضغ العلك فإنه يصيب مآلاً فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة وشكاية ويكون أصله طمعاً وربما لاط لأن مضغ العلك كان من فعل



قوم لوط وكل ما يضيغ من غير أكل فإنه ترداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر إلا أنه كلام يستحلى ترداده.

إنّ حنين: مضغ العلك: فمن رأى أنّه يمضغه فإنه ينال مالاً في منازعة. وقيل: إنّ مضغ العلك إتيان فاحشة؛ لأنّه من عمل قوم لوط. وأما من رأى أنّه طبخ بالنار شيئاً ونضج فإنه يصيب مراده في مال، فإن لم ينضج لم ينل مراده. ولو رأى أنّه يأكل اللبان فإنّ اللبان بمنزلة بعض الأدوية. ولو رأى أنّه يمضغ اللبان والعلك فإنه يصير إلى أمر يكثر فيه الكلام وترداده مثل منازعة أو شكوى أو ما يشبه ذلك. وكل ما يضيغ من غير أكل فإنه يزداد الكلام بقدر ذلك المضغ، وكذلك قصب السكر إلا أنه كلام يستحلى ترداده. فإن رأى أنّه يأكل من رؤوس الناس أو يطعمها غيره أو ينال منها شعراً أو عظاماً فإنه يصيب مالاً من رؤساء الناس وعظماهم. فإن أكل من أدمغتهم فإنه يصيب من ذخائر أموالهم. وكذلك رؤوس البهائم والسباع إلا أنّها دون رؤوس الناس في الشرف. فإن رأى رؤوس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو بيت أو على باب دار فإن رؤوس الناس يأتون ذلك الموضع ويجمعون فيه. وقيل: من رأى أنّه يأكل لحم نفسه أصاب مالاً وسلطاناً عظيماً. فإن رأى أنّه يأكل لحم مصلوب أو لحم أبرص أو لحم مجنوم فإنه يصيب مالاً عظيماً حراماً. فإن رأى أنّه عاتق رجلاً ميتاً

أو حيّاً فإنه تطول حياته وكذلك المصافحة. ومن رأى أنّه يأكل من لحم نفسه أو لحم غيره وكان لما يأكل أثر ظاهر أكل من ماله أو من مال غيره. فإن لم يكن له أثر اغتاب إنساناً من أهل بيته أو غيرهم. ومن أكل لحم المصلوب أكل مالاً حراماً من رجل رفيع القدر إذا كان لما يأكل إثر. \*\*\*\*\* والكد والفرز والعشور والعبوس والعري والعزلوالكد والفرز والعشور والعبوس والعري والعزلوالصد والسرقة والسفّه والذلة والخسران والخيانةوالصد والسرقة والسفّه والذلة والخسران والخيانةوالحس والحمل الثقيل والبوس والطينان والضلالة .

#### مطبوخ باللحم

التاليفي: (مطبوخ باللحم) هو في المنام غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة والمزورة مرض وإن طبخ بنفسه طعاماً طيباً نال منصباً على قدره أو استغنى من بعد فقره وإن طبخ له غيره ربحاً مكر به وأفشى عليه الخديعة وربما رزق عوناً على مقصده ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالأرز وغيره أفرح ومسرات وعقود وعلوم وأرزاق طائلة وما يعمل مع اللبن من الخضروات كالبقلة الحمقاء والقرع وما أشبه ذلك فأخلاق في النسب أو بدعة مستحسنة.

#### مطر

التاليفي: (مطر) هو في المنام إذا لم يحصل منه ضرر فإنه خير ورزق ورحمة وربما دل



نُفِرَف

ابن سبويه: والمطرقة: امرأة.

مطرقة

التاليسي: (مطرقة) ي في المنام صاحب الشرط. (ومن رأى) أنه أخذ مطرقة صار إليه فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لأربابها وربما دلت على الشر واللفظ في الكلام.

مطمورة

التاليسي: (مطمورة) وهي المخزن تحت الأرض تدل رؤيتها في المنام على الأم الكافلة الرعية لأن ثبوت الطفل في بطن أمه مكنون بمنزلة الطعام في المطمورة يقتات منه صاحبه شيئاً بعد شيء حتى يستغني عنه بغيره فمن رأى مطمورة انهضت أو ارتدمت فإن كانت أمه مريضة ماتت أو كانت عنده حامل خلصت ودم قبرها لأن قبر الحامل مفتوح إلا أن يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها وإن لم يكن شيء من ذلك فإن كان عنده طعام فيها في اليقظة باعه وكان ما ردمت به من التراب والأزبال ثمنه وإن كان رأى طعامه بعينه عاد زبلاً أو تربلاً رخص سعره وذهب فيه ماله وإن رآها مملوءة بالطعام حملت زوجته أو أمته وإن كان فقيراً أو إن كانت المطمورة مجهولة في جامع أو رباط أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر بقدر ما نقص من المطمورة وإن فاضت وسالت والناس يغربون منها ولا ينقصونها رخص

المطر على حياة من يخشئ عليه من آدمي أو أرض وربما دل المطر على إنجاز ما يوعد به الإنسان وإن كان المطر مخصوصاً بمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرائي بسبب فقد من يعني عليه وإن كان المطر عاماً مؤذياً مثل أن تمطر السماء دماً أو حجارة فإنه يدل على الذنوب والمعاصي وإن كان الرائي مسافراً ربما تعطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف في المكان المنصوص على البخس في الكيل والميزان أو التشبه بقوم لوط وربما دل المطر النافع على الصلح مع الأعداء وربما دل المطر على إغاثة الملهوف والمطر قافلة الأبل كما أن قافلة الأبل هي المطر فمن رأى أن السماء أمطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فإن الناس ينالون سعة وسروراً وتتفجر العيون.

مطران

التاليسي: (مطران) من رأى في المنام أنه مطران يخضع له فإنه رجل صاحب سلطان يدعوه قوماً إلى بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا له ويعطو فيها بقدر ما علا من أمره بين الناس فإن دعي مطراناً وهو كاره فإنه يفلد بدعة أو كذباً ويرمى به وهو منه بريء.

مطرز

التاليسي: (مطرز) هو في المنام عالم مكار له كلام مزين مزخرف والمطرز تدل رؤيته على الكتاب والأديب الناظم للأشعار أو المنشد المطرب.



إجاحة تنزل به ويجد عنها عوضاً بما هو خير  
منها في الدنيا والآخرة.

معازف

إِنَّ سَمْعِي: والمعازف والقيان كلها في  
الأعراس مصيبة لأهل تلك الدار.

معانقة

التاليفي: (معانقة) هي في المنام تدل على  
طول الحياة وإن عاتق ميتاً طال عمره وإن  
عاتقه الميت ولم يفتته قهراً فإن الحي يموت  
ومن عاتق إنساناً يعرفه فإنه يخالطه ومن  
عاتق عدوه صلحه وقطع عدوته وقيل  
المعانقة كلام حسن وجوابه مثله والمعانقة مودة  
وسفر وقيل غلب من سفر وهم يذهب  
والمعانقة نكاح ومخالطة.

معبر المنامات

التاليفي: (معبر المنامات) رؤيته في المنام  
تدل للنبي الأحزان على الأفراح على حزنهم  
ولن يرجو أمراً مستوراً يتم له مراده ومن كان  
يؤمل خيراً عن غائب جاءه منه رسول وربما  
دلست رؤيته على العلم بالرموز وفك  
المشكلات وإظهار المنبئات وعلى قاص  
الأثر وعلى العالم بالأمور الشرعية وربما دل  
على الناصح لصاحبه المشفق عليه وربما دل  
على الذي لا يكتفم سرّاً والمعبر يدل على  
الحاكم والفقير والطبيب وكل من يحزن الناس  
عنده ويفرح وربما دل على المسجد وقارئ  
القرآن لأنه مبشر ومنذر وربما دل على الوزان  
وعلى كل من يعالج الميزان والأوزان كصاحب  
الميزان والصيرفي وربما دل على التقصار

السعر وكثر الطعام وإن رأى ناراً وقعت في  
الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم  
أو حادث من السلطان أو جراد.

معادن الأرض

إِنَّ سَمْعِي: أما معادن الأرض فتدل على  
الكنوز وعلى المال المحبوس، وعلى العلم  
المكتوز، وعلى الكسب المخزون؛ لأنها  
ودائع الله في أرضه أودعها لعباده لمصالحهم  
في دنياهم ودينهم، فمن وجد منها معدناً أو  
معدنين أو معادن مختلفة، نظرت في حاله  
فإن كان حرّاً زراعاً بشرته عن عامه  
بكثرة الكسب مما تظهر الأرض له من  
باطنها وأقلاذ كبدها من فوائدها وغلاتها،  
وإن كان طالباً للعلوم بشرته بنيلها  
ومطاعتها والظفر بها، فإن أباحها للناس في  
المنام وامتارها الأنام بسببه في الأحلام دل  
ذلك على ما يظهر من علمه بالكلام وما  
ينشره من السنن والأعلام فإن كان سلطاناً  
في بحر عدوه أو معروفاً بالجهاد فتح على  
عددها مدناً من مدن الشرك وسبى المسلمون  
منها وغنموا، وإن كان كافراً بدعيّاً ورئيساً  
في الضلال داعياً كانت تلك فتناً يفتحها  
على الناس وبلايا ينشرها في العباد؛ لأنَّ  
الله سبحانه سمى أموالنا وأولادنا فتنة في  
كتابه، ومعادن الأرض أموال صامتة مرقوبة  
قارة كالعين المدفونة.

معارضة من اعتاض

التاليفي: (معارضة من اعتاض) في المنام  
عن شيء هو بيده بما هو خير منه فإنه





معصرة

التأليسي: (معصرة) هي في المنام إذا كانت معصرة تصب السكر دالة على الدنيا وإقبالها لما فيها من الأرزاق المختلفة الألوان والطعوم ولما ضمت من أرباب العذاب وربما دلت على النفن والأموال وصب الفوائد أو العذاب أو انتشار المسجونين إلى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحمام فيه من الوقد والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من مجمع العلماء والطلبة وتدل على الرباط لما فيها من الخلوات وخروج الإنسان منها وقد ذهب عنه ما يشينه ومعصرة الزيت دالة على الهدى للضال والعلم للطالب وعلى هذا معصرة الشيرج والزيتر الحار الذي للوقيد والمعصرة دليل خير وهي دليل على المرضعة والطفل عصارة وإذا بنيت المعصرة في المدينة فهي دليل الخصب في ذلك البلد وهدمها دليل قحط يحل بهم وموت مرضعة وكل ما يعصر فهو فرج المسجون ودليل الوطء والمال لمن حواه.

معصم المرأة

التأليسي: (معصم المرأة) هو في المنام دليل على زوجها أو ما يجعله فيه من سوار وغيره.

معصية

التأليسي: (معصية) هي في المنام لمن ينكرها حلول عقاب ينزل به.

والفسال وجزار الشعور وكل من تسلى هموم الناس على يديه وربما دل على قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبراً فإن لاق به القضاء ناله وإن كان طالباً للعلم والقرآن حفظه وإن كان يريد الكتابة نالها وإن كان قصده علم الطب علمه وإلا صار صيرافاً أو قصاراً أو غسلاً أو جزاراً أو قارئاً وربما دل المعبر على المتولي أمر الكشف للحاكم لأنه يبحث عن عورات الناس ومن قص منامه في المنام على معبر فما عبر له فهو ما كان موافقاً للحكمة جارياً على السنة وإن لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فعله يحتاج إلى بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيقف إليه في حاجته.

معجون

التأليسي: (معجون) هو في المنام دل على الشفاء من الأمراض وعلى كثرة النسل وحكم الأدهان كذلك.

معدة

التأليسي: (معدة) هي في المنام عمر ورزق ومعيشة فإن رأى أن معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة وإلا فسد ذلك وتفرغ المعنة وصفاؤها من الأكثار دليل على الخير والراحة والشفاء من الأمراض.

معز

ابن سيرين: والمعز: أشراف الرجال. ومن رأى كأنه يتبع شاة في المشي فلا يلحقها، فإنه تمتلئ دياه في سنته، ويحرم ما يتمناه.



ذلك . ومن رأى كآله عاد معلماً: نظرت في حاله، وأي شيء يليق به مما ينسب إليه المودب، وقد يدل المعلم المجهول على الله تعالى كما دل القاضي؛ لقوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ ۚ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ الآية [الرحمن: ١، ٢] . فهو معلم الخلق أجمعين. فهو معلم

معمل الفرائج<sup>٣</sup>

النابلسي: (معمل الفرائج) تدل رؤيته في المنام أو ملكه للأعزب على الزواج والمتزوج على النسل وربما دلت رؤياه على الشبهات والأولاد من الزنا وتدل رؤيته على المكاتب الذي يجمع الصبيان أو المكان الذي يجتمع فيه النساء أو الرجال للفرج والتزويج وتدل رؤياه على الخروج من السجن أو الدخول إليه وربما شاهدوا موسماً عظيماً أو شيئاً في بلدة وخروج الناس من بيوتهم مستصرخين وربما دلت رؤياه على إخراج الضائع.

معهد

النابلسي: (معهد) من تعهد في المنام معهده الذي كان يأنه دل على الهم والتكد الذي يوجب ذكر ما سلف من اللذة أو الذلة وربما دلت رؤية المعاهد بضم الميم وربما دل ذلك على ألم عاهد كما أن لفظ المنازل ألم نازل والفقر قفر وربما دلت رؤية المعاهد في المنام على رؤيتها في اليقظة.

٥ - جمع فروج وهي الدجاج.

معضد

النابلسي: (معضد) هو في المنام إذا رآه في عضده من فضة فإنه يتزوج ابنة بنت أخيه وإن كان المعضد من خرز فإنه ينال من أخوته هموماً متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلبي فهو زوجها. (ومن رأى) على نفسه حلياً فإنه رجل صاحب معاش وإن كان مع حلل فإنه يصيب شهادة.

معلق

النابلسي: (معلق) هو في المنام مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ.

معلق

النابلسي: (معلق) هو في المنام عز وقوة لمن رآه وقيل إنه امرأة. (ومن رأى) على معلقه دابتين فإنه امرأته تصاحب محبوبين.

معلم

النابلسي: (معلم) هو في المنام سلطان ذو صنائع معروف في سلطانه عند من يتعلم منه ما لم يأخذ أجراً ومعلم الصبيان يدل على الأمير أو الحاكم أو الفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهي وربما دل على صياد العصافير وبائعها وهو رئيس قوم جهال.

معلم سلطان

ابن سيرين: والمعلم سلطان ذو صنائع والمعلم للصبيان المجهول، يدل على الأمير والحاكم والفقيه، وعلى كل من له صولة ولسان، وأمر ونهي، وربما دل على السجن؛ لحبه لأهل الجهل، وعلى صياد العصافير وبائعها، وأمثال



معول

النابلسي: (معول) تدل رؤيته في المنام على الشدة وقوة الجنان والإقدام على الأمور الصالحة والمعول رجل يجذب الأموال إلى نفسه.

معي

النابلسي: (معي) هي في المنام إذا خرجت من البطن وظهرت دل على بنات الزوجات أو مرض أهل بيته فإن انشق شيء منها دل على الموت أو ابتات الزوجات والمعي مال فمن أكلها أكل مال نفسه وإن رأى أنه أكل ما في جوفه فإن رأى أن أمعاؤه مما في جوفه بدا فإنه يظهر ماله المخسور عنده أو يظهر من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه.

مغازلي

ابن سفيان: والمغازلي: رجل يفشي أسرار الناس.

مغربل

النابلسي: (مغربل) هو في المنام تدل رؤيته على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه.

مغرفة

ابن: (مغرفة) هي في المنام امرأة قهرمانية تجري على يديها فقة الأموال.

مغزل

النابلسي: (مغزل) إذا رأت المرأة في المنام أنها أصابت مغزلاً ولدت جارية أو أصابت إختاً وإن رأت أنه انقطع سلك مغزلها وكان لها مسافر أقام ذلك المسافر عندها. (ومن رأى)

أنه يقتل بالمنزل السلك فإنه يستعين برجل غريب والمغزل تدل رؤيته على الرسول والجاني للمال أو الدابة الساعية في قضاء الحوائج وكذلك المردن.

مغزلي

النابلسي: (مغزلي) هو في المنام رجل يفشي أسرار الناس.

مغفر

النابلسي: (مغفر) من رأى في المنام أن على رأسه مغفراً أو بيضة من حديد فإنه يأمن من نقصان ماله وينال عزاً وشفراً.

مغلق

النابلسي: (مغلق) هو في المنام أجبر سوء معذب من سفن والمغلق من خشب والغلق فتح يكون فيه مكر. (ومن رأى) بابه مغلقاً بالمغلق فإنه محكم في حكم دينه وإن لم يكن له مغلق فليس له ضبط في أمر دينه وإن رأى أنه يريد إغلاق باب دله ولا ينقلق فإنه يمتنع من أمر يعجز عنه.

مغني

النابلسي: (مغني) هو في المنام دل رؤيته على الأفراح وربما دل رؤيته على الأسفار أو التنقل من مكان إلى مكان وربما دل على الواعظ.

مغايج

ابن سفيان: والمغايج سلطان ومال وتخطر عظيم وهي المغاليد، قال الله تعالى: له مغاليد السموات والأرض، يعني سلطان السموات والأرض وتخزائنها. وكذلك قوله



في بر فإنه ينال فسحة وكرامة وروحاً من بر  
ونسك قد عمل أو عمل به بقدر سعة البر  
والصحراء فرح وسرور بقدر سعتها وزرعها  
وخضرتها.

#### مفتاح

التأبليسي: (مفتاح) هو في المنام رزق أو عون  
أو فتح باب علم و قرآن يتلقاه من غيب الله  
تعالى خصوصاً إن كان معه مفاتيح فإنه ينال  
رزقاً وعلماً وعوناً على أسبابه وأعدائه وربما  
دلت المفاتيح على الأولاد أو الجواسيس أو  
الرسل أو العلمان أو الأزواج للزوجات أو المال  
وربما دلت المفاتيح على إدراك ما يرجوه من  
غيب الله تعالى وروية القاضي لنوي المناصب  
بلاد وللملوك فلاح والمفتاح نصرة على العدو  
لقوله تعالى: **يُنصِرُكَ مِنَ اللَّهِ فَدَفِنِ**  
**قَرِيباً**.

#### مقارعة

التأبليسي: (مقارعة) هي في المنام تدل على  
الأنكاد والتفريق والمقارعة مغالبة فمن رأى أنه  
قارع إنساناً وأصابته القرعة ظفر بفرغمة وإن  
أصابته فرغمة نال صاحب الرؤيا هم وحيس  
لم ينتص منه.

#### مقام

ابن سديد: (المقام وزمزم وما يتصل به  
والأضاحي والقرينات قال الأستاذ أبو سعد  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: من رأى كأنه خارج إلى  
الحج في وقته، فإن كان ضرورة رزق الحج،  
وإن كان مريضاً عوفي، وإن كان مديوناً  
قضي دينه، وإن كان خائفاً آمناً، وإن كان

في قارون: **مَا إِنْ مَفَاتِيحُهُ لَتَنُوءَ بِالْعَصْبَةِ** أو  
القوة. يصف بها أمواله وخزائنه. فمن رأى  
أنه أصاب مفتاحاً أو مفاتيح فإنه يصيب  
سلطاناً أو مالاً بقدر ذلك. وإن رأى أنه  
يفتح باباً بمفتاح حتى فتحه فإن المفتاح  
حينئذ دعاء يستجاب له ولوالديه أو لغيرهما  
فيه ويصيب بذلك طلبته التي يطلبها أو  
يستعين بغيره فيظفر بها ألا ترى أنَّ الباب  
يفتح بالمفتاح حين يريد ولو كان المفتاح  
وحده لم يفتح به وكان يستعين في أمره  
ذلك بغيره. وكذلك لو رأى أنه استفتح  
برجلاً بمفتاح حتى فتحه ودخله فإنه يصير  
إلى فرج عظيم وخير كبير بدعاء ومعونة  
غيره له. ألا ترى أنَّ الباب يفتح بالمفتاح  
حين يريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به  
وكان يستعين في أمره ذلك بغيره.

#### مفارقة للجوارح أو المعاهد

التأبليسي: (مفارقة للجوارح أو المعاهد) في  
المنام تدل على تفسير الأسباب والأزواج  
والنواب.

#### مفازة

التأبليسي: (مفازة) هي في المنام فوز من شدة  
إلى رخاء أو من ضيق إلى سعة ورجوع من  
ذنب إلى توبة ومن خسران إلى ربح ومن  
مرض إلى صحة فمن رأى أنه في مفازة أو  
خربة وقد انتشر فإنه يموت والمشي في المفازة  
خوض في أمر لا منفعة فيه. (ومن رأى) أنه



إبراهيم. ومن دخل مقام إبراهيم عليه السلام فإن كان خائفاً أمن وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالمملك أو التصدي لإفادة العلم أو يرت وراثة من أبيه أو أمه وربما دل الجلوس في المقام على الوقوف عند الحد حتى ينتقل.

مقبرة

النابلسي: (مقبرة) هي في المنام دالة على الموعظة والقرارة والبكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا وربما دلت على العلماء أو الزهاد وأمراء الملك وزعماء الجيوش من المؤمنين وربما دلت مقابر الإسلام على خيامهم وتجهيز ملاقاتهم بمساکرهم واجتماع النساء والرجال للأمور المهمة وقد تدل على دل زانية ومقبرة أهل الذمة دالة على البدع والفنلة والخمر والزنا والقسط والكفر والخوف والنولويس ومدفن الجاهلية دالة على الكسب والمغنم والسبي وكشف الأسرار والإطلاع على العورات من أهل الشرك والتفك فمن حصل له من مدفن هؤلاء شيء له قيمة دل على الرزق للخلال من المكسب أو المغنم.

مقشاة

النابلسي: (مقشاة) هي في المنام دالة على الفوائد والأرزاق المتتابعة وربما دلت المقشاة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقشاة أو

معسراً أيسر، وإن كان مسافراً سلم، وإن كان تاجراً ربح، وإن كان معزولاً ردت إليه الولاية، وإن كان ضالاً هدي، وإن كان مغموراً فرج عنه. فإن رأى كأنه خارج إلى الحج ففاته فإنه إن كان والياً عزل، وإن كان تاجراً خسِر، وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق، وإن كان صحيحاً مرض. فإن رأى أنه حج أو اعتمر طال عمره واستقام أمره. فإن رأى أنه طاف بالبيت ولاه بعض الأئمة أمراً شريعاً فإن أنه طاف على مكة فإنه يأتي ذات محرم. فإن رأى كأنه يلبي في الحرم فإنه يظفر بعنقه ويأمن خوف الغالب. فإن لم يخرج الحرم فإن بعض الناس يغلبه ويخفه. ومن رأى كأنه الحج واجب عليه ولا يحج دل على خيائته في أمانيه وعلى أنه غير شاكِر لنعم الله تعالى. ومن رأى كأنه في يوم عرفة وصل رحمه ويصالح من نازعه، وإن كان له غائب رجع إليه في أسر الأحوال، فإن الله تعالى جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفها له. فإن رأى أنه يصلي في الكعبة فإنه يتمكن من بعض الأشراف والرؤساء وينال أمناً وخيراً. ومن رأى كأنه أخذ من الكعبة شيئاً فإنه يصيب من الخليفة شيئاً.

مقام إبراهيم

النابلسي: (مقام إبراهيم) عليه السلام عند الكعبة من رأى في المنام أنه حضر فيه وصلّى فإنه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى: ﴿ففيهِ آياتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ

٧ - القضاء بالكسر والضم: م أو الخيار وأتتأ المكان: كثير به والقوم: كثير عندهم والمقشاة وتضم شأو: موضع القماموس للحيط (١).



عنده ولد آتاه آخر، وكذلك في العبيد والخدم، وإن كان عزيزاً فإنه يتزوج، وأما من سقط عليه من السماء مقراض في مرض أو في الوباء فإنه منقرض من الدنيا. وأما من رأى أنه يجز به صوقاً أو ويراً أو شعراً من جلد أو ظهر دابة فإنه يجمع مالاً بغمه وكلامه وشعره وسواله أو بمنجله وسكينة. وأما من جز به لحى الناس وقرض به أثوابهم فإنه رجل خائن أو مقتاب، كما قال الشاعر:

كان فكيك للأعراض مقراض  
ومنه فلان يقرض فلاناً.

مقرعة<sup>٨</sup>

النابلسي: (مقرعة) هي في المنام تدل على الملامة والتفريق وإن قيل عنها مخضرة كانت دالة على الإزغام وعلى العلو والرفعة والمال والمعين على الخير والشر.

مقصر

النابلسي: (مقصر) تدل رؤياه في المنام على تقريض الأعراض لأن من أسماه المقراض وربما دل على ولي الأمر الفاضل بين الحق والباطل والمقصر يدل على زيادة العبيد والأولاد فمن رأى بيده مقراضاً وله مملوك زاد آخر أو ولد صار له آخر وكذلك الأخ والأخت والذلة فإذا كان له واحد استفاد آخر إلا أن يكون أعزب فإنه يتزوج.

٨ - عصا في رأسها حديدة ينخس بها الخمار  
القاموس المحيط (١/ ٤٧٠٠).

تحكم فيها فإن كان أهلاً للملك ملك وقهر أعداؤه وقتلهم ورأهم صرعى بين يديه وإن كان فقيراً استغنى وإن كان أعزب تزوج وإن كان طالباً للعلم حوئ منه فتوناً شتى وإن كان عاصياً تاب إلى الله تعالى وجنى ثمرة توبته خيراً وإن رأى ثمرة المقتاة على رؤوس الأشجار كالبطيخ والخيار وما أشبه ذلك دل على البعدة في الدين والظلم والشح أو غلاء ذلك الصنف ورفع سومه ونقص ثمرة الشجر الحاملة لذلك النوع وإن صار الثمر في المقتاة ذهباً أو فضة دل على الفائدة فيما هو فيها وربما دل كساده أو تحدث فيه عاهة تفسده لأنه انتقل إلى ما لا يأكل.

مقدمة

ابن سيرين: والمقدمة: خادمة.

متذاف

النابلسي: (متذاف) هو في المنام تدل رؤيته على السلامة من الأخطار والرفيق المساعد على الأمور الصعبة.

مقرئ

النابلسي: (مقرئ) تدل رؤيته في المنام على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

مقراض

ابن سيرين: والمقراض: رجل قسام، فمن رأى كأن بيده مقراضاً اضطر في خصومة إلى قاض. وإن كانت أم صاحب الرؤيا في الأحياء فإنها تلد إنحاً له من أبيه. وقيل: إن المقراض ولد مصلح بين الناس، قال القيرواني: من رأى بيده مقراضاً فإن كان



مقعد

النابلسي: (مقعد) هو في المنام إذا كان في السوق رأس مال قليل أو عمل يسير أو زوجة قنوعة صالحة أو فائدة يسيرة والمقعد في الدار يدل على الفرح والسرور أو على الزوجة أو على الولد وحسن المقعد للميت دليل على أنه في الجنة والمقعد عقد يمين أو عهد وربما كان المقعد عقد شركة ويدل على الأمن من الخوف والسلامة من الشدائد لأنه يمنع من الأمطار والثلوج وغيرها.

مقلاة

النابلسي: (مقلاة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فتمعها أبداً جار لحزنها ويقال إن دمة الحزن حارة ودمة الفرح باردة.

مقلاع<sup>٩</sup>

النابلسي: (مقلاع) هو في المنام إذا دخل على مريض دل على قلعه من مكانه وربما دل على عزل المتولي والإقلاع عن المحنورات أو هو رسول (ومن رأى) أنه رمى إنساناً بحجر في مقلاع فإن المرائي يدعو على المرمي في أمر حق في قسوة قلب (ومن رأى) أن النساء رمينه فإن السحرة يكيلونه والمقلاع كلام حق بفسولة.

مقلو من اللحم أو البيض أو الجبن أو ما أشبه ذلك

النابلسي: (مقلو من اللحم أو البيض أو الجبن أو ما أشبه ذلك) فإنه في المنام يدل على البعد والقتل وإدراك المومل وبلوغ المقصد وتقريب البعيد وقضاء الخوائج وكل شيء له أو إن مخصوص فرويته في وقته دليل على نجاح الوعد وقضاء الخوائج وقضاء الدين وقدم الغائب وخلص المسجون والمقلو من الخلوئ شركة مفيدة.

منرد

النابلسي: (منقود) هو في المنام دليل على الانتقاد إلى الخير أو الشر فمن رأى أن معه نقوداً لقادت إليه الأمور الصعاب.

مقياس الماء

النابلسي: (مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام على نزول النيث والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وإن رأى الماء قد بلغ إلى حده وأن عمارته محدودة أو عليه خلوفاً دل على البشارة والأفراح والخصب وإن رآه خراباً أو أن عليه سواداً أو رائحته رديئة دل على القحط والشدائد وربما دل على ملك ذلك الإقليم أو الحاكم عليه وما روي فيه من خير أو شر عاد إلى ما ذكرناه وربما دل مقياس الماء على أهلة أشهر الحج والأعياد وربما دل على الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذي ينزل بها ويرحل عنها.

مكاتبه

النابلسي: (مكاتبه) من كاتب مملوكه في المنام فإنه يدل على طول أعمارهما لأن

٩ - المقلاع يقلع به الأرضون القاموس للحيط (١)

٧٩٤٥. هي كالقأس والمغزقة تعزق بها

الأرض.



## مكحلة

التأليسي: (مكحلة) هي في المنام امرأة صالحة تسعى في أمور الناس بالمصلحة والإصلاح في دينهم وأموالهم لأن العين قوام الدين والمكحلة جعلت لإصلاحها ومن أولج مروداً في مكحلة ليكحل عينيه فإن كان أعزب تزوج وإن كان فقيراً استغداً مالاً وإن كان جاهلاً تعلم إلا أن يكون كله رماًداً أو زليلاً أو رغوفاً أو نحوه فإنه يطلب حراماً من كسب أو بدعة وربما دلت المكحلة على حفظ الأسرار والمال الضائع.

## مكنسة

التأليسي: (مكنسة) هي في المنام إن كانت خشة فهي المتعاضية من الخدم والينة خادم الخدام والمكنسة تدل على الجارية فمن رأى أنه كنس داره بالمكنسة فإن كان غنياً فإنه يخطن عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل على موت مريض فيه أو انتقال منه إلى غيره أو تفرق أمواله عنه وإن كنس أرضاً وجمع زياتها أو ابتها فإنه يستفيد مالاً من البادية إن كانت له وإلا كان جانياً أو عشاراً أو فقيراً سائلاً طولاً وربما دلت رؤية المكنسة على زوال الهم والتكد وقضاء الدين.

## مكيال

التأليسي: (مكيال) هو في المنام سلطان أو حاكم فمن رأى أنه أعطى مكيالاً نال حكماً وكذلك إذا رأى نفسه مكيالاً أو ميزاناً. (ومن رأى) الناس ينقصون المكيال فإن القاضي يميل عن الحق.

المكاتبه ضم أجل إلى أجل وتدل على راحة تصل إلى كل منهما من صاحبه.

## مكاري

التأليسي: (مكاري) تدل رؤيته في المنام على الشقاء من الأسقام واكتساب الذنوب وحمل الأثقال وربما دلت رؤياه على احتمال أذى وإيجاد الراحة والمكاري هو والي الأمور ومقدم الجيش والمتكلف لأمور الناس كصاحب الشرط والسعاة لأنه يدبر الحيوان ويحمل الأمور.

## مكة

التأليسي: (مكة) هي في المنام تدل على كنز الأسرار.

## مكة

التأليسي: (مكة) هي في المنام تعبر بالإمام فما حدث من نقص فيها أو زيادة فأنسبه إلى الإمام وإلى دين الرائي. (ومن رأى) مكة منزلاً له وكان عبداً عتق لأن الله تعالى اعتقه من الجبابرة وإن كان حراً نال عزاً من السلطان وبلغاً الناس إليه لعلم يعلمهم أو جاء من السلطان أو عنده بنت ذات جمال تعطب منه ومن جعل مكة ورده ظهره فارق رئيسه أو سلطانه.

## مكتب

التأليسي: (مكتب) هو في المنام دليل على الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش والخوف والمخزوع وربما دل على المنصب الجليل.





الرائي خائفاً ورأى ملحاً رزق أمناً أو حلماً  
لأن عكس ملح حلم.

ملحفة

ابن سبويه: والملحفة: امرأة.

النابلسي: (ملحفة) هي في المنام امرأة  
صاحب الرؤيا أو قيمة بيته فمن رأى أنه نام  
في ملحفة فإنه ينال امرأة حسنة الدين ومن  
لبس ملحفة حمراء لقي قتلاً بسبب امرأته  
وكذلك السرلوليل والفراش والنمل (ومن رأى)  
شيئاً منها قد نزع أو احترق أو أخذ منه فإنه  
يفارق زوجته بطلاق أو موت.

ملحم

النابلسي: (ملحم) هو في المنام امرأة أو  
ملحمة قتال أو مرض.

ملحي

النابلسي: (ملحي) وهو يباع الملح يبدل في  
المنام على رجل ذي مال من الدراهم والملحي  
رجل يصلح بين الناس.

ملق

ابن سبويه: الملق: فمن رأى كأنه يتملق  
إنساناً في شيء من متاع الدنيا فذلك  
مكروه. وإن رأى كأنه يتملق له في علم  
يريد أن يعلمه إياه أو عمل من أعمال البر  
يستعين به عليه فإنه ينال شرفاً ويصح دينه  
ويدرك طلبته؛ لما روي في الآثار أن الملق  
ليس من أعمال المؤمنين إلا في طلب العلم.  
وقيل: إن الملق لمن تعود ذلك في أحواله  
غير مكروه في التأويل ولمن لم يتعود ذلك  
ذلة ومهانة.

(طير الأحلام وتطيره)

ابن سبويه: والمكيال: يجري مجراه، والعرب  
تسعي الكيل: وزناً.

ملاح السفينة

النابلسي: (ملاح السفينة) هو في المنام رجل  
سجبان وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره  
وصاحب جنده ومدير أمره وقائد عسكره  
والمتموسط بينه وبين رعيته وربما دل على  
الجمال والبنال والحميز والسائس والمكاري.

ملاقة الملائكة أو الكتبة الكرام

النابلسي: (ملاقة الملائكة أو الكتبة الكرام)  
في المنام دالة على الوقوع في الشدائد  
والخلاص منها.

ملاهي

ملاينة من أجلاء القدر

النابلسي: (ملاينة من أجلاء القدر) في المنام  
للسفلة من الناس نقص في حقهم وزوال  
منصب وفقر وسؤال.

ملح

النابلسي: (ملح) هو في المنام مال بلا تعب  
وإذا رأته بين المتخاصمين فإنهم  
يصطالحون. (ومن رأى) أن ملح الناس قد فأن  
الطاعون يحل بذلك المكان أو جور أو قحط  
والملاح شغل ومرض والملح الأبيض زهد في  
الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الخبز بالملح فقد  
اقتنع من الدنيا بشيء يسير والمملحة جارية  
مليحة ومن وجد ملحاً وقع في شدة ومرض  
والملاح هو الذي به صلاح كل شيء كالعالم  
بالسنة والقرآن وإعرب الكلام والإسلام  
والزوجة والمال والولد والرزق الحلال وإن كان



ملقط

النابلسي: (ملقط) هو في المنام تدل رؤيته على الغلام الصبور على الكد والكلام وهو للبطال خدمة.

ملك

النابلسي: (ملك) من الملائكة عليهم السلام من رآه في المنام يكلمه أو يعطيه شيئاً فإن ذلك شهادة يرزقها إن شاء الله تعالى. (ومن رآه) الملائكة نزلوا في موضع فإن أهله إن كانوا في حرب نصروا أو إن كانوا في كرب فرج عنهم وربما دل نزولها على عسكر يبعثه السلطان إلى تلك الأرض أو على ولاء أو طاعون إذا كثرت طلوعها ونزولها في الدور أو على السقوف وربما دل نزول أمشاط الملائكة على الأمراء أو على القواد والعمال.

ملك الموت

ابن سيرين: ورؤيا ملك الموت كرويا بعض إشراف الملائكة.

مملحة

النابلسي: (مملحة) بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فإن كانت امرأة عجلت لنفسها الفقرة والقعود عن الزواج أو تؤثر العزل.

ممالك

ابن سيرين: الممالك وأصحاب الخصومات المدعى منهم، فإنها تدل على أن عبوديته تدوم ويسمع وطبيع. ويدل المدعي على أن الحكم يلزمه. وحكي أن إنساناً رأى أن له اثنتي عشرة أذناً أو أكثر، فقص رؤياه على معبر فقال: إن كان صاحب ممالك وحشم

فإنه دليل خير كثير يناله، وإن كان غنياً فإنه يأتيه أخبار قدر عدد الأذان من البلدان بسبب معاش، وإن كان مملوكاً أصابه مذمة وغم، وإن كان له خصوم حكم عليه القاضي بأحكام كثيرة، وسمع كلاماً رديئاً، وإن كان في خصومة ظفر بخصمائه.

ممنض

ابن سيرين: والممنض: رجل مخلص أو مفتى يفرق بين الحلال والحرام. فإن رأى كأنه تقب الممنض فإنه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها.

ممطر

النابلسي: (ممطر) هو في المنام اسم صالح لأنه من أوسع الثياب وفوقها كذلك الاسم الصالح يعلو جميع الأمور وهو قوة وظهر لأنه أصفق الثياب وقاية لها وهو للتاجر اسم ونشاء حسن وإن كان من برد فإنه دين ودنيا وإن كان من قطن فهو دون ذلك وإن كان من ديباج أو من قز أو من أبريسم فهو دنيا بلا دين وإن كان من كتان فهو دون القطن وإن لبسه وحده فإنه يفتقر ويكون رجلاً يعيش في الناس بالتجمل والنشاء الحسن والذكر الجميل.

مملحة

ابن سيرين: والمملحة جارية مليحة. وقيل: من وجد مملحة وقع في شدة أو مرض شديد.

من

النابلسي: (من) هو في المنام رزق حلال وربما دل على المنة من المعطي والمن رزق من الله تعالى فمن رأى أنه يأكله أصاب رزقاً من



غير تعب وربما كان منه لمن رآه على إطلاق مال أو إعتاق عبد أو نجاة من ضرب العتق.

مناخ الإبل

الْقَابِلِيُّ: (مناخ الإبل) في المنام يدل على مجمع الرؤساء كالرباط والمسجد والحان الذي تأوي إليه التجار أو المتردون فما رُوي فيه من سعة أو ضيق أو هدم أو جدة عاد تأويله على ما ذكرناه.

منادة

الْقَابِلِيُّ: (منادة) من رأى في المنام أنه ينادي عليه فإنه يصاحب الأذلين. (ومن رأى) أنه نودي من شاطئ الوادي نال ولاية عظيمة وإن نودي من مكان بعيد عصي الله تعالى لقوله سبحانه وتعالى: ﴿أُولَئِكَ ينادون من مكان بعيد﴾.

منادي

الْقَابِلِيُّ: (منادي) هو في المنام يدل على المغر لمن سمعه قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ ينادون من مكان بعيد﴾. والمنادي تدل رؤيته على إذاعة الخبر إلا أن ينادي على ما لا يحل كالتدليس على الخنزير والتدليس على الحرام.

منارة

إِبْرَاهِيمُ: المنارة: فهي رجل يجمع الناس على خير، وانهدام منارة المسجد موت ذلك الرجل وخمول ذكره وتفرق جماعة ذلك المسجد. ومنارة الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الناس إلى دين الله تعالى. ومن رأى كأنه سقط من منارة في بئر ذهب دولته، ودلت رؤياه على أنه يتزوج امرأة

سليطة وله امرأة دينة جميلة. ورأى مهندس كأنه لرتقى منارة عظيمة من خشب وأذن، فقص رؤياه على معبر، فقال: يصيب ولاية وقوة ورفعة في إضاق فولي بلخ. وقيل: إن القعقاع ركبته دين عشرة آلاف درهم وكان مغموماً، فرأى والده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعاه واستيقظ فسأل المعبر عنه فقال: إن المنارة علو ورفعة يصيبها أبوك.

قال: فإن أبي ميت قال المعبر ألت ابنه؟ قال: نعم. قال: لعلك تكون عالماً أو أميراً، وأما نسيجه فإتلك في غم وحزن ويفرجه الله عز وجل؛ هنك لقوله تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا أَنْتِ سَبِّحَاتِكُ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٧]. فلم يلبث إلا قليلاً، فإذا رجل قد أخذ بيده وقال له: أنت القعقاع، فقال في نفسه: ليس هذا إلا غريم ملازم، فقال له: إن سعدانة امرأة مريضة وهي توصي وتدعوك، قال: فذهبت معه فإذا جماعة من المشايخ وكتاب مكتوب أن سعدانة جعلت ثلث مالها للقعقاع فأوصت له بثلث مالها وماتت بعد ثلاثة أيام. ومن رأى كأنه يصلي في بيت المقدس ورث ميراثاً أو تمسك ببر، وإن رأى أنه على مصلى رزق الحج والأمن؛ لقوله تعالى: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَنَامِ إِبْرَاهِيمَ مُنْصَلًّى﴾ [البقرة: ١٢٥]. ومن رأى أنه يصلي في بيت المقدس إلى غير القبلة فإنه يحج. فإن رأى كأنه يتوضأ في



والسمك الرامح حرام والأعزل عزل والغفر مغفرة وأمان والزياني زنا والإكيل تكليل للأعزب والقلب انقلاب والشولة شولان وتشوف والتعائم إنعام ونعمة والبلدة بلد أو بين الحاجين وسعد الذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعد سعد وسعد الأخيعة الفتضاح أو سرقة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والرشاء رشا أو رشأ مليح.

## مناضلة

ابن سبيئ: المناضلة إن كانت في سبيل الله، وكان هو المرمئ والمصاب بالسهم، فإنه ينال حاجته من القربة إلى الله تعالى. وإن كانت في الدنيا فإنه يناله شرفها. أتى ابن سبرين رجلاً فقال: رأيت صفين من الناس يرمي كل صف منهما الصف الآخر، فكان أحد الصفين يرمون فيصيبون، والآخر يرمون، فلا يصيبون، قال: هؤلاء فريقان بينهما خصومة، والمصيبون يعملون بالحق، والمنخطئون يتكلمون بالباطل.

## مناطحة

الطالبي: (مناطحة) بالكباش تدل في المنام على التجهيز للقتال والحرب وربما دلت على شهود موسم بدعة وضلالة والمناطحة بالأدمغة إذا ناطح أحد صاحبه بدماغه فإنه يدل على الأقات والنوازل تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما شر فإن سال من أدمتها دم كان عاقبة أمرهما مع الشر إلى مغرم وربما دل فعل ذلك الفعل على التفاضر بالنسب.

بيت المقدس فإنه يصير فيه شيئاً من ماله. والخروج منه يدل على سفر وذهاب ميراث منه إن كان في يده. فإن رأى آتاه أسرج في بيت المقدس سراباً أصيب في ولده أو إن كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به.

## منارة

الطالبي: (منارة) هي في المنام رجل يولف بين الناس ويدعوهم إلى صلاح دين وهنئ في الدين فإن رأى أنها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخمود ذكره أو تفرق جماعة أهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم ومنارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو إلى دين الله والهدى.

## منارة السراج

الطالبي: (منارة السراج) ي في المنام خادم المنزل فمهما يرى فيها من نقص فأنسبه إلى الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة.

## منازعة

الطالبي: (منازعة) من رأى في المنام أنه نازع إنساناً فإنه يصيبه حزن شديد.

## منازل الكواكب

الطالبي: (منازل الكواكب) رؤيا للشرطين في المنام شرطة الحاكم أو اشتراط والبطين بطنة والثريا ثرى أو ثروة والذبران إدبار أو دبر والتهمة عقوق والهنعة هناء وعنة والذراع اليماني يمن والشامي شوم والنثرة انتشار وتفرق والطرء طرف والجهة مجابهة والبرزة من الزبر والنيظ والصرقة انصراف والعهلة صراح



منقارة بالديوك

التأبلسي: (منقارة بالديوك) هي تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين.

منير

التأبلسي: (منير) تدل رؤيته في المنام على الحاسب أو الرسام وربما دلت رؤيته على المجيز للحرب والشر.

التأبلسي: (منير) هو في المنام سلطان العرب

وجماعة الإسلام والمقام الكريم الذي ذكر الله

تعالى في كتابه فمن رأى أنه على منير وهو

يتكلم بكلام البير فإنه يصيب سلطاناً شريعياً

كريعاً إن كان للمنير أهلاً وإن لم يكن فهو

شهوة بخير وإن رأى وال أو سلطان أنه

صرع أو انزل عنوة عن المنير أو انكسر

منيره فإنه زوال ما هو فيه من سلطان يموت

أو حياة فإن لم يكن ذا سلطان رجع ذلك

إلى من هو ذو سلطان من قومه أو سميّه أو

نظيره من الناس وإن رأى إنساناً على منير

وليس هو أهلاً لذلك ولم يخطب ولم يتكلم

أو دل كلامه أنه يتكلم على الشر فإنه يصلب

ظلماً أو يدفع الله تعالى عنه أو منير ولاية

وقهر عدو وربما كان المنير لمن رقاء زوجة

يخطبها وإلا فإنه يشتر بفضيحة والسلطان إذا

رقي في المنير دام ملكه وقهر أعدائه ومن

خطب على منير وهو مكتوف اليدين فذلك

دليل صلبه أو كان فاسقاً.

منثور

التأبلسي: (منثور) هو في المنام بالوانه ولد

يموت طفلاً أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو

تجارة تنتقل أو امرأة تفارق والمنثور علوم

حكم وكلام أنيق من منشور ببيع وربما دل

على الملبوس الفاخر أو معاشره النصارى أو

ملك شيء من آثارهم.

منجل الحصادي

التأبلسي: (منجل الحصادي) تدل رؤيته في

المنام على الرزق والخير الصادق وربما دل

على حصاد العمر.

منجم

التأبلسي: (منجم) رؤيته في المنام دالة على

معاشره أرباب الصدور والمطلع على أحوالهم

وربما دلت رؤيته على الإطلاع وكشف

الأسرار والفضول في الكلام ونقل الأحاديث

الصحيحة والسقيمة وربما دلت رؤيته على

الهموم والأنكاد ومن كان في شيء من ذلك

دل على تفريج ما به وربما دلت رؤيته على

الزواج للأعزب والفرقة بين الزوجين وموت

المرضى والسفر للقلطن وعلى خلاص الحامل

وتدل رؤيته على البشارة والإنذار وربما دلت

رؤيته على إتباع السنة والعلم والعمل فإنه

يحكم في الغالب بما حكمت به الأنبياء عليهم

السلام.

منجنيق

التأبلسي: (منجنيق) هو في المنام قذف

بكلام عظيم وبهتان والمنجنيق مكر وخديعة

ونصر المظلومين ودمار الكافرين وإن كان

الرامي بالمنجنيق سلطاناً فإنه يكتب كتاباً فيه

كلام قاس إلى جهة كان الرامي إليها وحجر

المنجنيق رسول فإن رأى أن سلطاناً رمى



يرئى فيه من حدث أو جاسة أو جمال أو  
صفاقة فتأويل ذلك في الخادم.

منشار

التأبلسي: (منشار) هو في المنام رجل يأخذ  
ويعطي ويسامح والمنشار يدل على الحاكم  
والناظر الفاصل بين الخصمين وربما دل على  
النكاح من أهل الكتاب لدخوله في الخشب  
وربما دل الناشر على التقسام والفرق بين  
الزوجين وبدل على الميزان وربما دل على  
المكاري والمسددي والداخل بين أهل النفاق  
والجاسوس على أهل الشر المخبر بشرهم وربما  
دل على النكاح أو على الشر من أسمع  
والمنشار عون وقوة ورزق ومنشار العود  
رجل رئيس عالم ومنشار الأبنوس رجل يذل  
الرجال الزنوج ومنشار الرخام يدل على  
قصور الحجة والمنشار الذي للخشب المنشن  
يدل على العامي من الناس كالطحان والمغربل  
وما أشبهه.

منطقة

التأبلسي: (منطقة) هي في المنام أب أو أخ أو  
عم ومن شد في وسطه منطقة فإنه على  
التنصف من عمره والمناطق الكثيرة طول عمر  
لمن لبسها والمنطقة ولد أو رئيس ضخم كبير  
يستظهر به. (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه منطقة  
ملك الملك ونال الراعي ملكاً مثله. (ومن رأى)  
عليه أن منطقة بلا حلي فإنه يستند إلى رجل  
شريف قوي عزيز ينال منه خيراً أو نعمة  
يشد به ظهره ويسد به فقره ويتمول به فان  
كان غنياً فهو قوته وصيافته وثيابه في تجارته

إنساناً بحجر فإنه ينفذ إليه رسلاً فيه قسوة  
ورؤية الرمي بالمتنجيق غدر ومكيدة وربما  
دل على قذف العلماء والإرغام لهم وعلى  
قذف للمحصنات والطعن في الدين وربما دلت  
رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى فيه  
منصباً للرمي.

منخل الدقيق

التأبلسي: (منخل الدقيق) تدل رؤيته في  
المنام على الهدئ بعد الضلال والتوبة بعد  
المعصية وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق  
والباطل وربما دل على الرجل أو المرأة التي لا  
تحمل ثيراً والمنخل يدل على مضرة وتشيت  
لأنه يقسم الأشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل  
يفرق الأحبة والأهل وقيل هو مشنطة لأنه  
ينقي القشور وقيل رجل تجري على يديه  
أموال شريفة ويدل على الخادمة.

منذفة

التأبلسي: (منذفة) هي في المنام امرأة مشنعة  
ووترها رجل طنان ومنذفة الرجل شخص  
منافق مشنع.

منديل

التأبلسي: (منديل) هو في المنام دال على  
الرفق أو الزوجة أو الولد خصوصاً إن كان  
مطرزاً فإنه يدل على ذي المعاني الطيفة  
والفضل الكثير لأنه يتوقى به من الحر والبرد  
ويتعمم به ويشد به الوسط أو يحمل فيه  
ويربط عليه ثم يصلي عليه وهو أمان وإمارة  
للأخذ والعطاء ويحمل على الكتف وينفض  
به الغبار عن الوجه والياب والمندبل خادم وما



خدمة للبطال أو امرأة أو كثرة عيال خاصة وإن كان فيها تعاليق.

منظرة

النابلسي: (منظرة) هي في المنام رجل منظور إليه ومن نظرها على بعد وله عنو نصر عليه ونال ما تمنى وعلا أمره في سرور وإن رآها تاجر فإنه يصيب ربحاً ودولة يعلو فيها على نظرائه حيث كان وبناء المنظرة يجري مجرى بناء الدور.

مماح

النابلسي: (مماح) هو في المنام وزير لأن النار سلطان والمماح تدل رؤيته على إحياء الذكر وشفاء المريض وإدراك الرزق وحبل المرأة وحملها بالذكر.

منقار

النابلسي: (منقار) هو في المنام يدل على قضاء الحاجة والمعون على المقصود وربما على دل على السفر كرهاً والمنقار رجل لا يلتزم له أمر لشدة طمعه والمنقار وكيل صاحبه وربما دل على عبده أو حمارة أو ذكره أو فمه.

منقار الطائر

النابلسي: (منقار الطائر) هو في المنام عز وجه عريض لمن ملكه.

منقلة

النابلسي: (منقلة) هي في المنام رجل ينال الأموال بكده وتمب والمنقلة لا خير فيها ولا قيمة تدل عليه خصوصاً إن دخلت على المريض فإنها دالة على موته وانتقاله وربما

وسلطانه وبيل مال حلال وتكون مسيرته خيراً من علانيته ومن شد وسطه بمنطقة فإن كان فقيراً استغنى أو سلطاناً قوي وإن كانت المنطقة محلاة بالذهب فإن الخلي للوالي قواده ومن يتزين بهم وينفذ أمره فيما يفعله في ولايته من خير أو شر إلا أن فيه جوراً وضيقاً وإن كانت الخيلة من حديد فإن قواده أهل قوة وبأس وإن كانت من صفر فإنهم يستمتعون بمتاع الدنيا وإن كانت من رصاص كانوا ذوي وهون وضعف وإن كانت من فضة فإن كان مما ينسب إلى السيد فإنه يكون رئيساً صاحب جاه ومال وإن كان إلى ولد فإنه يكون ولداً يسود به ويكون فيه بعض الجهل وإن أعطى منطقة وأخذها بيمينه ولم يلبسها فإنه يسافر سقراً في سلطان وإن كان ييساره منطقة وبيمينه سوط فإنها ولاية وإن كان في يمينه منطقة وفي يساره شيء أحمر فإنه ولاية مع قوة ولهو وإن شد ظهره بها فانقطعت فإنه يعزل إن كان سلطاناً أو يفارق رئيسه إن كان مما ينسب إلى الرئيس وإن كان مما ينسب إلى العمر فإنه يموت وإن كانت منطقته منقطعة فصحت فإنه إن كان يرجو ولداً حصل له وإن كان به خوف أو علة كفئ وإن كان سلطاناً قوي وسلطانه وإن كان في وسطه حية مكان المنطقة فإنه يشد هميئاً في وسطه فيه دراهم ودنانير وإن كان في وسطه خيط فقد نصف عمره وربما دلت المنطقة على ركوب دواب البريد والمنطقة



دلت على الدار الجامعة التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون.

منقوع

النايلسي: (منقوع) من شربه في المنام للدواء فإنه يدل على استعمال الرقي والإقتله بالعلم أو سلوك المنهج القويم وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم: "القرآن هو الدواء".

منكام

النايلسي: (منكام) وهو المسمى ساعة من الزجاج وفيها الرمل وهما فودتان يؤولان بولدين أو أخوين أو شريكين. (ومن رأى) أنه حدث فيه شيء فتأويله فيما ذكرنا من خير أو شر وقد يدل المنكام على الزينة والجمال لصاحبه وسألني مرة رجل فقال رأيت منكماً من الزجاج في الرقيا فقلت له خطبت امرأة وأردت التزوج بها لأن المنكام زوج الفردة الفوقانية رجل والنحنانية امرأة والرمل الذي ينزل من العليا من السفلى بمنزلة المنى في فرج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لأنزوها.

منكب

النايلسي: (منكب) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيده أو من يقوم مقامه أو رزاقه وزينته وجماله فما رأى به من حال أو حدث أو جمال فإنه يؤول بهؤلاء والمنكب دال على الرزق والخير والسعي للمريض ويدل على السفر البعيد قال تعالى: "فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقكم".

منى

النايلسي: (منى) من رأى نفسه فيها في المنام أمن من حيث يخاف وبلغ منه من كل ما يرجوه من أمر الدنيا والآخرة.

النايلسي: (منى) هو في المنام مال نقد باق كثيره وقليله فمن رأى نفقة سائلة خرجت منه فإنه مال يظهر له وإن تلطخت به امرأته نالت منه توباً وكسوة أو حلياً فإن في يده أو عنده نفقة غيره صار إليه مال غيره وإن رأى أن له جرة من منى أصاب كنزاً وإن رأى النكاح أنه تلطخ بمنى المنكوح ظفر بمراده منه وأصاب خيراً.

مها

ابن سيرين: المها: رئيس مبتدع حلال المطعم قليل الأذى مخالف للجماعة.

مهاة

النايلسي: (مهاة) هي بقرة الوحش والثور الوحشي وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وجد عين المهاة نال امرأة سنية جميلة وهي قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهاة نال رئاسة وغنيمة وولاية على ناس غرباء.

مهانة

النايلسي: (مهانة) هي في المنام من أرباب النشاط ضعف وفشل عن ملاقاته لخصوم وتدل المهانة لأرباب الكد على الراحة.





مهد

الْقَابِلِيَّيْنِ: (مهد) من رأى في المنام أنه لثترئ مهذاً أو هو في مهد نال خيراً وبركة وجرت على يده خيرات لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ عَمِلْ صَالِحاً فَلَا نَفْسَهُ يَمْهَدُونَ﴾. وقيل إنه راحة وابن امرأة مشقة وصيبة صغيرة والمهد للرجال حزن أو حبس أو دار ضيقة لمن نام فيها والمهد للأعزب زوجة للمرأة ولد وربما دلت رؤيته على اللهم والتكد وضيق الصدر وبالكاء وربما دل على موضع الغناء والرقص والنهر وربما دل على الخصام والجلد وربما دل المهد على التمش.

مهراس<sup>١١</sup>

الْقَابِلِيَّيْنِ: (مهراس) هو في المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالاً لا يقدر على إصلاحها والمهراس تدل على الخصام والشدّة والعسف في الطلب وربما دلت رؤيته على قضاء الخواص وتيسر الأمور.

مهضم من الجوارش<sup>١٢</sup> وغيرها

الْقَابِلِيَّيْنِ: (مهضم من الجوارش وغيرها) هو في المنام إذا كان طيب النكهة دليل على العسر والقسرة وزوال الهموم والأكداء والأمراض.

مهندس

١١ - المهراس: الهلوان وحجر متقوس يتوضأ منه القاموس المحيط (١/ ٥٢٤٢).

١٢ - لمصع: السر وقمحه كسمه: اسفه كاتقمحه والقمعية: الجوارش القاموس المحيط (١/ ٢٢٣٠).

الْقَابِلِيَّيْنِ: (مهندس) هو في المنام تدل رؤيته على خراب العامر وعمارة الخراب والفتنه والشرور وإن صار في المنام مهندساً طال عمره لطول أمله ونال عزاً ونهياً وأمرأ وربما صار حاكماً أو عاقداً للأنكحة وربما صار شاعراً يصنع الأبيات ويغنيها ويترنمها ويقسمها وإن رأى الملك أنه صار مهندساً ملك من الأرض مصارف كثيرة وكان رشيداً فيما يفعل وتدل رؤية المهندس على الفنى بعد الفقر والصحة بعد السقم.

مولزيني

الْقَابِلِيَّيْنِ: (مولزيني) تدل رؤيته في المنام على القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤيته على العلم والموضوعات المفيدة. موافقة على مرضاة الله تعالى

الْقَابِلِيَّيْنِ: (موافقة على مرضاة الله تعالى) هي في المنام دليل للحب للإخوان الصالحين والهجر لإخوان السوء.

موت

الْقَابِلِيَّيْنِ: (موت) هو في المنام نقص في الدين وفساد فيه وعلو وشرف في الدنيا إذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على أعناق الرجال على سرير أو نعش ما لم ينفذ في التراب فهذا دفن لم يرج منه صلاح بل تستحوذ عليه دياه ويكون أتباعه في سلطانه بقدر ما تبعه في جنازته وعلى كل حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم.

الْقَابِلِيَّيْنِ: (فإن رأت) امرأة أنها ماتت وحملت على الجنازة فإنها تتزوج وإن كانت



من يصلح لذلك من أب أو أخ أو غيرهما فإن تأويل رؤياه لسيء أو نظيره من الناس فإن لم يكن من ذلك شيء فإنه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويشتهر بخير فإن خطب وأحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون إليه وهم سكوت وتنت صلاته بعدها على مناجاة الدين فإنه يلي ولاية تخضع الناس له فيها فإن لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته وعزل عنها.

موسى

النابطي: (موسى) عليه السلام من رآه في المنام فإن الله تعالى يهلك على يديه جباراً وينال من بعده عزاً ونصراً ويكون فيه حدة ولا يذل ولا يتخذ وروية موسى عليه السلام تدل على قوة أصحاب الحق وقهر أصحاب الباطل وإن كان هناك ملك جبار أو رئيس زنديق أهلك الله وينجو من شره.

موسى الحديد

النابطي: (موسى الحديد) هو في المنام ولد ذكر لأنه يختن الولد وإذا قطع به فهو انصدام أمر هو بصدده وإذا شرح به لحماً أو جرح حيواناً فذلك لسانه الخبيث الذي يتسلط به على الناس بالأنكى والموسى تدل رؤيته على الحق والعلو واللسان المولم.

ميت

النابطي: أكل الميت من دار فيها مريض فدل على هلاكه، وإلا ذهب لأهلها مال. وأما من ناداه الميت فإن كان مريضاً لحقه، وإن كان مقيماً فقد وعظه وذكره فيما لا بد منه ليرجع عما هو فيه ويصلح ما هو عليه

ذات زوج فسد دينها. (فإن رأى) جنازة في سوق فإنه ضايق الأمتعة فيها والحمل فوق النمش في المنام المنصب على قدره أو سفره في البحر أو البر. (ومن رأى) أنه يشيع جنازة فإنه يدل على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فإن المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الأجر فإن حضر دفنها استفاد قيراطين ولا يحصي قدر القيراط وعظمه إلا الله تعالى.

موج الماء

النابطي: (موج الماء) رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى: ﴿وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين﴾. وقوله تعالى: ﴿وهمال بينهما الموج فكان من المغرقين﴾.

موز

النابطي: (موز) هو في المنام يدل على المال المحروز أو الولد في المشيمة أو الإنسان في قسره أو سجنه أو الكتاب المنطوي على الأخبار السالفة أو المجلد المحتوي على العلم لأنه من فاكهة الجنة قال تعالى: ﴿وطلع متضود﴾ ويدل على اللباس والألفة والمحبة والموز رجل كريم موحد حسن الخلق فإن نبت في دار ولد لصاحبها ابن.

موسم

النابطي: (موسم) من رأى في المنام أنه خرج إلى الموسم فإنه يخرج من هم وغم. (ومن رأى) أنه يصلي بموسم متى ويخطب وليس هو أهلاً لذلك ولا في عشيرته



والناس ينتفعون به دل على الرخاء والأمن  
وإن سال منها كبر أو كان له راحة ودية  
دل على الأمراض بالقروح والدمامل والجذري  
وما أشبه ذلك وإن رأى ميزاب الرحمة في  
جامع أو دار أو مكان معروف كان حكمه  
حكم بئر زمزم كما سبق بيانه في البئر في  
حرف الباء خصوصاً إن لتضع الناس بما ينزل  
منه الماء.

ميزان

النابلسي: (ميزان) هو في المنام دال على  
المكيال وكلاهما يدلان على الإيمان والعدل  
في القول والعمل والكيل وربما دل على  
الزوجة لما يوعى فيه ويدل على قضاء الدين  
وفاء النذر وميزان العمل دال على المهندس  
والبناء وميزان الطاحون تدل رؤيته على  
الرجل الجليل في نفسه الخفير في همته وكسبه  
وعبارته وحرركته وميزان العظم ولد زمن أو  
أبكم وميزان المسك إنذار من الغفلة وحرص  
على محاسبة النفس على النور والميزان يعبر  
بالقاضي فإن كان قائماً جديداً في تلك البلدة  
ففيها قوياً وكفة الميزان سمع القاضي والدرهم  
بمنزلة المحصومات التي يجتمع في كفة الميزان  
كما يجتمع الكلام في سمع القاضي والصنع  
بمنزلة العدلون الذين بهم يحصل فصل القضاء.

ميمس

ابن سريج: والميمس: يدل على ثلب الناس  
ووضع الألقاب لهم. وقيل: إياه يدل على براء  
المريض.

وأما من ضربه ميت أو تلقاه بالعيوس  
والتهدد وترك السلام فليحذر وليصلح ما قد  
خلفه عليه من وصية إن كانت إليه، أو في  
أعمال نفسه وذنوبه فيما بينه وبين الله  
تعالى. وإن تلقاه بالبشر والشكر والسلام  
والعائقة فقد بشره بفسد حال الأول، وقد  
تقدم في ذكر باب الأموات ما فيه غنى.

ميدان الفرسان

النابلسي: (ميدان الفرسان) هو في المنام يدل  
على النشاط والانتصار على الأعداء والتحذيق  
أو الصناعة للصبيان لمن يراه منهم فيه.

ميزاب

ابن سريج: جريان الميازيب في البيوت أو  
تحت الأسرة لمن كان حريصاً على الولد  
والحمل فإيأس منه لأهباب مائه من فرجه  
في غير وعائه. وقد يدل ذلك على العيون  
الهطالة في ذلك المكان على ما يدل عليه  
بقية الرؤيا.

النابلسي: (ميزاب) هو في المنام رجل  
صاحب معروف في بعض الأحيان. (ومن  
رأى ميازيب تجري في غير مطر فإنها تدل  
على فتن وكل ميزاب منها يدل على ضرب  
رتبة والميازيب تدل على الجولوي والعلماء  
القائمين بمصالح المكان وربما دل الميزاب على  
الفرج لأنفرج إله به عند تصريفه الماء وربما  
دل الميزاب على الرسول أو الأمين الذي لا  
يخون من اتتمنه بل يوصل لكل أحد حقه  
وإن سال منها دم دل على علو يسفك دماء  
أهل ذلك البلد وإن سال منها ماء صاف



ميكاثيل

الفاطمي: (ميكاثيل) رؤيته في المنام تدل على نيل المني في الدارين لمن كان تقياً وإن لم يكن تقياً فليحذر إن رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها مطراً عاماً ورخصت الأسعار فيها وإن كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئاً فإنه ينال نعمة وسروراً وينخل الجنة لأنه ملك الرحمة ورؤية ميكاثيل دالة على الخصب والرزق وإدراك البركات ونمو الزرع وكثرة الأمطار وربما دلت رؤياه على سماع الطيور وإشهاد البنود إذا لم تكن الرؤيا في أوان المطر وتدل رؤياه على الخازن الأمين والمتصرف في مال المصالح وربما دل على الملك المتعطف على رعيته المتحنن عليهم كالوالد المشفق وربما دلت رؤياه على الجندب وعدم الري وربما دلت رؤيته على حمل المرأة العقيم وتيسير العسير وإن رآه مسافراً في البحر خيف عليه أو البحر ربما تعطل عن سفره لأنه متولي الأمطار وهي معطلة للحركات ورؤيته لمن يتضرر بالأمطار هموم وأنكاد ولأرباب الفلاحة أرزاق وأرباح ومن تحول في صورة ميكاثيل نال خصباً ومالاً وحسنت سيرته.

ميل

الفاطمي: (ميل) هو في المنام ولد أو غلام أو رسول وربما دل الميل على سفر تبلغ مسافته ألف خطوة بخطوة الجمل وهو اثنا عشر ألف قدم يقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بأمور الناس محتسباً.





## حرف النون

نادى

ابن سينا: "ومن رأى أنه ينادى من موضع بعيد مجهول فأجاب مات. ومن سقط من ظهر بيته فأكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه. ومن رأى أنه نبت عليه الحشيش أو الشجر أصاب خيراً ونعمة بعد ألا يغلب ذلك على سمعه أو بصره أو لسانه أو بعض جوارحه فيهلك. ومن رأى فعلة يعملون في داره خصاصم أقاربه وهجر صديقاً له.

نار

الطالبي: (نار) هي في المنام بشارة وإنذار وحرب وعذاب وسلطان وحبس وخسارة وذنوب وبركة فمن رأى ناراً ولها شرر ولهب يحرق الأشجار ولها صوت وجلبة فإنها فتنة يهلك منها عالم من الناس على قدر ما أحرقته (ومن رأى) ناراً في قلبه ذلك حب غالب وقهر من هجر محبوبه أو غيره:

نارنج<sup>١</sup>

ابن سينا: "والنارنج دون الأترج في باب الحمدة، وفوقها في باب الكرامة، على قول من كرهه، وقد كرهه أكثرهم لما في اسمه من لفظ النار. وإنشد في معناه:

إن فائنا الورد زماناً

فقد عوضنا البستان نارنجنا

يحسب تجانيها وقد أشرقت<sup>\*</sup>

حمرتها في الكف ناراً جناً

والأترج نظير المومن في طعمه وريحه وكرم شجرته وجوهره. ولا تضرب صفته مع قوة جوهره، فمن أصاب منه واحدة أو اثنين أو ثلاثة فهي ولد. والكثير منه مال طيب مع اسم صالح، والأخضر منه أجود من الأصفر. وربما كانت الأترجة الواحدة دولة، فإن أكله وكان حلواً كان مالاً مجموعاً. وإن كان حامضاً مرضى مرضاً يسيراً

الطالبي: (نارنج) هو في المنام شر كله أو فتنة (ومن رأى) جماعة يتراجمون بالنارنج فإنهم يقتلون وإنما أخذ ذلك من اسمه ولونه وحموضته والنارنج تدل رؤيته على حلول ما يوجب الهرب وطلب النجاة لأن منه نارنج وربما دلت رؤيته على المحبة والهيام وكثرة النارنج في البيت تدل على اشتعال النار فيه ويدل النارنج للأعزب على الزوجة العذراء الجميلة ذات المال والأمتعة.

نامخ

الطالبي: (نامخ) تدل رؤيته في المنام على التمتع والنصب بسبب نقل الكلام وربما دلت رؤيته على البذر للزرع والتبذير للحصول والتكاثف والنسل.

نلطفي والحلاوي

ابن سينا: "والنلطفي والحلاوي: ذو كلام

حلو وخلق لطيف، وقيل: هو مصنف العلوم،

١ - النارنج: ثمر م مصرب: نارنك القماموس المحيط (١/ ١٩٣٤).



أثنى امرأة في دبرها ومن ماتت ناقته ماتت  
امراته أو يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة  
كثيرة الخصام لكثرة صياحها.  
ناقد

ابن سديد: والناقد: رجل يختار من كل  
شيء أجوده، كالحاكم العدل، والفقير العالم  
والورع، والعابر الخلق، والعابد المحترم من  
خداع الشيطان، ومثل من لا يجوز عليه  
التدليس.  
ناقض

ابن سديد: والناقض: تهان، والصالب:  
تسارع إلى الباطل، وحمى الربيع: تدل على  
آله أصابه عقوبة الذنب، وتاب منه مروراً ثم  
نكث نوبته. وقيل: إن من رأى كأنه  
محموم فإنه يطول عمره، ويصح جسمه،  
ويكثر ماله.

ناقوس

الناقلي: (ناقوس) هو في المنام سمسار أو  
زوجة ذات أولاد أو مؤذن وربما دل على  
الشهرة والفضيحة. (ومن رأى) أنه يضرب  
بالناقوس فإنه يفشي بين الناس خيراً بطلاً  
والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه  
خير والناقوس رجل كذاب مشاك فمن رأى  
أنه يضرب بالناقوس في بيعة فإنه يحلف على  
بيعه وشرائه وتجارته لأن البيعة البيع وضرب  
الناقوس اليمين الكاذبة.

وقيل: هو رجل يسوق لنفسه بإلقاء العلوة  
بين الناس والنعيم.

الناقلي: (ناقلي) هو في المنام رجل شرير  
يشم بين الناس ويوقع الشحناء والجدال ليتخذ  
لنفسه سوقاً ومنفعة.

ناطور<sup>٢</sup>

الناقلي: (ناطور) هو في المنام رجل من  
الولاة ذو مال فإن نظر على شجرة جوز فإنه  
يلبي على قوم من الأعاجم وإن نظر على  
زجاج دل على أمور النساء.

ناعورة<sup>٣</sup>

الناقلي: (ناعورة) هي في المنام خادم يحفظ  
أموال الناس في السر والنواصير والذوايب  
تفسر على دوران التجارة وانتقال الأحوال  
وعلى السفر.

ناقة

الناقلي: (ناقة) هي في المنام امرأة فإن  
كانت من البخت فهي أعجمية وإن كانت  
غيرها فهي امرأة عربية ومن حلب الناقة  
تزوج امرأة صالحة وإن كان متزوجاً رزق  
ولداً ذكراً ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع  
فيها الزكاة ولحم النوق يدل على وفاء النسل  
أو على مصيبة أو على مرض أو رزق  
وركوب الناقة تكاح امرأة وإن ركبها مغلوباً

٢ - الناطر والناطور: حافظ الكرم والنحل  
أعجمي ج: نطار ونطراء ونواطير ونطرة  
القاموس للمحيط (١/ ٤٢٩٢).

٣ - الناعورة يستقن به الماء القاموس للمحيط (١/  
٥٢١).



ابن سمر: الناموس فإذا رأى فيه الموتى دل على بيت مال حرام، وإذا رآه خالياً من الموتى فيدل على رجل سوء يأوي إليه رجال سوء.

نباح

ابن سهر: ونباح الكلب نداعة من ظلم.

نباش

النباشي: (نباش) هو في المنام تدل رؤيته على نبش ما تدرس من الكلام أو كشف الأسرار وقطع الطريق واكتساب الحرام والنباش يدل على الدخول في الأمور الباطنة عن المستورات والأمور المخفيات من العلوم والكنوز وقد يدل على مدخلة أهل الكفر والبدع. (ومن رأى) أنه ينش القبر ولا يخرج الموتى فيرج عنه كربه وتأتيه بشارات.

نبال

النبالشي: (نبال) هو الذي يصنع النبال تدل رؤيته في المنام على المكاييد والاحتيال والفساد بسبب المال أو الروح والنبال رجل زاهد عابد في نفسه.

نبت الحشيش على البطن

النبالشي: (نبت الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت وإن رأى أن الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يغط جسمه ولم يضره فإنه ينال خصباً في ذلك العام وإن غطى سممه وبصره كان دليلاً على نقص في دينه وكذلك الریش إذا نبت على جسده فإنه ينال مالاً أو لباساً من الصوف وربما حصل له سفر ونبت الحشيش على الجسم استفاضة غنى

ناموس<sup>٤</sup>

النبالشي: (ناموس) هو في المنام إذا كان فيه ميت بيت مال حرام وإن كان خالياً من الميت فهو بيت أسود أو رجل سوء يأوي إليه قوم سوء.

النبالشي: (ناموس) من رآه في المنام نال مالاً وذلك خروج الدم.

ناهد

ابن سهر: والناهد خير مرجو.

ناوس - انظر ناموس

الناموس

ابن سهر: والناموس إذا كان فيه الميت فهو بيت مال حرام. وإن لم يكن فيه شيء فهو رجل سوء يأوي إلى قوم سوء. فإن رأى أنه كنس سقف بيته وأخرج عنه ترابه فهو ذهاب مال امرأته. فإن رأى أنه لبس قميصاً ليس له كمان فهو حسن الشأن ليس له مال؛ لأن المال ذات اليد وليس له ذات اليد وهي الكمان. ومن رأى أن ريقه جف فإنه يعجز عن القليل فيما يفعله نظراً. ومن رأى أنه ضرر الأسنان فهو خذلان أهل بيته. وكذلك الحذر في الرجلين أو بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو إليه. ومن رأى أنه غسل ميتاً مجهولاً فإنه يطهر رجلاً فاسداً الدين يتوب على يديه.

٤ - الناموس: صاحب السر المطلع على بواطن أمرك أو صاحب سر الخير وجيريل القاموس المحيط (١/ ٥٢١٥).



وإن نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه إلا أن يكون مريضاً فيدل على موته.

نبش

النَّابِشُ: (نبش) هو في المنام يدل على نفاذ الأمور والأحكام لأربابها إلا أن ينبش ما يؤكل أو ما فيه فضع فإنه يسيء التدبير فيما يعلمه الله تعالى أو ما يرزقه الله من المال. (ومن رأى) أنه نبش عن قبر ميت معروف فإنه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا إن كان عالماً أو ذا مال وينال منه بقدر ذلك وإن رأى أنه وصل إلى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فإن ذلك المطلب بر وحكمة ومال جلال وإن وجده ميتاً فلا خير فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتى المقابر فنش منها فوجدهم أحياء وأمواتاً فإنه مؤذن مريب يكون هناك والنباش للقبور يطلب مطلوباً خفياً متروساً قدحاً لأن العرب تسميه محضياً في خير أو شر وإن نبش عن قبر عالم ففيه نبش عن مذهبه وإحياء من درس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن يفضي نبشه إلى رمة بالية وتحرق متمزقة أو يكسر عظامه فإنه يخرج من عمله إلى بدعة وحادثة وإن وجده ميتاً فاستخرج من قبره أمراً صالحاً بلغ إلى مراده من إحياء سنته وشرافه على قدره ونحوه وإن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد أهل اللمة تبع مذهب أهل الضلالة أو عالج مالاً حراماً بالكرم والخبثية وإن أفضى النباش إلى جيفة متنتنة أو حمأة أو عنزة

كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الفساد.

نبق

النَّابِشُ: (نبق) هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدراهم والدنانير الخلال ومن أكل النبق حسن دينه وإن كان أهلاً للولاية والحكم نال ذلك والنبق محمود بإجماع المعبرين لشرف شجرته ورطبه أقوى من يابسه وليس تضر صفته وهو لأصحاب الدين زيادة في الدين وهو صلاح وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه ولمن يصلح للوكالة أو أن يوصي إليه تقليد ذلك والنبق بقاء لما هو فيه في اليقظة فإن كان الرائي في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكته فيها إلى زمانه وكذلك إن كان في خير.

نبلي

النَّبْلِيُّ: (نبلي) زاهد عابده، وقيل: جاسوس.

نبي من الأنبياء

النَّابِشُ: (نبي من الأنبياء) عليهم السلام من رآه في المنام دلت على الولد لإشفاقه عليه من نار الدنيا والآخرة ويدل على الاستاذ لتأديبه بأدابه وعلى المودب لما يعلمه من كتب الله تعالى وتدل رؤيته الأنبياء والمرسلين عليهم السلام على الإنذار والبشارة وإذا رآهم في الصفات الثلاثة بهم أو اتهم بهم في الصلاة أو اتباعهم في الطريق أو أطعموه مأكولاً طيباً أو سقوه شيئاً عطراً للنبذ أو علموه علماً أو أخبروه بخير فذلك





فإن أجابه أحد وقيل منه دعواه نال منزلة رفيعة وإلا صار سمساراً أو مؤذناً على قدره ورتبته أو نزلت به آفة مناسبة لمحنة ذلك النبي الذي تسمى باسمه أو تشبه به.

نبذ التمر والزبيب غير المسكر

القالبي: (نبذ التمر والزبيب غير المسكر) يدل في المنام على الهم والتكد وربما دل على ضنك العيش والفاقة ونبذ التمر صرفه مال فمن رأى أنه يشرب نبذ التمر فإنه يغنم مالاً. (ومن رأى) أنه يشرب نبذ الزبيب وكان يصلح للسلطان فإنه يجيء إليه وإن لم يصلح اقتضى دسه إليه والنبذ مال حلال فيه كد ونصب.

تف اللحية

ابن سني: (تف اللحية) تف اللحية للغني إسراره في ماله، وللفقير يدل على غمين يجتمعان عليه، ويدل على أنه يستقرض من إنسان شيئاً فيقرضه لآخر. وحلق اللحية ذهاب المال والنجاء. فإن رأى كأنه قطع من لحيته ما فضل عن قبضته فهو يودي زكاة ماله. والشيب في اللحية وقار وهيبة.

نن عرق الإبط

ابن سني: (نن عرق الإبط) يدل على الرياء للوعية، وللوالى يدل على أنه يصيب مالاً في قبح نناء.

نثر التمر

ابن سني: (نثر التمر) نثر التمر فنية سفر.

وما أنشبهه دليل على حسن متابعت لهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابعتهم حتى يتقدم أمامهم أو يوشدهم إلى أضييق الطريق أو يسخر بهم أو يرجمهم أو لا يوافقهم في معروف دل ذلك على بدعته وضلالته وربما تنكد من جهة ولاية الأمور فإن الأنبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك لأنهم ملوك الدنيا والآخرة وعلى العلماء لعلمهم بالله تعالى وقريهم منه على ما شرعوه من صلاة وزكاة وتوحيد وعبادة الله تعالى وعلى ولاية الأمور كالحكام والخطباء والأئمة للحسين أو المؤدبين لأنهم الداعون إلى الله تعالى وكل نبي يراه الإنسان في صفة حسنة كان دليلاً على حسن متابعة قومه له أو تجديد أمر صالح يظهر من جهتهم فإن رؤى النبي في صفة حسنة كان ما يظهر من جهة أمته خيراً وإن كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من أمته تعدياً ومخالفة لما كان يأمرهم به أو يجرهم عنه كآمة موسى وهم اليهود وأمة عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين وإلا فإنهم كلهم أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقد افترضت أمة موسى وعيسى عليهما السلام باتساح شرعهما بشرعنا اليوم ومن ادعى النبوة في المنام ظهر منه نبأ على قدره فإن كان أهلاً للملك ملك أو القضاء أو التدريس خصوصاً إن أمر بالمعروف أو نهى عن المنكر وإلا نزلت به آفة من ولى أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة يحدثها وإن صار في المنام رسولاً أو داعياً إلى الله تعالى



تدل رؤيته على ردع المنافقين وإلزامهم بما  
يجب ونجار لمرآكب سفر ونجار السواقي  
فوائد وأرباح من العقارات ونجار الطواحين  
شروور ونصومات ونجار الأقفال والأبواب  
أزواج وأولاد ونجار للحارث حرت وزراعة.

#### نجاسة

النابلسي: (نجاسة) (من رأى) في المنام أن به  
نجاسة وكان عنده وديعة أو أمانة أو شهادة أو  
عليه دين أو غير ذلك مما إذا لم يردمه كان  
أثماً فإن غسل تلك النجاسة فإنه يخرج من  
ذلك برد أمانته وإن لم يتوضأ ولكنه  
استنجن وغسل النجاسة فإنه يخرج من إثم  
ويبقى الدين عليه ويسعى في قضاء حاجته  
وأدله دينه وأمانته أو رد وديعته ويكون الدين  
والأمانة عنده باقين من غير إثم.

#### نجم

النابلسي: (نجم) سبق ذكره في حرف الكاف  
في الكواكب.

#### نحات الخشب

النابلسي: (نحات الخشب) هو في المنام رجل  
يعامل رجالاً منافقين ويأخذ منهم أموالاً  
بالخدعة.

#### نحاس

ابن جرير: الصفرة والنحاس: مال من قبل  
النصارى واليهود، فمن رأى أنه يذيب صفراً  
فإنه يخاصم في أمور من متاع الدنيا، ويدل  
أيضاً على كلام السوء والبهتان ومن رأى  
في يده شيئاً منه فليحذر أناساً يعادونه،  
ولييق الله ربه في دينه لأن الله تعالى يقول:

نثر الجواهر والياقوت

النابلسي: (نثر الجواهر والياقوت) في المنام  
إن لم يلتقطها أحد دل على كساد العلم  
وعدم الربح وإن التقطها من هو أهل لذلك  
دل على وضعه الأشياء في محلها وضع الناس  
به.

#### نحّاب

النابلسي: (نحّاب) هو في المنام يعير المرأة  
القابلة وكذلك القابلة تعير النحّاب الذي يخبر  
بفتح الحصون وما فيها.

#### نجحة من شدة

النابلسي: (نجحة من شدة) في المنام دالة على  
تأنيط الأعمال الصالحة كصيام أو صدقة.

#### نجداد

النابلسي: (نجداد) هو في المنام تدل رؤيته  
على المطرب الخارج المعجب بنفسه وربما دلت  
رؤيته على الاتحاد للمستنجد والراحة بعد  
التعب والنجداد مودب الرجال وهاديهم إلى  
الصواب والنجداد رجل يعامل قوماً منافقين  
ويأخذ منهم أموالاً بالمكن.

#### نجار

النابلسي: (نجار) هو في المنام رجل مودب  
يؤدب الناس لأن النجار يصلح الخشب  
ويقومها وينحتها وكذلك يقهر المودب رجالاً  
في دينهم فساد فهو يزيّنهم ويؤدبهم ويعلمهم  
الخير والأدب مثل المودب للصبيان والنجار



مِنْ خُلَيْتِهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ لَمْ يَكُنْ ذَهَبًا وَلَا فِضَّةً، وَإِنَّمَا كَانَ نَحَاسًا. وَمَنْ رَأَى صَفْرًا أَوْ نَحَاسًا فَإِنَّهُ يَرْمِي بِكَذِبٍ أَوْ يَهْتَانُ أَوْ يَشْتَمُ.

النَّابِلِيُّ: (نحاس) مَنْ رَأَاهُ فِي الْمَنَامِ فَإِنَّهُ إِصَابَةٌ مَالٍ مِنْ قِبَلِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى. (وَمَنْ رَأَى) فِي يَدِهِ شَيْئًا مِنْهُ فَلْيَحْذَرِ إِنْسَانًا يَعَادُونَهُ. (وَمَنْ رَأَى) نَحَاسًا فَإِنَّهُ يَرْمِي بِكَذِبٍ وَيَهْتَانُ وَيَشْتَمُ.

نحال

النَّابِلِيُّ: (نحال) هُوَ صَاحِبُ نَحْلٍ الْعَمَلِ تَدُلُّ رُؤْيَاهُ عَلَى الْحَارِبَةِ وَقِطَاعِ الْأَمْوَالِ وَالْحَصَارِ وَالْتَعَبِ وَلِبْسِ السَّلَاحِ.

نحل

النَّابِلِيُّ: (نحل) هُوَ فِي الْمَنَامِ خَصْبٌ وَغْنَى لِمَنْ اقْتَنَاهُ مَعَ خَطَرٍ. (وَمَنْ رَأَى) كَوَاوِرَ النَّحْلِ وَاسْتَخْرَجَ عَسَلًا نَالَ مَالًا حَلَالًا وَإِنْ أَخَذَ الْعَمَلُ وَلَمْ يَتْرِكْ لِلنَّحْلِ شَيْئًا فَإِنَّهُ يَجُورُ عَلَى قَوْمٍ وَإِنْ تَرَكَ لَهَا شَيْئًا فَإِنَّهُ يَعْدِلُ إِنْ كَانَ وَالِيًا أَوْ طَالِبَ حَقٍّ. (وَمَنْ رَأَى) النَّحْلَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِهِ نَالَ رِيَاسَةً وَإِنْ رَأَى ذَلِكَ مَلِكًا نَالَ مَلَكًا وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ بِيَدِهِ النَّحْلُ وَهُوَ لِلْفَلَاحِينَ دَلِيلٌ خَيْرٌ وَخَصْبٌ وَلِلْجُنْدِيِّ وَغَيْرِهِ دَلِيلٌ خَصْمَةٌ وَيَدُلُّ عَلَى الْعُسْكَرِ وَالْمَجْنَدِ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ أَمِيرًا لَهُ كَمَا يَتَّبِعُ الْجُنْدُ أَمِيرَهُ وَمَنْ قَتَلَ النَّحْلَ قَهَرَ عَدُوًّا وَلَا يَحْمَدُ قَتْلُ النَّحْلِ لِلْفَلَاحِينَ لِأَنَّهُ رِزْقُهُ وَمَعَاشُهُ مِنْهُ وَالنَّحْلُ يَدُلُّ عَلَى الْعُلَمَاءِ وَأَصْحَابِ التَّصْنِيفِ وَعَلَى الْكُتُبِ وَالْكَسْبِ وَالْجَبَابَةِ وَالنَّحْلُ إِنْسَانٌ كَسُوبٌ

خَطِيرٌ عَظِيمُ الْبُرْكَهَةِ نَحَاسٌ لِمَنْ صَحَبَهُ وَإِنْ رَأَى مَلِكًا أَنَّهُ يَتَخَذُ مَوْضِعَ النَّحْلِ فَإِنَّهُ يَفْقَدُ بِلَدًا عَامِرًا كَثِيرَ الْمُنْعَةِ حُلَالِ الدَّخْلِ مِنْ قَوْمٍ أَكْيَاسٍ حَذَقُوا أَغْنِيَاءَ وَإِنْ رَأَى أَنَّهُ دَخَلَ فِي كَوَاوِرِهَا فَإِنَّهُ يَسْتَعِيدُ تِلْكَ الْكَوَاوِرَ وَيَقْفَرُ بِهَا وَإِنْ رَأَى أَنَّ النَّحْلَ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ وَلَدَغَهُ فَإِنَّهُمْ قَوْمٌ يَتَعَلَّوْنَ وَيَصِيبُهُ مِنْهُمْ آذٌ وَإِنْ قَتَلَ النَّحْلُ فَإِنَّهُ يَنْفِيهِمْ عَنْ تِلْكَ الْكَوَاوِرِ وَإِنْ رَأَى النَّحْلَ فِي بِلَدَةٍ هَاجِرَةً هَجَمَ عَلَى تِلْكَ الْبِلَدَةِ جُنْدٌ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَالنَّحْلُ يَدُلُّ عَلَى ضَرْبٍ بِسَبَبِ حِمِيَةٍ وَعَلَى مَرَضٍ بِسَبَبِ الْعَسَلِ وَالشَّمْعِ وَرُؤْيَا النَّحْلِ تَدُلُّ عَلَى نِيلٍ رِيَاسَةٍ وَإِصَابَةٍ مُنْعَةٍ وَيَدُلُّ النَّحْلُ عَلَى أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَعَلَى جَيْشِ الْإِسْلَامِ كَمَا يَدُلُّ الْجُرَادُ عَلَى جَيْشِ الْكُفْرِ أَوْ الْخَوَارِجِ وَكَذَلِكَ الزَّنَانِيرُ وَرَبَّمَا دَلَّ النَّحْلُ عَلَى أَرْيَابِ الْكُثْفِ وَالْإِطْلَاحِ.

نحو

النَّابِلِيُّ: (نحو) هُوَ فِي الْمَنَامِ دَالٌ عَلَى حَسَنِ الْعَمَلِ وَسَبِيهِ عَلَى قَدَرِ مَا يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ فِي الْمَنَامِ.

نحوي

النَّابِلِيُّ: (نحوي) تَدُلُّ رُؤْيَاهُ فِي الْمَنَامِ عَلَى زُخْرَفَةِ الْكَلَامِ وَتَحْسِينِهِ وَرَبَّمَا دَلَّتْ رُؤْيَا النَّحْوِيِّ عَلَى الشَّرِّ وَالضَّرْبِ وَالتَّقْوَلِ وَالْإِفْتِمَالِ وَمَنْ صَارَ فِي الْمَنَامِ نَحْوِيًّا فَإِنَّ كَانَ مِنْ يَزِيفِ الْكَلَامِ اتَّزَمَ الصِّدْقَ وَعَرَفَ بِهِ وَإِنْ كَانَ كَاثِرًا أَسْلَمَ أَوْ عَاصِيًّا تَابَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ كَانَ تَائِبًا وَهُوَ الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي التَّائِبِ أَوْ فَافَاءَ وَهُوَ الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي الْفَاءِ أَوْ التَّغِ وَهُوَ الَّذِي يَبْدُلُ



حرفاً بحرف أو أرت وهو الذي يسقط بعض الحروف أو أخرس وهو الأبكم.

نحى

التألبسني: (نحى) هو زق السمن والعسل وهو في المنام رجل معه علم وزهد كثير يعلمه الناس ولا يعمل به.

نخاس الدواب

التألبسني: (نخاس الدواب) أي سمساها يدل في المنام على رجل يؤثر أشراف الناس على دينه ويدل على ولي الأمور ونخاس الجوارى رجل صاحب خير لأن الجوارى أنيسار والماليك أعداء ونخاس الجوارى والماليك صاحب أخبار الخير، وأشر وريكا دل نخاس الدواب على صياد البر ونخاس الرقيق على صياد البحر لأن كلا منهما يمر على يديه أصناف الحيوان فإن السمك يدل على الجوارى في بعض الوجوه.

نخال

التألبسني: (نخال) هو بائع النخالة تدل رؤيته في المنام على الأمين على أموال الصدقات وأوساخ الناس.

نخال الدقيق

التألبسني: (نخال الدقيق) تدل رؤيته في المنام على الحاكم والفارق بين الحق والباطل.

نخالة

ابن منبر: والنخالة: شدة في المعيشة وأكلها فقر. ومن رأى آله يخبز خبزاً: فهو

يسمى في طلب المعاش لطعم منفعة دائمة. فإن خبز عاجلاً لثلاً يبرد التنور، نال دولة، وحصل ملاً بيده بقدر ما خرج الخبز من التنور. ومن أصاب رغيماً فهو عمر، والرغيف أربعون سنة. فما كان فيه من نقصان فهو نقصان ذلك العمر وصفاءه صفاء الدنيا. وقيل: الرغيف الواحد ألف درهم، ونخب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره، ونخب عنه حزنه؛ لقوله عز وجل: (وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن) [فاطر: ٣٤]. قال المفسرون: الحزن الخبز، فإن رأى رغيماً كثيرة من غير أن يأكلها لقي إخواناً له عاجلاً. وإن رأى بيده رغيماً خشكاً فهو عيش طيب ودين وسط. فإن كان شعيراً فهو عيش نكد في تدبير وورع. فإن كان رغيماً يابساً فإنه قتر في معيشته. وإن أعطي كسرة خبز فأكلها دل على نفاذ عمره، وانقضاء أجله، وقيل: بل هذه الرؤيا تدل على طيب العيش. فإن أخذ لقمة فإنه رجل طامع.

نخل

التألبسني: (نخل) هو في المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موته ويمر النخل برجل من العرب حبيب رفيع نفاع للناس ومن ملك نخلاً كثيراً فإنه يتولى على رجال بقدر ذلك وإن كان تاجراً ازدادت تجارتهم وإن كان من أهل الأسواق نال مكاسب والنخلة اليابسة رجل منلق وإن قلع النخل وقع في ذلك المكان وباء وربما كان غلباً من سلطان.



دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء أو مخالفة وقد يدل على عشرة الفسق ومن لعب بالنرد فإنه يخوض في معصية لا يدري أيفتضح فيها أم لا وقالوا اللعب بكل شيء مكر والنرد تجارة في معصية والنرد أمر بلطال فإن رآه منصوباً لا يلعب به فإنه بطالون معزولون وهم على غير حق وإن لعب به فإنهم ولاية رجال في ظلم ويحس أو يكونون خارجين معتدين وإن لعب به وقدم أو آخر فإنه يظهر هناك قتال في غلبة وجور والغالب هو الظافر.

#### نزع الموت

النابلسي: (نزع الموت) هو في المنام منازعة في الدين أو شك في القرآن وربما دل النزع على تجهيز المسافر وزواج الأعزب والنقلة من دار إلى دار ومن حرقه إلى غيرها وربما دل ذلك على قضاء الدين واستيفاء الخسوف وطلاق الأزواج. (ومن رأى) أنه في غمرة الموت من نزع أو ساقى فإنه يكون ظالماً لنفسه أو لغيره.

#### نزول

النابلسي: (نزول) هو في المنام من العلو إلى أسفل مفارقة الإنسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد. (ومن رأى) أنه نزل من تل أو مركوب أو قبر أو مكان مرتفع عسر عليه الأمر الذي هو طالبه على مقتله.

#### نداء

النابلسي: (نداء) هو في المنام معصية لمن سمعه قال تعالى: «أو أولئك يتنادون من مكان بعيد». (ومن رأى) أنه نودي عليه فإنه يصحب الأرذلين ومن نودي من شاطئ الوادي فإنه ينال ولاية عظيمة.

#### نداف

النابلسي: (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصومات تجري على يده أموال فمن رأى أنه يندف فإنه يدخل في خصومة فإن لم يحسن الندف غلب عليه خصمه وذهبت أيامه.

#### ندى

النابلسي: (ندى) هو في المنام يدل على بشارة وكذلك لفظ الوابل والطل.

#### نرجس

النابلسي: (نرجس) هو في المنام امرأة فمن رأى على رأسه إكليلاً من النرجس تزوج بامرأة لا تلوم صحبتها والنرجس الثابت في البساتين ولد باق وإن رآه مقطوعاً مات الولد وقيل. (من رأى) النرجس نال سروراً وقيل النرجس مال من ذهب وقضة وصغرة دنائير وبياضه دراهم والمرأة إذا رأت على رأسها إكليلاً من النرجس تزوجت بزوج لا يلوم وإن كان لها زوج فإنه يطلقها أو يموت عنها والنرجس تدل رؤيته على العمر الطويل والآنحاء وشيب الرأس.

#### نرد

النابلسي: (نرد) هو في المنام سمو ورفعة وعز وجه لأنه من ملاعب ذوي الأقدار وربما



توسط الخال أو قبض الدنيا وبسطها. (ومن رأى رأى) أنه ينسج ثوباً فإنه يسافر سفراً وإن رأى أنه يسدي فإنه عزم على سفر وإن رأى أنه نسجه ثم قطعه فإن الأمر الذي طلبه قد بلغ وانقطع فإن كان في حبس فرج عنه وإن كان في خصومة صالح ونسج الثوب من قطن أو صوف أو مرعزي أو شعر أو إبريسم أو غير ذلك سواء وإن رأى ثوباً مطوياً فإنه يسافر وإن نشر ثوباً فإنه يقدم له غائب وإن استنسج ثوباً من مرعزي فإنه أمر خادماً وربما دل النسج على الوطء.

نسر

النابلسي: (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها طيراً وأطولها عمراً. (ومن رأى) نسراً نازعه فإن سلطان يغضب عليه ويوكل به رجلاً ظالماً لأن سليمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكانت تخافه. (ومن رأى) أنه ملك نسراً مطاعاً أصاب ملكاً عظيماً وشرقاً وعزاً ويتمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن ملك نسراً وطار به وهو لا يخاف فإنه يملو أمره ويصير جباراً عظيماً ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيماً.

نسناس

النابلسي: (نسناس) هو في المنام رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعل يفعله ويسقط من أعين الناس والنسناس تدل رؤيته على التحجب إلى الناس بطيب الأخلاق والتعلق إليهم لما يجره من النفع ويدل على الذهول والفتن.

نزول عيسى

ابن سيري: نزول عيسى عليه السلام فليل على عدل يكون في الأرض. فإن قتل الدجال هلك كافراً أو مبتدعاً، وقد يقوم عليه قائم أو يقدم عليه إمام عادل.

نساء

النابلسي: (نساء) رؤيتهن في المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن أقبلن عليه أقبلت عليه الدنيا ومن أدبرن عنه افتقر. (ومن رأى) أنه قعد مع النساء راضياً مطمئناً فإنه يكسل لقوله تعالى: «ارضوا بأن يكونوا مع الخوالف». ومن النساء.

نساج

النابلسي: (نساج) هو في المنام رجل كثير الأسفار وكثير الكد في عمله يسعى في الطلب ويحث على العمل كالجهاد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب وربما دل على الذي يبني الخيطان أو على الناسج والحراث وقد يدل منسجة على ما الإنسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو امرأة أو كتابة فمن قطع منسجه فرغ من همه وعمله أو سفره وما يعامله وإلا بقي منه قدر ما بقي من تمامه في النول والمرأة الناسجة دالة على ما دل النساج عليه فإن رآها رجل أعزب تزوج امرأة حرة وإن رآها امرأة عزباء تزوجت رجلاً من نسبتها.

نسج

النابلسي: (نسج) هو في المنام دل على طي العمر أو اقراض أكثر أيامه وربما دل على



الناس في السوق لطلب القوائد فقوم يربحون  
وقوم يخسرون.

نصاب السيف أو السكين

النابلسي: (نصاب السيف أو السكين) هو في  
النمام دال على ما تجب فيه الذكاة من إبل أو  
بقر أو غنم أو ذهب أو فضة.

نصراني

النابلسي: (نصراني) هو في النمام نصر  
والشيخ النصراني علو يؤمن شوه. (ومن رأى)  
أنه نصراني فإنه في بدعة يشابه فيها رأى  
النصارى. (ومن رأى) أنه نصراني ورت خاله  
أو خالته وإن رأى أن عليه زناً ولد له ذكر  
وإن كان يصلح للسلطان ولي سلطاناً لأن  
الزناز فوق الثياب سلطان.

نصل

النابلسي: (نصل) هو في النمام كلام أو فوائد  
وأرباح من الأسفار والنصل من الرصاص  
رسالة في زهن وضعف ومن صفر متاع الدنيا  
ومن ذهب رسالة عن كراهية.

نصيحة

النابلسي: (نصيحة) هي في النمام من العدو  
غش وغرور لقوله تعالى: ﴿وَقَاَسِمُوا إِنِّي  
لَكُم مِّنَ النَّاصِحِينَ فَلِفْلَاهُمَا بِغُرُورٍ﴾.

نط من مكان إلى مكان

النابلسي: (نط من مكان إلى مكان) من  
خيفة أو سرعة حركة رؤية ذلك في النمام  
دليل على الكلام المغلق المزعج والنط من  
علو إلى السفلى مفارقة حالة جيدة والميل إلى  
حالة رديئة والنط سرعة علو درجة الإنسان

نشاب<sup>٧</sup>

النابلسي: (نشاب) هو في النمام رجل ربه  
غير أبيه. (ومن رأى) بيده نشاباً أنه خير سار  
والنشاب قول الحق والرد على من لا يطع الله  
تعالى فإن أصاب ضد أمره وقيل وإن أخطأ  
لم ينفذ والنشابة القوية السوية كتاب فيه كلام  
حق وإن كان من قصب فإن ذلك كلام بلطل  
وإن كانت النشابة سهماً فإنه رجل كثير  
الكلام لسن فإن أصاب ينفذ ما يقوله وإن  
انكسرت فإنه يتقي في كلامه وإن كانت  
نشابته من ذهب فإنها رسالة إلى امرأة  
ويجب امرأة والنصل في النشابة بأس وقوة  
واضطراب النشابة خوف الرسول على نفسه  
في أداها.

نشابي

النابلسي: (نشابي) هو في النمام جاسوس  
يأمر الناس بالنشابة والنشابي تدل رؤيته على  
السفر والهزم والتكد والحرب وقسمة الأموال  
على الفريضة الشرعية لأن النشاب يقال فيه  
سهام.

نشار الخشب

النابلسي: (نشار الخشب) هو في النمام يصير  
بالطحان والنشارة كالدقيق.

نشور الناس من قبورهم يوم القيامة

النابلسي: (نشور الناس من قبورهم يوم  
القيامة) رؤيته في النمام تدل على انتشار

٧ - صانع النشب وهي السهم التي تجعل للأقواس  
من الآلات الحربية القديمة.



تزوج بكراً. فإن رأى كأن عقيبها انقطع  
فإنها امرأة غير ولود. وقيل: إنه يتزوج  
امرأة بلا شاعدين. فإن لم يكن لها زمام  
تزوج امرأة بلا ولي. فإن رأى كأن نعله  
مطبوقة فانشق الطبق الأسفل، ولم يسقط فإن  
امراته تلد بنتاً. فإن تعلق الطبق بالطبق فإن  
حياة البنت تطول مع أمها، وإن سقطت  
فإنها تموت. ومن رأى كأنه رقع نعله فإنه  
يرم الخلل في أمر امراته ويحسن معها  
المعاشرة. فإن رقعها غيره دل على فساد في  
امراته، فإن دفع نعله إلى الخذاء ليصلحها  
فإنه يعين امراته على ارتكاب فاحشة. فإن  
رأى كأنه يشي بفرد نعل فإنه يطلق امراته  
أو يفارق شريكه. وقيل: إن هذه الرؤيا  
تدل على أنه يطمأ إحدئ امراتيه دون  
الأخرى، أو يسافر سفراً ناقصاً. فإن رأى  
كأن نعله ضلّت أو وقعت في الماء، فإن  
امراته تشرف على الهلاك ثم تسلم. فإن  
رأى رجلاً سرق نعله فلبسها، فإن رجلاً  
يخدع امراته على علم منه ورضاه  
بذلك. والنعل من الفضة حرة جميلة، ومن  
الرصاص امرأة ضعيفة، ومن النار امرأة  
سليطة، ومن الخشب امرأة منافقة خائفة  
. والنعل السوداء امرأة غنية ذات سودد،  
والنعل المتلونة امرأة ذات تخليط. ومن  
جلود البقر فهي من العجم، ومن جلود  
الخيل فهي من العرب، ومن جلود السباع  
فهي من ظلمة السلاطين. والنعل الكتانية  
امرأة مستورة قارئة لكتاب الله فصيحة.

إن كان صاعداً وسرعة انحطاط قدره إن  
كان نازلاً.

نطع

النابلسي: (نطع) هو في المنام خادم يخدم  
امرأة يعلم سرها ويستتره من الناس وهو ذو  
شرف والنطع دال على الزوجة أو السرية وربما  
دل على من يقشي إليه سره كالوالد والوالدة  
والنطع دال على الرجل لأنه يعلو على القرائش  
ويقهر الأنداس وقد يدل على ماله الذي تتمتع  
فيه المرأة وولدها.

نظر الإنسان إلى الفرج

النابلسي: (نظر الإنسان إلى الفرج) (من رأى)  
في المنام أنه ينظر إلى فرج امراته أو غيرها  
من النساء نظر شهوة أو مسها فإنه يتجر  
تجارة مكروهة وإن رأى أنه نظر إلى امرأة  
عريانة من غير علمها فإنه يقع في خطأ  
وذل.

نظم

النابلسي: (نظم) هو في المنام دال على العلم  
أو جمع المال من وجهه والآفة وللحبة وتقوى  
الله تعالى.

نعل

الإنجليزي: (نعل) والنعلين مع المشي فيهما  
سفر في بر، فإن لبسها ولم يمش فيهما  
فهي امرأة يتزوجها. فإن رأى أنه مشى فيها  
في محلته وطى امراته. والنعل المشعرة غير  
للمحذوة مال، والمحذوة امرأة. والنعل  
المشركة لبنة، فإن رأى كأنه لبس نعلأ  
محذوة مشعرة جديدة، لم تشرك ولم تلبس





وقيل: إن خلق النعلين أمن وبليل ولاية؛  
لقله تعالى: ﴿فَنَخْلَعُ نَعْلَيْنِ﴾ [طه: ١٢].  
وسأل رجل ابن سيرين، فقال: رأيت نعليّ  
قد ضلّتا فوجدتهما بعد المشقة، فقال:  
نلتبس مالا ثم تجده بعد المشقة. وقيل: إن  
المشي في النعل سفر في طاعة الله تعالى.  
وسأل رجل ابن سيرين، فقال: رأيت نعليّ  
قد ضلّتا فوجدتهما بعد المشقة، فقال:  
نلتبس مالا ثم تجده بعد المشقة. وسئل ابن  
سيرين عن رجل رأى في رجليه نعلين،  
فقال: تسافر إلى أرض العرب. وقيل: إن  
النعل يدل على الأخ. وحكي أنّ رجلاً أتى  
ابن سيرين، فقال: رأيت كأنّي أمشي في  
نعليّ، فانقطع شسع إحدهما فتركها،  
ومضيت على حالي. فقال له: ألك أخ  
غائب؟ قال: نعم. قال: خرجتما إلى  
أرض معاً فتركته هناك ورجعت؟ قال:  
نعم. فاسترجع ابن سيرين، وقال: ما أرى  
أخاك إلا قد فارق الدنيا. فورد نعيه عن  
قريب.

نعل

النعل: (نعلب) هو فرخ الغراب هو في  
المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعد عن  
الأهل والأقارب ومن كان في شيء من ذلك  
دل النعل على غناه وسد فاقته وجمع شمله  
بأهله وأقاربه لأن النعل أبواه يفران عنه  
حين يفتس من يبيضه فيبعث الله تعالى له ما  
يتغذى به من اللب لب إلى أن يطلع له الريش  
فإذا طلع عليه تعانده بالقوت إلى أن يطير.

نعاس

النّالسي: (نعاس) هو في المنام أمن من  
الخوف ويدل على التوبة للعاصي والهداية  
للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وإن كان  
الناس في جهد من غلاء أو عدو رفع الله ذلك  
عنهم ونصرهم على عدوهم.

نعال

ابن سيرين: والنعال: رجل يعذب الناس لأجل  
المال، فإن رأى كأنه ينعل كما ينعل الدواب  
فلم يجد له الماء، نال مالا، فإن ناله ألم ناله  
ضرر.

نعامة

النّالسي: (نعامة) هي في المنام امرأة بدوية  
عربية والظلم رجل عربي بلوي وقيل  
النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل  
البريد وقيل ينكح خصباً والنعامة تدل على  
الأصم لأنها لا تسمع وقيل إنها تدل على  
النحي من اسمها. (ومن رأى) في دله نعامة  
ساكنة طال عمره ونعمته وإن رأى السلطان  
إن له نعامة فإن له خادماً خصباً يحفظ  
الجواري.

نعجة

النّالسي: (نعجة) هي في المنام امرأة شريفة  
غنية كريمة إذا كانت سمينة ومن أكل لحم  
نعجة ورث امرأة وصرفها ولبنها مال. (ومن  
رأى) نعجة دخلت منزله نال خصباً في تلك  
السنة والنعجة الحامل خصب ومال يرتجى ومن  
صارت نعجته كبشاً فإن زوجته لا تحمل أبداً.



نعرش

إِنْ سَمِعْتِ : النعرش : فمن رأى كأنه حمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله؛ لأنَّ أصله من الاعتناء. ومن رأى كأنه على الجنابة: فإنه يواخي إخواناً في الله تعالى؛ لقوله عز وجل: ﴿إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ﴾ [الحجر: ٤٧] . وقال بعضهم: إنَّ الجنابة رجل موافق يهلك على يديه قوم أردياء. فإن رأى كأنه موضوع على جنازة وليس يحمله أحد فإنه يسجن، فإن رأى كأنه حمل على الجنابة فإنه يتبع ذا سلطان ويتنفع منه بمال، فإن رأى كأنه رفع ووضع على جنازة، وحمله الرجال على أكتافهم، فإنه ينال سلطاناً ورفعة، وبذل أعناق الرجال ويتبعه في سلطانه بقدر من رأى من مشيحي جنازته. فإن رأى أنهم يكووا خلف جنازته. حمدت عاقبة أمره، وكذلك إن أثنوا عليه الجميل أو دعوا له. فإن رأى كأنهم ذموا ولم يبكوا عليه، لم تحمد عاقبته، فإن رأى كأنه اتبع جنازة فإنه يتبع سلطاناً فاسد الدين. فإن رأى جنازة في سوق فإنَّ ذلك ضائع ذلك السوق، فإن رأى كأنَّ جنازة حملت إلى المقابر معروفة فإنه حق يصل إلى أربابه . فإن رأى كأنَّ جنازة تسير في الهواء فإنه يموت رجل رفيع في غربة أو رئيس أو عالم رفيع يعمى على الناس أمره. فإن رأى أنه على جنازة يسير على الأرض فإنه يركب في سفينة. فإن رأى جناز كثيرة موضوعة في مكان، فإنَّ أهل

ذلك المكان يكثرون ارتكاب الفواحش. فإن رأت امرأة أنها ماتت وحملت على جنازة فإن لم تكن ذات زوج تزوجت، وإن كانت ذات زوج فسد دينها. فإن رأى أنه حمل ميتاً أصاب مالاً حراماً. فإن رأى أنه جر الميت على الأرض اكتسب مالاً حراماً، فإن رأى أنَّ ميتاً تعلق بفاسد فإنه يصيد فأراً؛ فإن رأى أنه نقل ميتاً إلى المقابر فإنه يعمل بالحق، فإن رأى أنه نقل ميتاً إلى السوق نال حاجة وريحت تجارته ونفقت .

التابلسي : (نعل) هو في المنام زوجة و غلام ودابة وصديق وشريك وسفر. (ومن رأى) أنه اشتري نعلًا ولم يمش فيه فإنه يشتري جارية أو يتزوج امرأة حرة وإن مشى فيه فإنه يسافر سفرًا في بر ولون المرأة مثل لون النعل فإن كان أخضر فالمرأة دينة صالحة وإن كان أسود فهي صاحبة مال.

نعتاع

التابلسي : (نعتاع) هو في المنام يدل على النعي من اسمه وسائر القول هم لأنها لا دسم فيها ولا طلاوة.

نفاع

التابلسي : (نفاع) هو في المنام تدل رؤيته على الزوجة للأعزب والفرار من الأعمال.

نفث

التابلسي : (نفث) هو نفخ مع بعض بزاق من الفم يدل في المنام على السحر قال تعالى: ﴿ومن شر الثقات في العقد﴾.



المجياز قطعه ونجا منه وكانت الجنة التي بعده هي الكعبة. وقد يكون الصراط له عقية فما أصابه نزل به، وإلا كان الصراط دينه فما عاقه دخل عليه مثله في الدين وفي الصراط المستقيم.

نفط

النابلسي: (نفط) هو في المنام امرأة زانية لا خير فيها وقيل إنه مال حرام. (ومن رأى) أنه أكل النفط فإنه يصيبه مال من قبل السلطان وإن رأى أنه صب عليه فإنه يصيبه نائبة من سلطان والنفط شرور وأنكاد وحروب.

نفقة

النابلسي: (نفقة) هي في المنام على ذوي الأرحام أو التوسع على ذوي القرب دليل على السعة في المال وصون العيال والخلف فيما فرط من مال أو ولد لقوله تعالى: ﴿وَمَا أَتَّفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يَخْلُقْهُ﴾ وهو حير الرازقين.

النابلسي: (ومن رأى) أنه يتفق ماله كرهاً عنه فقد دنا أجله وربما دلت النفقة وتوسعها على التفلق

نفي من الأرض

النابلسي: (نفي من الأرض) في المنام سجن فمن رأى أنه نفي من الأرض فإنه يسجن والنفي دليل على إثبات حجة النافي وربما دل النفي على قطع اليد.

نقاب

النابلسي: (نقاب) هو في المنام بنت طويلة العمر وربما دل على التفقة في الدين.

النفع في الصور

إبن سينا: النفع في الصور: فإن النفعة الأولى دالة على الطاعون أو على نداء السلطان في البعوث أو قيامة قائمة أو سفر عام في الجميع. وكذلك من وعد في المنام بالقيامة وقر بها فإن كان مريضاً مات. ويدل الوعيد بالقيامة على حادثة عظيمة من السلطان.

نفع في النار

النابلسي: (نفع في النار) هو في المنام فتنة والنفع في الأرض كشف سر وإبداع سر لمن لا يكتمه. (ومن رأى) أنه نفع في فرج امرأة فإنها تحمل لقصة مريم عليها السلام والنفع لأجل الطبخ يدل على تهيج أمر لمنفعة وإذا كان لغير طبخ ولم يدل على الولد فإنه يدل على الهم والنفع في الصور نجاة الصلحاء وسماع النفع في الصور حق دل على الأخبار المرجفة فإن سمع ذلك وحده ربما كانت الأخبار له خاصة وإن سمع الناس ذلك كانت أخباراً تقلق الناس لسماعها وإن سمع النفعة الثانية دل على إدراك المعالي ووجود المنجات أو إظهار الأسرار أو شفاء المرضى أو خلاص المسجونين أو الاجتماع بالمسافرين.

نفخة الثانية

إبن سينا: النفخة الثانية فإن كانت في الوفاء أرفع؛ لأن الخلق يحيون بها. وربما دلت على نداء السلطان في الناس وجمعهم إلى أمر عظيم أراده ودبره. ومن مر على الصراط سليماً من الشائدات والفتن والبلاء فإن كان في



والثقب والتجسس على الأخبار وعلى فساد المال وفساد حال العيال وربما دل الثقب على تتبع الأثر وإن رأى أنه ثقب في مدينة فإنه يفتش عن دين رجل وال ضخم قاسي القلب وإن رأى أنه ثقب في بيت وبلغ دخله فإنه يصل إلى امرأته يطلبها ويكر بها.

نقش

النابلسي: (نقش) وهو المداد الأسود وهو في المنام كرامة ورقعة مع جاء وسرور فإن تلوخ به قميصه أو لطنه به غيره فإن اللاتخ يقع فيه ويتقلب عليه بالوقية وينال الملوخ من ذلك رقة وثناء حسناً وربما يصير المتلوخ ثوبه أبرص وربما يتلوخ ثوبه كما رأى.

نقص في اليد

ابن سري: والنقص في اليد دليل على نقصان القوة والأعوان، وربما دل قطع اليد على ترك عمل هو بصده. فإن رأى كأن يده قطعت من الكف فهو مال يصير إليه فإن قطعت من المفضل فإنه يصيب جوركم، فإن قطعت من العضد، وذميت مات أخوه إن كان له أخ؛ لقوله تعالى: ﴿سَنُذْهِبْكَ عَنْ خَلْقِكَ﴾ [القصص: ٣٥]. فإن لم يكن له أخ، ولا من يقوم مقامه قبل ماله فإن رأى كأن يده قطعت أيدي رعيته وأرجلهم فإنه يأخذ أموالهم ويفسد عليهم كسبهم ومعاشرهم. وسئل ابن سري عن رجل رأى كأن يده قطعت، فقال: هذا رجل يعمل عملاً فيتحول عنه إلى غيره، وكان بخاراً فتحول إلى عمل آخر. وأناه

نقاد

النابلسي: (نقاد) هو في المنام تدل رؤيته على الهداية واعتزال الأشرار والنقاد رجل مختار ينتخب كل رديء ويختار كل جيد فإن كان صاحب دين وعلم فإنه يختار لنفسه أجود العلم وأشرفه في الدين وإن كان صاحب دنيا فإنه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأهنأها وإن كان ذا سلطان فإنه يختار أشرف السلطنة وأرفعها.

نقاش

النابلسي: (نقاش) تدل رؤيته في المنام على العلم والسنة الصالحة وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة والحيلة ونقاش الحجارة مكاييد لأرباب الجهل ونقاش النحاس خصوصاً وأمراض بالراس ونقاش الذهب والفضة حكمة جليلة ووضع الشيء في محله والنقاش صاحب الدنيا وغرورها والنقاش يزين النساء.

نقاض

النابلسي: (نقاض) هو في المنام لا خير فيه ولا في اسمه فإنه ينقض الوضوء والأمور والعهد والشرط إلا أن يرى أنه نقض شيئاً فاسداً فغيره إلى صلاحه فإنه يصلح أمراً من الأمور الفاسدة.

نقاط

ابن سري: والنقاط: رجل كباد.

نقب

النابلسي: (نقب) هو في المنام مكر فإن نقب في صخرة فتش عن حال رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد الإكثار



النابلسي: (نكاح) هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل نكاح يرى فيه النبي في المنام حتى يجب عليه التمسك في البقعة فهو باطل لا تأويل له لأنه احتلام ومن نكح عدوه فإنه يقهره ومن نكح أحداً من إخوانه وصله ببر وإحسان وقيل من نكح رجلاً اجتمع معه على جهل أو من نكح أمه أو أخته أو بعض محارمه في الأشهر الحرم فإنه يسطأ أرض الحرم ومن نكح رجلاً لا يعرفه فإنه يسرف في المال ومن نكح أباه فإنه بار بأبيه ولا يرى هذه الرؤيا عاقبة.

نكش في شيء من بدنه

النابلسي: (نكش في شيء من بدنه) هو في المنام يدل على الحرص على الدنيا وإفراقها.

نمام

النابلسي: (نمام) هو في المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويفسر بامرأة ويولد ذكر وإن كان نابتاً فإنه أجود وكل الرياحين إذا قطعت من منابتها فإنها هموم.

نمر

النابلسي: (نمر) هو في المنام سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد الشوكة فمن قتله قهر عدواً ومن أكل لحمة نال مالاً وشرافاً ومن ركب نمر نال سلطاناً عظيماً. (ومن رأى) أن النمر ركب نمر نال ضرر من سلطان ومن نكح نمره تسلط على امرأة فاسقة وهي من قوم ظلمة. (ومن رأى) نمرأ في داره هجم على داره رجل فاسق ومن صار نمرأ أو فهدأ في منامه نال متعة من رجل فاسق ومن عضه نمر

رجل آخر فقال: رأيت رجلاً قطعت يده ورجلاه وآخر صلب، فقال: إن صدقت رؤياك عزل هذا الأمير وولي غيره، فمزل من يومه قطن بن مدرك، وولي الجراح بن عبد الله. فإن رأى كأن حاكماً قطع يمينه حلف عنوة يميناً كاذبة. فإن رأى كأنه قطع يساره فإن ذلك موت أخ أو أخت أو انقطاع الألفة بينه وبينهما أو قطع رحم، أو مفارقة شريك، أو طلاق امرأة. فإن رأى كأن يده قطعت بباب السلطان فارق ملك يده.

نقصان

النابلسي: (نقصان) رؤية للنقصان في المنام إذا كان في الجوارح فهو دال على النقصان في المال والنعمة.

نقل الأشياء عن محلها إلى ما هو أنفس منها  
النابلسي: (نقل الأشياء عن محلها إلى ما هو أنفس منها) يدل ذلك في المنام على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن نقلها إلى ما هو دونها كان دليلاً على النهي عن المعروف والأمر بالمنكر أو تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث أو الخرائر بالإماء أو الإماء بالخرائر.

نقيب

النابلسي: (نقيب) رؤيته في المنام تدل على البشارة والنصرة على الأعداء لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا وَقَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ﴾. نكاح



نهار

النابلسي: (نهان) هو في المنام دخوله على الإنسان فرج من الهموم والأحزان ويدل على تجديد الملابس السنية والأزواج والأولاد الحسناء وعلى ظهور الحجة والكشف عن المعصية وخلع المسجونين وقدم الغائب.

نهر

النابلسي: (نهر) هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالط رجلاً من أكابر الناس ولا يعمد الشرب من النهر لقوله تعالى: ﴿إِنْ أَلَّهَ مَبْتَلِكُمْ بِهِ﴾. الآية.

النابلسي: (ومن رأى) أنه وثب من نهر إلى الجحش الآخر فإنه ينجو من هم وغم وينصر على عدوه وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله وقيل الدخول فيه دخول في عمل السلطان وإذا جرى الماء في سوق والناس يتوضؤون منه ويتنعمون بمائه فذلك عدل من السلطان في رعيته وإن جرى فوقه الأسطحة ونزل إلى الدور يدل قتل الناس فذلك جور من السلطان في رعيته أو عدو يطفئ على الناس.

نهيق

ابن سني: ونهيق الحمار: تشيع من رجل عدو سفيه.

نوة

النابلسي: (نواة) هي في المنام دالة على النثير والقتيل والقطمير ومن كان معه نواة وكان محاكماً ظهرت حجته على خصمه لقوله تعالى: ﴿وَلَا يَظْلَمُونَ قَتِيلًا﴾.

أصابه ضرر بقدر عضه والنمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على مرض وعلى وجع العينين ولين النمر عدوة تظهر لشاربه والنمر عدو معاند شديد العدوة وهو أبلغ من الأسد فمن رآه ينازعه أو يقاتله فإنه ينازع رجلاً كذلك وقيل.

نمس

النابلسي: (نمس) هي دابة تقتل الثعالب عادة فمن رآها في المنام فإنها تدل على الزنا وذلك أن النمس يسرق الدجاج والدجاج يشبه النساء. (ومن رأى) أنه ينازع نمساً فإنه ينازع إنساناً زانياً.

نمش

النابلسي: (نمش) (من رأى) في المنام نمشاً على وجهه فهي ذنوبه التي قد أكثر من عملها وأرتكبها عند قوم لأجل المال.

نمل

النابلسي: (نمل) هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص ويعبر بالنمل والأهل وبالحياة الطويلة فمن رأى النمل دخل قرية فإن جنوداً يدخلها. (ومن رأى) أن النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رآه يطير من مكان فيه مريض فإنه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم يلقون شدة ويدل على خصب ورزق لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق وإذا رأى المريض إن النمل يدب في جسده فإنه يموت وقيل.



وقوله: ﴿وَلَا يَظْلَمُونَ نَفْرًا﴾. ولقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ نَفْثِمْ﴾.

نواح

النابلسي: (نواح) هو في المنام يدل على الواعظ وسماع النواح يدل على فتح كنيف تفوح منه الرائحة المنتنة وقيل النياحة أصوات الكلاب وصوت النائحة صوت كبر انوار والدفع والصنج نواح وربما كان دليلاً على العرس بالمغازف والقينات ولا يحمد النواح المخنث على كل حال.

نوح

النابلسي: (نوح) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولاداً من زوجة رديئة ويكون شكوراً وقيل: (من رأى) نوحاً عليه السلام فإنه يكون رجلاً عالمًا مجتهداً في طاعة الله تعالى حليماً ذا أصله كثيرة وينصر عليهم وينال ولاية عظيمة ولا يطعمه فيها أصحابه ثم يظفر بهم بإذن الله تعالى وقيل رؤيا نوح عليه السلام تدل كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه.

نور

النابلسي: (نور) هو في المنام هداية والكفر إذا رأى أنه خرج من الظلمة إلى النور رزقه الله تعالى الإسلام والإيمان وتولاه الله تعالى في الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة

بعد عصيان ويصر بعد عمى وبالعكس لو خرج الإنسان من النور إلى الظلمة فإنه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد الهدى والعمى بعد البصر والنور يدل على الأعمال الصالحة وعلى العلم وعلى القرآن وعلى الولد الصالح وللعالَم يدل على اللحنة والابتلاء فمن رأى أنه ارتدى برداء من نور أو لبس قميصاً من نور فإنه ينال علماً يتفخ به أو يقبل على طاعة ربه.

نور الخلف المسكي

النابلسي: (نور الخلف المسكي) المسمى ظهر البان العراقي هو في المنام رجل حاد لا بقاء له ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل فقير ذو خلق صلف ليس له منفعة.

نورة

ابن سيرين: (النورة): فقد حكى أن فتية بن مسلم رأى بخراسان كأنه نور جسده فحلقت النورة الشعر حتى انتهت إلى عورته فلم تحلقها فرفعت رؤياه إلى ابن سيرين فقال: إنه يقتل ولا يوصل إلى عورته يعني حرمه. فكان الأمر كما غيره.

نوروز<sup>٨</sup>

النابلسي: (نوروز) وهو للمجوس كالعيد للمسلمين وهو في المنام سرور ماض يعود إليه ويخرج من غمة ويعود إليه مال قد ذهب منه. (ومن رأى) النوروز في منامه

٨ - النوروز: أول يوم من السنة معرب نوروز  
للمجوس المحيط (١/ ٢٦٦٩).



نوم

ابن سيري: والنوم علىجنب خير أو مرض أو موت. ومن رأى أنه مضطجع تحت أشجار كثير نسله وولده.

التابلسي: (نوم) هو في المنام غفلة. (ومن رأى) أنه نائم أو أراد أن ينام فإن ذلك يدل على بطلانة وهو رديء لجميع الناس خلا من كان في خوف أو يتوقع شدة أو عذاباً يقع فيه لأن النوم يذهب جميع الهموم والقصور. (ومن رأى) أنه نائم في مقبرة أو على ظهر طريق أو فوق قبر فإن ذلك يدل للمريض على الموت وللصحيح على البطالة والنوم دليل على تمطيل القوائد والفضلة عما أوجبه الله تعالى على الإنسان من فعل بر وربما دل النوم على السفر المبرور لأرباب الطاعة والاجتهاد وعلى التحلي عن الدنيا والاحتفال بزيتها وإن رأى الناس نياماً في المنام دل على فناء عام أو غلاء أسعار وربما دل على أمور مغلقة وإن كان الناس في شيء من ذلك ورأهم في المنام ياماً دل على أن الله تعالى يرفع عنهم ذلك.

نوى التمر

ابن سيري: ونوى التمر في المنام نية سفر ومن رأى أنه نبت له سن زائدة فإنه يستفيد ولذا أو أنحاً على قدر مكان السن النابتة. فإن رأى أن الزائدة تضر به وبأسنانه فإنه يضر به وبأهله. وكذلك لو انتفع بها دونهم فإنه ينتفع بذلك دون سائر أهله. ومن رأى أنه عالج شيئاً من أسنانه حتى قلمها أو

وصادف أن يكون ذلك يوم الجمعة فإن النيل يكون متوسطاً ويفشو الفساد وتضطرب مصر وإن كان يوم السبت فإن النيل يكون متحرفاً ولا يبقى على الأرض وتكون سنة شاقة كثيرة الوباء وإن كان يوم الأحد فإن النيل يكون متوسطاً في طلوعه ويكون الشتاء شديداً والزرع كثير البركة وإن كان يوم الاثنين فإن النيل يكون مباركاً في طلوعه ويخشى على الزرع وتكثر الأمراض في الشتاء وإن كان يوم الثلاثاء فإن النيل يمد بعد أن يتوقف ويكون وسطاً ثم يصير إلى الزيادة ويكون الشتاء بارداً وإن كان يوم الأربعاء فإن النيل يكون متوسطاً ولا يلوم على وجه الأرض بل ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف برد شديد وإن كان يوم الخميس فإن النيل يكون مباركاً ولا يغلو في تلك السنة شيء إلا المشية وكل هذا قاله بطليموس في شأن مصر خاصة.

نول

التابلسي: (نول) هو آلة النسج وهو إذا كان قائماً يدل في المنام على حركة وسفر والنول المبطوح يدل على الاحتباس لأن النساء ينسجن ومن قائمات والنول نوال ورغد لنوي الحاجة وربما دل على المنصب الجليل والمرأة إذا رأت امرأة أخرى أخرت أخرتها من نولها الذي هو آلة النسج ونسجت عليه فإنها تموت بسرعة.





نير

النَّابِلِي: (نير) هو في المنام دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فإنهم تصعب عليهم العبودية إذا رأوا ذلك وإذا رآه العبد مكسوراً كان أضع له من أن يره صحيحاً والخشية التي تدخل فيها سكة القدان دليل خير لمن يريد التزويج ولن يطلب الولد ولن يعلم الأعمال والنير دال على دولة الحال وربما دل على السفر والكرب في السب.

نيل مصر

النَّابِلِي: (نيل مصر) النهر المعروف (من رأى) في المنام أنه يشرب منه فإنه ينال ذهباً بقدر ما شرب. (ومن رأى) نهر النيل نال سلطاناً وقوة.



رأى أن ذلك عاجله منه غيره فقلعها فإنه يكره على غرم مال أو ما يشبه ذلك. فإن رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فإنه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم. فإن رأى أنها سقطت جميعاً فإن ذوي أسنانه من الناس يموتون قبله في قول سعيد بن المسيب. وكان سعيد يأخذ بالأسماء في التأويل كثيراً. فإن رأى أنه فقد بعض أسنانه فإنه يفترق من تنسب تلك السن إليه. وقال الفيرواني: ربما دلت الأسنان على الأسنان التي بها قوام الإنسان واتصال الرزق إلى البطن. وربما دلت من الأموال على ما يستخدمه الإنسان في طلب معيشته وكسبه من دواب وتخدم وأرحاء. فمن رأى أسنانه سقطت كلها، نظرت في حاله وزمانه ويقضته. فإن كان جميع أهل بيته مرضى في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدهم. وإن لم يكن له أهل وكان ذا مال ذهب ماله وسلب نعمته. وإن كان فقيراً مات من تنسب إليه أسنانه وبقي بعدهم.

نيابة عن الحاكم

النَّابِلِي: (نيابة عن الحاكم) في المنام أو المتولي أو صاحب أمر تدل على إتباع سنة الصالحين أو اقتفاء أثر المجتدين.

نياحة

النَّابِلِي: النياحة: فمن رأى كأن موضعاً يباح فيه، وقع في ذلك الموضع تدبير شوم يتفرق به عنه أصحابه، وقيل: إن تأويل النوح الزمر وتأويل الزمر النوح.



## حرف الهاء

هايل

النابلسي: (هايل) من رآه في المنام فإنه يحسد ويصيب من علوه نكابة وربما قتل بغير جرم فإنه يظلمه في نفسه ظالم. (ومن رأى) هايل في نومه فإنه يطيع ربه ويناله شدة وضعف بسبب امرأة أو ذي قرابة فيه رضا الله تعالى عنه ويدخله الله تعالى الجنة فليكن على حذر من إخوانه لئلا يقتلوه.

هاتف

النابلسي: (هاتف) من رأى في المنام أنه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو إنذار أو زجر أو بشارة فهو كما سمعه بلا تفسير ولا مثل وكذلك جميع الأصوات.

هارون عليه السلام

النابلسي: (هارون عليه السلام) من رآه في المنام فإنه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء وخصومة ويكون له عاقبة الأمر. (ومن رأى) هارون عليه السلام صار إماماً وإن كانت حاجة قضيت. (ومن رأى) هارون وموسى عليهما السلام فإنه يهلك على يديه جبار ظالم.

هامة

النابلسي: (هامة) هي طير القبور وتندل في المنام لمن رآها على امرأة قولة أو زانية.

هاون ومقبضه

النابلسي: (هاون ومقبضه) هما في المنام رجل وامرأة لا يستغني أحدهما عن صاحبه

يعملان أعمالاً صعبة رية لا يقوم بها غيرهما والهاون يدل على العز والرفعة والولد القارئ أو الجارية المطربة أو الغلام الكثير الكلام.

هبة

النابلسي: (هبة) من رأى في المنام أنه وهب لرجل عبداً فإنه يرسل إليه عدواً وإن وهب جارية أفاده تجارة وإن وهب شيئاً يدل على الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت له ولداً ذكراً وإن وهب ما يدل على الأنثى فإن الحمل أثنى والهة صدقة وعطية ونحلة وهدية والكل بمعنى واحد.

هبوط

النابلسي: (هبوط) ومن رأى في المنام أنه هبط من جبل فهو حسن وربما دل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه: ﴿وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾. والهبوط من السماء بعد صعودها دل بعد عز وقيل هو نيل نعمة الدنيا في رياسة في الدين. (ومن رأى) الهبوط من الجبل نال الفرج وقيل إنه يدل على تغير الأمر وتعذر المراد.

هتف

ابن سيرين: (هتف) فمن رأى أنه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي أو بشارة أو نذارة فهو كما سمعه بلا تفسير، وكذلك كلام الموتى. وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وقته.

هجاج

النابلسي: (هجاج) من علو هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الأخلاق.



المنام على موت صاحبها والموت يدل على الدار. (ومن رأى أنه يهدم داراً أو بنياناً عتيقاً فإنه يصيبه هم وشر. (ومن رأى) أن داره تهدمت عليه أو بعضها فإنه يموت إنسان فيها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وإن رأى امرأة أن سقف بيتها انهدم فإنه يموت زوجها.

هدنة

التأليسي: (هدنة) هي أن يعقد لأهل الحرب عقداً على ترك القتال مدة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادة ومولادة ومعاينة وهي في التأويل دالة على الأمن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والفسحة في الأجل وعلى القوائد والأرزاق ودر العايش والزواج للأعزب والشروع في الأبنية والصلوات وأفعال البر.

هدمد

التأليسي: (هدمد) هو في المنام يدل على هد العامر من اسمه وربما دلت رؤيته على الرسول الصادق القريب من الملوك أو الجاسوس أو الرجل العالم الكثير الجدل وربما دل على النجاة من الشدائد والعذاب وربما دل على المعرفة بالله تعالى وكما شرعه من الدين والصلاة وإن رآه ظمآن اعتدلى إلى الماء ولهدهد رجل عالم يشئ عليه بالقبيح لئتن ربحه ومن رآه نال عزاً ومالاً وإن أكله فإنه يأتيه خير من قبل الخليفة.

هدية

التأليسي: (هدية) هي في المنام فرح لقوله

هجان

التأليسي: (هجان) تدل رؤيته في المنام على المداري أو الخدام لمن دلت الهجن عليه وربما دلت رؤيته على الأخبار الغريبة والإطلاع عليها أو على صاحب الاستخدام والمولع بإحضار الجان وطلب الخواصج منهم.

هجين

التأليسي: (هجين) هو في المنام شرف وعز لأنه من مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل وإدراك المطلوب ويدل على الولد النجيب لأن النجيب من أسمائه.

هدار

التأليسي: (هدار) تدل رؤيته في المنام على الهدر في الكلام وربما دل على قوئ العقل والفهم والفصل بين الحق والباطل.

هدب العين

التأليسي: (هدب العين) رؤيته في المنام تدل على وقاية الدين وربما كان صلاح العين ما تقر به العين من مال أو ولد أو علم والهدب للعين أوقى من الحاجبين للفتن وإن رأى أنه قعد في ظل هدب عينه فإن كان صاحب دين وعلم فإنه يعيش بظل دينه وعلمه وإن كان صاحب دينا فإنه يأخذ أموال الناس ويتوارى وإن رأى أنه ليس لعينه هدب فإنه لا يحفظ شرائع الدين فإن نضها إنسان فإن عدوه يفضحه في دينه وإن رأى أن أهلب عينه كثيرة حسنة فإن دينه حصين.

هدم الدار

التأليسي: (هدم الدار) تدل رؤية ذلك في



سنة فيها راحة وفرح وإذا كانت وحشية كثيرة  
الأذى فإنها نكدية يكون فيها تعب ونصب  
ومن باع هرة أفقر ماله وقيل الهرة تدل على  
امرأة خداعة وخدش الهرة وعضها خيانة  
الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة كاملة  
وكذا خدشها وسبق في حرف السين في  
السنور وفي حرف القاف في القط بقية هذا.

#### هرولة

النابلسي: (هرولة) من رأى في المنام أنه  
يهرب من مكة أو قرية أو بلدة فإنه يظفر  
بعنقه والهرولة دليل على سرعة خروج  
الإنسان من الدنيا أو زوال منصبه وربما دلت  
الهرولة على الحج.

#### هريسة

النابلسي: (هريسة) هي في المنام هم أو  
ضرب من قبل عماله. (ومن رأى) أنه يضع  
هريسة في مكان وفيه مريض خشي عليه  
الموت وكذا إذا رأى عسكرياً أنهم يأكلون  
هرايس أو رؤوساً مشوية فإن الحرب تقع  
بينهم ويهلك فيه قوم رؤساء.

#### هر الأرض

النابلسي: (هر الأرض) بخروج النبات في  
المروج والحقائق يدل في المنام على حمل  
زوجته واهترائها للطلق قال تعالى: ﴿إذا  
أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من  
كل زوج بهيج﴾.

#### هزار

النابلسي: (هزار) هو في المنام ولد ذكي  
فصيح أو صبي مكتوب.

تعالى: ﴿بل أنتم يهديكم تفرحون﴾. وتدل  
على المحبة والمودة لقوله صلى الله عليه  
وسلم: "تهادوا تحابوا". وتدل على الصلح بين  
المتخاصمين وقيل إنها خطبة للزواج. (ومن  
رأى) طبقاً أهدى إليه وفيه رطب فإن ابنته  
تخطب وإن لم يكن له بنت فإن المودة تصير  
بينه وبين الذي أهدى إليه.

#### هدير

ابن سيرين: وهدير الحمامة امرأة قارئة  
مسلمة شريفة.

#### مدبل

النابلسي: (مدبل) هو في المنام رجل فقيه  
حسب أديب بار لطيف قليل المال كثير  
الأنباج سيد وصوته علم وفقه.

#### هراس

النابلسي: (هراس) هو في المنام رجل شرير  
صاحب هذيان والهراس تدل رؤيته في أيام  
الشتاء على الفوائد الثابتة الدائمة والأرزاق  
لالحلال وربما دلت على السرقة والضرب وقت  
الأسحار وقيل الهراس جلاد السلطان وعيشه  
من ذلك.

#### هرة

النابلسي: (هرة) هي في المنام خادم حافظ  
للإنسان فإن اختطفت منه شيئاً ناله غرم أو  
ابتلى بأهل أو أولاد لصوص أو غريم يعامله  
ويحبس ماله والهرة إذا كانت ساكنة فإنها



هزال

النابلسي: (هزال) هو في المنام دليل على الفقر وضعف الحال واتحطاط القدر ثم إن كان المهزول ملكاً دل على جذب عامه وغلبه أسعاره في بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما كان الهزال من عشق وحزن.

هزبر

النابلسي: (هزبر) هو في المنام تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعتى والتهيه والدلال.

هزيمة

النابلسي: (هزيمة) هي في المنام إذا كانت للموحدين ثبات في الحرب وظفر لقوله تعالى: ﴿وهم من غلبهم سيظفون﴾. النابلسي: (ومن رأى) أنه يهزم ولا يخاف فإنه يموت. (ومن رأى) جنداً دخلوا بلدة مهزومين وكانوا مستورين نصروا وإن كانوا باغين عاقبهم الله تعالى.

هش بش

النابلسي: (هش بش) وهما نوعان من السرور يدلان في المنام على حسن حال الإنسان خصوصاً الميت عند الله تعالى أو شكره لمن بش في وجهه لما أسدله إليه من الصلة أو إلى أهله من الخير من بعده وذلك لمن يرتجي نجاح وعد يحصل له من مراده.

هضم الطعام

النابلسي: (هضم الطعام) من رأى في المنام أن طعامه انهضم حرص على السعي في

حرفته والهضم دليل على الأمن من الخوف لقوله تعالى: ﴿ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلماً ولا هضماً﴾. وهضم الطعام يدل على النشاط في الأمور كلها.

هلال

النابلسي: (هلال) هو في المنام إذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه أو ولاية أو ربح في تجارته. (ومن رأى) أهلة مجتمعة فإنه يجمع لقوله تعالى: ﴿يسألونك عن الأهلية﴾. الآية. (ومن رأى) الهلال أحمر فإن المرأة تسقط حملها قبل كماله وإذا وقع الهلال على الأرض فهو ولد يولد.

هم

النابلسي: (هم) هو في المنام دليل على كفارة الذنوب لقوله صلى الله عليه وسلم: "ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى ألهم يهيمه إلا حط الله تعالى من خطاياها". والهم يدل على العشق. (ومن رأى) أنه مهموم فإنه يبتلى بالعشق مهموماً محزوناً.

هماز- انظر غماز

النابلسي: (هماز) هو الذي يعرف بالهمز واللمز بين الناس تدل رؤيته في المنام على الشر والإطلاع على الأسرار والثوب على ذوي الألفة ليفرقهم.

هميان<sup>٢</sup>

النايلسي: (هميان) هو في المنام ولد أو زوجة للأعزب وربما دل الهميان على ما يوعى فيه من ذهب أو دراهم أو جواهر أو مفتاح والهميان هو المال وإن رأى إنساناً أنه وقع هميانه في بحر ذهب ماله على يد الخليفة أو على يد عامل من عماله وإن رأى أنه وقع في نهر ذهب ماله على يد ملك وإن رأى أنه وقع في النار فإن ملكاً جائراً ظالماً معتدياً يأخذ ماله ويذهب عزه وقيل الهميان بدن رجل فمن رأى هميانه قد فرغ فهو دليل موته وإن رآه في وسطه فإن معه علماً كثيراً قد استفاده في نصف عمره وإن كان فيه صلاح فالعلم صحيح وإن كانت مكسرة فإنه يحفظ العلم ويحتاج إلى الدرس.

هنا

النايلسي: (هنا) هو في المنام دليل على العزلة لأنه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الفنى من الفقر.

هواه

ابن سني: الهواه: ربما دل على اسمه. فمن رأى نفسه فيه قائماً أو جالساً أو ساعياً فيكون على هوى من دينه، أو في غرر من دنياه وروحه في الشئ الذي يدل عليه عمله في الهواه أو حاله في اليقظة وآماله، فإن كان

في بدعة فهو بدعته، وإن كان مع سلطان كافر قسده معه دينه، وإلا خيف على روحه معه، فإن كان في سفينة في البحر خيف عليه العطب، وإن كان في سفر ناله فيه خوف. وإن كان مريضاً أشرف على الهلاك، وإن سقط من مكانه عطب في حاله، وهوى في أعماله لقوله تعالى: أو تهوى به الريح في مكان سحيق فإن مات في سقطته كان ذلك أدل أعلى بلوغ غاية ما يدل عليه من موت أو بدعة أو قتل أو نحو ذلك. أن يبني في الهواه بنياناً أو يضرب فيه فسطاطاً أو يركب فيه دابة أو عجلة، فإن كان مريضاً مات، أو عنده مريض مات، وذلك نعشه وقبره، فإن كان أخضر اللون كان شهيداً وإن رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل على عمله أو عزل عن سلطانه بموت أو حيلة وإن رأى ذلك من عقد نكاحاً أو بنى بأهله فهو في غرر معها وفي غير أمان منها وإن رأى ذلك من هو في البحر عطيت سفينته، أو أسره عدوه أو أشرف على الهلاك من أحد الأمرين. وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة إذا لم يكن بناء على أساس ولا كان مرادفه أو فسطاطه على قرار. أن يبني في الهواه بنياناً أو يضرب فيه فسطاطاً أو يركب فيه دابة أو عجلة، فإن كان مريضاً مات، أو عنده مريض مات، وذلك نعشه وقبره، فإن كان أخضر اللون كان شهيداً وإن رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل على عمله أو عزل عن سلطانه بموت أو

٢ - همي: الماء والدمع يهمي هميا وهميانا والعين: صبت دمعها التاموس المحيط (١/ ١٢٠٩٤).



حياة وإن رآك ذلك من عقد نكاحاً أو بنى بأهله فهو في غرور معها وفي غير أمان منها وإن رآك ذلك من هو في البحر عطبت سفينته، أو أسره غلوه أو أشرف على الهلاك من أحد الأمرين.

النابلسي: (هوله) من رآك في المنام أنه قائم في الهوله بين السماء والأرض نال عزاً من سلطان وقدره وليس له ثبات في ذلك وإن كان الرائي صاحب أمانتي وغرور فلان رؤياه باطله. (ومن رآك) أنه يمشي في الهوله عرضاً من غير صعود نال عزاً عظيماً ومالاً حلالاً إن كان لذلك أهلاً وإلا فإنه يسافر إن كان صاحب أمانتي.

هوام

ابن سنيّة: وذوي شر من الهوام، وذو ناب من السباع إن كان ضارياً فإنه نجاسة وفوز. وكل شيء يره الإنسان أنه أخذه بأمر الملك يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره.

هود عليه السلام

النابلسي: (هود عليه السلام) من رآه في المنام فإنه يسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم وينجو من شدة عظيمة لقوله تعالى: ﴿وَنَجِّنَاهُ مِنْ عَذَابِ غُلِيظٍ﴾. (ومن رآك) هوداً عليه السلام يرى رشداً وخيراً وينجو قوم على يده.

هودج

النابلسي: (هودج) هو في المنام يدل على المرأة لأنه من مركب النساء وربما دل اليهودج على الفرقة.

هيكل<sup>٣</sup>

النابلسي: (هيكل) رؤية الهيكل والحروز في المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الأعداء وتدل على الأولاد والأزواج والفوائد والاحتراز في الدنيا والدين وهيكل النصراني المتخذة في كنائسهم للعبادة فيها تدل في المنام على القائم بالصلاة فيها وعلى ما يتلى من مزامير أو وصايا أو إنجيل وربما دلت رؤيتها على الصلاة والتقربات.





## حرف الواو

وادي

النابلسي: (وادي) هو في المنام دال على السفر المتعب أو على الإنسان الصعب المراس أو على طول مدة المسافر وربما دلت رؤيته على الأعمال الصالحة والتقربات إلى الله بالإفراق الطيب وربما دل الوادي على ساكنيه أو ما يزرع فيه فإن كان الوادي فيه أشجار أو أزهار أو رائحة أو مياه طيبة أو سمع فيه كلاماً حسناً دال على شأناً وإن كان أهلاً للملك ملك والتصرف على أعدائه وربما تقرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية وإن كان صالحاً ظهرت منه كرامات كثيرة لقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَأْتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾.

واعظ

النابلسي: (واعظ) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية وإن دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما يتمتع الإنسان به من قرآن أو سنة أو شيخ وربما دل على ذي الموعظة كالأجندم والأبرص وإما أشبه ذلك.

الزكام

النابلسي: (الزكام) مرض يسير لمن أصابه ثم يتنجس منه ويصيب غبطة.

الصولجان

النابلسي: (الصولجان) لسانه فإنه يلعب به على المراد وجري أمره في خصومة أو

مناظرة على المراد وما حدث في الصولجان من نقص أو زيادة فانسبه إلى الولد أو اللسان. (ومن رأى أنه يجلد الكرة بالصولجان فإنه يخاصم امرأة أو رجلاً منافقاً لأن الكرة كلما سكنت أتعبها وضر بها وهذا شبه المخاصمة والصولجان يشتق منه الجنان وربما دلت رؤيته على الحرب والضر وتدل رؤيته على خير كان.

الضحك

ابن سيرين: والضحك: حزن؛ لقوله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً﴾ [التوبة: ٨٢]. وهو أيضاً بشارة بخلاص؛ لقوله تعالى: ﴿فَضَحِكُوا فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقٍ﴾ [هود: ٧١].

الطريق المظلة

ابن سيرين: والطريق المظلة: ضلالة وجور عن الطريق.

الفرايح

النابلسي: (والفرايح) تدل على أولاد السبي والفرايح التي تساق من مكان إلى مكان فإنها سبي ومن سمع أصوات الفرايح فإنه يسمع أصوات النسوة وإن رأى أنه يأكل لحم فرايح نال مالاً من رجل كبير والفرايح تدل على أمر يتألف علاجاً بلا تعب لأن الفرايح لا تحتاج إلى كلفة في التربية والفرايح الإنثى جوار وعبيد ووصائف.

والي

النابلسي: (والي) هو في المنام دال على الهموم والأنكاد وشرب الخمر واللغو واللعب والسرقة والواط والزنا وغير ذلك فإنه لا يرى





إلا في هذه الأمور وربما دلت رؤيته على  
الموالة للناس وللحبة لهم وإن كان من  
المقشقين انتقل إلى درجة الولاية إن صار  
وإياً ظهرت عنه أمرار رديئة وإن كان  
قاضياً حكم بالجوهر وأكل الرشوة.

وياء

الْقَابِلِيُّ: (ويساء) هو في المنام أنثى ينزل  
بالتناس من السلطان من حبس أو قصد بالشر.

وير

الْقَابِلِيُّ: (وير) هو في المنام فوائد أو أوزق  
وملابس وأموال موروثة وغير موروثة أو  
مفتصة والوير مال حلال. (ومن رأى) أنه  
أصاب قمر أو أوقاراً من ذلك فإنه يصيب  
ملاً عظيماً.

وتد

الْقَابِلِيُّ: (وتد) هو في المنام ملك أو نظير  
ملك فمن رأى أن استلفاً شيخاً ضرب في  
ظهره وتداً أو مسماراً أو سكة من حديد فإنه  
يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو سيد  
أو يكون عالماً وتداً من الأوتاد وإن كان الوند  
من خشب وضربه شاب في ظهره فإنه يولد له  
ولد منالقي يكون عدوه وإن قلع الوند فإنه  
يشرف على الموت وإن تد في حائط فإنه  
يحب رجلاً مرتفعاً وإن تد في بيت فإنه  
يحب امرأة وإن تد في خشب فإنه يحب  
غلاماً منالقي والوند إذا كان من حديد فهو  
مال وقوة والوند يدل على أوجاع بسبب  
حلقه ويده على هم وحزن بسبب صلاته.

وتين

الْقَابِلِيُّ: (وتين) هو في المنام مهجة الرجل  
لأنه عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرج  
والخرقة والأحزان منه.

وثوب

الْقَابِلِيُّ: (وثوب) من رأى في المنام أنه وثب  
إلى رجل فإنه يتلبه ويعجزه والوثوب قوة  
البدن فإذا وثب قوي وإن رأى أنه وثب من  
الأرض حتى بلغ قرب السماء فإنه يسافر إلى  
مكة أو إلى مكان بعيد وإن رأى أنه وثب  
من مكان إلى مكان فإنه يتحول من حال  
إلى حال أرفع مما هو فيه ويصيب خيراً  
ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كفرق  
ما بين الموضعين وإن رأى أنه وثب من  
الأرض وارتفع بين السماء والأرض فهو موته  
ورفع جنازه.

وجع

الْقَابِلِيُّ: (وجع) هو في المنام نداسة من  
الذنب. (ومن رأى) يضر من أضرمه أو سن  
من أسنانه وجعاً فإنه يسمع قبيحاً من قريبه  
الذي ينسب إليه ذلك الضرر في التأويل  
فيعامله بمعاملة تشد عليه على مقدار الوجع  
الذي وجعه ووجع العنق يدل على أن صاحبه  
أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكايه وربما  
دل وجع العنق على أنه خان أمانة فلم يؤدها  
فتزلت به عقوبة من الله تعالى ووجع المنكب  
يدل على إساءة في كسبه وكذبينه ووجع  
البطن يدل على أنه أفتق ماله في معصية وهو  
نادم عليه وقيل وجع البطن يدل على صحة  
(تفسير الأحلام وتعطيه)



الأقرباء وأهل البيت ووجع السرة يدل على أنه يسئ معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سريره في أمور الدين ووجع الكبد دليل على الإسائة إلى الولد ووجع الطحال دليل على فساد مال عظيم كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وإن اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين ووجع الرئة دليل على دنو الأجل لأن الرئة موضع الروح ووجع الظهر يدل على موت الأخ وقيل وجع الظهر يرجع تأويله إلى من يتقوى به الرجل من ولد والد ورئيس وصديق وإن رأى في ظهره قمتنا من الوجع فإنه يدل على الافتقار والهرم ووجع الفخذ يدل على أنه مسيء إلى عشيرته ووجع الرجل يدل على المشي في غير طاعة الله تعالى وقيل وجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع الذكر يدل على الإسائة إلى قوم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه.

وجع الرجل

إن شئت فقل ووجع الرجل يدل على كثرة المال وقطع الأخص يدل على الزمانة. فإن رأى كأن رجله قطعتا فباتا منه ذهب ماله أو مات. فإن رأى إحدى رجله قطعت ذهب نصف ماله أو ذهبت قوته وضعفت حيلته وعجز عن الحركة. فإن رأى كأن إنساناً قطع إبهام رجله فإنه يحبس عنه ديناً عليه، أو يقطع عليه ماله كما يتكل عليه. فإن رأى كأنه مقعد ضعفت قدرته في أمور الدنيا والدين. فإن رأى كأنه يحبو

على بطنه فإنه نصيبه علة تمنعه عن العمل، وتحوجه إلى إضلاق ماله فيفتقر. فإن رأى أنه لا يقدر على أن يحبو، وقد ذهبت جلدة بطنه من الحبو، ويسأل الناس أن يحملوه فإنه يفتقر ويسأل الناس. ومن رأى أن ذكره توجع: فقد أساء إلى قوم وهم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه. فإن رأى أنه قطع ورمي به فإنه يدل على موته أو انقطاع نسله أو على موت ابنه. فإن كانت له ابنة ورأى كأن ذكره انقطع ووضع على أذنه فإن ابنته تلد بنتاً لا من زوجها. وقطعه للوالي عزل وللمحارب هزيمة. ومن رأى كأنه خصي أو خصي نفسه: أصابه ذل. فإن أراد أن يودع رجلاً ودية، أو يفضي إليه بسر فرأى في منامه خصياً فليجتنب أن يودعه. وقيل: من رأى كأنه تحول خصياً نال كرامة. وإن رأى خصياً مجهولاً له سمت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشر. ومن رأى كأنه مأسور انسدت عليه أبواب المعيشة كما إذا انسد أحليه عن البول. ويدل على أن عليه ديناً لا يمكنه قضاؤه. ومن رأى كأن به أدرة أصاب ماله لا يأمن عليه أعدائه، ومن رأى كأن بعضه من أعضائه وجعاً لا صبر له عليه فإنه يسمع قبيحاً من قريبه الذي ينسب إليه ذلك العضو والوجع. فإن رأى كأن إنساناً خدش عضواً من أعضائه فإنه يضربه في ماله، وفي بعض أقربائه. فإن رأى في الخدشة قبيحاً أو دمماً أو مدة فإن



والسقم والحدث فيها من زيادة ونقصان فهو  
فيما ذكرته والحدثن عمل الرجل واحمرار  
الوجة وسمنها دليل على الوجاهة والبرء من  
الأسقام والحظ والقبول والبشرة وصفتها  
وسوادها دليل على الخوف والأحزان  
وتعطاط القدر.

وجه

النابلسي: (وجه) هو في المنام إذا رأته حسناً  
فإنه يدل على حسن الحال في الدنيا والشارة  
والسرور وإذا رأته أسود فإنه يدل على  
بشارة بأثر لمن له حامل لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا  
نُشِرَ أَحَدُهُم بِالْأَثَرِ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾ (ومن  
رأى) وجهه أسود ولا حامل له فإنه عاص  
وصفرة الوجه تدل على ذلة وحسد وقد  
تكون صفرة فاقاً لأن الصفرة مرض  
والمرض نفاق وقيل صفرة تدل على العبادة  
لقوله تعالى: ﴿سَيَمَاهُمْ فِي وَجْهِهِمْ مِنْ أَثَرِ  
الْمَسْجُودِ﴾.

وجهة المصلي في الصلاة

النابلسي: (من رأى) في المنام أنه يصلي نحو  
المشرق فإنه رجل رديء المذهب كثير البهتان  
على الناس جريء على المعاصي لأنه وفق  
اليهود واليهود كذلك وإن كان وجهه إلى ما  
يلي المشرق فهو رجل من المبتدعة بالباطل  
لأن المشرق قبلة النصارى والصليب باطل  
وإن كان وجهه مما يلي ظهر الكعبة فقد نبذ  
الإسلام وراء ظهره بارتكاب كبيرة من  
المعاصي أو يمين كاذبة أو قذف محصنة ولا  
يجتنب الفواحش ولا يراقب الله تعالى لأن

الخدش يقول في المخلوش قولاً، وينال  
المخلوش بعد ذلك مالاً. ومن رأى كأن  
جبهته خدشت: فإنه يموت سريعاً. وكل أثر  
في الجسد فيه قبح أو مدة فهو مال. وكل  
زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي  
زيادة في النعمة. البرص والجذام والجذري:  
لقد تقدم القول عليه. والأفضل أن يرى  
الإنسان كأنه هو الذي به البرص والجرب  
والجذري والبشر. فإن رآها في غيره فهي  
تدل على حزن ونقصان جاء لصاحب  
الرويا؛ لأن كل من كان منظره قبيحاً فإن  
فس الذي يراه تنفر منه وخصوصاً إذا رآها  
في مملوكه، فإنه لا يصلح لخدمته على كل  
ما يفعله فهو قبح وفضيحة، وكذلك كل من  
يعاشره. ومن رأى أنه جدر فهو زيادة في  
ماله. وإن رأى أن ولده جدر ففضل يصير  
إليه وإلى ابنه، وكذلك القروح في الجسد  
زيادة في المال. وإذا رأى في يده قروحاً  
تسيل منها مدة فإنه مال ينفعه ولا يضره  
ذلك.

وجع القلب

ابن سينا: (وجع القلب) يدل على أن صاحبه  
مسيء إلى عشيرته.

وجع القلب

ابن سينا: (وجع القلب): دليل على سوء  
سيرته في أمور الدين.

وحنة

النابلسي: (وحنة) هي في المنام علامة الخير  
والخصب والعيشة والفرج والفر والهم والصحة



وعاقبته وغير المريض إذا مشى فيه أو دخل عليه دخل في بلاء أو سجن أو يد سلطان وإن خلص منه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الحالة سلم مما حل فيه من الإثم في الدين والعطب في الدنيا وإلا ناله على قدر ما أصابه وعجن الطين وضربه لبناً لا خير فيه لأنه دال على الغم والبلاء والخصومة حتى يبغض لينة ويصير تراباً فيعود مالاً يناله من بعد كد وهم وخصومة وبلاء والوحد خصومة وتكد وربما دل على الدين أو الكلام في العرض وربما دل على الحمل للمرأة بالولد الذكر لقوله تعالى ﴿ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين﴾.

ود

النايلني: (ود) هو في المنام دليل على رفع القدر ورجحان العقل والنظر في عواقب الأمور قال عليه الصلاة والسلام: (والنود نصف العقل).

وداع

النايلني: (وداع) هو في المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة مما الإنسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه والوداع يدل على رجوع المطلقة وريح التاجر وولاية المعزول ويدل على قنوم من السفر ولا يحمد للمرتد فإنه موته وربما دل على معاناة ومودة أو بكاء وفراق وقد يدل الوداع على شفاء المريض.

المحرم فيها قد رخصوا لأنفسهم ارتكاب كل محرم فإن رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدي إليها فإنه يتحير في دينه وإن رأى أنه يصلي نحو الكعبة فإن دينه مستقيم وإن رأى أنه يصلي نحو المشرق فهو يرى رأي القدرية ويضارع رأي النصاري والمشرق قبلتهم.

وحدة

النايلني: هي في المنام لفرد الشخص بما هو فيه من صنعة أو رأي يقال فلان أوحده دهره في فته. (ومن رأى) من الملوك أو السلاة أنه وحيد ولا وزير ولا جليس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فإنه يمزل عن ملكه أو ولايته وإن رأى ذلك رجل من عامة الناس فإنه يفتقر أو يهجره حبيبه والوحدة ذل.

وحش

النايلني: (وحش) رؤية الوحش في المنام تدل على رجال الجبال والأعراب والبرادي وأهل البدع من فارق الجماعة.

وحل

النايلني: (وحل) هو في المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه فينال فتنة ومشقة. (ومن رأى) أنه يمشي في طين فإنه هم وخوف لأهل ذلك الموضع ولن رأى أنه دخل فيه وكذلك. (من رأى) أنه يمشي في مطر بقدر ما أصابه من ذلك إذا كان قوياً غالباً وقيل. (من رأى) أنه يمشي في حل فإنه نقصان في بدنه والوحد إذا رآه المريض دام مرضه إلا أن يرى أنه خرج منه فإن ذلك خروجه من المرض



بولد يسقط لمن له حامل وقيل الورد يدل  
على امرأة تفارق أو تموت أو تجارة تنزل أو  
فرح لا يلوم أو عهد لا يبق.

ورس

النابلسي: (ورس) هو في المنام يدل على  
الأفراح وتجدد الأرزاق وربما دل على الأخبار  
السارة أو الإنسان الغريب وكذلك ما أشبهه  
من الفاكهة والرياحين الغربية والورس نبت  
أصفر يكون باليمن يتخذ منه الحمرة للوجه.

ورشان

النابلسي: (ورشان) هو في المنام إنسان  
غريب مهين وهو يدل على أخبار ورسل لأنه  
كان أخير نوحاً عليه السلام بخير الأرض  
ونضوب الماء بعد الطوفان وقيل إن الورشان  
امرأة ذات لهو وطرب.

ورق الشجر

النابلسي: (ورق الشجر) هو في المنام يدل  
على الكسوة إلا ورق الثين فإنه حزن. (ومن  
رائ) أنه يأكل ورق المصحف مكتوباً أصاب  
ورقاً.

ورل

النابلسي: (ورل) هو في المنام علو خسيس  
لهمة فو مهانة وقصور حجة.

ورم

النابلسي: (ورم) هو في البدن إذا رآه الإنسان  
في المنام زيادة في ذات اليد وحسن حال  
واقتراس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو  
يبقى والورم في المنام خيلاء وعجب ودعوى  
بالطلة.

ودج

النابلسي: (ودج) (مسن رائ) في المنام إن  
ودجه لتفجر دماً فإنه يموت وربما دلت الأوداج  
على العهد أو الربلطات في العمل الشديد  
والأوداج مناجاة.

ودي

ابن سيرين: (والودي: مال لا بقاء له مع نداعة.

وديمة

النابلسي: (وديمة) هي في المنام دالة على سر  
يطلع عليه المودع فإن أودع وديعته ليت دل  
على أنه يودع سره من يحفظه وربما تهلك  
الوديمة وكذلك أن أودع وديعته بهيمة ومن  
أودع وديعته من ليس بأهل كإنداعه لمن هو  
دونه فإنه يدل على إيناع سره وإفشائه. (ومن  
رائ) أنه أودع رجلاً سره فإنه سره وقيل  
المودع غائب والمودع مغلوب والوديمة تدل  
على قهر المستودع.

ورقي

النابلسي: (ورقي) هو في المنام رجل يعلم  
لناس الخليل لأن الكتابة حيلة.

ورد

النابلسي: (ورد) هو في المنام رجل فيه شرف  
أو ولد أو قلوب غائب أو امرأة. (ومن رائ)  
أنه جنى ورداً نال كرامة ومحبة ونعمة ومن  
التقط من بستان ورداً أبيض فإنه يقبل امرأة  
وردة وإن التقط ورداً أحمر فإنه يقبل امرأة  
ذات لهو وطرب ومن شتم وردة صفراء فإنه  
يقبل امرأة مريضة مستقامة والورد الكثير  
قبيلات متوافرة والورد الذي لم يفتق يفسر



وريد

الْقَابِلِيُّ: (وريد) الوريد في المنام تدل على موت الإنسان وحياته وربما دل على كل من الرائي فيه نفع ومساعدة كالشريكين أو الأخوين أو الأبوين أو الزوجة ووليها الذي يحفظ عصمتها أو مالها الذي تقيم به أودها.

وزغ

الْقَابِلِيُّ: (وزغ) هو في المنام رجل معتزل يأمر بالمتكر وينه عن المعروف خامل الذكر والوزغ إنسان غام باغ يفسد بين الناس. (ومن رأى) أنه أصاب وزغة فإنه يصيب رجلاً كذلك. (ومن رأى) أنه أكل لحم وزغة فإنه يقتل إنساناً ويمم عليه. (ومن رأى) أن الوزغ أكل من لحمه فإن ذلك إنسان يقتله والوزغ يدل على العدو الجاهر بالكلام السوء والتنقل من الأمكنة.

وزن المال

الْقَابِلِيُّ: (وزن المال) بين المتبايعين في المنام يدل على غرامة تدرك صاحب الرؤيا.

وزير

الْقَابِلِيُّ: (وزير) ربما دلت رؤية الوزير في المنام على العز والسلطان وضاد الأمر وقضاء الخواص عند ذوي الأقدار كالحكام والكباب وإن رأى أنه صار وزيراً تحكم على من دونه ونال عزاً ورفعة وسلطاناً واعتدئ من بعد ضلأته ونال توبة مقبولة وإن كان لا يليق به ذلك تحمل أوزاراً وذنوباً وتنكد من أهله وأقاربه وقومه وإن كان يرجو الوزارة فعله لا يدركها لقوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾.

وسادة

الْقَابِلِيُّ: (وسادة) في المنام امرأة خادمة لصاحبها تخدم الناس وتكرمهم. (ومن رأى) الوسادة فإنها تدل على امرأة تعلم سر امرأة وتستتره من الناس وإن سرقت له وسادة مات له خادم أو ماتت امرأته وكل ما يرى في الوسادة من تحرق أو بلئ أو ضياع أو ضيق أو غير ذلك فهو في الخادم وقيل الوسائد للسلطان كتابه ووكلائه ومن يستند إليهم وربما دلت على خزانته التي يعمل عليها على مقدار ما يراه النائم منها وتفسر للعمة على إخوانهم وأصدقائهم والوسائد تفسر بالفرش والبسط وقيل الوسائد الأولاد وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم وتقواهم وما رؤي في الوسائد من جمال وحسن هيئة فإن ذلك صلاح لحفمه وعييده.

وسخ

الْقَابِلِيُّ: (وسخ) هو في المنام إذا رآه الإنسان في الثوب أو الجسد أو الشعر فإنه هم لصاحبه والثيلب الوسخة ذنوب وإن كان الوسخ ينسب إلى الدين فإنه فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وإن كان به دسم وهو ينسب إلى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه. (ومن رأى) أنه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فإنه يتوب وتكفر عنه الذنوب والتيلب الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه ووسخ الأذن ترياق.

## وصيفة

إِنْ شِئْتَ: والوصيفة خير محدث فيه ثناء حسن وخير مرجو. ومن رأى كأنه اشتري غلاماً أصابه هم. ومن اشتري جارية أصاب خيرًا. وإن رأى العبد غير البالغ كأنه قد أدرك الحطم فإنه يعتق. فإن رأى كأنه أدرك وطرح عليه رداء أبيض فإنه يتزوج امرأة حرة. وإن رأى كأنه طرح عليه رداء أسود فإنه يتزوج مولاة. ومن رأى كأنه طرح عليه رداء أرجواني تزوج بامرأة شريفة المحسب. فإن رأى مثل هذه الرؤيا شاب دلت رؤياه على أن ابنه يبلغ. وإن رآها شيخ دلت رؤياه على موته. وإن رآها مرتكب لمعصية خفية فإنه يفتضح. ومن رأى أنه أصاب ولدًا بالثأ فهو له عز وقوة، وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه، وإذا رأت امرأة ذكرًا أورد فهو خير يأتيها على قدر حسنه أو قبحه. وقيل: من كان له ابن صغير ورأى أنه قد صار رجلاً دل على موته. وقيل: من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فإنه يدل على تقوية ومساعدة. ومن الناس من يرى أنه ولد له غلام وكانت امرأته حبلن فإنها تلد جارية. أو يرى أنها ولدت جارية فتلد غلامًا، وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرى أنه ولد له غلام فهو غلام أو يرى أنه ولد له جارية فهي جارية، فسل عن ذلك الطبايع فإنها تخبرك. وقيل: الوصيف خير. وحكي أن امرأة بمكة، تقرأ القرآن رأت كأن حول الكعبة وصانف بأيديهن الريحان، وعليهن معصفرات، وكانت

## وسق

الْقَابِلِيُّ: (وسق) وهو حمل ستين صاعاً فمن أعطى في المنام وسقاً من تمر دل على النخل أو من فاكهة دل على شجرها أو على الدواب الخاملة لذلك وربما يوسق دماً من دمايل أو جذري.

## وشي

الْقَابِلِيُّ: (وشي) هو في المنام دين ودنيا فمن رأى أن عليه ثياب وشي وهو يصلح للولاية ولي أهل الحرث والزروع وإن كان من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الأرض ومن أعطى وشياً نال مالاً من جهة المعجم وأهل الذمة وربما دلوشي لمن لبسه على غير هيئة اللبس على سباط تقع به أو جذري أو غيره من الأوجاع والقروح والوشي للمرأة زيادة عز وسرور.

## وصى

الْقَابِلِيُّ: (وصى) (من رأى) في المنام أنه يوصي إليه دل على ستة أوجه أن يكون ما يخبر به حقاً أو يفوض إليه أمر أو غلو شأن أو زيادة في العلم أو يكون قد مضى من عمره أربعون سنة أو كرامة من الله تعالى وعصمة.

## وصية

الْقَابِلِيُّ: (وصية) هي في المنام دالة على الصلة بين الوصي والموصى له وإن كان بينهما شحنة اصطلاحاً أو كان كل منهما في بلد اجتماعاً.



قالت: سبحان الله هذا حول الكعبة، قيل لها: أما علمت أنّ عبد العزيز بن أبي رواد تزوج الليلة، فأتبته فإذا عبد العزيز بن أبي رواد قد مات. أو يرى أنّها ولدت جارية فتلد غلاماً، وربما اختلفت الطيعة في ذلك فيرى أنّه ولد له غلام فهو غلام أو يرى أنّه ولد له جارية فهي جارية، فسل عن ذلك الطبايع فإلتها تخبرك. وقيل: الوصيف خير. وحكي أنّ امرأة بمكة، تقرأ القرآن رأت كأنّ حول الكعبة وصافق بأيديهن الرياح، وعليهن معصرات، وكألتها قالت: سبحان الله هذا حول الكعبة، قيل لها: أما علمت أنّ عبد العزيز بن أبي رواد تزوج الليلة. فأتبته فإذا عبد العزيز بن أبي رواد قد مات.

وضم

إِثْنَيْتَيْ: والوضم: رجل مناق يندخل في الخصومات ويحث الناس عليها.

وضوء

الْأَبْلَسِيُّ: (وضوء) (من رأى) في المنام أنه توضأ على وضوءه بما يجوز به الوضوء فإنه نور على نور كما جاء في الخبر: الوضوء على الوضوء نور على نور. وربما دل الوضوء على قضاء الحاجات عند أبواب الصدور فإن كمل كل الوضوء دل على بلوغ قصده وإلا فلا هذا إن توضأ بما يجوز به الوضوء وإن توضأ بما لا يجوز به الوضوء كاللبن والمسل وغيره دل على الدين والوضوء صالح في كل الأديان وأمان من الله تعالى.

وطء

الْأَبْلَسِيُّ: (وطء) هو في المنام يدل على بلوغ المراد مما يطلبه الإنسان أو ما هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب في السفر وطلب القتل لأن الوطء لذة ومنفعة وفيه لعب ومناخلة وإن وطئ زوجته نال منها ما يرجوه أو نالت منه ذلك والوطء في الدبر يدل على طلب أمر عسير من غير وجهه ولعله لا يتم ويذهب فيه ماله.

وطب

إِثْنَيْتَيْ: والوطب: رجل يجري على يديه أموال حلال يصرفها في أعمال البر.

وطواط

الْأَبْلَسِيُّ: (وطواط) تدل رؤيته في المنام على العمى والضلالة وربما دل على ولد الزنا لأنه من الطين وهو طائر يرضع كما يرضع آدمي وربما دلت رؤيته على التستر بسبب الأعمال الرديئة كالسرقة واستماع الأخبار وربما دلت رؤيته على زوال النعم والبعد عن المؤلف وربما دلت رؤيته على إقامة السنة وإظهار الحاجة لأنه معجزة عيسى عليه السلام وسبق في حرف الحاء في الخطاف بقية هذا.

وعاء اللبن أو العسل

الْأَبْلَسِيُّ: (وعاء اللبن أو العسل) في المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير وإذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق وإن كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لأن الصفر يغير اللبن ويفسده. (ومن



الوحش غنيمة وإن رأى كيشاً على جبل فإنه يقذف رجلاً متصلاً بملك ضخم وإن أصابه فإنه يصيبه ضرر وإن أكل لحمه فإنه يصيب مالاً من رجل متصل بملك ضخم.

وقاد النار

التابليسي: (وقاد النار) هو في المنام دليل على الخير والراحة وقضاء الحاجة والتقرب من الأكابر وتدل رؤية القواد على العلم إلا أن يحرق بالنار ثياب الناس أو يوقدها في النار من غير فائدة فإن رؤية ذلك تدل على الشر والفتن والتخريب في المال.

وقف

التابليسي: (وقف) هو في المنام دليل على الأعمال الصالحة يتقرب بها إلى الله تعالى ويرفع بها قدره في الدنيا والآخرة على حسب الموقف فإن وقف كتاباً أو داراً أو مالاً فذلك دليل على توبته إن كان عاصياً وهلكته إن كان ضالاً وربما رزق ولداً يذكر به وإن وقف خنزيراً أو خمرراً أو زواني دل على أنه يتقرب إلى الله تعالى بالسحت ويرفع على الناس بشره وظلمه.

وقوع في الماء

التابليسي: (وقوع في الماء) من رأى في المنام أنه وقع في الماء الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فإنه يصيبه دنيا كثيرة ويتمول منها لأن الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في أمر رجل كبير. (ومن رأى) أنه وقع في الماء فإنه ينال سروراً ونعمة.

رأى اللين في قعر فإنه دليل خير وإذا رآه في صفر فإنه دليل خسران لأنه إذا كان في وعاء صفر لا تستعمله الناس للأكل.

وعد

التابليسي: (وعد) (من رأى) في المنام أنه وعد وعداً حسناً فإنه يصيب خيراً ونعمة ويطول عمره وإن رأى أن عدوه وعدة خيراً نال منه أو من غيره شراً وإذا رأى أنه وعدة شراً نال منه أو من غيره خيراً وإذا لصحه عدوه غشه والوعد يدل على إحسان يصل إلى صاحب الرؤيا من الذي وعده.

وعر

التابليسي: (وعر) (من رأى) في المنام نفسه في وعر ثم رأى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل أموره وخروجه من المصائب ومن العسر إلى اليسر وإن كان في سهل ثم رأى نفسه في وعر دل على الهموم والأنكاد والتعب وتوقف الأحوال وربما دل الوعر على تعطيل الحركات والقسحة في العمر والوعر ورع وربما دل الوعر على الضلالة والتوعر في البعد ويدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاء.

وعل

التابليسي: (وعل) هو في المنام رجل خارجي مارق. (ومن رأى) أنه أصاب وعلاً على جبل أو تيساً أو كيشاً فإنه يصيب غنيمة من رجل ملك ضخم لأن الجبل ملك قاس وصيد



وقوف بعرفات

الْقَابِلِيُّ: (وقوف بعرفات) (من رأى) أنه وقف بعرفة انتقلت رتبته على قدره من خير إلى ما دونه أو من شر إلى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وإن كان في شيء من ذلك نال عزاً وشرافاً واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وإن كان عاصياً قبلت توبته وإن كان له سر مكشوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب الفارق والإلف المحاب فمن وقف بها في الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه.

وكالة

الْقَابِلِيُّ: (وكالة) هي في المنام ذنوب تجمع على من رأى أنه صار وكيلاً والوكالة دالة على الفنى والتحكم فيما يملكه غيره وما ينضم إليه فإذا كان الموكل مريضاً مات أو صحيحاً مرض لأن الوكالة استنابة في التصرف وإن كان يرجو منصباً حصل له.

وكر

الْقَابِلِيُّ: (وكر) هو في المنام يدل على دور الزناة أو مساجد المتعبدین المنقطعين.

وكرز

الْقَابِلِيُّ: (وكرز) هو في المنام دليل على الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعالى: ﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾. الآية.

وکیل

الْقَابِلِيُّ: (وکیل) هو في المنام رجل يكتسب لنفسه ذنباً.

ولاء

الْقَابِلِيُّ: (ولاء) من مات في المنام أمته أو عبده المعتقان فورثهما بالولاء دل على الرزق والفائدة للسيد خصوصاً إن كان أحدهما موجوداً في اليقظة.

ولادة

الْقَابِلِيُّ: (ولادة) لو رأى ملك في المنام أن زوجته ولدت ذكراً ولم تكن حاملاً فإنه ينال كنزاً وإن رأت الحامل أنها ولدت ولداً ذكراً فإنها تضع أثني وإن وضعت أثني فإنها تضع ذكراً والبنت فرج في التأويل والابن هم وإن رأى مريض أن أمه ولدت فإنه يموت لأن الطفل يلف في الحرق كالميت وإن كان صامعاً طرأت له عوائق تقطعه عن عمله وإن كان فقيراً فإنه سيجد من يقديه ويقوم بشأنه وإن كان غنياً فإنه لا يحفظ غناه وأن غيره يسلط عليه قهراً عنه لأن الطفل تحت يد غيره وإن كان رجلاً له امرأة فإنها تنقطع ولادتها فلا تلد وإن كانت امرأة حاملاً فإنها تلد ابناً مثل صاحب الرؤيا وإن رآه مملوك دل على محبة مولاه وإن أذنب سلمحه ولكنه لا يعتقه وإن رآه مسافر فإنه لا يمكنه الخروج من مسكنه وإن رآه صاحب خصومة لا تثبت حجته على الدعوى عند القاضي وإذا رأت أنها ولدت من فمها فإنها تموت وتخرج روحها من فمها وولادة البنت فرج المسجون وإذا رأى الرجل أنه ولد غلاماً فإنه يمرض



وزوجها. (وقيل أن الرجل (إن رأى) أنه حائض فإنه يكذب. (وإذا رأى) امرأته حائضاً انفلتق عليها أمره وقيل الحيض حجامه أو فصد وقيل الحيض شيطان. (ومن رأى) شيطاناً رأت الحيض والحيض دم متناثر وقيل الحيض شعر الفرج فإذا ظهرت أزيلت العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم وقيل الحيض مرض والمرأة العزباء الأيسة من الحيض إذا رأت الاستحاضة في المنام دل ذلك على الزواج وإن كانت تحيض دل ذلك على نزف الدم وكذلك سلس البول إذا رآه الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة على النكد والفرقة بين الزوجين وربما دل حيض المقيم على الحمل بالأولاد والذكور بعد الإياس من الحمل والحيض للحامل ولادة غلام.

وهدة في الأرض

التأنيدي: (وهدة في الأرض) (من رأى) في المنام أنه يسير فيها فإنه يلحقه عسر أو غم يرجو في عاقبته الرخاء ومن حفر حفرة حفر وحرق وذلك لأنها تكون في كل ساعة أعمق.

وهق

الإنشوي: (والهوق: رجل مستعان به، فإن كان من حبل فإنه رجل متين. وإن كان من ليف فهو رجل حسن. فمن رأى أنه وهق رجلاً فإن الواهق يستعين برجل إن وقع الهوق في عتق الموهوق، فإن وقع في وسطه فإن الواهق يخدمه، ويتنصف من الموهوق، ويظفر به ويشرف الموهوق على الهلاك.

٥٥٥٥٥

وينجو من غم ويظفر بعدوه ويخلص من امرأة رديئة وإن وضع جارية كانت له فرجاً من كل شدة ويخرج من نسله من يسود أهل بيته ويكون له عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيواناً فإن ولدت قطاً فالولد لص والولادة خروج من الشدايد والأمراض أو مفارقة الأهل والمجران والولادة راحة وفرج وقضاء دين وتوبة وإن رأت امرأة أنها ولدت غلاماً فإنها تنال في عاقبة أمرها فرجاً وبشارة وسروراً ونجاة من تقل وإن ولدت جارية فإنها تنال عزاً وخصباً ويسراً بعد عسر وترزق رزقاً واسعاً مباركاً في فرج.

ولد

التأنيدي: (ولد) (ومن رأى) في المنام أنه ولد له جملة من الأولاد دلت رؤياهم على هم لأن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة المهوم وقيل. (ومن رأى) أنه ولد له ولد صغير فهو زيادة ينالها في دنياه ويقتم. (ومن رأى) أنه أصاب ولداً بالغاً فهو في عز وقوة وأمه أولي به في أحكام التأويل من أبيه وقيل.

وليمة

التأنيدي: (وليمة) وهي تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور فمن حضر في المنام وليمة أو ألم في المنام دل على زوال الهم والنكد والمنصب الذي يجتمع إليه فيه الناس وربما دلت الوليمة على الهم والحزن والإيلام باليد أو اللسان.

جماع

التأنيدي: (ومن رأت) أن زوجها يجامعها وهي حائض تخرج من بلدنا هي



## حرف الياء

يأس من الشيء

النابلسي: (يأس من الشيء) يدل على النجاة لقوله تعالى: ﴿لَمَّا اسْتِيسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا﴾. (ومن رأى) أنه يتيس من روح الله فإنه يعمل عمل أهل النار.

ياسمين

النابلسي: (ياسمين) من وجد في المنام ياسميناً أو رآه نال سروراً وفرحاً وخيراً ويدل على العلماء. (ومن رأى) الملائكة نزلت تلتقط الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة والياسمين أس ومن وهو الكلب وربما دل على افتراج الهموم والأكداد والزواج للأعزب وما لم يفتح منه يدل على زواج الأبتكار ومن كان يشكو برحاً ورأى معه في المنام ياسميناً زال ما به من الشكوك لأن الياسمين حار يابس صالح لمن كان بارد المزاج.

ياقوت

النابلسي: (ياقوت) هو في المنام فرح وهو فمن رأى أنه يتختم بالياقوت فإنه يكون له زينة واسم وإن رأى أنه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولداً فإنه تولد له بنت وإلا ملك جارية وإن أريد التزويج تزوج امرأة حسنة جميلة ذات دين لقوله تعالى: ﴿كَانَ مِنْ يَاقُوتٍ وَالْمَرْجَانِ﴾.

ييس

النابلسي: (ييس) هو في المنام يدل على الأمن من الخوف لقوله تعالى: ﴿فَانصُرْ لِهَيْمٍ طَرِيْقًا فِي الْبَحْرِ يَمِيْسًا لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى﴾. (ومن رأى) أن به مرضاً من ييوسة فقد أسرف في ماله من غير مرضاة الله تعالى وأخذ ديوناً من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة.

يتيم

النابلسي: (يتيم) هو في المنام ذل فمن رأى أنه يتيم فإنه لا يقهر لأن اليتامى مشهورون وأمورهم في يد غيرهم ومن حلق رأس يتيم فإنه يخلق عانة نفسه لأن الفرج في الأعضاء يتيم ماله أخ كاليدين والرجلين والعينين واليتيم في المنام إن كان لمن رآه حق اتصل إليه وانتصر على خصمه.

يحيى عليه الصلاة والسلام

النابلسي: (يحيى عليه الصلاة والسلام) من رآه في المنام فإنه يوتى ورعاً وتقى وعصمة من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى: ﴿لَمْ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا﴾. وقوله: ﴿وَسَيِّدًا وَحْشَوْرًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ﴾. (ومن رأى) يحيى عليه السلام فإن ذلك حياة ودولة وبشارة تأتيه.

يد

النابلسي: (يد) هي في المنام إحسان الرجل وظهره سنه واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيته وكسبه وماله ومعروفه. (ومن رأى) أن يده طالت وقويت فإن كان والياً فهو ظفر بأعدائه وقوة أعوانه وقواده وضاذهم في أمورهم وغلبتهم وطاعتهم له حيث صرفهم ويعشهم ونصرهم على من عاداهم واليد للسوقي حذقه وكياسته وإن رأى أن يده اتصلت بها يد أخرى فإنه إن كان والياً يملك مثل ما ملك من البلدان والعساكر ويصيب دولة بعد دولة وكذلك التاجر والسوقي وربما ولد له أخ وابن أو قدم عليه غائب وإن رأى أنه يرى بيده كما يرى بعينه فإنه يكثر ملامه من لا يعمل له وإن رأى أن يديه مبسوطتان فإنه رجل سخي ينفق كل ماله وإن رأى أنه يعيش على يديه فإنه يعتمد في أمر يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وإن رأى أن يده اليمنى من ذهب فإنه يذهب كسبه ودولته



تحوّلنا رُحامًا طال عمره في سرور. وقيل:  
صحة اليدين في التأويل، وحسنهما يدل  
على حسن الأخذ والإعطاء. وقيل: اليمنى  
تدل على الأقرباء من الرجال، واليسرى  
تدل على النساء منهما، فإن رأى كأنه فقد  
إحدى يديه فإن ذلك يدل على فقد بعض  
أقربائه بغية أو موت. فإن رأى كأنه أدخل  
يده تحت إبطه فأخرجها ولها نور، فإنه ينال  
علمًا إن كان من أهله، أو ربحًا إن كان  
تاجرًا. وإن خرجت ولها نار، فإنه ينال قوة  
وغلبة وعزًّا في أمره الذي يتعامل، وإن  
أخرجها ولها ماء فإنه مال.

يربوع<sup>١</sup>

القائلي: (يربوع) هو في المنام رجل حلاف  
كذاب فمن نازعه نازع إنسانًا كذلك وهو في  
المنام حفار أو لبّاس أو بعات.

يرقان<sup>٢</sup>

القائلي: (يرقان) هو في المنام لباس أو  
زوجة غير مناسبة.

يسر

القائلي: (يسر) هو في المنام ضد العسر وربما  
دل ذلك على التقوى لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ  
اللّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يسرًا﴾ [ص ٣٤٦].

يسروع

القائلي: (يسروع) هو دودة خضراء تكون  
في المقاتي والكروم وهي في المنام رجل لص  
يسرق قليلًا ويتزين بالورع ولا يضي حاله  
وضاقه ويدخل في أموال الرؤساء ويسرق  
ولا يتهم بذلك لحسن ظاهره.

ويبطه وإن رأى أن يده اليمنى كلمته فقالت  
أحسنت فإنه يحسن معيشته وإن رأى أن يده  
اليسرى كلمته فإن إخوانه ينكرونه أو أمراته  
أو شريكه وإن كان كلامهما توبيخًا هو قبح  
الأفعال وإن كان واعظًا فهو نذير وإن كان  
بشارة فهو فوز وإن رأى أنه أدخل يده تحت  
إبطه وأخرجها ولها نور فإنه إن كان طالب  
علم نال رياسة في علمه وإن كان سلطانًا  
نال ولاية عليه وإن كان تاجرًا نال رياسة  
وذكرًا وصدقًا وإن كان سوقيًا أو صائغًا نال  
رياسة وذكرًا وإن خرجت نار من يده فإنه إن  
كان طالب علم نال في علمه سلطانًا  
وفصاحة وإن كان واليًا نال سلطنة وقوة  
وغلبة وإن كان تاجرًا نال غلبة في تجارته  
وكذلك السوقي والصانع وإن خرج من يده  
ماء فإنه ينال مالًا واليدان يدلان على المرتبة  
والدولة ويدلان على صلاح الأعمال لمن يأخذ  
ويعطي بيديه واليد اليمنى تدل على ابن أو  
أب أو صديق أو من يعاشره ممن يحل عندك  
محل اليمين واليد اليسرى تدل على المرأة  
والأم والأخت والبنات والجارية وإن رأى فقد  
إحدى يديه دل ذلك على قتله بعض من  
دلت تلك اليد عليه واليدان يدلان جميعًا على  
الصناعات التي تعمل باليد وعلى الكتب  
والكلام لأن الصنائع تعمل باليد وكذلك  
الكتب ولأن الكلام يتحرك اليد عنده واليد  
تدل على الولد والأخ والمال والزوجة والشريك  
والصديق.

يد اليمنى

ابن سني: اليد اليمنى: فسب لمعاش الرجل  
وماله وإحسانه وطول اليد في التأويل  
للولي ظفر، وللناجر ربح والسوقي حلق.  
وقيل: إن طول يدي الإمام وقوتهما يدل  
على قوة أعوانه، وزيادة عمره، ورؤيته  
عظمهما زيادة في ماله. فإن رأى كأنهما

١ - من دواب الأرض يشبه الفأر يسكن الصحراء.

٢ - يرقان محرّكة وهذه أشهر: يتغير منه لون  
البطن فأحشا إلى صفرة أو سواد بجريان الخلط  
الأصفر أو الأسود إلى الجلد وما يليه بلا عفونة  
ووزع القاموس للحيط (١/ ٧٧٠).

يعقوب<sup>٣</sup>

النابلسي: (يعقوب) هو في المنام رجل من مضطرب نفاع مبارك عظيم الخطر مومن زاهد دين لا يؤذي أحداً فمن نال منه شيئاً نال مالاً حلالاً مع صحة جسم ومن ملك كثيراً منه يلي على قوم أغنياء، وحيث انتهت بنا الغرض من الكتاب إلى هذا المقدار فلنكف عنان القلم متكلين على عناية الملك الذي له الاختيار في الإطالة والاختصار ولنشرع في خلة مشتملة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تيمماً للمقاصد والأوطار وتحسيناً لوجوه الأحوال والأطوار.

يعقوب عليه السلام

النابلسي: (يعقوب عليه السلام) من رآه في المنام رزق قوة ولعمة ظاهرة وأزواجاً وأولاداً أقوياء متظاهرين ونال من قبل أحدهم حزناً ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب. (ومن رأى) يعقوب عليه السلام فإنه ينال قرباً إلى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين ويناله شدة في نفسه وهم يحزن إخوة له وربما ذهب بصره ثم يرده الله تعالى عليه وإن كان له ابن غائب يرجع إليه سالماً معافى وإن كان له مفقود أو ضال جمع الله تعالى عليه ذلك وربما دل على مرض يصيبه أو عقوبة أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته محسودة إن شاء الله تعالى وروياً يعقوب عليه السلام تدل على الحزن وقتل الأهل ومن يعز عليه من الأولاد وربما دلت رؤيته

على من يكره به في ماله أو ولده وتدل رؤيته على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع بالأحبة والخلاص من الشدائد ثم يؤول أمره إلى سلامة وربما دلت رؤيته على عابر الرؤيا وعلى المال الجزيل والأسفار وعلو الأسعار ووجود الضائع وضياع الموجود وحسن العاقبة في الأهل والمال والولود وإن رأت المرأة يعقوب عليه السلام خيف على ولدها من سجن أو تهمة ويكون بريئاً مما يتهم به. يقطين<sup>٤</sup>

الإنسي: (يقطين) للمريض شفاء. ومن رأى كأنه أكله مطبوخاً فإنه يجد ضالاً أو يحفظ علماً بقدر ما أكل منه أو يجمع شيئاً مفترقاً، والذي يستحب من المطبوخات في المنام القرع واللحم والبعض. فإن رأى أنه أكل القرع نينا فإنه يخاصم إنساناً ويصيبه فزع من الجن.

يقظة

النابلسي: (يقظة) هي في المنام تدل على أوجه السداد في الأشغال وملازمة الأمور والرجوع في شيء يكرهه الإنسان وزيادة في العمر. (ومن رأى) أنه أيقظ نائماً فإنه يرشده إلى الطريق.

يكن

الإنسي: (يكن) هو البنين واليسار البنات ولينهما دل على الولد؛ لأنه غلاؤه وحياته. وربما دل على الرزق والمخصب؛ لأنه من علاماته وآياته على قدر كثرت وطيبته. فإن رضع منه أحد فلا خير فيه للراضع والمرضع؛ لأنه يدل على الذلة والسجن والحزن لما نال موسى وأمه من قبل الثابتين وبعده.

٤ - البطيخ من اليقطين: الذي لا يعلم ولكن يذهب على وجه الأرض الغاموس للحيط (١/١)

(٢٣٥٠).

٣ - اليسوب: أمر التحلل وذكرها والريس الكبير كاليسوب وضرب من الحجلان وطائر أصغر من الجراد وأعظم وغرة في وجه القرس وناثرة في مرفقها وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وآخرى للزبير رضي الله عنه الغاموس للحيط (١/١٩٩).



بالحب للنوي الأقدار وإن كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها وبلغت قصدها أو تزوجت إن كانت عرياء واستغنت إن كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والآخرة وإن رآه صغير نقص حظه من بين أخواته.

يونس عليه الصلاة والسلام

النابلسي: (يونس عليه الصلاة والسلام) من رآه في المنام فإنه يتمجل في أمر يناله منه حبس وضيق وهم ثم ينجو بعد ذلك ويتمتع إلى حين وتكون معاملته مع قوم خائفين ويكون سريع الغضب سريع الرضا.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.



عين الله تعالى

النابلسي: (عين الله تعالى) هو في المنام إذا كان ميتاً كاذباً ففرّقه وخلّاه وخلّاه وقد يكون البمين القاجر خراب المنزل لمن حلفه واليمين الصادق عمل صالح وأمن من الخوف وتقدم بقية الكلام في الحلف في حرف الحاء المهملة.

يهودي

النابلسي: (يهودي) هو في المنام عدو سواه كان شيناً أو شياً لقوله تعالى: ﴿لَتَجِدَنَّ أشدّ الناس عدوةً للذين آمنوا اليهود﴾. (ومن رأى) أنه عامل يهودياً أو صاحبه فإنه يرى إنساناً يجحد الحق ويحاطل به ويظهر القلة وهو ذو سحر وخيانة وغريم لا يوفي بالمال إلا بعد المثل وهو منجم وخادع والمرأة اليهودية دنيا بوعده لا يتم ولا يحصل.

يوسف عليه السلام

النابلسي: (يوسف عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الملك والخلافة وربما كان في زمنه الغلاء والقحط وقعدن الأهل والأقارب والولد وعلى أن الرائي يكره به وتدل رؤيته على الحبس والخلاص منه وعلى القحط وعلى الحظ من النساء بسبب ملاحته وحسنه وربما دلت رؤياه على علم الرؤيا وتفسير الأحلام وربما ظفر بعنقه وعفا عنه وأولاده خيراً وربما دلت رؤيته على حفر البحار والأنهار أو التصريف في المياه أو نقل الأموات من بلد إلى بلد وربما ظهرت له معجزة عظيمة لرجوع بصر أبيه عليهما السلام بالقميص الذي أرسله إليه وقميصه في المنام يدل على ذهب الهموم والأحزان والشفاء من الأمراض فإن كان فيه دم دل على الفاقة والسجن وإن كان مقدماً دل على التهمة وإن رأت المرأة يوسف عليه السلام زالت نعمتها وعمي بصرها وضاعت بها السبل وامتلات

٣٩٦	حرف الصاد	٥	مقدمة ابن سيرين
٤١٥	حرف الضاد	٢٧	مقدمة النابلسي
٤٢٢	حرف الطاء	٣٩	حرف الألف
٤٣٦	حرف الظاء	٩٨	حرف الباء
٤٣٩	حرف العين	١٣٣	حرف التاء
٤٧٠	حرف الغين	١٥٣	حرف الثاء
٤٧٩	حرف الفاء	١٦٢	حرف الجيم
٤٩٥	حرف القاف	١٩١	حرف الحاء
٥١٧	حرف الكاف	٢٢٩	حرف الخاء
٥٣٢	حرف اللام	٢٥٤	حرف الدال
٥٤٢	حرف الميم	٢٧٦	حرف الذال
٥٨٩	حرف النون	٢٨٢	حرف الراء
٦١٠	حرف الهاء	٣٠٢	حرف الزاي
٦١٦	حرف الواو	٣١٢	حرف السين
٦٢٨	حرف الياء	٣٦٩	حرف الشين

## ❶ والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ❶

وختاماً أسأل الله القبول وبه التوفيق

ثم أتوجه بالشكر لكافة الباحثين في المركز وأخص بالذكر الأستاذ

المهندس/ عاطف عبد المنعم مرسي لتفضله بالإشراف على قاعدة

البيانات المخرّج منها هذا الكتاب

وكتبه/ محققه أيمن صالح شعبان









